



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 066 910**

⑫ Número de solicitud: U 200701832

⑮ Int. Cl.:
A47G 1/04 (2006.01)

⑫

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑫ Fecha de presentación: **04.09.2007**

⑰ Solicitante/s: **FIORA BATH COLLECTIONS, S.L.**
Ctra. de Logroño, Km. 23,600
26300 Nájera, La Rioja, ES

⑬ Fecha de publicación de la solicitud: **01.04.2008**

⑱ Inventor/es: **Anguiano Martínez, Jacinto**

⑳ Agente: **Ungría López, Javier**

㉔ Título: **Espejo decorativo.**

ES 1 066 910 U

DESCRIPCIÓN

Espejo decorativo.

Objeto de la invención

La presente invención, según se expresa en el enunciado de esta memoria descriptiva, se refiere a un espejo decorativo que presenta la particularidad de incorporar una característica luminosidad acorde con el entorno donde se encuentra, bien con respecto al mobiliario, pared u otros elementos.

En cualquier caso se puede elegir la tonalidad y color de esa luminosidad.

Antecedentes de la invención

En la actualidad son conocidos los espejos, entre los que cabe destacar aquéllos que se cuelgan de la pared de habitaciones, baños, salones y otros habitáculos.

Los espejos de los baños suelen incorporar elementos luminosos exteriores que se ubican en unos soportes adicionales fijados al propio espejo.

Descripción de la invención

El espejo decorativo que constituye el objeto de la invención incorpora medios convencionales para colgarse de una pared y se caracteriza porque incluye en su cara posterior al menos un elemento luminoso, cuya luminosidad se proyecta hacia fuera perimetralmente por el estrecho espacio existente entre la zona perimetral del propio espejo y la pared donde está colgado el mismo, de manera que ésta emisión de luz perimetral proporciona una atractiva y característica decoración que se puede adaptar al mobiliario u otros elementos de la estancia donde se encuentra el espejo (habitación, salón, baño, pasillo, etc.).

Además de forma fácil y sencilla se podrá cambiar la tonalidad y color de la decoración cambiando el color de luminosidad, simplemente intercambiando el elemento luminoso por otro de diferente color o cambiando algún elemento laminar que proporciona la tonalidad del respectivo color.

El elemento que emite la luz puede ser un tubo fluorescente de color blanco alojado en la parte posterior del espejo y enmarcado con material transparente para que refleje la luz por él producida, si bien dicho material puede ser metacrilato, cristal y otro material; el cual permita la posibilidad de que la luz atraviese por el perímetro del espacio y unos elementos de botones u orificios decorativos que se han configurado esencialmente como focos de luz.

El tubo fluorescente se encuentra enfundado en papel de color, si bien la luz sería blanca si no hubie-

ra funda de ningún color. Por tanto, la luz perimetral puede ser blanca o de cualquier color, según el efecto deseado (en conjunto con la tonalidad del mobiliario).

La funda de color es un papel transparente que aguanta perfectamente la temperatura necesaria, provocando un haz de luz de color.

A continuación para facilitar una mejor comprensión de esta memoria descriptiva y formando parte integrante de la misma se acompañan unas figuras en las que con carácter ilustrativo y no limitativo se ha representado el objeto de la invención.

Breve descripción de los dibujos

Figura 1.- Muestra una vista frontal del espejo decorativo, objeto de la invención.

Figura 2.- Muestra una vista en sección del espejo de la invención.

Figura 3.- Muestra una vista posterior del espejo.

Descripción de la forma de realización preferida

Considerando la numeración adoptada en las figuras, el espejo decorativo incorpora unas pequeñas pletinas extremas con doble acodamiento 1, como medio para poder colgarse de una pared. Estas pletinas pueden estar fijadas al propio espejo o a una estructura de marco perimetral 2 donde se fija dicho espejo.

