

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12733**

(21) Numer zgłoszenia: **12110**

(22) Data zgłoszenia: **18.10.2007**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(54)

Zestaw mebli systemowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2008 WUP 06/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Mazurskie Meble Trading Sp. z o.o.,
Olsztyn, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Łaganowski Tomasz, Olsztyn, (PL)

PL 12733

Nr Rp. 12733
Klasa 06-04

ZESTAW MEBLI SYSTEMOWYCH

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli systemowych znajdujący zastosowanie jako wyposażenie jadalni, pokoju dziennego, sypialni, gabinetu.

Zestaw mebli systemowych według wzoru odznacza się oryginalną postacią nadającą się do wielokrotnego odtwarzania. Nowa postać zestawu przejawia się w kształcie oraz elementach zdobienia mebli.

Przedmiot wzoru został zaprezentowany na załączonym rysunku zbiorczym, przedstawiającym poszczególne odmiany zestawu w widoku z przodu, na których:

- Fig.1 – komoda 3 szafki + 4 szuflady
- Fig.2 - komoda 2 drzwi + 4 szuflady
- Fig.3 – komoda 4 drzwiowa
- Fig.4 – regał z dwoma szufladami
- Fig.5 – witryna 2 drzwiowa + 2 szuflady
- Fig.6 – regał 2 drzwiowy + 2 szuflady
- Fig.7 – szafa dwudrzwiowa
- Fig.8 – szafka wisząca z drzwiami suwanymi
- Fig.9 – komoda niska 4 szuflady
- Fig.10 – szafka RTV

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Zestaw mebli według wzoru odznacza się oryginalną budową.

Poszczególne elementy mebli mają kształt prostopadłościanu, ustawionego na okrągłych metalowych stopkach bądź zawieszonego. Oryginalność mebli polega na zastosowaniu wybrań w elementach frontowych, które to wybrania pełnią funkcję podchwytu. Z tego powodu brak jest osobnych uchwytów na drzwiach i szufladach. Drugą cechą charakterystyczną są grube elementy zewnętrzne korpusu mebla oraz zaokrąglenie wieńców górnych i dolnych.

Każdy mebel jest wyposażony w emblemat ozdobny z napisem „AMARO”, umieszczony na prawym boku blisko przedniej i górnej krawędzi.

Meble wykonane są z litego drewna olchowego oraz płyty wiórowej okleinowanej naturalną okleiną olchową, barwione na kolor wiśni. Część odmian jest w połączeniu ze szkłem.

Wyżej wymienione cechy są wspólne dla całego zestawu.

Komoda pokazana na fig.1 ma w górnej części dwie poziome szuflady, poniżej po bokach po 1 szafce. Środek stanowią dwie szuflady zaznaczone dookoła wybraniem materiału a pod nimi szafka.

Na fig.2 pokazana jest komoda, która w górnej części ma dwie szuflady, poniżej po bokach po 1 szafce a w środku dwie szuflady z wybraniem materiału.

Komoda 4 drzwiowa zaprezentowana na fig.3 ma na froncie widoczne cztery drzwiczki w kształcie litery L połączone ze sobą w taki sposób, że dół jest prawą i lewą literą L a góra jest ich lustrzanym odbiciem w środku utworzona jest pusta płaszczyzna w której znajduje się półka szklana. Nad półką szklaną oświetlenie halogenowe.

Regał na fig.4 wyposażony jest w półki a na środku posiada dwie szuflady z wybraniem.

Witryna 2 drzwi i 2 szuflady uwidoczniona została na fig.5. Witryna posiada 2 drzwi oszklone, otoczone ramiakami. W środku mebla umieszczone są dwie szuflady. Na brzegach czół szuflad oraz na ramiakach drzwi od strony szyby są wyfrezowane podchwyty poprzez wybranie materiału. Na szklanych półkach z tyłu znajduje się oświetlenie listwowe.

Regał składający się z dwóch drzwi i 2 szuflad jest pokazany na fig.6. Regał bez ściany tylnej – do postawienia na środku pomieszczenia. Na brzegach czół szuflad oraz na drzwiach od strony szuflad są wyfrezowane podchwyty poprzez wybranie materiału.

Szafa na fig.7 i składa się z dwóch drzwi, które w środku w części stykających się drzwi posiadają pionowo wstawione szkło mleczne. Wokół szyb na drzwiach są wyfrezowane podchwyty poprzez wybranie materiału.

Szafka wisząca pokazana na fig.8 składa się z pionowo wiszącej szafki z 3 półkami oraz z szafki poziomej z drzwiami oszklonymi przesuwными. Na ramiakach drzwi od strony szyby są wyfrezowane podchwyty poprzez wybranie materiału.

