

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17060**

(21) Numer zgłoszenia: **16372**

(22) Data zgłoszenia: **08.04.2010**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Komplet mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2011 WUP 10/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**FIRMA PRODUKCYJNO-USŁUGOWO-
HANDLOWA „PRES MEBEL”
CEZARY HADRYŚ, Częstochowa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Hadryś Cezary, Olsztyn, (PL)

PL 17060

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest komplet mebli składający się z oparcia, pufy, fotela, kanapy a także narożnika, przy czym samo oparcie wykorzystywane jest zarówno jako oparcie boczne przy kanapach czy fotelach, jak również jako wolno stojące oparcie, np. dostawiane do ściany przy pufie.

Poszczególne elementy kompletu przedstawione zostały na fotografiach. I tak, kolejno: fotografia fig. 1 - przedstawia oparcie, fig. 2 - kanapę, fig. 3 - fotel, fig. 4 - pufę, natomiast fig. 5, fig. 5a i fig. 5b - narożnik, przy czym na fotografii fig. 5a i fig. 5b - przedstawiono rozłożony narożnik.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) oparcie - fig. 1,
- 2) kanapa - fig. 2,
- 3) fotel - fig. 3,
- 4) pufa - fig. 4,
- 5) narożnik - fig. 5, fig. 5a i fig. 5b.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig. 1, tj. oparcia, stanowiącego element kompletu mebli - jest to, że:

- stanowi je bryła, której kształt przypomina prostopadłościan, ustawiony na długim i wąskim boku;
- wzdłuż węższych boków oparcia widoczne są nóżki w postaci metalowych profili;
- wzdłuż pionowo ustawionego boku opisywanego prostopadłościanu widoczne jest przeszycie, wykonane wyraźnie widocznym, prostym szwem;
- powierzchnia dużego prostokąta, stanowiącego większy bok oparcia podzielona została zasadniczo poziomo na trzy części, tj. górną, środkową i dolną, przy czym
 - kształt dolnej krawędzi górnej części, jak i górnej krawędzi dolnej części, stanowi linia, która początkowo jest linią poziomą, następnie łagodnie opada w dół, dalej jest linią poziomą, a później - symetrycznie - wznosi się łagodnie ku górze i kończy się znów linią poziomą;
 - wzdłuż dolnej krawędzi górnej części, jak i górnej krawędzi dolnej części widoczne są - równoległe względem siebie - przeszycia, wykonane wyraźnie widocznym szwem, przy czym
 - dolne przeszycie kontynuowane jest na węższym boku oparcia.

Faktura i kolorystyka tkanin nie są cechą istotną wzoru.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 2, tj. kanapy, stanowiącej element kompletu mebli - jest to, że:

- stanowi ją kilku-elementowa bryła, której siedzisko tworzy płasko położony element przypominający prostopadłościan, ułożony płasko na analogicznym prostopadłościanie, stanowiącym podstawę;
- do opisanego wyżej elementu przylega podobny element, także przypominający prostopadłościan, ustawiony zasadniczo pionowo, wzdłuż jednego z jego dłuższych boków, tworzący tylne oparcie kanapy, i o który oparte są poduchy;
- po bokach opisanych wyżej elementów ustawione są pionowo dwa mniejsze elementy, tworzące boczne oparcia - poręcze kanapy, przy czym
 - każde z bocznych oparców stanowi bryła, której kształt przypomina prostopadłościan, ustawiony na długim i wąskim boku;
 - wzdłuż węższych boków oparcia widoczne są nóżki w postaci metalowych profili;
 - wzdłuż pionowo ustawionego boku opisywanego prostopadłościanu widoczne jest przeszycie, wykonane wyraźnie widocznym, prostym szwem;
 - powierzchnia dużego prostokąta, stanowiącego większy bok oparcia podzielona została zasadniczo poziomo na trzy części, tj. górną, środkową i dolną, przy czym
 - kształt dolnej krawędzi górnej części, jak i górnej krawędzi dolnej części, stanowi linia, która początkowo jest linią poziomą, następnie łagodnie opada w dół, dalej jest linią poziomą, a później - symetrycznie - wznosi się łagodnie ku górze i kończy się znów linią poziomą;
 - wzdłuż dolnej krawędzi górnej części, jak i górnej krawędzi dolnej części widoczne są - równoległe względem siebie - przeszycia, wykonane wyraźnie widocznym szwem, przy czym
 - dolne przeszycie kontynuowane jest na węższym boku oparcia, przy czym
 - przeszycie to kończy się na wysokości przeszycia widocznego wzdłuż podstawy siedziska kanapy, które także wykonane jest wyraźnie widocznym, prostym szwem;

- na podstawie siedziska kanapy widoczne są również, umieszczone centralnie i prostopadłe do wzdlużnego przeszycia, dwa kolejne przeszycia, równoległe względem siebie i wykonane wyraźnie widocznym prostym szwem.