A su vez, en la cara posterior del espejo se dispone al menos de un elemento luminoso, tal como un fluorescente 3 o similar, cuya luz se reflejará al exterior por el estrecho espacio existente entre el borde perimetral del espejo y la propia pared, de manera que el color y tonalidad de esa luz se podrá elegir, acorde con la decoración del habitáculo donde se encuentra colgado el espejo.

El color deseado se puede conseguir, bien mediante el propio acristalamiento del elemento luminoso 3 que será de ese color deseado o bien siendo tal acristalamiento transparente, colocar un elemento 4 del color deseado en una zona posterior del espejo para obtener así el reflejo y tonalidad de ese color deseado.

Incluso atendiendo a esta realización última se podrían obtener varios colores diferentes acordes con distintos tramos perimetrales del espejo, de manera que se incorporaría una elemento de color requerido para cada tramo.

Otra posibilidad es que el espejo incorpore en su superficie áreas tipo botón 5 o incluso pequeñas áreas 6 u orificios pasantes 6' como focos de luz. Cuando se trata de esas áreas, éstas se podrán impregnar del color deseado para conseguir la luminosidad requerida.

REIVINDICACIONES

1. Espejo decorativo, que siendo de los que se cuelgan en la pared de una habitación, tal como salones, baños y otros, se **caracteriza** porque incorpora en su cara posterior al menos un elemento luminoso (3) que refleja su luz al exterior, al menos a través de una zona perimetral existente entre el espejo y la pared donde se encuentra colgado el espejo.

2. Espejo decorativo, según la reivindicación 1, **caracterizado** porque el espejo incorpora distintas áreas de superficie (5, 6, 6') a través de las cuales se proyecta la luz emitida por el elemento luminoso (3).

3. Espejo decorativo, según una cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque incorpora unos elementos traslúcidos intermedios (4) que se intercalan entre los elementos luminosos 3 y las zonas por donde se emite la luz al exterior.

4. Espejo decorativo, según una cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque las áreas de superficie (5, 6) que interrumpen la superficie de espejo, poseen una impregnación que se proyecta al exterior.

5. Espejo decorativo, según una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 3, **caracterizado** porque algunas de las áreas de superficie (6') del espejo son pasantes.

