(19) 대한민국특허청(KR)
(12) 등록특허공보(B1)

(45) 공고일자 2024년12월05일
(11) 등록번호 10-2738579
(24) 등록일자 2024년12월02일

(51) 국제특허분류(Int. Cl.)
A61K 8/34 (2006.01) *A61K 8/39* (2006.01)
A61K 8/73 (2006.01) *A61K 8/86* (2006.01)
A61Q 1/08 (2006.01) *A61Q 1/10* (2006.01)
A61Q 1/12 (2006.01)
(52) CPC특허분류
A61K 8/345 (2013.01)
A61K 8/39 (2013.01)
(21) 출원번호 10-2020-0000901
(22) 출원일자 2020년01월03일
심사청구일자 2022년10월04일
(65) 공개번호 10-2021-0087773
(43) 공개일자 2021년07월13일
(56) 선행기술조사문헌
KR1020080086619 A*
KR1020160040791 A*
*는 심사관에 의하여 인용된 문헌

(73) 특허권자
(주)아모레퍼시픽
서울특별시 용산구 한강대로 100(한강로2가)
(72) 발명자
오혜연
경기도 용인시 기흥구 용구대로 1920 (보라동)
(74) 대리인
김성호

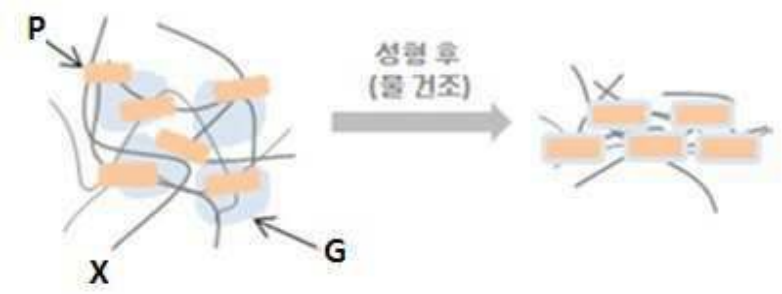
전체 청구항 수 : 총 8 항 심사관 : 이경철

(54) 발명의 명칭 **오일-프리 메이크업 화장료 조성물 및 이의 제조방법**

(57) 요 약

본 발명은 오일-프리 메이크업 화장료 조성물 및 이의 제조방법에 관한 것이다. 보다 상세하게는, 상기 오일-프리 메이크업 화장료 조성물은 고함량의 펄을 포함하여, 외관 색 및 펄감과 같은 펄 특성이 우수하고, 상기 고함량의 펄과 친수성 겔화제 및 폴리올을 함께 사용하므로 제조 공정 중 성형성이 좋고 최종 제조된 조성물의 표면 특성과 사용감이 우수하다.

대 표 도 - 도1



(52) CPC특허분류
A61K 8/73 (2013.01)
A61K 8/86 (2013.01)
A61Q 1/08 (2013.01)
A61Q 1/10 (2013.01)
A61Q 1/12 (2013.01)
A61K 2800/412 (2013.01)
A61K 2800/436 (2013.01)

명 세 서

청구범위

청구항 1

폴리올 및 천연 겔화제를 포함하는 수상부; 및

펄 및 파우더 바인더를 포함하는 분체부;를 포함하는, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물로서,

상기 천연 겔화제는 잔탄검을 포함하고,

상기 펄은 상기 화장료 조성물 전체 중량을 기준으로 58 내지 70 중량%로 포함된 것인, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물.

청구항 2

제1항에 있어서,

상기 폴리올은 글리세린, 1,3-부틸렌글리콜, 프로필렌글리콜, 디프로필렌글리콜, 소르비톨, 글리세롤 및 폴리에틸렌글리콜로 이루어진 군에서 선택된 1종 이상을 포함하는 것인, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물.

청구항 3

삭제

청구항 4

제1항에 있어서,

상기 펄의 입경은 60 ㎛ 이하인, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물.

청구항 5

삭제

청구항 6

제1항에 있어서,

상기 파우더 바인더는 상기 화장료 조성물 전체 중량을 기준으로 0.5 내지 8 중량% 포함된 것인, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물.

