

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13750**

(21) Numer zgłoszenia: **13357**

(22) Data zgłoszenia: **14.07.2008**

(51) Klasyfikacja:
11-01

(54)

Zawieszka model 2949

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2009 WUP 03/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Yes Biżuteria Sp. z o.o., Poznań, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kwiatkiewicz Tomasz, Poznań, (PL)

PL 13750

Nr Rp. 13750

Klasa 11-01

Zawieszka model 2949

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zawieszka model 2949.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa oraz cechująca się indywidualnym charakterem postać przedmiotu, przejawiająca się w oryginalnym zestawieniu kształtów, linii i proporcji oraz ich zestawień, w poszczególnych częściach wzoru.

Przedmiot wzoru jest uwidoczniony na załączonych fotografiach, ilustrujących jego istotę, gdzie na fig. 1 w widoku z przodu przedstawiono zawieszka według wzoru, natomiast na fig. 2 widnieje zawieszka w półprofilu. Zawieszka według wzoru ma kamień osadzony w szatonowej oprawie, z której wychodzi uszko połączone z ogniwnem. W widoku z przodu zarys przebiegu zewnętrznej krawędzi czterokarpowej oprawy wpisany jest w pole kwadratu, przy czym krawędź tą tworzy połączenie szeregu różnej wielkości promieni opisujących delikatne zagłębienia i wypukłości. W widoku z boku krawędzie zewnętrzne oprawy mają niewielką zbieżność zarówno w kierunku uszka jak i kamienia. Oprawa jest wykonana w kolorze białego złota, natomiast ogniwo w kolorze złotego.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zawieszka model 2949 według wzoru przemysłowego z kamieniem osadzonym w szatonowej oprawie, z której wychodzi uszko połączone z ogniwnem, ma cechy istotne wzoru przemysłowego determinujące jego indywidualny charakter, według których w widoku z przodu zarys przebiegu zewnętrznej krawędzi czterokarpowej oprawy wpisany jest w pole kwadratu, przy czym krawędź tą tworzy połączenie szeregu różnej wielkości promieni opisujących delikatne zagłębienia i wypukłości, poza tym w widoku z boku krawędzie zewnętrzne oprawy mają niewielką zbieżność zarówno w kierunku zapięcia uszka jak i brylantu, ponadto oprawa ma kolor białego złota, natomiast ogniwo ma kolor złota żółtego.



Fig. 1



Fig. 2