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

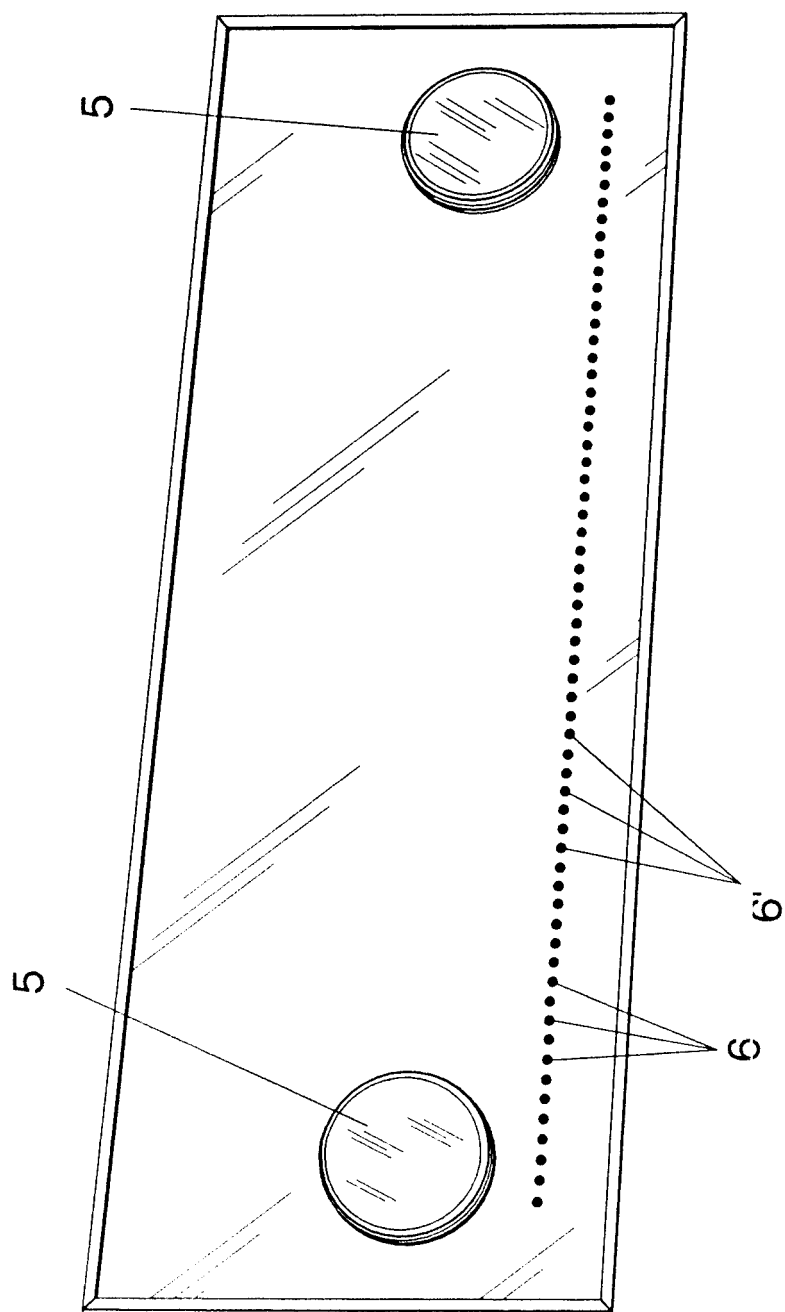


FIG. 1

