

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **6731**

(51) Klasyfikacja:
19-04

(21) Numer zgłoszenia: **20509**

(22) Data zgłoszenia: **01.09.2000**

(54)	Folder
(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono: 31.12.2004 WUP 12/2004	(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego: Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki, Kraków, (PL) (72) Twórca(y) wzoru przemysłowego: Kułas Piotr; Michta Stanisław; Schuster Łukasz; Wierzba Adam

PL 6731

Nr Rp. 6731

Klasa 19-04

Zamek Królewski na Wawelu

Kraków, Polska

Twórcy wzoru zdobniczego: Piotr Kułas, Stanisław Michta,
Łukasz Schuster, Adam Wierzba

Folder

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego
trwa od dnia 01.09.2000v

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest folder pamiątkowy w postaci książeczki z reprodukcjami ozdobnych wawelskich tkanin z XVI wieku - arrasów.

Istota wzoru zdobniczego przejawia się w sposobie rozmieszczenia na obu okładkach i grzbiecie książeczki elementów graficznych oraz chronologicznej tematyce usytuowanych wewnątrz folderu reprodukcji samych arrasów, jak również zastosowaniu miniatur reprodukcji, jako elementów zdobniczych na okładkach, oraz zastosowaniu do celów zdobniczych takich elementów, jak ozdobne liternictwo czy elementy bordiury, jako ozdobne paski.

Przedmiot wzoru jest przedstawiony na załączonych kserokopiach, na, których, figura 1. przedstawia zewnętrzne powierzchnie obu okładek folderu tj. okładkę tytułową (górną) i okładkę dolną połączone grzbietem oraz rozmieszczone tam elementy zdobnicze. Figura 2. przedstawia wewnętrzną powierzchnię okładki tytułowej z elementem zdobniczym w postaci miniaturowych reprodukcji arrasów z opisami po

lewej stronie i złożonymi w harmonijkę reprodukcjami arrasów po prawej stronie. Figura 3. przedstawia sposób chronologicznego usytuowania reprodukcji arrasów.

Folder według wzoru ma postać prostokątnej książeczki z półtwardymi okładkami i zawartymi pomiędzy nimi, złożonymi w harmonijkę reprodukcjami arrasów, dobranymi według następstwa czasowego wydarzeń opisanych w biblii. Powierzchnie obu okładek mają różne elementy zdobnicze. Powierzchnia zewnętrzna okładki tytułowej (górnej) ma niebieski poziomy pasek biegnący wzdłuż jej górnego brzegu poprzez grzbiet folderu aż na dolną okładkę i zakończony tarczą herbową z inicjałami króla Zygmunta Augusta. Prostopadle do niebieskiego paska w lewej części okładki tytułowej jest umiejscowiony pionowy pasek - ornament, na który składają się motywy roślinne, postacie ludzi i zwierząt a w prawym dolnym narożu jest reprodukcja arrasów z inicjałami króla Zygmunta Augusta. Powyżej znajduje się napis składający się z ozdobnych liter: „ARRASY Z KOLEKCJI ZYGMUNTA AUGUSTA” i poniżej jego czterojęzyczne tłumaczenie. Po lewej stronie napisu umiejscowiono smukłą stylizowaną literę „W” zwieńczoną na górze koroną. Wewnętrzna powierzchnia tytułowej okładki ma ozdobny element w postaci pasa utworzony z miniaturowych reprodukcji arrasów, które tak jak i ich większe reprodukcje zawarte wewnątrz folderu w harmonijkowym układzie, są uszeregowane według następstwa czasowego wydarzeń opisanych w biblii i przedstawionych skrótowo przy poszczególnych miniaturkach. Na zewnętrznej powierzchni dolnej okładki w pobliżu jej dłuższej dolnej krawędzi jest poziomy ornament zbliżony w kształcie do rozwartej litery „U” o motywie takim samym, jak motyw pionowego pasa na tytułowej okładce a w pobliżu górnego lewego naroża dolnej okładki, jest smukła stylizowana litera „W” zaopatrzona na górze w koronę. Obie okładki są połączone grzbietem, którego elementem zdobniczym jest ozdobny napis „ARRASY” umiejscowiony w pobliżu górnego brzegu grzbietu a poniżej jego czterojęzyczne tłumaczenie.