청구항 7

제1항에 있어서,

상기 수상부는 합성 겔화제를 더 포함하며,

상기 합성 겔화제는 하이드록시에칠아크릴레이트/소듐아크릴로일디메칠타우레이트코폴리머, 암모늄아크릴로일디메칠타우레이트/브이피코폴리머, 및 하이드록시프로필스타치로 이루어진 군에서 선택된 1종 이상을 포함하는 것인, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물.

청구항 8

제1항에 있어서,

상기 분체부는 안료를 더 포함하는, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물.

청구항 9

제1항에 있어서,

상기 화장료 조성물은 블로셔, 아이쉐도우 및 하일라이터로 이루어진 군에서 선택되는 건식 제형으로 제형화되는 것인, 메이크업 화장료 조성물.

청구항 10

(S1) 펄 및 파우더 바인더를 포함하는 분체부의 성분을 혼합하는 단계;

(S2) 상기 분체부 혼합물을, 폴리올 및 친수성 겔화제를 포함하는 수상부와 혼합하여, 슬러리를 형성하는 단계;

(S3) 상기 슬러리를 용기에 충전시킨 후 상기 슬러리로부터 흡습하고 성형하는 단계; 및

(S4) 상기 (S3) 단계에서 얻은 성형물을 건조하여 잔여한 수분을 제거하는 단계;를 포함하는, 제1항의 오일-프리 메이크업 화장료 조성물의 제조방법.

발명의 설명

기 술 분 야

[0001] 본 발명은 오일-프리 메이크업 화장료 조성물 및 이의 제조방법에 관한 것이다.

배 경 기 술

[0002] 화려한 펄감과 사용감을 가지는 메이크업 화장료에 대한 소비자들의 욕구가 늘어남에 따라 이를 만족시키기 위해서 펄 고유의 광택감을 극대화한 제형을 개발하고자 하는 시도가 지속되고 있다. 그러나, 메이크업 화장료에 포함된 펄 함량이 증가함에 따라 제형 안정도가 낮아지는 속성으로 인해 개발에 한계가 있었다.

[0003] 펄 함량이 높은 화장료의 성형성과 낙하 안정성을 확보하기 위해서는, 고함량의 오일 바인더나 파우더 바인더를 사용하여야 하나, 과량으로 사용할 경우 사용감이 현저하게 떨어지는 단점이 있다.

[0004] 예컨대, 오일 바인더 함량이 높은 화장료의 경우 무겁고 끈적이며 밀착성이 떨어지는 문제가 있다. 또한, 파우더 바인더 함량이 높은 화장료의 경우, 뻑뻑한 사용감으로 균일하게 도포하기 어려워 함량에 제약이 생긴다.

[0005] 이를 보완하기 위하여 에멀젼 바인더를 적용할 수 있으나, 외관 색 및 펄감에 영향을 주어 펄 고유의 특징을 살리기 어려운 한계가 있다.

[0006] 한국등록특허 제2015-0108333호는 왁스 또는 오일성분 없이 수용성 점증제 및 폴리올만을 사용하여, 스틱형으로 경도를 유지할 수 있는 색조 화장료 조성물에 관한 것이다. 상기 색조 화장료 조성물은 왁스 또는 오일 성분이 없으나 제형 내에 수분이 남아 있어, 제형 안정성에 문제가 있다.

[0007] 한국공개특허 제2011-0041741호는 셀룰로오스 계열, 잔탄검 등의 점증제 및 폴리올을 포함하는 오일-프리 메이크업 화장료 조성물에 관한 것이다. 상기 오일-프리 메이크업 화장료 조성물 액상 제형으로 오일을 포함하고 있지 않아 사용감이 좋으나, 수분이 남아 있어 제형 안정성에 문제가 있다.

[0008] 따라서, 고함량의 펄을 포함하는 메이크업 화장료 조성물로서, 표면 특성과 제형 안정성이 우수한 메이크업 화장료 조성물에 대한 기술 개발이 필요하다.