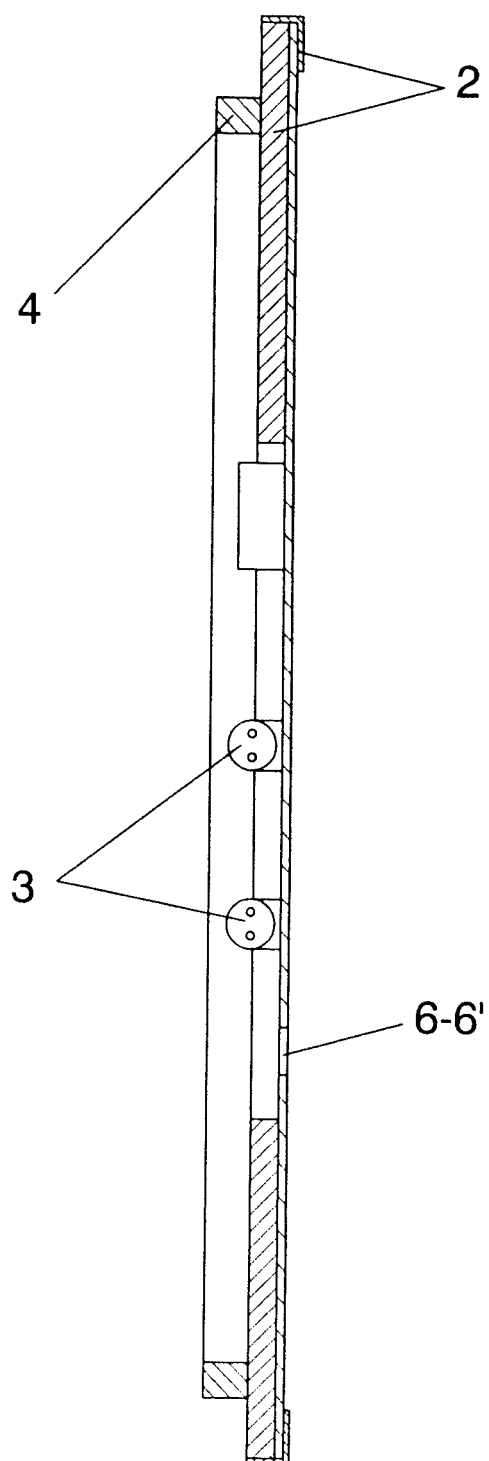


FIG. 2

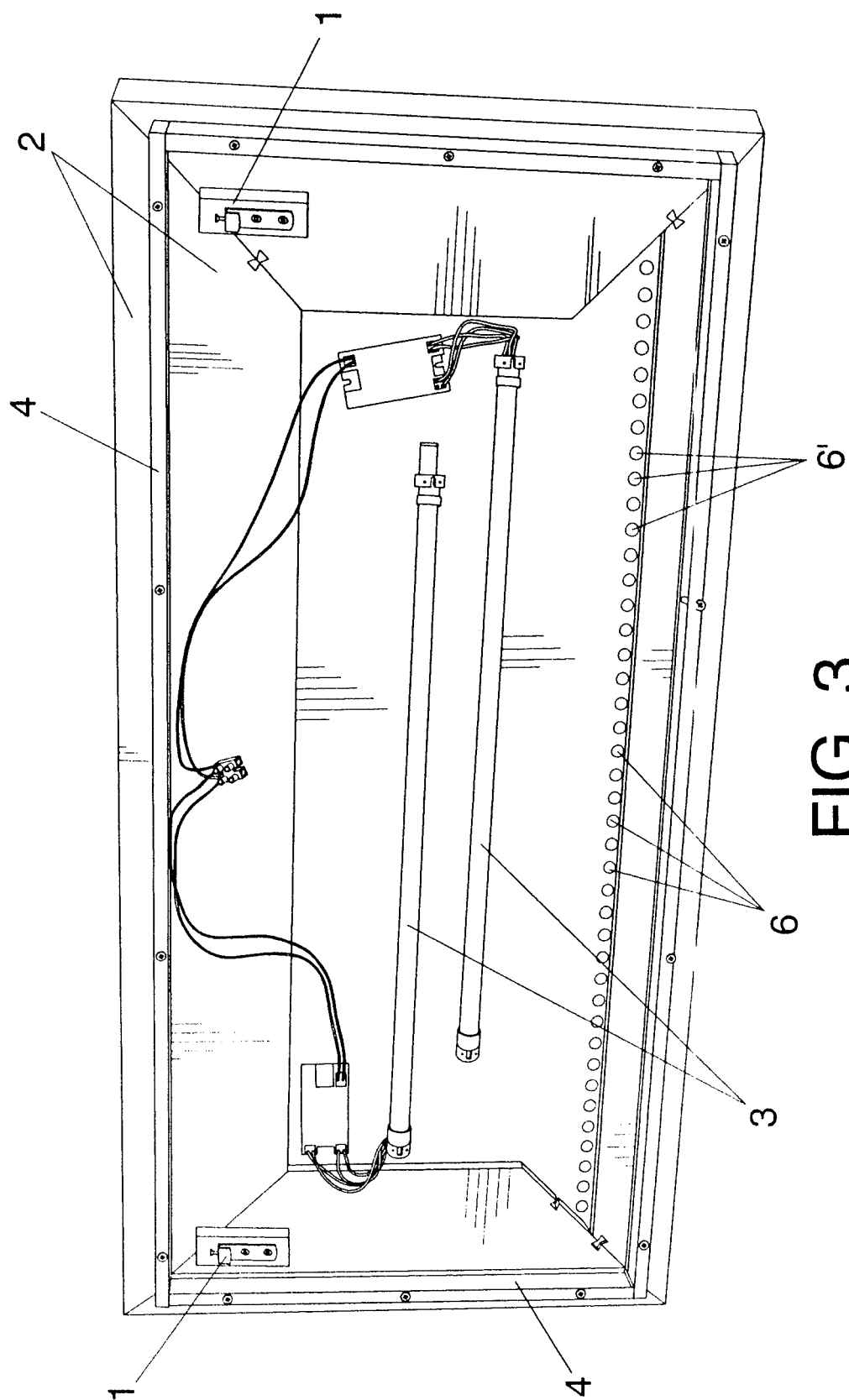


FIG. 3