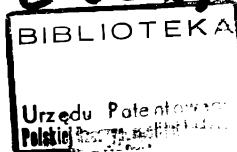


10 września 1926 r.

URZĄD PATENTOWY



G 03 b, 33/00

# RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

## OPIS PATENTOWY

Nr 3771.

Kl. 57 a 36.

Horst Farbenfilm Gesellschaft mit beschränkter Haftung  
(Berlin, Niemcy).

**Przyrząd do sporządzania fotografii w naturalnych barwach, szczególnie do celów kinematograficznych.**

Zgłoszono 7 czerwca 1922 r.

Udzielono 17 grudnia 1925 r.

Istota wynalazku polega na tem, że ruchome, stosunkowo wielkie zwierciadło rzuca promienie świetlne na trzy poza niem jedno za drugim ustawione ruchome i stopniowo coraz mniejsze zwierciadła do obiektywów. Wskutek małych rozmiarów obrazów kinowych odległości ogniskowe są krótkie, co powoduje tę wadę, że ramki zwierciadłowe, względnie paski osrebrzone doznają wspólnego odfotografowania. Zwierciadła ruchome na wszystkie strony należy umieścić bezpośrednio przed soczewkami obiektywów. Aby osiągnąć wielki kąt obrazowy, należy zastosować bardzo wielkie zwierciadło. Zwierciadła do obiektywów są stopniowo coraz mniejsze, tak, że najwyżej umieszczone większe jest, aniżeli środkowe, a środkowe większe od następnego. Przez to stopniowanie unika się wspólnego odfotografowania obrotowania zwierciadeł

oraz osiąga się równocześnie powiększenia pola obrazu. Gdyby, np. zwierciadło przed najwyżej umieszczonym obiektywem było równie tak wielkie, jak wielkie zwierciadło, to odwrotna strona jego obramowania byłaby odtworzona przez pierwszy obiektyw. To samo dotyczy reszty obiektywów i zwierciadeł.

Aby uniknąć tworzenia się podwójnych obrazów, zastosowuje się dla najwyżej i średnio umieszczonego obiektywu klinowe płytki.

Rozdział światła bez osłony obiektywu może nastąpić przez przezroczyste posrebrzenie dolnego kąta płytek środkowego zwierciadła.

Przedstawiony na rysunku przykład przedstawia wielkie zwierciadło 1, zwierciadła przed obiektywami 2, 3, 4 i obiektywy 5. Wielkie zwierciadło jako też zwierciadła

przed obiektywami są umieszczone ruchomo, a mianowicie osadzone jest każde, np. w ramie na czopach 7, przyczem rama obraca się około czopa 6 (fig. 3). Zwierciadła umieszczone są bezpośrednio przed obiektywami, aby w połączeniu z wielkiem zwierciadłem osiągnąć możliwie największe pole obrazu także dla dolnego objektwu.

#### Zastrzeżenie patentowe.

Przyrząd do sporządzania barwnych obrazów w naturalnych barwach, szczególnie dla celów kinematograficznych, zna-

mienny tem, że składa się z ruchomego bardzo wielkiego zwierciadła (1) i trzech następujących po sobie, bezpośrednio przed obiektywami umieszczonych, na wszystkie strony ruchomych, a co do wielkości i szerokości coraz mniejszych zwierciadeł (2, 3, 4), przyczem te zwierciadła znajdują się w obrębie działania objektwów.

Horst Farbenfilm Gesellschaft  
mit beschränkter Haftung.

Zastępca: A. Bolland,  
rzecznik patentowy.

