

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **11069**

(51) Klasyfikacja:
07-01

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(21) Numer zgłoszenia: **9916**

(22) Data zgłoszenia: **27.06.2006**

(54)

Zestaw naczyń stołowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2007 WUP 04/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu Sp. z o.o., Bolesławiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Pięta Ewa, Bolesławiec, (PL);
Bany-Kozłowska Janina, Bolesławiec, (PL);
Kozłowska-Trojnar Barbara,
Tomaszów Bolesławiecki, (PL)**

PL 11069

== 1 ==

Nr Rp. 11069

Klasa 07-01

Twórca wzoru przemysłowego : **Janina Bany-Kozłowska**
Barbara Kozłowska-Trojnar
Ewa Pięta

Zestaw naczyń stołowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw naczyń stołowych do podawania pokarmów.

Cechy istotne wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu, przejawiająca się w kształcie, układzie linii i kolorystyce oraz ornamentyce nadająca się do wielokrotnego odtworzenia.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono w ujęciu ogólnym na załączonych ilustracjach.

Półmisek zestawu naczyń stołowych w widoku z góry ukazano na Fig. 1. Miskę zaprezentowano w widoku z boku na Fig. 2 i z góry na Fig. 3. Wazę z pokrywką w ujęciu z boku przedstawiono na Fig. 4. Sosjerkę zaprezentowano w widoku z boku na Fig. 5. Dzbanek w widoku bocznym uwidoczniiono na Fig. 6. Solniczkę z pieprzniczką w ujęciu czołowym ukazano na Fig. 7. Podstawkę pod solniczkę i pieprzniczkę w ujęciu z góry przedstawiono na Fig. 8.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw naczyń stołowych do podawania pokarmów, składający się z półmiska o zarysie elipsy, okrągłej miski, wazy z pokrywką, sosjerki, dzbanka i z solniczki oraz pieprzniczki ustawionych na podstawce charakteryzuje się tym, że korpusy, miski, wazy, sosjerki i dzbanka posiadają kształt owalny, ścięty w górnej części, przy czym na wazie osadzona jest pokrywka, którą stanowi półkolista czasza zwieńczona uchwytem imitującym postać siedzącego ptaszka. Dolne części korpusów miski, wazy, sosjerki, dzbanka, solniczki i pieprzniczki posiadają zwężone średnice i zakończone są pogrubionymi podstawami. Każda z podstaw składa się w dwóch owalnych pierścieni.

Na środkowej części powierzchni użytkowej **półmiska** naniesiona jest elipsoidalna kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z granatowych ornamentów o zarysie kolistym i zielonym wypełnieniu. Wzór ten obwiedziony jest girlandą granatowych prostokątów, w które wpisane są koliste elementy o pomarańczowym zabarwieniu. Kompozycja ta sąsiaduje ze zdobieniem, które stanowi girlanda niebieskich kwiatów o pomarańczowym środku. Dodatkowo girlandę podobnych kwiatów, ale większych i przedzielonych płatkami zielonkawych kwiatów umieszczono na beżowym pasie. Granatową obwódką pokryto brzegi półmiska.

Na górnej i dolnej powierzchni **miski**, zarówno po jej stronie zewnętrznej jak i wewnętrznej naniesiona jest kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z granatowych ornamentów o zarysie kolistym i zielonym wypełnieniu. Pomiędzy tymi zdobieniami, na środkowej części miski zestawiono ze sobą trzy girlandy motywów dekoracyjnych. Motywem dekoracyjnym pierwszej girlandy jest zestaw granatowych ornamentów o zarysie kolistym i zielonym wypełnieniu. Kompozycja ta sąsiaduje ze zdobieniem, które stanowi z kolei girlanda niebieskich

kwiatów o pomarańczowym środku. Dodatkowo girlandę podobnych kwiatów, ale większych i przedzielonych płatkami zielonkawych kwiatów umieszczono na beżowym pasie. Poniżej zaprezentowano girlandę granatowych prostokątów, w które wpisane są koliste elementy o pomarańczowym zabarwieniu. Granatową obwódką pokryto brzegi i podstawę miski.

Wylew **sosjerki i dzbanka** wyprofilowane z górnych części korpusów zakończone są owalnymi dziobkami. Po przeciwnej stronie wylewu sosjerki i dzbanka znajduje się płaskie ucho o kształcie zbliżonym do połowy serca, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu.

Na powierzchni **sosjerki, dzbanka i wazy oraz jej pokrywy** naniesiono motywy dekoracyjne, z których pierwszy stanowi kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z granatowych ornamentów o zarysie kolistym i zielonym wypełnieniu. Następnym motywem dekoracyjnym jest girlanda niebieskich kwiatów o pomarańczowym środku. Dodatkowo girlandę podobnych kwiatów, ale większych i przedzielonych płatkami zielonkawych kwiatów umieszczono na beżowym pasie. Ponadto przedstawiono jeszcze girlandę granatowych prostokątów, w które wpisane są koliste elementy o pomarańczowym zabarwieniu. Granatową farbą pokryto brzegi i podstawę oraz uszy sosjerki, dzbanka i wazy. Granatową farbą ozdobiono również podstawę pokrywki wazy i jej uchwyt.

Waza ku górze przechodzi w owal pokrywki, w której wykonano okrągły otwór na łyżkę. Po obu stronach wazy umieszczono symetrycznie względem siebie dwoje, płaskich uszu o kształtach przypominających trójkąty, przy czym umocowano je w środkowej i najszerzej części korpusu.

