



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

UTBM

DOMANDA NUMERO	101996900526678
Data Deposito	21/06/1996
Data Pubblicazione	21/12/1997

Titolo

QUADRO ANIMATO

21 GIU. 1996

GE 96A 000060

DESCRIZIONE dell'invenzione industriale dal titolo: **Quadro Animato** a nome Vittorio Tamburini di nazionalità Italiana residente a Genova in via al Castellaccio 101/8.

RIASSUNTO: quadro da parete dotato di sottile schermo video controllato da un computer integrabile nel quadro stesso che permette la sostituzione, l'animazione e la sonorizzazione del soggetto rappresentato sullo schermo.

DESCRIZIONE

La presente invenzione concerne un nuovo tipo di quadro essenzialmente costituito da uno schermo sottile, ad esempio a cristalli liquidi, incorniciato e controllato da una opportuna elettronica, come ad esempio un computer.

Tale elettronica, che può essere alloggiata nello spessore del quadro stesso rende possibile presentare sullo schermo del quadro una o più scene memorizzate in precedenza, anche in rapida successione, ottenendo delle animazioni dei soggetti rappresentati. Allo scopo di associare delle emissioni sonore alle scene o alle animazioni, si possono ad esempio inserire nel quadro stesso degli altoparlanti, come verrà descritto in seguito.

Vittorio Tamburini

La caratteristica che differenzia il trovato da un quadro comune è la notevole flessibilità rappresentativa; con un **Quadro Animato** diventa infatti possibile:

- sostituire il soggetto artistico rappresentato o parte di esso,
- presentare una sequenza di scene o di loro parti in successione più o meno rapida ottenendo delle animazioni dei soggetti rappresentati,
- associare alla scena o alla animazione una contemporanea ed opportuna emissione audio,
- rappresentare l'immagine digitalizzata di qualunque disegno, fotografia o dipinto,
- animare e sonorizzare tali immagini digitalizzate o parti di esse o soggetti contenuti in esse,
- trasformare in modo dinamico il **Q.A.** in relazione allo scorrere del tempo nell'arco della giornata o delle stagioni,
- modificare la luminosità o i colori del quadro,
- programmare e/o telecomandare le funzioni del quadro.

L'invenzione viene ora descritta con riferimento al disegno allegato mostrante una forma esemplificativa del Quadro Animato secondo l'invenzione.

L'aspetto esteriore del Quadro nella vista frontale come in **A** evidenzia la presenza caratteristica dello schermo **1** e della cornice **2**. Si sono ad esempio indicate le feritoie **3** per la emissione audio che, eventualmente, può essere ottenuta collegando una uscita audio come la **11** ad un amplificatore esterno o ad un sistema Hi Fi.

In **4** si è voluto disegnare una eventuale spia indicante lo stato di acceso - spento e così pure esemplificativamente in **5** un sensore ricevente l'eventuale telecomando con il quale controllare le funzioni del quadro.

Vittorio Tanti

12 e' un esempio di posizionamento di un interruttore di accensione. La feritoia 10 indica un esempio di porta di ingresso per la sostituzione delle memorie di massa come, ad esempio, dei CD ROM (o altri supporti di capacita' sufficiente a contenere le immagini e i suoni digitalizzati leggibili dalla elettronica del quadro).

Nella visione posteriore B si e' evidenziata la feritoia (o il gancio) 6 necessaria per permettere l'affissione del Q.A. ad una parete; 8 e' un esempio di sezione "di alimentazione" per ospitare il cavo di connessione alla rete elettrica 9 o dove allocare un trasformatore o delle batterie. Il pannello rimovibile 7 e' un esempio di come si possa accedere alla elettronica interna.

Nell'esempio di sezione C si e' schematicamente indicato lo schermo 1, la cornice 2, gli eventuali speakers 3, la sezione dove alloggiare l'elettronica principale e il lettore di dischi CD ROM (o memorie di massa analoghe) 13 e la sezione di alimentazione 8.

La struttura schematica appena descritta vuole solo essere un esempio di realizzazione di **Quadro Animato**. In pratica i particolari di esecuzione potranno variare comunque senza uscire dall'ambito del trovato e quindi dell'invenzione.