선행기술문헌

특허문헌

[0009] (특허문헌 0001) 한국등록특허 제2015-0108333호

(특허문헌 0002) 한국공개특허 제2011-0041741호

발명의 내용

해결하려는 과제

[0010] 본 발명의 목적은, 상기 문제점을 해결하고자, 펄을 고함량으로 포함하여 외관 색과 펄감과 같은 펄 고유의 특징을 부각시키면서도, 사용감이 우수한 오일-프리 메이크업 화장료 조성물 및 이의 제조방법을 제공하는

것이다.

과제의 해결 수단

[0011] 상기 목적을 달성하기 위하여 본 발명은, 폴리올 및 천연 겔화제를 포함하는 수상부; 및 펄 및 파우더 바인더를 포함하는 분체부;를 포함하는, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제공한다.

[0012]

[0013] 본 발명은 또한, (S1) 펄 및 파우더 바인더를 포함하는 분체부의 성분을 혼합하는 단계;

[0014] (S2) 상기 분체부 혼합물을, 폴리올 및 친수성 겔화제를 포함하는 수상부와 혼합하여, 슬러리를 형성하는 단계;

[0015] (S3) 상기 슬러리를 용기에 충전시킨 후 상기 슬러리로부터 흡습하고 성형하는 단계; 및

[0016] (S4) 상기 (S3) 단계에서 얻은 성형물을 건조하여 잔여한 수분을 제거하는 단계;를 포함하는, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물의 제조방법을 제공한다.

발명의 효과

[0017] 본 발명에 따른 오일-프리 메이크업 화장료 조성물은, 고함량의 펄을 포함하여 펄 고유의 펄 광택감이 좋으면서도 제형 안정성과 사용감이 좋다.

[0018] 또한, 상기 오일-프리 메이크업 화장료 조성물은 폴리올과 천연 겔화제를 함께 포함하는 구성으로 인하여 광택감이 좋으며, 특히, 폴리올로서 글리세린과 천연 겔화제로서 잔탄검을 사용할 경우 광택감을 더욱 향상시킬 수 있다.

[0019] 또한, 상기 오일-프리 메이크업 화장료 조성물은 천연 겔화제와 합성 겔화제를 함께 포함하는 구성으로 인하여 사용감을 다양하게 조절할 수 있다. 예를 들어, 벨벳 같은 사용감을 나타낼 수도 있다.

도면의 간단한 설명

[0020] 도 1은 본 발명의 일 구현예에 따른 오일-프리 메이크업 화장료 조성물의 제조 공정 중 조성물의 형태 변화를 나타낸 모식도이다.

도 2는 실시예 1 및 비교예 2에서 각각 제조된 메이크업 화장료 조성물 표면의 모습이다.

발명을 실시하기 위한 구체적인 내용

[0021] 이하, 본 발명이 속하는 기술 분야에서 통상의 지식을 가진 자가 용이하게 실시할 수 있도록 상세히 설명한다. 그러나 본 발명은 여러 가지 상이한 형태로 구현될 수 있으며, 여기에서 설명하는 실시예에 한정되지 않는다.

[0023] **오일-프리 메이크업 화장료 조성물**

[0024] 본 발명은, 고함량의 펄을 포함하는 오일-프리 메이크업 화장료 조성물에 관한 것으로, 상기 오일-프리 메이크업 화장료 조성물은 폴리올 및 천연 겔화제를 포함하는 수상부; 및 펄 및 파우더 바인더를 포함하는 분체부;를 포함한다. 이때, 상기 천연 겔화제와 함께 합성 겔화제를 더 포함할 수도 있다.

[0026] 본 발명의 폴리올은 상기 화장료 조성물에서 펄 광택감을 높여주며, 밀착감을 향상시킨다.

[0027] 상기 폴리올은 글리세린, 1,3-부틸렌글리콜, 프로필렌글리콜, 디프로필렌글리콜, 소르비톨 및 폴리에틸렌글리콜로 이루어진 군에서 선택된 1종 이상을 포함할 수 있으며, 바람직하게는 글리세린일 수 있다.

