

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15944**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **15959**

(22) Data zgłoszenia: **18.01.2010**

(54)

Meble

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2010 WUP 12/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
LUDWIK STYL JACEK TWARÓG,
Rogoźno Wielkopolskie, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL 15944

Nr Rp. 15944

Klasa 06-04

MEBLE

Przedmiotem wzoru są meble, wchodzące w skład systemu tworzącego komplet składający się z komód i kredensów przeznaczonych do jadalń, pomieszczeń związanych z wypoczynkiem, pomieszczeń zwanych kredensami i przeznaczonych do przechowywaniem wyposażenia gospodarstwa domowego.

Istotę wzoru stanowi oryginalna budowa i prosta postać mebli przejawiająca się w charakterystycznych efektach plastycznych wynikających z szczególnych efektów zdobniczo - użytkowych wynikających z kształtu, elementów zdobniczych polegających na podkreśleniu naturalnych cech tworzywa, z jakiego meble zrobiono oraz ich cech użytkowych.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonych ilustracjach, gdzie pokazano na fig. 1 i fig. 1.1 komodę dwudrzwiową, na fig. 2 i fig. 2.1 komodę trzydrzwiową, fig. 3 i 3.1 komodę dwudrzwiową z szufladami, fig. 4 i 4.1 kredens dwudrzwiowy z szufladą, fig. 5 i fig. 5.1 kredens czterodrzwiowy, fig. 6 i fig. 6.1 kredens czterodrzwiowy z dwoma szufladami, fig. 7 i fig. 7.1 kredens czterodrzwiowy asymetryczny, fig. 8 i fig. 8.1 kredens czterodrzwiowy asymetryczny z szufladami.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Meble, w skład których wchodzi: komody i kredensy charakteryzują się tym, że mają budowę skrzyniową, z tym, że skrzynia mebla od frontu ma dwie szerokie, ze wzdłużnym układem słoi pionowe listwy, których długość jest równa wysokości mebla i pomiędzy którymi są osadzone drzwi i

szuflady, z czego szuflady mają szerokie płaskie czoła w postaci jednolitej płyty ze poziomym układem słoï, zaś drzwi mają ramiaki górny i dolny szersze z poziomym układem słoï, boczne węższe z pionowym układem słoï, pomiędzy którymi jest osadzona łukowato, schodkowo w dół dookoła frezowana płycina z poziomo ułożonych listew i zgodnym z tym układem słoï, przy czym całość jest posadowiona na płaskich stopach, dłuższych niż szerokość listew frontowych i przykryta płytą wieńczącą, której obrys jest równy obrysowi bryły mebla, z tym, że pomiędzy płytą wieńczącą a szczytami listew bocznych i górnymi krawędziami drzwi i szuflad znajduje się szczelina, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 1 do fig. 8.1.

2. Meble, według cechy 1 charakteryzują się tym, że komody mają drzwi z dolnymi ramiakami dwukrotnie szerszymi niż górne, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 1 do fig. 3.1
3. Meble, według cechy 1 charakteryzują się tym, że kredensy mają górne drzwi z ramiaków z płycinami natomiast dolne drzwi w postaci jednolitej płyty, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 4 do fig. 8.1.
4. Meble, według cechy 2 charakteryzują się tym, że komoda dwudrzwiowa ma uchwyty drzwi umiejscowione na górnych ramiakach przy pionowej centralnej osi mebla jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 1 i fig. 1.1.
5. Meble, według cechy 2 charakteryzują się tym, że komoda trzydrzwiowa ma uchwyty drzwi środkowych i prawych umiejscowione na górnych ramiakach przy pionowej prawej osi w bezpośrednim sąsiedztwie zaś uchwyty lewych drzwi na górnym ramiaku przy pionowej lewej osi mebla jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 2 i fig. 2.1.
6. Meble, według cechy 2 charakteryzują się tym, że komoda dwudrzwiowa z szufladami ma uchwyty drzwi w górnych ramiakach i zbliżone do lewej i prawej osi mebla, zaś pomiędzy drzwiami ma trzy szuflady, górna o węższym czole, pozostałe dwie o szerszych czołach i wszystkie szuflady mają uchwyty w pobliżu górnych krawędzi czoł, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 3 i fig. 3.1.
7. Meble, według cechy 3 charakteryzują się tym, że kredens dwudrzwiowy z szufladą ma wszystkie elementy umieszczone jeden nad drugim, przy

czym szuflada znajduje się między drzwiami, uchwyty drzwi są po lewej stronie, górnych drzwi w dolnym ramiaku, dolnych drzwi w górnej części, natomiast uchwyt szuflady jest umieszczony na środku czoła w górnej jego części, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 4 i fig. 4.1.

