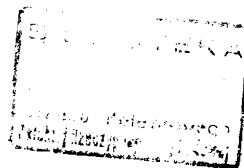


12 marca 1926 r.

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY G 03 c, 7/00

Nr 3089.

Ernst August Lage
(Hamburg, Niemcy).

~~Kl. 57 b 18.~~
57 b, 7/00

Sposób sporządzania kolorowych fotografii.

Zgłoszono 5 lipca 1922 r.
Udzielono 30 września 1925 r.

Sposób, będący przedmiotem wynalazku, umożliwia sporządzanie pozytywnych odbitek na papierze i t. d., przy posilkowaniu się trzema negatywami częściowymi, przyczem do jednego obrazu używa się także tylko jednego papieru i otrzymuje się gotowe obrazy, wykazujące rzeczywiste barwy.

Nowy sposób polega głównie na tem, że żółty obraz częściowy wytwarza się przy pomocy obrazu żółtochromowego, niebieski obraz częściowy — przy pomocy obrazu wiwianitowego, a czerwony obraz częściowy — przy pomocy procesu chromianowego.

Kąpieli chromowej, potrzebnej do wytworzenia obrazu żółtochromowego, używa się do równoczesnego naczulania obrazu chromianowego.

Nowy sposób przeprowadza się, jak następuje:

z negatywu żółtego robi się zwykłą, czarną odbitkę na gazowym lub temu podobnym papierze; dobrze wypłukany obraz wkłada się do kąpieli ołowianej o następującym składzie.

10% roztworu azotanu ołowiu	15 cm ³
10% roztworu żelazocyjanku potasu	10 cm ³
10% roztworu kwasu azotowego	1 cm ³
destylowanej wody	75 cm ³

Po zupełnem wybieleniu obraz dobrze się wypłukuje, żeby nie wyglądał żółtawo, poczem się suszy. Po wysuszeniu, pociąga się obraz przy pociemnionem świetle zapomocą kawałka waty następującym roztworem:

wody destylowanej	60 cm ³
cytrynianu amonowo-żelazowego	7 g
żelazo-cyjanku potasowego	4 g

Tak pociągnięty i osuszony papier kopiuje się teraz pod częściowym negatywem, przeznaczonym do odbitki niebieskiej, aż obraz wystąpi wyraźnie. Czas kopiowania przy dobrym świetle dziennym wynosi dla normalnego negatywu 5 do 10 minut, w każdym razie tak długo, aż obraz stanie się wyraźny we wszystkich szczegółach i cienie zaczynają szarzeć. Wtedy niebieski obraz moczy się, a światła staną się jaśniejsze i z obrazu nie spływają żółte krople. Po krótkim osuszeniu pociera się obraz równomiernie 3% roztworem dwuchromianu potasowego. Po osuszeniu wkłada się tak przygotowany obraz pod częściowy negatyw do odbitki czerwonej i kopiuje tak długo, aż w najjaśniejszych miejscach obraz zacznie się stawać widoczny. Wtedy znowu się obraz moczy tak długo, aż przestaną spływać żółte krople, poczem kładzie go się na płaskim podkładzie i suszy dobrze. Wtedy wytwarza się na tym obrazie częściowy obraz czerwony zapomocą znanego procesu oliwnego. Po krótkim utrwalaniu w podsiarczynie sodowej, wypłukaniu i suszeniu kolorowy obraz jest gotowy. W niniejszym sposobie szczególnie ważnem jest to, że żółty

obraz częściowy trzyma się tak długo w niewidzialnym stanie, aż częściowe obrazy: czerwony i niebieski, są odkopjowane.

Dalszą korzyścią jest to, że przy pocieraniu obrazu roztworem dwuchromianu potasowego celem uzyskania czerwonego obrazu częściowego, wywołuje się jednocześnie żółty obraz częściowy.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób spczadzania kolorowych fotografii na papierze i t. d., znamieny tem, że żółty obraz częściowy wytwarza się zapomocą obrazu żółtochromowego, niebieski obraz częściowy — zapomocą obrazu wiwianitowego, a czerwony obraz częściowy — zapomocą procesu chromianowego.

2. Sposób według zastrz. 1, znamieny tem, że kąpieli chromowej, koniecznej do wytworzenia obrazu żółtochromowego używa się jednocześnie do naczulania obrazu chromianowego.

3. Sposób według zastrz. 1, znamieny tem, że żółty obraz częściowy utrzymuje się tak długo w niewidzialnym stanie, aż obrazy częściowe: niebieski i czerwony, są odkopjowane.

Ernst August Lage.
Zastępca: M. Kryzan,
rzecznik patentowy.