[0028] 상기 폴리올은 상기 화장료 조성물 전체 중량을 기준으로 3 내지 14 중량%, 바람직하게는, 4 내지 13 중량%, 보다 바람직하게는 5 내지 12 중량% 로 포함될 수 있다. 상기 폴리올의 함량이 3 중량% 미만이면 화장료 조성물의 제형 안정성과 사용감이 저하될 수 있고, 14 중량% 초과이면 끈적임이 증가하고 점도가 높아져 제형 안정성이 저하될 수 있다.

[0030] 본 발명의 천연 겔화제는 화장료 조성물이 펄을 포함한 파우더 입자간의 결합제 역할을 하도록 하여 제형 안정성을 강화할 수 있다.

[0031] 상기 천연 겔화제는 잔탄검, 셀룰로오스검, 아가 및 카라기난검 이루어진 군에서 선택된 1종 이상의 친수성 겔

화제를 포함할 수 있으며, 바람직하게는 잔탄검일 수 있다.

[0032] 상기 천연 겔화제는 상기 화장료 조성물 전체 중량을 기준으로 0.1 내지 3 중량%, 바람직하게는, 0.2 내지 2.5 중량%, 보다 바람직하게는 0.3 내지 2 중량% 로 포함될 수 있다. 상기 천연 겔화제의 함량이 0.1 중량% 미만이면 제형 안정성이 저하될 수 있고, 3 중량% 초과이면 사용감이 저하될 수 있다.

[0034] 본 발명의 합성 겔화제는 천연 겔화제와 함께 사용되어, 화장료 조성물의 사용감을 개선시킬 수 있다.

[0035] 상기 합성 겔화제는 하이드록시에칠아크릴레이트/소듐아크릴로일디메칠타우레이트코폴리머, 암모늄아크릴로일디메칠타우레이트/브이피코폴리머, 및 하이드록시프로필스타치로 이루어진 군에서 선택된 1종 이상을 포함할 수 있으며, 바람직하게는 하이드록시에칠아크릴레이트/소듐아크릴로일디메칠타우레이트코폴리머 일 수 있다.

[0036] 상기 합성 겔화제는 상기 화장료 조성물 전체 중량을 기준으로 0.01 내지 2 중량%, 바람직하게는, 0.05 내지 1.5 중량%, 보다 바람직하게는 0.1 내지 2 중량% 일 수 있다. 이때, 천연 겔화제와 합성 겔화제의 중량비는 2:1 내지 7:1, 바람직하게는 3:1 내지 5:1 일 수 있으며, 이러한 중량비 범위 내에서 사용감이 최적화될 수 있다.

[0038] 본 발명의 펄은 화장료 조성물에서 고함량으로 포함되어 펄 광택감 측면에서의 기호도가 향상될 수 있다.

[0039] 상기 펄은 마이카, 합성마이카, 알루미나 및 보로실리케이로 이루어진 군에서 선택되는 1종 이상을 포함할 수 있다.

[0040] 상기 펄은 상기 화장료 조성물 전체 중량을 기준으로 20 내지 70 중량%, 바람직하게는 20 내지 65 중량%, 보다 바람직하게는 20 내지 60 중량% 로 포함될 수 있다. 상기 펄의 함량이 20 중량% 미만이면 펄 광택감이 저하될 수 있고, 70 중량% 초과이면 펄 함량이 과도하여 펄 날림이 발생하여 사용감이 저하될 수 있다.

[0041] 상기 펄은 입경은 0 ㎛ 초과, 60 ㎛ 이하, 바람직하게는 50 ㎛ 이하, 보다 바람직하게는 40 ㎛ 이하 일 수 있다. 상기 펄의 입경이 60 ㎛ 초과이면 발림성, 밀착성, 성형성 등이 저하될 수 있다.

[0043] 본 발명의 안료는 분체 안료로서, 탤크, 카올린, 마이카, 세리사이트, 바륨셀페이트($BaSO_4$), 알루미나(Al_2O_3), 보론나이트라이드, 비스무스옥시클로라이드(BiOCl), 폴리메틸메타크릴레이트 파우더(polymethylmethacrylate powder), 실리카 및 나일론 파우더로 이루어진 군에서 선택된 1종 이상을 포함할 수 있으며, 바람직하게는 탤크 일 수 있다.