8. Meble, według cechy 3 charakteryzują się tym, że kredens czterodrzwiowy ma drzwi parami umieszczone nad sobą a uchwyty zgrupowane w pobliżu punktu środkowego mebla w ten sposób, że uchwyty górnych drzwi są w dolnych ramiakach przy pionowej osi środkowej, zaś uchwyty dolnych drzwi są przy górnych krawędziach drzwi, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 5 i fig. 5.1.
9. Meble, według cechy 3 charakteryzują się tym, że kredens czterodrzwiowy z szufladami w górnej części dwoje drzwi z ramiaków z płycinami, poniżej dwie szuflady, pod którymi jest dwoje drzwi stanowiących jednolitą płytę, przy czym te drzwi są niższe niż drzwi z ramiaków, uchwyty drzwi z ramiaków są w dolnych ramiakach przy środkowej osi mebla, uchwyty drzwi stanowiących jednolitą płytę znajdują w pobliżu górnych krawędzi drzwi zaś uchwyty szuflad są umieszczone na środku czoł w górnych częściach, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 6 i fig. 6.1.
10. Meble, według cechy 3 charakteryzują się tym, że kredens czterodrzwiowy asymetryczny ma drzwi parami umieszczone nad sobą, przy czym prawa para drzwi jest węższa niż lewa para, uchwyty górnych drzwi są w dolnych ramiakach przy pionowej osi, zaś uchwyty dolnych drzwi są przy górnych krawędziach drzwi przy pionowej osi, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 7 i fig. 7.1.
11. Meble, według cechy 3 charakteryzują się tym, że asymetryczny kredens czterodrzwiowy z szufladami w górnej części dwoje drzwi z ramiaków z płycinami, poniżej dwie szuflady, pod którymi jest dwoje drzwi stanowiących jednolitą płytę, które są niższe niż drzwi z ramiaków, przy czym lewy zestaw elementów mebla jest węższy od prawego, a uchwyty drzwi z ramiaków są w dolnych ramiakach przy osi mebla, uchwyty drzwi stanowiących jednolitą płytę znajdują w pobliżu górnych krawędzi drzwi zaś uchwyty szuflad są umieszczone na środku czoł w górnych częściach, jak to pokazano na załączonej ilustracji fig. 8 i fig. 8.1.

12. Meble charakteryzują się tym, że wobec mebli stosuje się techniki uszlachetniające i wydobywające cechy ozdobne surowca, z którego są wykonane.

Ludwik STYL, Jacek Twaróg
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik

Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 1

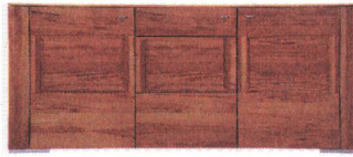


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

Fabryka Mebli - Twaróg "Ludwik Styl"
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 1.1



Fig. 2.1

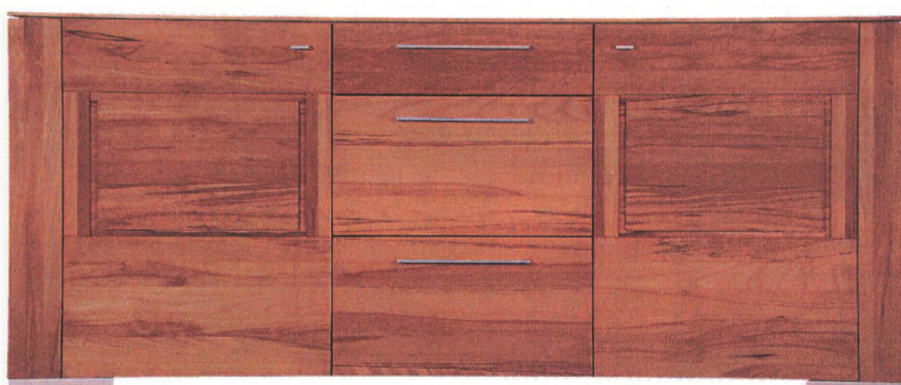


Fig. 3.1

Fabryka Mebli – Twaróg „Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

Wp- 15353
Rp- 15344



Fig. 4.1

Fabryka Mebli – Twaróg „Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 5.1

Fabryka Mebli – Twaróg „Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 6.1

Fabryka Mebli – Twaróg „Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 7.1

Fabryka Mebli – Twaróg „Ludwik Styl”
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 8.1

Fabryka Mebli - Twaróg "Ludwik Styl"
Rogoźno Wielkopolskie

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

15944