Komoda niska na fig.9 posiada cztery szuflady, dwie małe w środku i dwie duże po bokach. W korpusie szuflad są wyfrezowane podchwyty poprzez wybranie materiału.

Szafka RTV jak pokazano na fig.10 bez ściany tylnej, bez drzwi i szuflad, ażurowa.

Zestaw mebli znajdzie się na rynku pod nazwą „AMARO”.

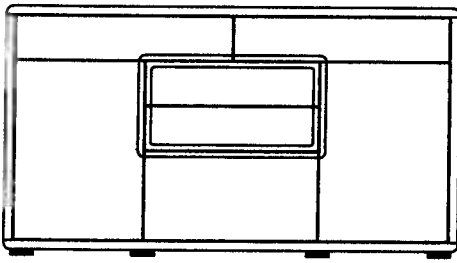


Fig. 1

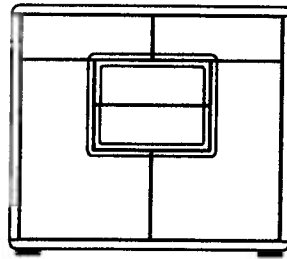


Fig. 2

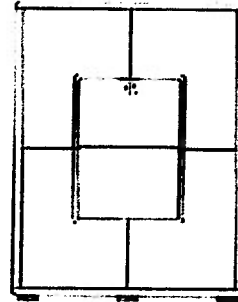


Fig. 3

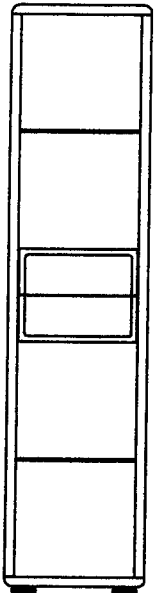


Fig. 4

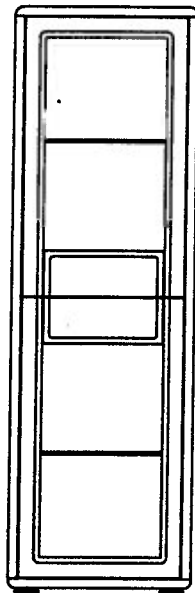


Fig. 5

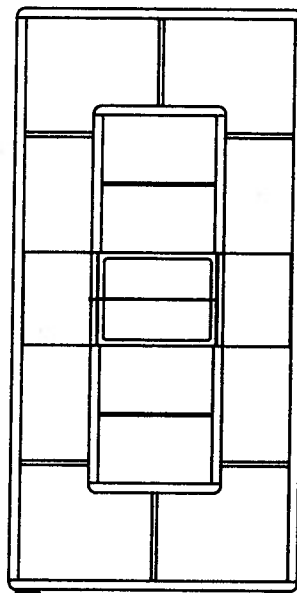


Fig. 6

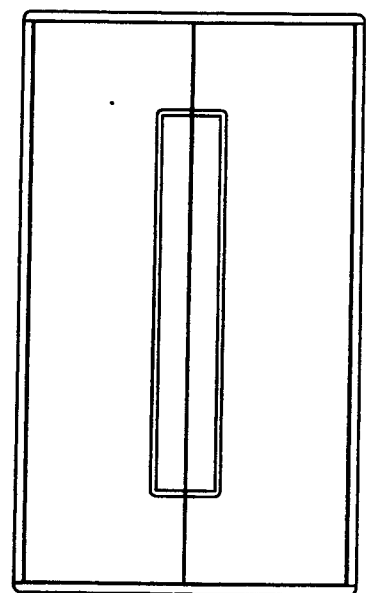


Fig. 7

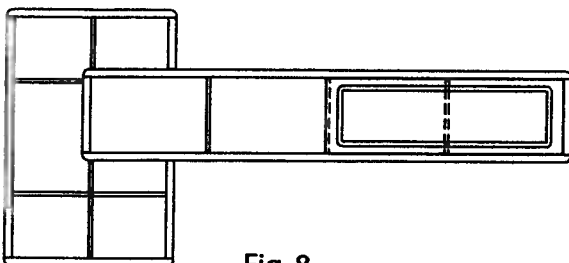


Fig. 8

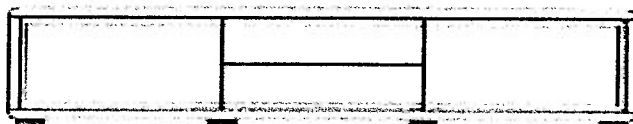


Fig. 9

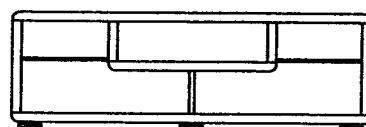


Fig. 10