

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19309**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **20136**

(22) Data zgłoszenia: **08.10.2012**

(54)

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2013 WUP 04/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**A-Z MEDICA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ,
Gdańsk-Nowy Port, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

KOSTRZYŃSKI ROMAN, Zaskoczyn, (PL)

PL 19309

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego.

Wzór przemysłowy dotyczy zdefiniowania wyróżniającej warstwy graficznej na oznakowanie, zwłaszcza na opakowania produktów medycznych lub spożywczych.

Znane są rozwiązania wzornicze znaków graficznych, w których akcentem dominującym jest barwne liternictwo tworzące charakterystyczną grafikę wyróżniającą towar, ulokowane najczęściej na agresywnym barwnym tle, stanowiącym również element wyróżniający.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej wielu odmianowej formy znaku graficznego przeznaczonego zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego, ale również i do celów reklamy i akwizycji w mediach wizualnych, o szczególnym zindywidualizowanym zarysie jego kształtów, proporcji i kolorystyki, nadającego się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Wykaz odmian wzoru.

- odmiana 1 uwidoczniona na fig. 1 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis małymi bez szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 2 uwidoczniona na fig. 2 przedstawia znak graficzny w wersji niebieski napis małymi bez szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 3 uwidoczniona na fig. 3 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis małymi bez szeryfowymi literami na czarnym polu,
- odmiana 4 uwidoczniona na fig. 4 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis małymi bez szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 5 uwidoczniona na fig. 5 przedstawia znak w wersji biały napis małymi bez szeryfowymi literami konturowanymi i cieniowanymi na białym polu,
- odmiana 6 uwidoczniona na fig. 6 przedstawia znak w wersji czarny napis małymi bez szeryfowymi literami cieniowanymi na białym polu,
- odmiana 7 uwidoczniona na fig. 7 przedstawia znak w wersji czarno szary napis małymi bez szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 8 uwidoczniona na fig. 8 przedstawia znak w wersji biały konturowany napis i szary napis małymi bez szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 9 uwidoczniona na fig. 9 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis małymi bez szeryfowymi smukłymi literami na białym polu,
- odmiana 10 uwidoczniona na fig. 10 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis małymi bez szeryfowymi smukłymi literami na czarnym polu.

Znak graficzny w odmianie pierwszej uwidocznionej na fig. 1, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze żółtym i są naniesione na tle w kolorze ciemno niebieskim. Tło napisu „Colon c men” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie drugiej uwidocznionej na fig. 2, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”,

wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze ciemno żółtym i są naniesione na tle w kolorze ciemno niebieskim. Tło napisu „Colon c men” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie trzeciej uwidocznionej na fig. 3, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tle w kolorze czarnym. Tło napisu „Colon c men” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie czwartej uwidocznionej na fig. 4, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze czarnym i są naniesione na tle w kolorze białym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie piątej uwidocznionej na fig. 5, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą konturową o nie zmiennej szerokości, są uwypuklone cieniowaniem skierowanym ukosem na prawo w dół, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tle w kolorze białym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie szóstej uwidocznionej na fig. 6, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, są uwypuklone wąskim cieniowaniem w kolorze szarym skierowanym ukosem na prawo w dół, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze czarnym i są naniesione na tle w kolorze białym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie siódmej uwidocznionej na fig. 7, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Litery napisu „Colon c” są utrzymane w kolorze czarnym, a litery napisu „men” mają kolor szary. Wszystkie litery napisu są naniesione na tle w kolorze białym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie ósmej uwidocznionej na fig. 8, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu „Colon c” są nakreślone linią ciągłą konturową o nie zmiennej szerokości. Wszystkie litery napisu nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „Colon c” są utrzymane w kolorze białym, a wszystkie litery napisu „men” mają kolor szary. Wszystkie litery napisu są naniesione na tle w kolorze białym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej uwidocznionej na fig. 9, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Wysokość i grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości i wysokości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze czarnym i są naniesione na tle

w kolorze białym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej uwidocznionej na fig. 10, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Wysokość i grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości i wysokości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tło w kolorze czarnym. Tło napisu „Colon c men” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny w odmianie pierwszej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze żółtym i są naniesione na tło w kolorze ciemno niebieskim. Tło napisu „Colon c men” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym.

Znak graficzny w odmianie drugiej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze ciemno żółtym i są naniesione na tło w kolorze ciemno niebieskim. Tło napisu „Colon c men” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym.

Znak graficzny w odmianie trzeciej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tło w kolorze czarnym. Tło napisu „Colon c men” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym.

Znak graficzny w odmianie czwartej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze czarnym i są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie piątej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą konturową o nie zmiennej szerokości, są uwypuklone cieniowaniem skierowanym ukosem na prawo w dół, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie szóstej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, są uwypuklone wąskim cieniowaniem w kolorze szarym skierowanym ukosem na prawo w dół, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze czarnym i są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie siódmej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Litery napisu „Colon c” są utrzymane w kolorze czarnym, a litery napisu „men” mają kolor szary. Wszystkie litery napisu są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie ósmej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu „Colon c” są nakreślone linią ciągłą konturową o nie zmiennej szerokości. Wszystkie litery napisu nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „Colon c” są utrzymane w kolorze białym, a wszystkie litery napisu „men” mają kolor szary. Wszystkie litery napisu są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej.

Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Wysokość i grubość liter napisu „men” jest mniejsza od grubości i wysokości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze czarnym i są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej jest napisem o treści „Colon c men”, wykonanym literami bez szeryfowymi małymi prostymi stylizowanymi ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „Colon” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, w przybliżeniu odpowiadających grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki liter, natomiast litery napisu „men” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, większych od grubości pionowej kreski kształtującej pionowe odcinki tych liter. Wysokość i grubość liter napisu „Colon” jest mniejsza od grubości i wysokości liter napisu „Colon c”. Litera „C” napisu „Colon” ma w środku jej pola kwadrat o boku równym grubości kreski kształtującej tę literę. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tle w kolorze czarnym. Tło napisu „Colon c men” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym.

Ilustracja wzoru



fig. 1



fig. 2



fig. 3



fig. 4



fig. 5



fig. 6



fig. 7



fig. 8



fig. 9



fig. 10