Vittorio Tanti

RIVENDICAZIONI

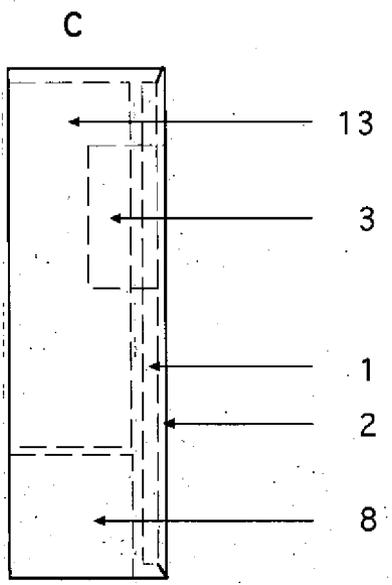
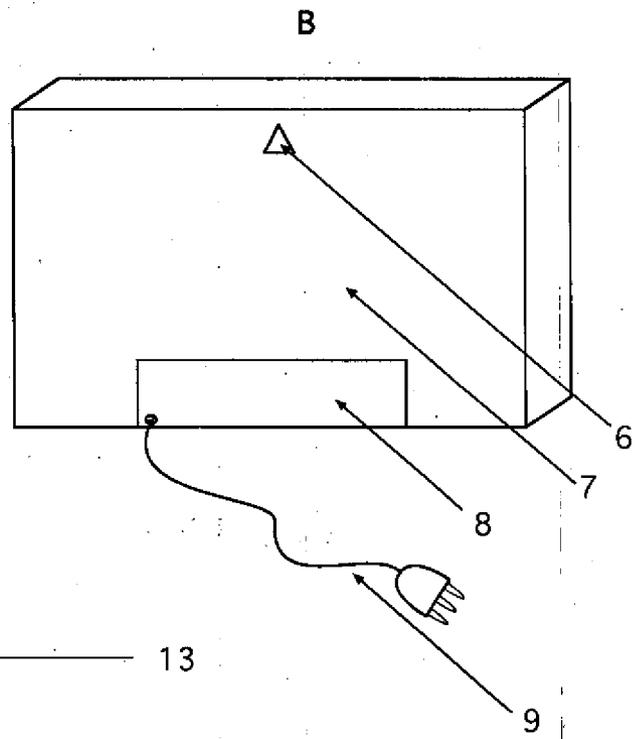
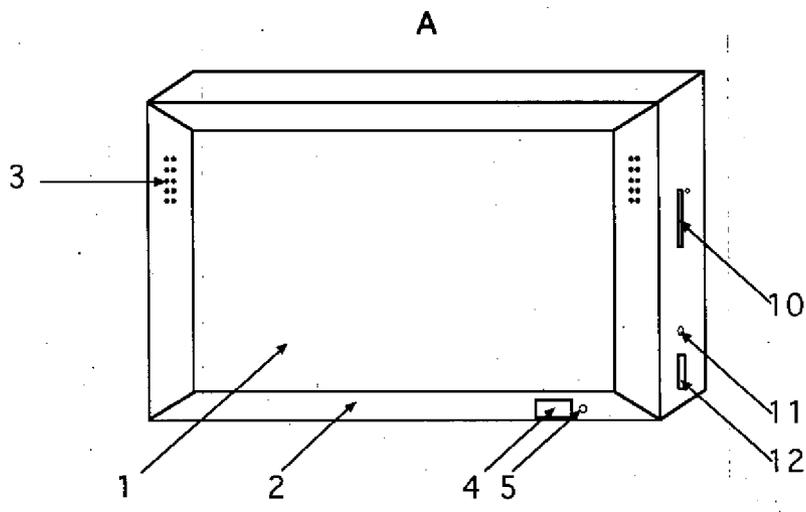
- 1) Quadro costituito da uno schermo sottile e da una elettronica di controllo inseribile nello spessore del quadro stesso.
- 2) Quadro secondo la rivendicazione 1) caratterizzato dalla capacità di sostituzione dei soggetti rappresentati nel quadro stesso.
- 3) Quadro secondo le rivendicazioni 1), 2) caratterizzato dalla capacità di animazione dei soggetti rappresentati.
- 4) Quadro secondo le rivendicazioni 1), 2), 3) caratterizzato dalla capacità di emissione di suoni, tramite speakers integrati o esterni, in relazione al soggetto o alla animazione rappresentata nel quadro.
- 5) Quadro secondo le rivendicazioni 1), 2), 3), 4) dotato di supporti di memoria digitale fissi e/o estraibili nei quali sia possibile memorizzare in forma digitale i soggetti, le animazioni e i relativi eventuali suoni.
- 6) Quadro secondo le rivendicazioni 1), 2), 3), 4), 5) programmabile nelle funzioni audio-video con controlli integrati nel quadro o tramite un telecomando.