Folder według wzoru dzięki motywom zdobniczym i oryginalnej grafice oraz swej treści może stać się poszukiwaną pamiątką i ciekawym wartościowym wydawnictwem propagującym zbiory wawelskie.

Zastrzeżenia ochronne

1. Folder o postaci prostokątnej książeczki z półtwardymi okładkami połączonymi grzbietem i z zawartymi pomiędzy okładkami kolorowymi reprodukcjami arrasów znamieny tym, że tytułowa górna okładka ma

poziomy niebieski pasek biegnący poprzez grzbiet folderu aż na dolną okładkę zakończony tarczą herbowa z inicjałami Zygmunta Augusta, oraz ozdobny pionowy pasek ornament składający się motywów roślinnych, postaci ludzkich i zwierzęcych a w prawym dolnym narożu ma reprodukcję arrasu z inicjałami Zygmunta Augusta i powyżej ozdobny napis „ARRASY Z KOLEKCJI ZYGMUNTA AUGUSTA”, po którego lewej stronie jest smukła stylizowana litera „W” zwieńczona na górze koroną, jak przedstawiono na kserokopii fig. 1.

2. Folder o postaci prostokątnej książeczki znamieny tym, że na wewnętrznej powierzchni tytułowej górnej okładki jest pas utworzony z miniaturowych reprodukcji arrasów, które, tak jak ich większe reprodukcje wewnątrz folderu są uszeregowane według następstwa czasowego wydarzeń opisanych w biblii, jak przedstawiono na kserokopiach fig. 2 i fig. 3..
3. Folder o postaci prostokątnej książeczki znamieny tym, że na zewnętrznej powierzchni dolnej okładki jest poziomo usytuowany ornament zbliżony w kształcie do litery „U” o motywie zgodnym z motywem pionowego pasa na tytułowej okładce zaś powyżej, bliżej naroża okładki jest smukła litera „W” z koroną u góry, jak przedstawiono na kserokopii fig. 1.
4. Folder o postaci prostokątnej książeczki znamieny ty, że na grzbiecie łączącym obie okładki jest ozdobny napis „ARRASY”, jak przedstawiono na kserokopii fig. 1.

Wicedyrektor d/s Administracyjnych
Zamku Królewskiego na Wawelu

Dziemińska
mgr Danuta Ziernicka



fig. 1.

Wicedyrektor d/s Administracyjnych
Zamku Królewskiego na Wawelu

Danuta
mgr Danuta Kozłowska



fig.2.

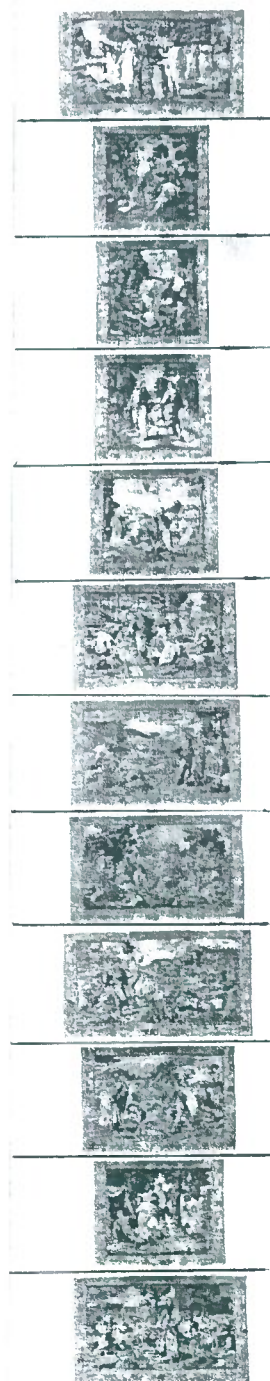


fig. 3.