[0044] 상술한 바와 같은 체질안료(extender pigment)로서, 상기 체질안료는 무채색 안료를 총칭하는 것이다.

[0045] 상기 안료는 상기 화장료 조성물 전체 중량을 기준으로 적량 포함될 수 있다. 예를 들어, 상기 안료는 상기 화장료 조성물 전체 중량을 기준으로 10 내지 50 중량%, 바람직하게는 10 내지 40 중량% 로 포함될 수 있다. 상기 안료의 함량이 10 중량% 미만이면 제형 안정성과 성형성이 저하될 수 있고, 50 중량% 초과이면 발색력 저하될 수 있다.

[0047] 본 발명의 파우더 바인더는 화장료 조성물에 사용되는 바인더 중에서 그 성상이 파우더인 바인더를 의미한다.

[0048] 상기 파우더 바인더는 폴리에틸렌 파우더(polyethylene powder), 스테아린산 아연(Zinc stearate), 스테아린산 칼슘(Calcium stearate), 스테아린산 마그네슘(Magnesium stearate), 및 마그네슘 미리스테이트(Magnesium myristate)로 이루어진 군에서 선택된 1종 이상을 포함할 수 있으며, 바람직하게는 폴리에틸렌 파우더 일 수 있다.

[0049] 상기 파우더 바인더는 상기 화장료 조성물 전체 중량을 기준으로 0.5 내지 8 중량%, 바람직하게는, 1 내지 6 중량%, 보다 바람직하게는 1.5 내지 4 중량% 로 포함될 수 있다. 상기 파우더 바인더의 함량이 0.5 중량% 미만이면 제형 안정성이 저하될 수 있고, 8 중량% 초과이면 뻑뻑한 느낌으로 인하여 사용감이 저하될 수 있다.

[0050] 이와 같이 본 발명의 화장료 조성물에서는 상기 파우더 바인더는 소량만 포함되어도 바인더로서의 효과를 나타낼 수 있다.

[0052] 본 발명에 있어서, 상기 오일-프리 메이크업 화장료 조성물은 필요에 따라 본 발명의 효과를 손상시키지 않는 범위에서 통상의 화장료에 배합되는 성분, 예를 들면 보습제, 색소, 방부제, 향료 등을 더 배합할 수 있다.

[0054] 본 발명에 있어서, 전술한 바와 같은 상기 화장료 조성물은 상기 화장료 조성물의 광택도는 글로스미터(glossmeter)로 측정한 gloss 20° 의 측정값이 50 내지 70일 수 있다. 광택도가 상기 범위를 벗어날 경우 펄 광택에 대한 선호도가 저하될 수 있다.

[0056] **오일-프리 메이크업 화장료 조성물의 제조방법**

[0057] 본 발명은 또한, (S1) 펄 및 파우더 바인더를 포함하는 분체부의 성분을 혼합하는 단계;

[0058] (S2) 상기 분체부 혼합물을, 폴리올 및 친수성 겔화제를 포함하는 수상부와 혼합하여, 슬러리를 형성하는 단계;

[0059] (S3) 상기 슬러리를 용기에 충전시킨 후 상기 슬러리로부터 흡습하고 성형하는 단계; 및

[0060] (S4) 상기 (S3) 단계에서 얻은 성형물을 건조하여 잔여 수분을 제거하는 단계;를 포함하는, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물의 제조방법.

[0062] 이하, 각 단계별로 본 발명에 따른 오일-프리 메이크업 화장료 조성물의 제조방법을 보다 상세히 설명한다.

[0064] (S1) 단계

[0065] (S1) 단계에서는, 펄 및 파우더 바인더를 포함하는 분체부의 성분을 혼합하여 혼합물을 형성할 수 있다. 안료 역시 함께 혼합될 수 있다.

[0066] 이때, 상기 펄, 안료 및 파우더 바인더의 구체적인 종류 및 함량은 앞서 설명한 바와 동일하다.

[0068] (S2) 단계

[0069] (S2) 단계에서는, 상기 분체부 혼합물을, 폴리올 및 천연 겔화제를 포함하는 수상부와 혼합하여, 슬러리를 형성할 수 있다. 이때, 상기 폴리올 및 천연 겔화제의 구체적인 종류 및 함량은 앞서 설명한 바와 동일하다.