B. IL DIRETTORE
Dott.ssa Paola Carbone

Paola Carbone

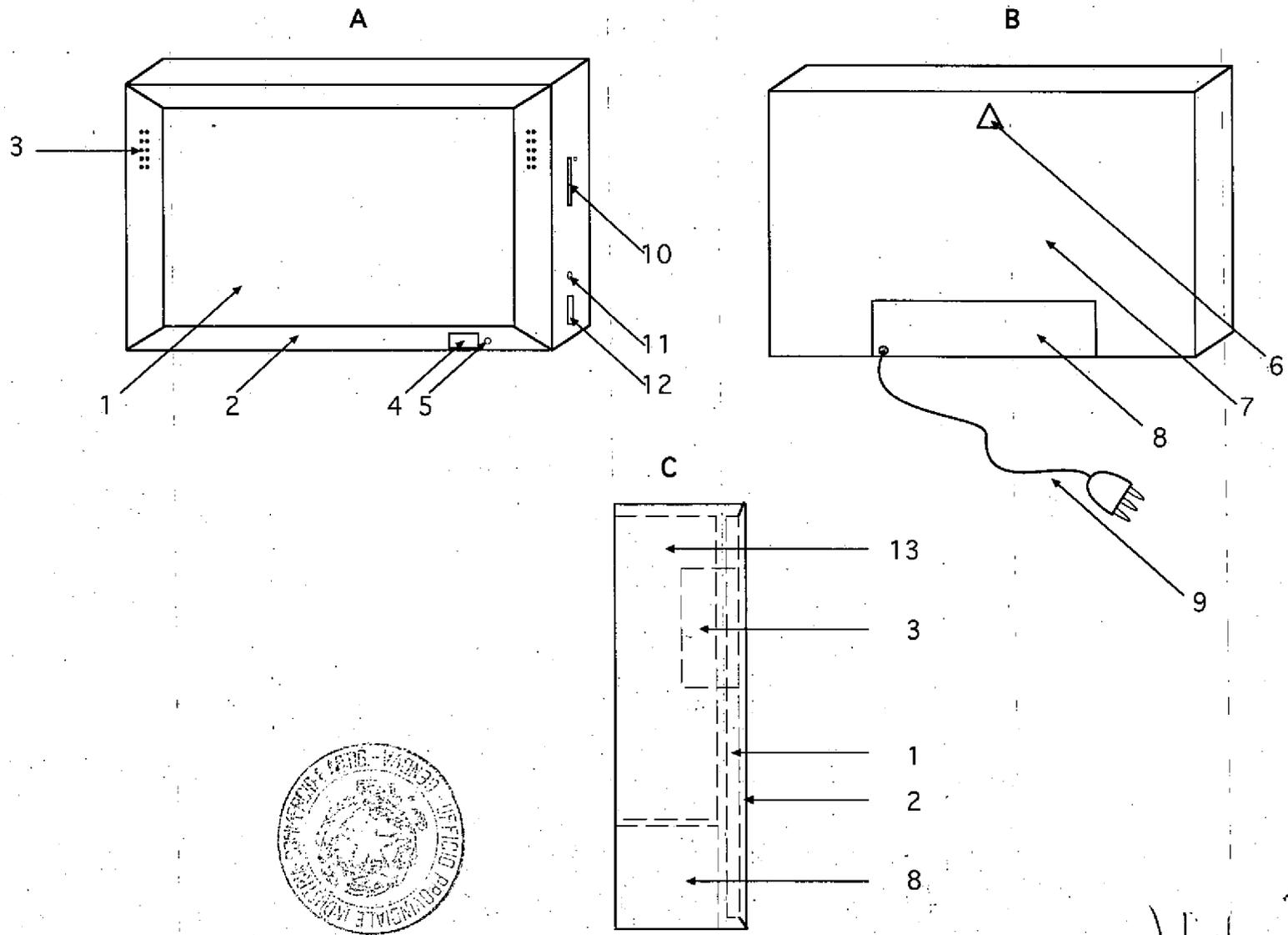
Valentino



IL DIRETTORE
 Dott.ssa Paola Carbone
Paola Carbone

Vittorio Tenti

GE 96A 000060



E. IL DIRETTORE
 Dott.ssa Paola Carbone
Paola Carbone

Vittorio Tanti

GE 96A 000060