Faktura i kolorystyka tkanin nie są cechą istotną wzoru.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 3, tj. fotela, stanowiącego element kompletu mebli - jest to, że:

- stanowi go kilku-elementowa bryła, której siedzisko tworzy płasko położony element przypominający prostopadłościan, ułożony płasko na analogicznym prostopadłościanie, stanowiącym podstawę siedziska;

- do opisanego wyżej elementu przylega podobny element, także przypominający prostopadłościan, ustawiony zasadniczo pionowo, wzdluż jednego z jego dłuższych boków, tworzący tylne oparcie fotela, i o który oparta jest poducha;

- po bokach opisanych wyżej elementów ustawione są pionowo dwa mniejsze elementy, tworzące boczne oparcia - poręcze fotela, przy czym

- każde z bocznych oparć stanowi bryła, której kształt przypomina prostopadłościan, ustawiony na długim i wąskim boku;

- wzdluż węższych boków oparcia widoczne są nóżki w postaci metalowych profili;

- wzdluż pionowo ustawionego boku opisywanego prostopadłościanu widoczne jest przeszycie, wykonane wyraźnie widocznym, prostym szwem;

- powierzchnia dużego prostokąta, stanowiącego większy bok oparcia podzielona została zasadniczo poziomo na trzy części, tj. górną, środkową i dolną, przy czym

- kształt dolnej krawędzi górnej części, jak i górnej krawędzi dolnej części, stanowi linia, która początkowo jest linią poziomą, następnie łagodnie opada w dół, dalej jest linią poziomą, a później - symetrycznie - wznosi się łagodnie ku górze i kończy się znów linią poziomą;

- wzdluż dolnej krawędzi górnej części, jak i górnej krawędzi dolnej części widoczne są - równoległe względem siebie - przeszycia, wykonane wyraźnie widocznym szwem, przy czym

- dolne przeszycie kontynuowane jest na węższym boku oparcia, przy czym

- przeszycie to kończy się na wysokości przeszycia widocznego wzdluż podstawy siedziska fotela, które także wykonane jest wyraźnie widocznym, prostym szwem.

Faktura i kolorystyka tkanin nie są cechą istotną wzoru.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 4, tj. pufy, stanowiącej element kompletu mebli - jest to, że:

- stanowi ją bryła, której kształt przypomina prostopadłościan;

- powierzchnia pionowego prostokąta, stanowiącego bok pufy, podzielona została zasadniczo poziomo na dwie części, tj. górną i dolną, przy czym

- kształt górnej krawędzi dolnej części stanowi linia, która początkowo jest linią poziomą, następnie łagodnie opada w dół, dalej jest linią poziomą, a później - symetrycznie - wznosi się łagodnie ku górze i kończy się znów linią poziomą;

- wzdluż górnej krawędzi dolnej części widoczne jest przeszycie, wykonane wyraźnie widocznym szwem, przy czym

- wzdluż pionowo ustawionych boków pufy widoczne jest przeszycie, wykonane wyraźnie widocznym, prostym szwem.

Faktura i kolorystyka tkanin nie są cechą istotną wzoru.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 5, fig. 5a i fig. 5b, tj. narożnika, stanowiącego element kompletu mebli - jest to, że:

- stanowi go kilku-elementowa bryła, której siedzisko tworzą: płasko położony element przypominający prostopadłościan, ułożony płasko na analogicznym prostopadłościanie, stanowiącym podstawę siedziska, oraz przystawiony pod kątem prostym drugi - krótszy - analogiczny element. W efekcie całe siedzisko narożnika w widoku z góry przypomina kształtem dużą literę „L”;

- do opisanego wyżej krótszego elementu - wzdluż krótszego boku - przylega podobny element, także przypominający prostopadłościan, ustawiony zasadniczo pionowo, na jednym z jego dłuższych i wąskich boków, tworzący tylne oparcie narożnika;

- po bokach opisanych wyżej elementów ustawione są pionowo dwa mniejsze elementy, tworzące boczne oparcia - poręcze narożnika, przy czym

- każde z bocznych oparć stanowi bryła, której kształt przypomina prostopadłościan, ustawiony na długim i wąskim boku;

- wzdłuż węższych boków oparcia widoczne są nóżki w postaci metalowych profili;
 - wzdłuż pionowo ustawionego boku opisywanego prostopadłościanu widoczne jest przeszycie, wykonane wyraźnie widocznym, prostym szwem;
 - powierzchnia dużego prostokąta, stanowiącego większy bok oparcia podzielona została zasadniczo poziomo na trzy części, tj. górną, środkową i dolną, przy czym
 - kształt dolnej krawędzi górnej części, jak i górnej krawędzi dolnej części, stanowi linia, która początkowo jest linią poziomą, następnie łagodnie opada w dół, dalej jest linią poziomą, a później - symetrycznie - wznosi się łagodnie ku górze i kończy się znów linią poziomą;
 - wzdłuż dolnej krawędzi górnej części, jak i górnej krawędzi dolnej części widoczne są - równoległe względem siebie - przeszycia, wykonane wyraźnie widocznym szwem, przy czym
 - dolne przeszycie kontynuowane jest na węższym boku oparcia, przy czym
 - przeszycie to kończy się na wysokości przeszycia widocznego wzdłuż podstawy wysuniętego do przodu siedziska narożnika, które także wykonane jest wyraźnie widocznym, prostym szwem;
 - na podstawie dłuższego siedziska narożnika widoczne są również, umieszczone centralnie i prostopadle do wzdłużnego przeszycia, dwa kolejne przeszycia, równoległe względem siebie i wykonane wyraźnie widocznym prostym szwem;
 - pod wysuniętym do przodu siedziskiem narożnika widoczne są nóżki siedziska, w postaci metalowych profili, analogiczne jak nóżki widoczne pod bocznymi oparciami narożnika.
- Faktura i kolorystyka tkanin nie są cechą istotną wzoru.

Ilustracja wzoru



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.5a



Fig.5b

