

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **11269**

(21) Numer zgłoszenia: **9815**

(22) Data zgłoszenia: **07.06.2006**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Etykieta zupy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2007 WUP 05/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
AGROS NOVA Sp. z o.o., Warszawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Trojanowski Marcin, Warszawa, (PL)

PL 11269

Etykieta zupy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta zupy, przeznaczona do samodzielnego nanoszenia na opakowania zup, zwłaszcza zup gotowych do spożycia po podgrzaniu, bądź do nakładania jako rysunek na frontowe ściany lub frontowe fragmenty ścian opakowań zup, szczególnie zup gotowych, w tym opakowań kartonowych oraz opakowań stanowiących torebki foliowe, również torebki foliowe o poszerzonym dnie umożliwiającym postawienie w pozycji pionowej.

Etykieta zupy według wzoru przemysłowego w sześciu odmianach jest zobrazowana załączoną ilustracją, na której:

Fig. 1 – przedstawia pierwszą odmianę etykiety,

Fig. 2 – przedstawia drugą odmianę etykiety,

Fig. 3 – przedstawia trzecią odmianę etykiety,

Fig. 4 – przedstawia czwartą odmianę etykiety,

Fig. 5 – przedstawia piątą odmianę etykiety,

Fig. 6 – przedstawia szóstą odmianę etykiety.

Wykaz odmian etykiety zupy według wzoru przemysłowego:

- a) odmiana 1 – przedstawiona na figurze 1, oznaczona nazwą „ZUPA Grochowa”,
- b) odmiana 2 – przedstawiona na figurze 2, oznaczona nazwą „ZUPA Jarzynowa”,
- c) odmiana 3 – przedstawiona na figurze 3, oznaczona nazwą „ZUPA Ogórkowa”,
- d) odmiana 4 – przedstawiona na figurze 4, oznaczona nazwą „ZUPA Pieczarkowa”,
- e) odmiana 5 – przedstawiona na figurze 5, oznaczona nazwą „ZUPA Pomidorowa z ryżem”,
- f) odmiana 6 – przedstawiona na figurze 6, oznaczona nazwą „ZUREK Domowy”.

Cechy istotne wzoru przemysłowego: układ graficzny oraz kolorystyka etykiety jako całości z dwukolorowym tłem, z centralnie umieszczonymi napisami o oryginalnej kompozycji i kroju pisma oraz z elementami obrazowymi i elementem słowno-obrazowym; podział kolorystyczny etykiety na dwie części: część górną

i środkową o kolorystyce czerwonej oraz czerwono-brunatnej i część dolną o barwie zielonej, przy czym kolory tła posiadają miejscowo zmienne gradacyjnie nasycenie; wspólne oznaczenie w górnej części etykiety, stanowiące znane logo „ŁOWICZ” umieszczone na tle centralnego, czerwonego prostokąta pomiędzy pionowymi pasami o barwie brunatnej z odcieniem czerwonym, przy czym ku dołowi czerwony kolor prostokąta jest stopniowo zintensyfikowany, a barwa brunatna o odcieniu czerwonym pionowych pasów jest gradacyjnie rozjaśniona – tak, że odcień i nasycenie barw początkowo zróżnicowanych kolorystycznie płaszczyzn wyrównuje się przechodząc w jednolitą ciemną czerwień, będącą tłem położonego niżej napisu; naniesiony pośrodku etykiety pod czerwonym prostokątem z logo „ŁOWICZ” napis „ZUPA” w odmianach od pierwszej do piątej, a w odmianie szóstej napis „ŻUREK”, o szerokości nieco większej niż szerokość prostokąta, o wspólnej, charakterystycznej grafice i kroju liter, w którym to napisie wszystkie litery są duże (pierwsza litera nieco większa ku górze), o oryginalnej, pogrubionej i odchylonej w prawo czcionce, mają kolor biały i są uwydatnione konturami, pogrubionymi w prawo do dołu oraz fragmentarycznymi pasmami, nałożonymi na litery z ich prawej strony i w dolnych częściach, które to pasma mają przebieg zharmonizowany z krawędziami liter, a kontury i pasma, uwypuklające litery, są zielone, przy czym nasycenie barwy zielonej stopniowo ku dołowi jest zwiększone do ciemnej zieleni, co daje łącznie wrażenie trójwymiarowości napisu i oświetlenia go od góry; we wszystkich odmianach etykiety położony poniżej napisu „ZUPA” / „ŻUREK” wypukły ku górze panel o barwnym tle, rozjaśnionym w środkowej części, z wkomponowanym napisem o barwie skontrastowanej kolorystycznie i/lub intensywnością z tłem panelu oraz uwydatnionym fragmentarycznymi, ciemnymi konturami, umieszczonymi z prawej strony liter i ku dołowi, co sumarycznie wywołuje efekt optyczny przestrzenności tego elementu i rozświetlenia go w środkowej części, i tak: w odmianie pierwszej – panel o barwie żółtej przechodzącej w żółto-brunatną, wkomponowany napis „Grochowa” w kolorze brunatnym, fragmentaryczne kontury liter ciemnobrunatne, w odmianie drugiej – panel o barwie żółtej przechodzącej w jasną żółto-zieloną, wkomponowany napis „Jarzynowa” w kolorze zielonym, fragmentaryczne kontury liter ciemnozielone, w odmianie trzeciej – panel o barwie zielonej przechodzącej w ciemnozieloną, wkomponowany napis „Ogórkowa” w kolorze białym, fragmentaryczne kontury liter silnie ciemnozielone, w odmianie czwartej – panel o barwie jasnobeżowej przechodzącej w beżową, wkomponowany napis „Piecarkowa” w kolorze brunatnym, fragmentaryczne kontury liter

