



(19) OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



(11) Número de publicación: **1 069 007**

(21) Número de solicitud: U 200802246

(51) Int. Cl.:

B43K 31/00 (2006.01)

(12)

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

(22) Fecha de presentación: **31.10.2008**

(71) Solicitante/s: **AMS PROMOTIONAL SERVICES, S.L.**
c/ Núñez de Balboa, nº 31 3º 5
28001 Madrid, ES

(43) Fecha de publicación de la solicitud: **01.01.2009**

(72) Inventor/es: **Aparicio Sánchez, Juan Pedro y
Yarto Ferrández, Francisco Asís**

(74) Agente: **Álvarez López, Fernando**

(54) Título: **Porta-bolígrafos musical.**

ES 1 069 007 U

DESCRIPCIÓN

Porta-bolígrafos musical.

Objeto de la invención

La presente invención se refiere a un recipiente destinado al almacenamiento de bolígrafos, plumas, lápices y similares, a nivel de escritorio.

El objeto de la invención es proporcionar un dispositivo que a las prestaciones convencionales de un recipiente porta-bolígrafos añada una nueva prestación, concretamente la de actuar como elemento musical, ofreciendo así un producto sumamente original, atractivo y novedoso.

Antecedentes de la invención

En el ámbito de aplicación práctica de la invención, es conocida la utilización de diferentes tipos de recipientes para el almacenamiento de artículos de escritura, tales como bolígrafos, plumas, lapiceros, así como otros utensilios de oficina, que no vienen al caso.

Estos dispositivos, si bien pueden adoptar configuraciones muy dispares acordes a distintas líneas de diseño, presentan como denominador común el hecho de que su atractivo u originalidad se basa únicamente en el aspecto estético.

Así pues, el solicitante no tiene conocimiento de la existencia de ningún recipiente porta-bolígrafos dotado de medios para la generación de música.

Descripción de la invención

La invención propone llenar el vacío anteriormente comentado, proporcionando un dispositivo sumamente original y sorprendente.

Para ello, el dispositivo que se preconiza parte de la estructuración básica de cualquier recipiente almacenador de artículos de escritura, preferentemente a partir de un cuerpo tubular, si bien su configuración puede ser variable, cerrado inferiormente, cuya sección podrá variar de acuerdo con diferentes líneas de diseño.

Pues bien, a partir de esta estructuración básica, el portabolígrafos de la invención centra sus características en el hecho de que en el fondo del mismo se establece una cámara cerrada en la que se aloja una caja musical, de accionamiento manual.

Para ello, dicha caja musical cuenta con una diminuta manivela o elemento equivalente, que se extiende hasta el exterior de la cámara en la que está alojada dicha caja musical, permitiendo un fácil accionamiento manual de la misma.

Dicha caja musical podrá estar diseñada para la generación de diferentes melodías en función, por ejemplo, del diseño exterior del porta-bolígrafos, como pueden ser himnos de equipos de fútbol, música de aniversario, o cualquier otra melodía que se estime conveniente.

Por último, cabe destacar el hecho de que la propia

5 configuración tubular del dispositivo en la que se materializa el receptáculo destinado a albergar los utensilios, ofrece unas óptimas prestaciones actuando a modo de caja de resonancia, con lo que se ve potenciado el efecto musical perseguido.

10 Se consigue de esta forma, y tal y como se ha comentado con anterioridad, proporcionar un dispositivo sumamente atractivo para el consumidor, todo ello merced a una estructuración sencilla pero de gran eficacia.

Descripción de los dibujos

15 Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de acuerdo con un ejemplo preferente de realización práctica del mismo, se acompaña como parte integrante de esta descripción, un juego de dibujos, donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

20 La figura 1.- Muestra una vista en perspectiva de un porta-bolígrafos musical realizado de acuerdo con el objeto de la invención.

La figura 2.- Muestra una vista en alzado y en sección del porta-bolígrafos de la figura anterior.

Realización preferente de la invención

25 A la vista de las figuras reseñadas puede observarse como el porta-bolígrafos que se preconiza está constituido a partir de un cuerpo tubular (1), cerrado inferiormente a través de una base (2), cuerpo tubular (1) que en el ejemplo de realización práctica elegido adopta una sección circular, formal y dimensionalmente adecuado para permitir el almacenamiento en su interior de una pluralidad de elementos, L0 preferentemente de escritura (3), pero que obviamente podría adoptar muy distintas configuraciones como es convencional en este tipo de dispositivos sin que ello afectase a la esencia de la invención.

