



3659 67/12

POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 38548

Kl. 81 e, 129

Skarb Państwa
(Ministerstwo Leśnictwa — Centralny Zarząd Przemysłu
Leśnego*)
Warszawa, Polska

Podnośnik do tarcicy

Patent trwa od dnia 7 lutego 1955 r.

Przedmiotem wynalazku jest przewoźny, dwuczłonowy podnośnik, stanowiący mechaniczną sztaplarkę do tarcicy. Służy on do podnoszenia w górę i przenoszenia w bok długich materiałów, przede wszystkim tarcicy, przy układaniu ich w wysokie stopy lub załadunku do wagonów kolejowych. Nie posiada on wad stosowanych dotychczas za granicą podobnych podnośników, które podnosząc jedynie materiał w górę, dostarczają go z boku stosu lub wagonu, a nie ponad stos, wymagają stosowania specjalnych urządzeń przy przekładaniu materiału z jednej strony podnośnika na drugą i wymagają długich zabieraków przy podnoszeniu szerokich materiałów.

Podnośnik według wynalazku posiada wysięgnik, podnoszony mechanicznie na żądaną wysokość, który zabiera materiał podniesiony w górę i przenosi w bok ponad stos, skąd materiał może być odbierany ręcznie, lub może się

zsuwać samoczynnie. Istotą wynalazku jest taki dobór kształtu i odległości zabieraków przenośnika, aby przeniesienie materiałów w bok od jego górnego położenia dokonywano bezpośrednio za pomocą zabieraków wysięgnika bez stosowania dodatkowych urządzeń. Przednia część podnośnika jest ustawiona pochyło, co umożliwia podnoszenie szerokich materiałów przy zastosowaniu krótkich zabieraków.

Na rysunku przedstawiono widok z boku podnośnika według wynalazku w zastosowaniu przykładowo do podnoszenia tarcicy przy układaniu jej w sztaple.

Na podwoziu 1, dostosowanym do jazdy po torach, zmontowana jest konstrukcja nośna 2 i napęd elektryczny do przesuwania dwóch łańcuchów 3, umieszczonych w odstępie wzajemnym zależnym od długości podnoszonej tarcicy. Łańcuchy 3 są w zabieraku 4 do podnoszenia tarcic. Dzięki ukośnemu ustawieniu łańcuchów możliwe jest ułożenie szerokiej tarcicy, ustawiając je najmniejszym wymiarem (grubo-

*) Właściciel patentu oświadczył, że twórcami wynalazku są inż. Stanisław Zych, Eugeniusz Malinowski i Kazimierz Weppo.

ścią) na zabierakach, przy czym tarcica opiera się o łańcuch, a krótki zabierak powoduje tylko niewielkie obciążenie łańcucha. W górnej części konstrukcji 2 podnośnika zmontowane są dwa wysięgniki nastawne 5 posiadające łańcuchy 6 i zabieraki 7, które służą do przeniesienia tarcicy w bok, nad układany sztapel; dzięki temu unika się ręcznego odbierania tarcicy z boku w kierunku sztapla. Wysięgniki mogą być podnoszone i opuszczane od położenia a do b za pomocą wielokrążka 8 lub w inny sposób silnikiem zmontowanym na podwoziu 1. Łańcuchy 6 wysięgników 5 otrzymują napęd od kół łańcuchowych łańcuchów 3. Wzajemny odstęp i kształt zabieraków dobrane są tak, że tarcica położona na dole na tych zabierakach jest podnoszona bez żadnych dodatkowych urządzeń przekładających. Jest ona następnie zabierana zabierakami 7 wysięgników 5 przy górnym położeniu lub zsuwa się na grzbiecie zabieraków 7 przy dolnym położeniu wysięgników. Na końcu wysięgników 5 znajdują się nastawne ześlizgi 9 służące do ręcznego odbioru tarcicy lub do samoczynnego zsuwania jej na sztapel lub do pojazdu.

Zastrzeżenia patentowe

1. Podnośnik do tarcicy, zmontowany na podwoziu i przystosowany do podnoszenia długich materiałów do góry i do przesuwania je w bok, znamienny tym, że posiada wysięgniki nastawne (5) dostarczające materiał bezpośrednio na sztapel lub do wagonu.
2. Podnośnik według zastrz. 1, znamienny tym, że posiada zabieraki (7) przymocowane do łańcuchów (6) wysięgników (5) i zabieraków (4) przymocowanych do łańcuchów (3) podnośnika o kształtach i wzajemnej odległości, umożliwiających bezpośrednie przekładanie podnoszonych materiałów z jednych zabieraków na drugie bez dodatkowych urządzeń.
3. Podnośnik według zastrz. 1 i 2, znamienny tym, że łańcuchy (3) są zmontowane pod pewnym kątem niezbędnym do podnoszenia szerokich materiałów ustawionych sztorcem na zabierakach (4).

Skarb Państwa
(Ministerstwo Leśnictwa —
Centralny Zarząd
Przemysłu Leśnego)

