

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15790**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **14818**

(22) Data zgłoszenia: **15.06.2009**

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.10.2010 WUP 10/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**OKAY E.Pisarska i I.Matuszewska
Spółka Jawna, Wrocław, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Matuszewski Tomasz, Wrocław, (PL)

PL 15790

Nr Rp. 15790
Klasa 99-00

Znak graficzny

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny przeznaczony do oznaczania towarów i usług oraz działalności produkcyjnej, usługowej i handlowej przedsiębiorstwa.

Istotą wzoru przemysłowego jest kompozycja słowno-graficzna, zapewniająca skuteczne oddziaływanie na obserwatorów, czyniąc z nich potencjalnych klientów w prowadzonej działalności produkcyjnej, handlowej i usługowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym, stanowiącym jednocześnie zbiorcze zestawienie przedstawionych w widoku z przodu wszystkich odmian wzoru przemysłowego, przy czym numeracja odmian wzoru przemysłowego odpowiada numeracji figur na zbiorczym zestawieniu. I tak: pierwszą odmianę przedstawiono na fig. 1, drugą odmianę na fig. 2, trzecią odmianę na fig. 3, czwartą odmianę na fig. 4, piątą odmianę na fig. 5, szóstą odmianę na fig. 6, siódmą odmianę na fig. 7 a ósmą na fig. 8.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że stanowi powierzchnię czworoboczną na której znajdują się elementy graficzne w postaci stylizowanych liter tworzących

słowo Nuance.

Kolorystyka znaku:

powierzchnia czworoboczna – czarna lub biała,

powierzchnia liter „Nuance” – biała, srebrna lub czarna,

Poszczególne odmiany znaku graficznego różnią się między sobą kolorami i tekstami uzupełniającymi podstawowy znak słowno-graficzny.

Pierwsza odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzujące się tym, że powierzchnia czworoboczna jest kwadratem koloru czarnego a na niej umieszczone są centralnie białe litery tworzące napis „Nuance”. Wysokość pierwszej dużej litery „N” wynosi 20% a małych liter „uance” 10% długości boku kwadratu, litery te napisane są pochyłą stylizowaną czcionką i mają dominujący charakter w znaku, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1.

Druga odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że zawiera kompozycję słowno-graficzną jak w pierwszej odmianie, przy czym pod napisem „Nuance” umieszczony jest biały napis „TOUS LES JOURS”, o znacznie mniejszej wysokości liter od innych liter znaku, litery te napisane są białymi literami jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 2.

Trzecia odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną jak w pierwszej odmianie, przy czym powierzchnia czworoboczna jest kwadratem koloru białego a na niej umieszczonych jest centralnie sześć liter tworzących napis „Nuance”, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 3.

Czwarta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną jak w drugiej odmianie, przy czym powierzchnia czworoboczna jest kwadratem koloru białego a na niej umieszczony jest centralnie czarny napis „Nuance TOUS LES JOURS” jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 4.

Piąta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego,

charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną jak w pierwszej odmianie, przy czym powierzchnia czworoboczna jest kwadratem koloru czarnego, a na niej umieszczony jest centralnie srebrny cieniowany napis „Nuance” jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 5.

Szósta odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną jak w drugiej odmianie, przy czym powierzchnia czworoboczna jest kwadratem koloru czarnego, a na niej umieszczony jest centralnie srebrny cieniowany napis „Nuance TOUS LES JOURS” jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 6.

Siódma odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną zasadniczo jak w drugiej odmianie, przy czym powierzchnia czworoboczna jest prostokątem koloru czarnego a na niej umieszczone jest centralnie biały napis „Nuance tous les jours” jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 7.

Ósma odmiana znaku graficznego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że ma kompozycję słowno-graficzną jak w drugiej odmianie, przy czym powierzchnia czworoboczna jest prostokątem koloru białego a na niej umieszczony jest centralnie czarny napis „Nuance TOUS LES JOURS” jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 8.



RZECZNIK PATENTOWY

Zbigniew Czyż

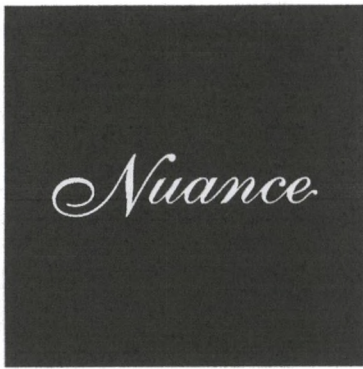


Fig.1

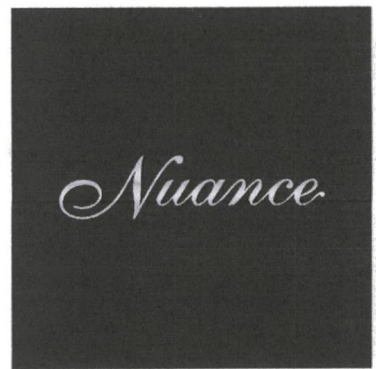


Fig.5

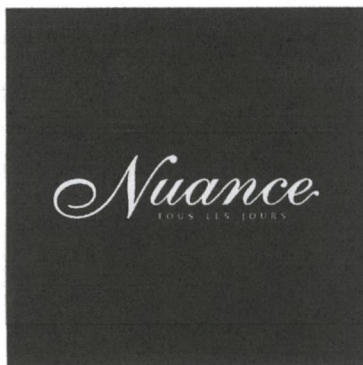


Fig.2

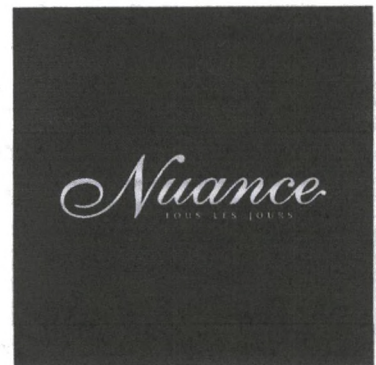


Fig.6



Fig. 3



Fig.7



Fig.4



Fig. 8

Wp - 14418
Rp - 15790

RZECZNIK PATENTOWY
Zbigniew Czarz



Nuance.

