

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19089**

(21) Numer zgłoszenia: **19900**

(22) Data zgłoszenia: **23.07.2012**

(51) Klasyfikacja:
14-01

(54)

Kolumna głośnikowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.03.2013 WUP 03/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH,
Katowice, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
**KOPROWSKI ROBERT, Sosnowiec, (PL);
WRÓBEL ZYGMUNT, Katowice, (PL)**

PL 19089

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kolumna głośnikowa, przeznaczona zwłaszcza do przekazywania dźwięku w systemie nagłaśniania pomieszczeń zamkniętych.

W przypadku małych pomieszczeń stosuje się przeważnie monitory rozumiane jako małe zestawy głośnikowe. Monitory te najczęściej osiągają niewielkie rozmiary (kilkudziesięciu centymetrów wysokości) uniemożliwiające - przy postawieniu ich na podłodze - usytuowanie któregośkolwiek głośnika na wysokości głowy siedzącego lub stojącego słuchacza. Z tego powodu w większości praktycznych zastosowań stosuje się podstawki (standy) pod monitory głośnikowe. Najczęściej podstawki pod monitory mają wysokość około jednego metra, co przy typowych monitorach głośnikowych powoduje, że głośnik wysokotonowy lub średniotonowy jest na wysokości głowy siedzącego słuchacza (tj. ok. 1.5 metra od podłoża). Jest to alternatywne rozwiązanie w stosunku do klasycznych kolumn podłogowych, które nie wymagają podstawek. Użytkownicy monitorów głośnikowych wraz z podstawkami zwracają szczególną uwagę na względy wizualne, estetyczne oraz zajmowaną mniejszą przestrzeń w porównaniu z kolumnami podłogowymi wolnostojącymi. Stąd istnieje potrzeba ciągłego poszukiwania nowych rozwiązań kolumn głośnikowych, które oprócz tego, że spełnią swoje cele techniczne, będą się również charakteryzować nowym i atrakcyjnym wyglądem.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać przedmiotu przejawiająca się w jego kształcie, nadająca wzorowi nowy i oryginalny wygląd.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na załączonej ilustracji, na której fig. 1 przedstawia fotografię kolumny głośnikowej w ujęciu perspektywicznym, fig. 2 - fotografię kolumny głośnikowej w widoku z boku, fig. 3 - fotografię zestawu dwóch kolumn głośnikowych w ujęciu perspektywicznym, fig. 4 - fotografię kolumny głośnikowej w widoku z przodu (od strony wylotu promieniowania akustycznego rysunek głośnika szerokopasmowego), fig. 5 - fotografię kolumny głośnikowej w widoku z dołu z widocznymi trzema nogami oraz głośnikiem niskotonowym, fig. 6 - rysunek kolumny głośnikowej w przekroju wzdłużnym, z zaznaczoną propagacją fali akustycznej, fig. 7 - rysunek kolumny głośnikowej w widoku perspektywicznym, natomiast fig. 8 - rysunek elementów składowych kolumny głośnikowej przed ich złożeniem w całość, w widoku z przodu.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Kolumna głośnikowa zawierająca obudowę oraz głośniki: niskotonowy (4) i szerokopasmowy (5), charakteryzuje się tym, że obudowa składa się z zestawu odseparowanych od siebie przegrodami komór górnych (1a), (1b) i (1c) oraz zestawu odseparowanych od siebie przegrodami komór dolnych (2a), (2b) i (2c), które połączone są ze sobą podporami (3a), (3b) i (3c) w postaci pionowych rur tworząc pary 1a-2a, 1b-2b oraz 1c-2c, przy czym głośnik szerokopasmowy (5) z okrągłym wylotem promieniowania akustycznego skierowanym równolegle do podłoża zamontowany jest w górnej komorze przedniej (1a), natomiast głośnik niskotonowy (4) z okrągłym wylotem promieniowania akustycznego skierowanym pionowo w dół zamontowany jest w dolnych komorach (2a) i (2b).
2. Kolumna głośnikowa charakteryzuje się tym, że komory górne (1a), (1b) i (1c) mają przekrój poprzeczny w kształcie okręgu, z którego obwodu wychodzą skierowane do dołu ramiona: krótsze (6) i dłuższe (7), natomiast w dolnej części obudowa każdej komory górnej przybiera kształt zbliżony do trapezu stanowiącego gniazdo dla podpory, odpowiednio (3a), (3b) i (3c).
3. Kolumna głośnikowa charakteryzuje się tym, że komory górne (1a), (1b) i (1c) oraz głośnik szerokopasmowy (5) zamontowane są współosiowo.
4. Kolumna głośnikowa charakteryzuje się tym, że komory dolne (2a), (2b) i (2c) mają w dolnej części prostokątny przekrój poprzeczny, natomiast w górnej części przybierają kształt zbliżony do trapezu stanowiącego gniazdo dla podpór, odpowiednio (3a), (3b) i (3c).
5. Kolumna głośnikowa charakteryzuje się tym, że z bocznych ścian komór dolnych (2a), (2b) i (2c) wyprowadzone są do góry ramiona: krótsze (8) i dłuższe (9).
6. Kolumna głośnikowa charakteryzuje się tym, że ramię (6) połączone jest z ramieniem (9) za pomocą dwóch skrajnie osadzonych, prostych prętów (10).
7. Kolumna głośnikowa charakteryzuje się tym, że ramię (7) połączone jest z ramieniem (8) za pomocą dwóch skrajnie osadzonych, prostych prętów (11).