ciemnobrunatne, w odmianie piątej – panel o barwie czerwonej przechodzącej w czerwobrunatną, wkomponowany napis „Pomidorowa” w kolorze białym, fragmentaryczne kontury liter czerwobrunatne, w tej odmianie pod panelem dodatkowy, biały napis „z ryżem”, w odmianie szóstej – panel o barwie beżowej przechodzącej w żółtobrunatną, wkomponowany napis „Domowy” w kolorze białym, fragmentaryczne kontury liter ciemnobrunatne; rysunek warzyw (w odmianie czwartej wzoru również pieczarek) dekorowanych zieleniną, obrazujących składniki zupy oznaczanej daną odmianą etykiety według wzoru, umieszczony w tle białej wazy z parującą zupą, w której pływają duże kawałki warzyw (w odmianie czwartej wzoru również pieczarek), części mięsa oraz zieleniny, i która jest ozdobiona z lewej strony zieloną nacią, w której to zupie z prawej strony jest częściowo, skośnie zanurzona łyżka w kolorze srebrnym, co sugeruje gest nabierania zupy w celu jej konsumpcji; wspólna dla wszystkich odmian dolna, zielona część etykiety, o kolorze zielonym stopniowo pogłębionym ku brzegom do ciemnej zieleni, z dwoma zielonymi listkami (laurowymi) znajdującymi się pośrodku, które częściowo są nałożone na białą wazę z zupą, oraz białym, dwupoziomowym napisem „DUŻE KAWAŁKI WARZYW” (wyżej) i „Bez konserwantów” (niżej); kolorystyka, grafika i układ napisów wspólnego, położonego z prawej strony dolnej części etykiety (na granicy zielonego tła i wazy z zupą z nałożeniem fragmentem na białe tło wazy) oznaczenia „WYSTARCZY PODGRZAĆ” – koło o zielonym tle z białym otokiem, w które jest wkomponowany centralnie rysunek szarosrebrnego garnka z pokrywką, ogrzewanego od dołu czerwonym płomieniem oraz kuliście są wpisane kolorem białym słowa: „WYSTARCZY” - na górze, „PODGRZAĆ” - na dole.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

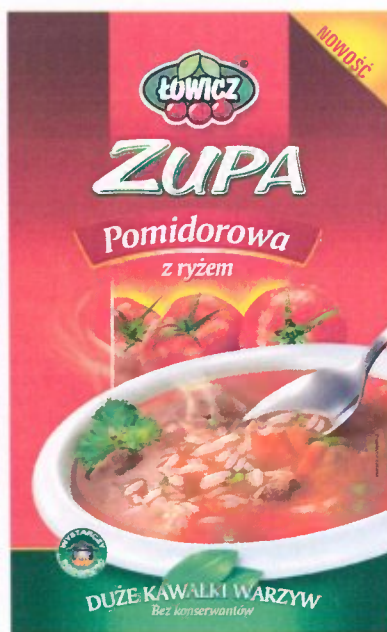


Fig. 5

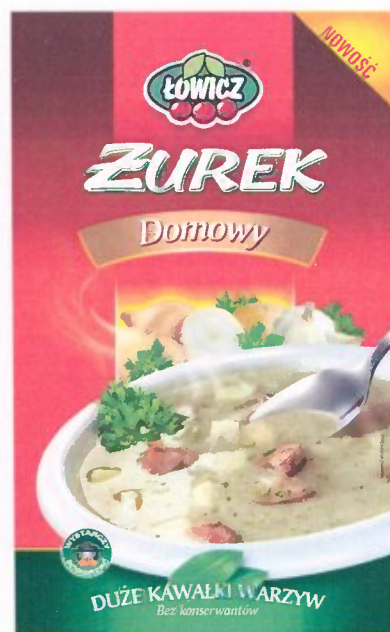


Fig. 6