Fig.1

BIURO PATENTOWE
"BIRMEN"

Nuance.
TOUS LES JOURS

Fig.2

RZECZNIK PATENTOWY
Zbigniew Cichy



Nuance.

Fig. 3

RZECZNIK PATENTOWY
Zdzisław Czajka

Nuance.
TOUS LES JOURS

Fig.4

RZECZNIK PAŃSTWA
Zdzisław Czap

Nuance

Fig.5

RZECZNIK PATENTOWY
Zdzisław Czajka

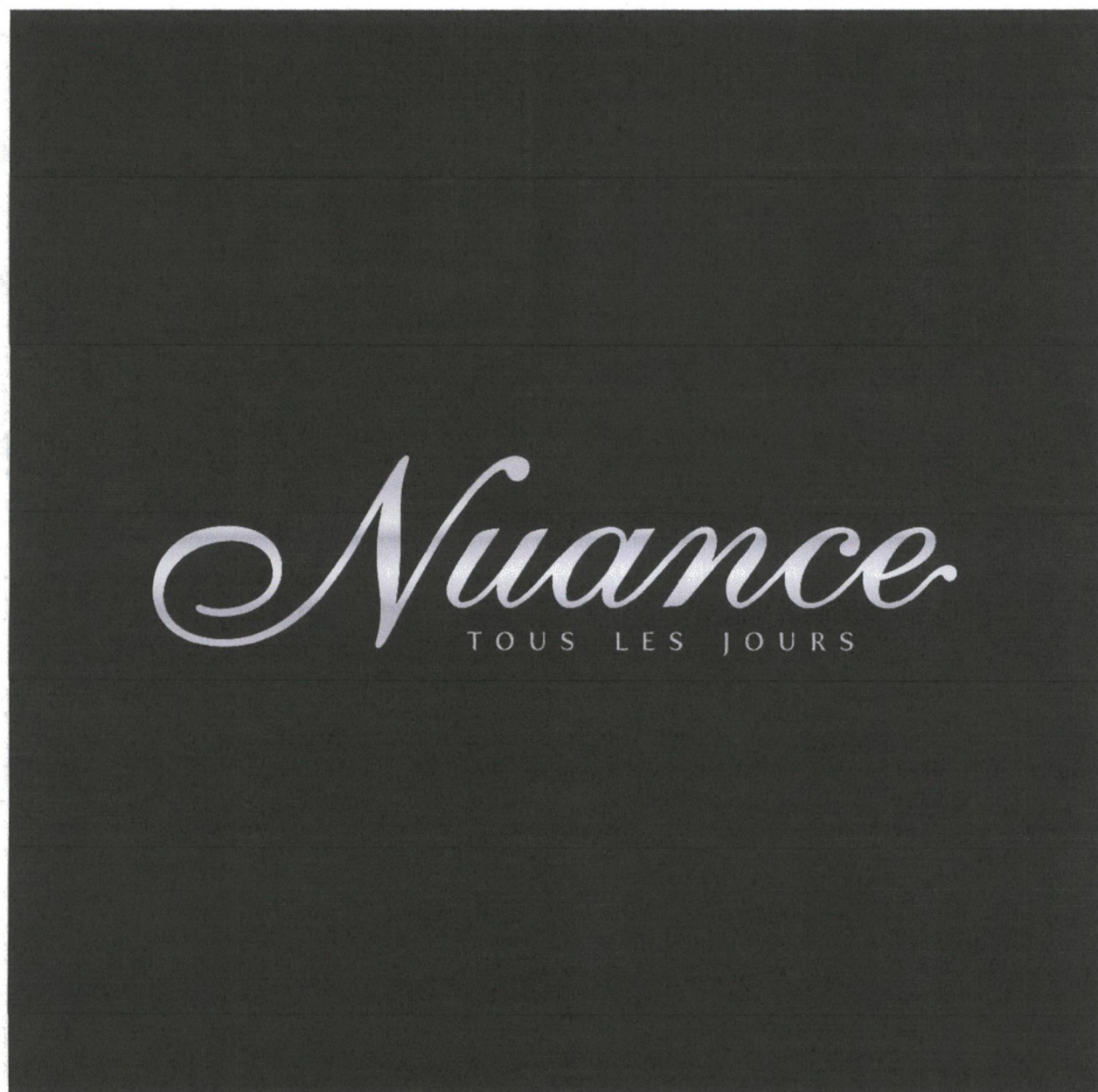


Fig.6

RZECZNIK PATENTOWY
[Signature]
Zuzanna Czajka

Nuance
tous les jours

Fig.7

RZECZNIK PATENTOWY
Zdzisław Gaj



Fig. 8

15790

RZECZNIK PATENTOWY
ZDROJEN C32