

Warszawa, 18 kwietnia 1933 r.

G03b 17/32

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 17912.

Kl. 57 a 12.

Arthur Dutton
(Liverpool, Wielka Brytania)
i Photoline Limited
(Liverpool, Wielka Brytania).

Aparat fotograficzny.

Zgłoszono 6 marca 1931 r.

Udzielono 30 stycznia 1933 r.

Pierwszeństwo: 17 marca 1930 r. (Wielka Brytania).

Niniejszy wynalazek dotyczy ustawiania klisz w kamerach fotograficznych.

Według wynalazku trzymak światłoczułego papieru, płyty i t. p. może być obracany w swojej płaszczyźnie, a prócz tego przesuwany również w swojej płaszczyźnie w dwóch kierunkach pod kątem prostym jeden do drugiego.

Przesłone, otwór której jest dostosowany do wymiaru i położenia, umieszcza się między płytą i kamerą.

Wynalazek przedstawiony jest szczegółowo na rysunkach, na których fig. 1 przedstawia widok aparatu z boku, częściowo w przekroju, fig. 2 odpowiedni widok z tyłu, fig. 3 widok z przodu z odję-

tym mieszkim i obiektywem, fig. 4 widok podobny, jak na fig. 3, lecz z odjętą płytą i trzymakiem, fig. 5 widok z przodu z przysłoniętą płytą, fig. 6 odpowiedni boczny widok, częściowo w przekroju.

Aparat osadzony jest na podstawie 1, rama aparatu 2 może być podnoszona i opuszczana zapomocą śrubowego mechanizmu 3 dowolnej konstrukcji.

Migawka kamery jest umieszczona w ramce 4 i może być zaopatrzona z zwykłym balonik pneumatyczny 5.

Ustawianie w ognisku może być dokonywane zapomocą rączki 6 i gwintowanej ośki 7. Światłoczuła płyta fotograficzna, błona i t. p. przymocowana jest spinaczami do

tarczy 8 obracającej się w prowadnikach ramki 9 za pośrednictwem zębatego kółka stożkowego, prowadzonego wrzecionem 10, umocowanem w suwaku 11; wrzeciono 10 ma na drugim końcu swoim zębate kółko 12, szczepione z drugim kółkiem 13, osadzonem na równoległym wrzecionie 14, które prowadzone jest przez stożkowe zębate kółko 15, osadzone na tarczy 16. Tarcza ta zaopatrzona jest na obwodzie w podziałkę, współpracującą z nieruchomą wskazówką 17, oraz w linijkę 18. Ruch obrotowy tarczy 16 powoduje taki sam ruch obrotowy płyty fotograficznej, umocowanej w oprawie 8.

Karetką 19 przed tarczą 16 stanowi całość z suwakiem 20, który ma wzdłuż krawędzi podziałkę, dostosowaną do wskazówki 21. Suwak 20 łączy się z suwakiem 11, zaopatrzonym w zębatkę 22, sprzężoną z zębatego kółkiem 23, osadzonem na osi 24, na której jest osadzona zapomocą tarcia podwójna wskazówka 25, poruszająca się przed skalą 26. Wskazówka 25 zaopatrzona jest w sprężynową zapadkę — do zazębiania się z jakimkolwiek numerem dziurkowania 27. W ten sposób wskazówka 25 może być dokładnie ustawiona. Ustawienie światłoczułej płyty fotograficznej na wysokości obiektywu 28 uskutecznia się zgrubną zapomocą wskazówki 21, a dokładnie zapomocą wskazówki 27. Ciężar suwaka, trzymaka płyty i pozostałych ruchomych części może być zrównoważony zapomocą giętkich sznurów 29 i przeciwwag 30.

Rama 31 wraz z trzymakiem płyty 9 i dostosowane do niej wymienione wyżej części mogą być przesuwane w kierownikach ramy 32, która ma jedną krawędź zaopatrzoną w podziałkę 33 z odnośną wskazówką 34, drugą zaś krawędź zaopatrzoną w zębatkę 35, połączoną z zębatego kółkiem 36, osadzonem na osi 37, na której zapomocą tarcia osadzona jest podwójna wskazówka 38. Do niej dostosowa-

na jest skala 39, której dziurkowanie 40 łączy się ze sprężynową zapadką wskazówki 38.

Zamocowanie trzymaka płyty 9 na osi obiektywu 28 uskutecznia się w przybliżeniu zapomocą podziałki 33, a dokładnie zapomocą skali 39.