[0071] (S3) 단계

[0072] (S3) 단계에서는, 상기 슬러리를 용기에 충전시킨 후 상기 슬러리로부터 흡습하고 성형할 수 있다.

[0073] 상기 용기는 슬러리를 담는 틀이라면 특별히 제한되지 않으며, 예를 들어 접시일 수 있다.

[0074] 상기 흡습은 상기 슬러리에서 수분을 빼내는 공정으로서, 압축 성형하며 용매, 예를 들어 물을 제거하여 수행될 수 있다.

[0076] (S4) 단계

[0077] (S4) 단계에서는, 상기 (S3) 단계에서 얻은 성형물을 건조하여 잔여한 수분을 제거할 수 있다.

[0078] 이때, 상기 성형물로부터 수분을 완전히 제거하여, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제조할 수 있다.

[0079] 상기 수분을 제거할 때, 예를 들어 40 내지 70℃, 바람직하게는 50 내지 60℃에서 12시간 이상, 바람직하게는 12 내지 15 시간 동안 건조하여 수분을 완전히 제거할 수 있다.

[0081] 도 1은 본 발명의 일 구현예에 따른 오일-프리 메이크업 화장료 조성물의 제조 공정 중 조성물의 형태 변화를 나타낸 모식도이다. 상기 구현예는 폴리올로서 글리세린(G), 천연 겔화제로서 잔탄검(X)을 사용한 예이다.

[0082] 도 1을 참조하면, 상기 (S3) 단계에서 성형이 완료된 상태에서, 글리세린(G)과 펄(P)이 잔탄검(X)에 의해 결합된 형상으로 존재한다. 그 후, (S4) 단계에서, 물이 완전히 제거된 후 제조된 오일-프리 메이크업 화장료 조성물에서는, 펄(P)은 글리세린(G)으로 둘러싸인 상태에서, 잔탄검(X)에 의해 결합된 형상으로 존재하게 된다.

[0084] 이와 같이, 오일-프리 메이크업 화장료 조성물의 형상으로 인하여, 펄을 고함량 포함함에도 불구하고 제형 안정성과 사용감이 향상되고, 광택감이 개선되는 효과를 나타낼 수 있다.

[0086] 이하 본 발명의 이해를 돕기 위하여 바람직한 실시예를 제시하나, 하기 실시예는 본 발명을 예시하는 것일 뿐 본 발명의 범주 및 기술사상 범위 내에서 다양한 변경 및 수정이 가능함은 당업자에게 있어서 명백한 것이며, 이러한 변경 및 수정이 첨부된 특허청구범위에 속하는 것도 당연한 것이다.

[0088] **실시예 1**

[0089] 하기 표 1에 나타난 바와 같은 분체부 성분들을 혼합하여 분체부 혼합물을 형성하였다.

[0090] 상기 분체부 혼합물과 수상부를 혼합하여 슬러리를 형성하였다.

[0091] 상기 슬러리를 접시에 충전시킨 후, 흡습하여 성형하여, 성형물을 얻었다.

[0092] 상기 성형물을 열풍 건조시켜 수분을 제거함으로써, 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0093] 이때, 분체부에서 사용된 펄의 입경은 0 ㎛ 초과 내지 40 ㎛ 이다.

표 1

[0095]

단위: 중량%			실시예 1	실시예 2	실시예 3	실시예 4	실시예 5	실시예 6	실시예 7
수상부	폴리올	글리세린	8	-	-	8	2	15	8
		BG	-	8	-	-	-	-	-
		PG	-	-	8	-	-	-	-
	천연 겔화제	잔탄검	0.5	0.5	0.5	-	0.5	0.5	0.05
		셀룰로오스검	-	-	-	0.5	-	-	-
	합성 겔화제	하이드록시에칠아크릴레이트/소듐아크릴로일디메칠타우레이트코폴리머	-	-	-	-	-	-	-
	방부제		0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
	정제수		To 100	To 100	To 100	To 100	To 100	To 100	To 100
분체부	펄	Timiron glam silver(Merck) 외	58	58	58	58	58	58	58
	안료	탤크+나일론 파우더	적량	적량	적량	적량	적량	적량	적량
	파우더바인더	폴리에틸렌	2.3	2.3	2.3	2.3	2.3	2.3	2.3