30 Pues bien, a partir de esta estructuración básica, el porta-bolígrafos que se preconiza centra sus características en el hecho de que sobre el fondo del recipiente se establece una cámara (4), cerrada superiormente a través de un tabique (5), dimensionalmente adecuada para recibir en su seno a una caja de música (6), de accionamiento manual, accionamiento que se lleva a cabo a través de una manivela (7), que es !0 pasante a través de un orificio (8) establecido sobre la pared lateral del cuerpo principal (1), manivela (7) que se remata en una bola (9) para más fácil sujeción por parte de los dedos de la mano del usuario.

35 Si bien la inclusión de la citada cámara (4) limita la profundidad del alojamiento (10) para recepción de los elementos (3) de escritura, ésta tendrá unas dimensiones sustancialmente menores que la altura prevista para el dispositivo, habiéndose previsto que una profundidad del orden de siete centímetros sea suficiente para estabilizar todo tipo de elementos de escritura (3).

REIVINDICACIONES

1. Porta-bolígrafos musical, que presentando una estructura base acorde con la de cualquier portabolígrafos convencional, a base de un cuerpo tubular cerrado inferiormente, se **caracteriza** porque en el

fondo de dicho recipiente se establece una cámara, cerrada superiormente, en cuyo seno se dispone una caja de música de accionamiento manual, accionamiento que se lleva a cabo a través de una manivela o elemento equivalente y que es accesible desde el exterior del porta-bolígrafos.

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

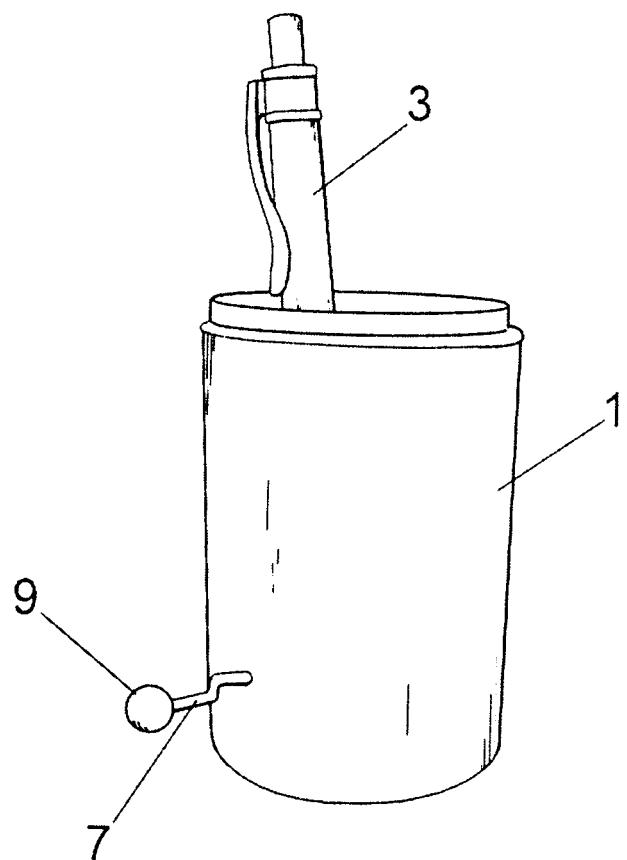


FIG. 1

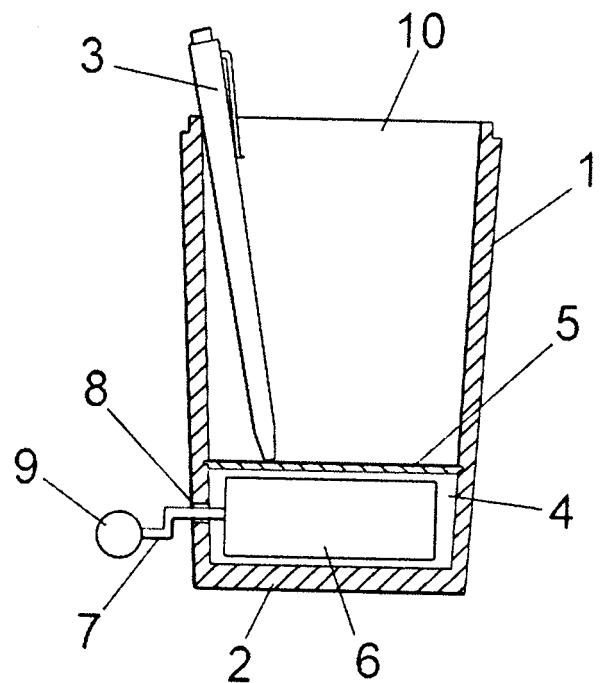


FIG. 2