Przednia część trzymaka płyty fotograficznej ma otwór 41, który może być zakrywany ciemnym suwakiem, poruszany zapomocą jarzma 42 i prowadników 43.

Przesłone najlepiej jest umieścić pomiędzy trzymakiem płyty fotograficznej i kamerą. Przesłona utrzymuje się na ośkach 44, leżących we wgłębieniach 45 na ramie kamery, i w ten sposób może być zależnie od potrzeby odejmowana lub nakładana.

Przesłona składa się z ramy 46 i pary przesłonek 47, 48, przesuwających się w kierownikach ramy 46 i zaopatrzonych w podziałki na swoich obrzeżach i odnośne wskazówki 49. Ruch przesłonek odbywa się przy pomocy ręcznych kółek 50, 51, działających na przesłonki 47, 48 przy pomocy zębatki i zębatych kółek.

Szerokość otworu może być regulowana przesłonkami 52, 53, poruszanymi zapomocą śrub bez końca i stosownych wskazówek 55, 56.

W aparatach fotograficznych według wynalazku mogą być stosowane obiektywy zwyczajne; mogą one jednak być zastąpione, na przykład, zniekształcającymi soczewkami, przeznaczonymi do otrzymania zmienionych obrazów fotografowanego przedmiotu.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Kamera fotograficzna, zaopatrzona w trzymak płyty fotograficznej ruchomy w stosunku do obiektywu kamery, znamieną tem, że trzymak płyty fotograficznej połączony jest sztywno z tarczą, umieszczoną z zewnętrznej strony kamery i osadzoną obrotowo i przesuwnie w dwóch pro-

stopadłych do siebie kierunkach, dzięki czemu ruch obrotowy lub przesuwny tarczy bezpośrednio udziela się trzymakowi płyty, znajdującemu się w zabezpieczającej od światła kasetce.

2. Kamera fotograficzna według zastrz. 1, znamienna tem, że zaopatrzona jest w zębatki, powodujące ruch w dwóch kierun-

kach prostopadłych do siebie, oraz skale i wskazówki do dokładnego ustawiania tarczy.

Arthur Dutton.
Photoline Limited.
Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.

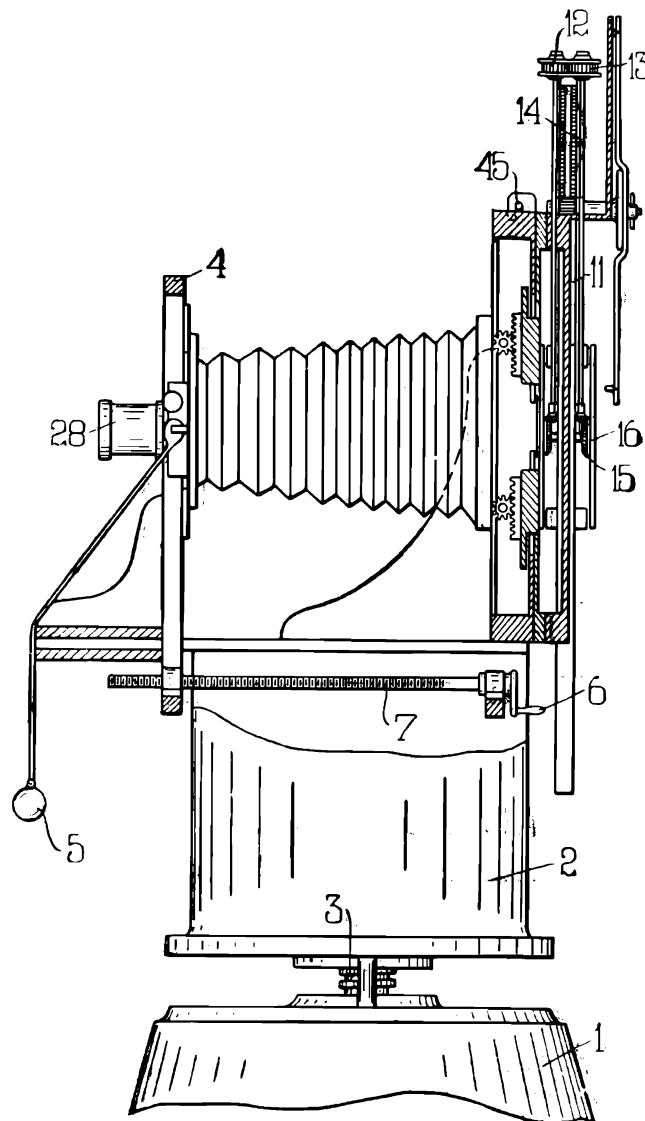


Fig. 1.