Solniczka i pieprzniczka mają korpusy o kształcie owalnego cylindra, który u dołu i góry jest wysmuklony, a rozszerzony w środkowej części.

Na powierzchni korpusu **solniczki i pieprzniczki** naniesiono motywy dekoracyjne, z których pierwszy stanowi kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z granatowych ornamentów o zarysie kolistym i

zielonym wypełnieniu. Następnym motywem dekoracyjnym jest girlanda niebieskich kwiatów o pomarańczowym środku. Dodatkowo girlandę podobnych kwiatów, ale większych i przedzielonych płatkami zielonkawych kwiatów umieszczono na beżowym pasie. Ponadto przedstawiono jeszcze girlandę granatowych prostokątów, w które wpisane są koliste elementy o pomarańczowym zabarwieniu. Granatowy pasek farby naniesiono na podstawę oraz na górną część korpusów solniczki i pieprzniczki.

Podstawka pod solniczkę i pieprzniczkę o zarysie elipsy ma na swojej powierzchni użytkowej lustro, na którym ustawia się solniczkę i pieprzniczkę. Kołnierz podstawki ma dekorację przypominającą koronkę, zestawioną z granatowych ornamentów o zarysie kolistym i zielonym wypełnieniu.

Wszystkie dekoracje wykonane na naczyniach należących do zestawu naczyń stołowych umieszczone są na kremowym tle.

**Zgłaszający : Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC” w Bolesławcu, Sp. z o.o.**


Pełnomocnik : Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy

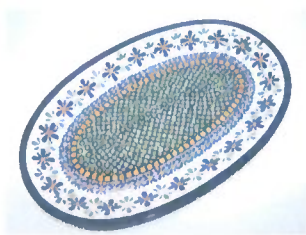


FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3



FIG. 4



FIG. 5



FIG. 6

FIG. Z



FIG. 7



FIG. 8

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy

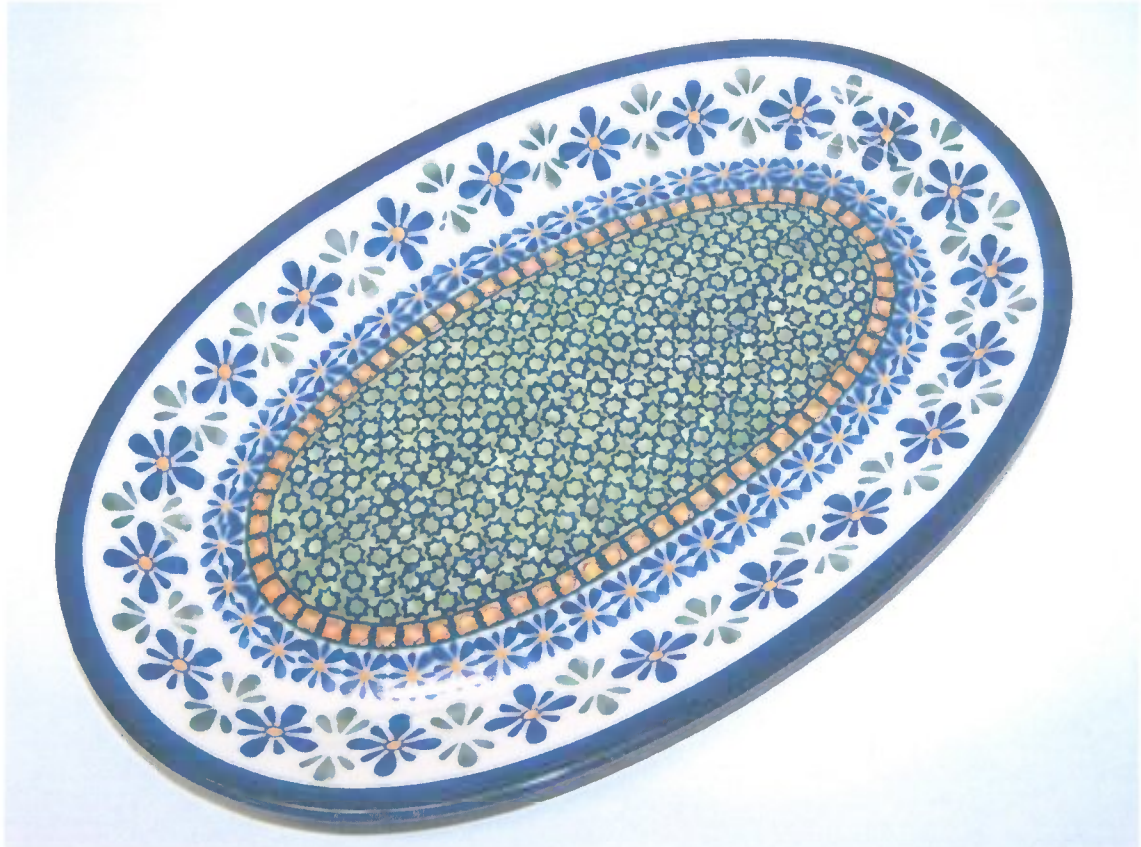


FIG. 1

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Pączkowski

Rzecznik patentowy

**FIG. 2**

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 3

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski

Rzecznik patentowy



FIG. 4

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski

Rzecznik patentowy



FIG. 5

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 6

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 7

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 8

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski

Rzecznik patentowy