8. Kolumna głośnikowa charakteryzuje się tym, że podpory (3a), (3b) i (3c) w postaci pionowych rur mają przekrój poprzeczny w kształcie okręgu.
9. Kolumna głośnikowa charakteryzuje się tym, że zestaw komór dolnych umieszczony jest na trzech nogach (12), przy czym dwie z nich zamontowane są blisko czołowej ścianki komory (2a) po bokach, natomiast trzecia zamontowana jest blisko tylnej ścianki komory (2c) po środku.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

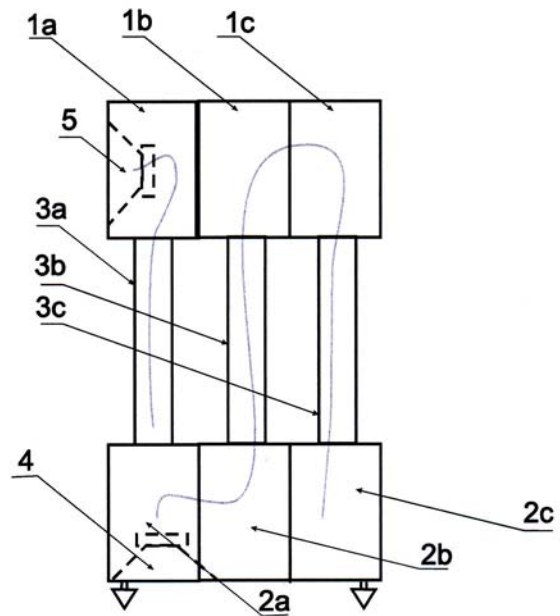


Fig. 6

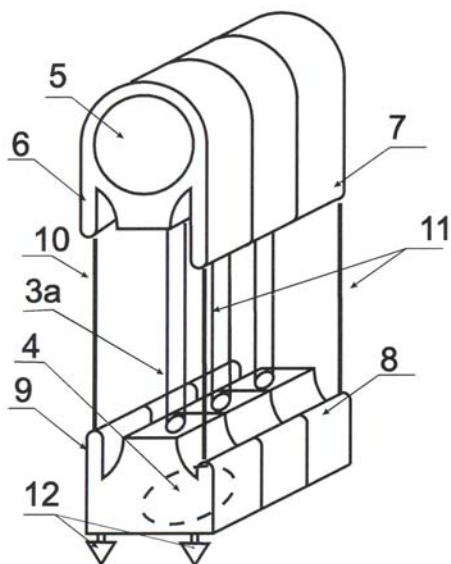


Fig. 7

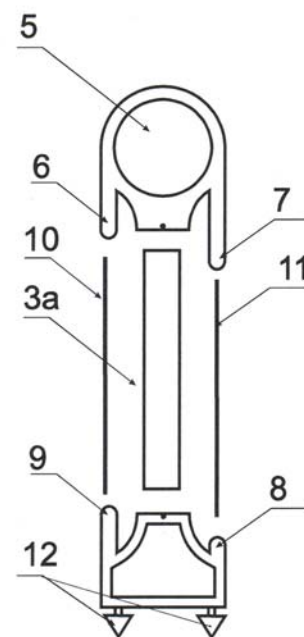


Fig. 8