표 2

[0098]

단위: 중량%			실시예 8	실시예 9	실시예 10	비교예 1	비교예 2
수상부	폴리올	글리세린	8	8	8	-	
		BG	-	-	-	-	-
		PG	-	-	-	-	-
	천연 겔화제	잔탄검	3	0.5	0.5	-	-
		셀룰로오스검	-	-	-	-	-
	합성 겔화제	하이드록시에칠아크릴레이트/소듐아크릴로일디메칠타우레이트코폴리머	-	-	0.08	-	-
	방부제		0.3	0.3	0.3	-	
	정제수		To 100	To 100	To 100	-	
분체부	펄	Timiron glam silver(Merck) 외	58	58	58	52	58
	안료	탤크+나일론 파우더	적량	적량	적량	To 100	To 100
	파우더 바인더	폴리에틸렌	0.1	10	2.3	8	
오일 바인더		옥틸도데실스테아로일스테아레이트	-	-	-	8	-
에멀젼 바인더			-	-	-	-	적량

[0100] **실시예 2**

[0101] 폴리올로서 글리세린 대신 1,3-부틸렌글리콜(BG)을 사용한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0103] **실시예 3**

[0104] 폴리올로서 글리세린 대신 프로필렌글리콜(PG)을 사용한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0106] **실시예 4**

[0107] 천연 겔화제로서 잔탄검 대신 셀룰로오스검을 사용한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 오일-프리 메

이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0109] **실시예 5**

[0110] 폴리올인 글리세린의 사용량을 2 중량%로 한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0112] **실시예 6**

[0113] 폴리올인 글리세린의 사용량을 15 중량%로 한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0115] **실시예 7**

[0116] 천연 겔화제인 잔탄검의 사용량을 0.05 중량%로 한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0118] **실시예 8**

[0119] 천연 겔화제인 잔탄검의 사용량을 3 중량%로 한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0121] **실시예 9**

[0122] 파우더 바인더의 사용량을 10 중량%로 한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0124] **실시예 10**

[0125] 천연 겔화제인 잔탄검과 합성 겔화제인 하이드록시에칠아크릴레이트/소듐아크릴로일디메칠타우레이트코폴리머를 함께 사용한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 오일-프리 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0127] **비교예 1**

[0128] 수상부를 사용하지 않고, 오일 바인더(Dub SSOD, STEARINERIE DUBOIS)와 분체부만을 사용하여 통상적인 건식 성형 방법으로 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0130] **비교예 2**

[0131] 수상부의 천연 겔화제 대신, 오일이 15 중량% 함유된 에멀젼 바인더를 사용한 것을 제외하고, 실시예 1과 동일한 방법으로 메이크업 화장료 조성물을 제조하였다.

[0133] **실험예 1: 표면 특성 관찰**

[0134] 실시예 및 비교예에서 제조된 메이크업 화장료 조성물에 대해서, 표면을 관찰한 후 표면의 매끈함 정도를 비교하였다.

[0136] 도 2는 실시예 1 및 비교예 2에서 각각 제조된 화장료 조성물을 관찰한 표면을 나타낸 사진이다.

[0137] 도 2를 참조하면, 실시예 1의 경우 친수성 겔화제와 글리세린을 함께 사용함으로써, 수분이 완전히 제거된 후 제조된 조성물의 표면이 매끈한 것을 알 수 있다.

부호의 설명

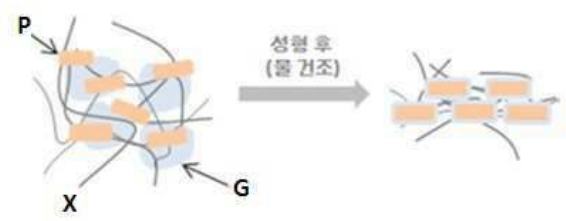
[0139] P: 펄

G: 글리세린

X: 잔탄검

도면

도면1



도면2

