

19



Bureau voor de
Industriële Eigendom
Nederland

11 1007983

12 C OCTROOI²⁰

21 Aanvraag om octrooi: 1007983

22 Ingediend: 08.01.98

51 Int.Cl.⁶
H04M3/56, H04N7/15

41 Ingeschreven:
12.07.99

47 Dagtekening:
12.07.99

45 Uitgegeven:
01.09.99 I.E. 99/09

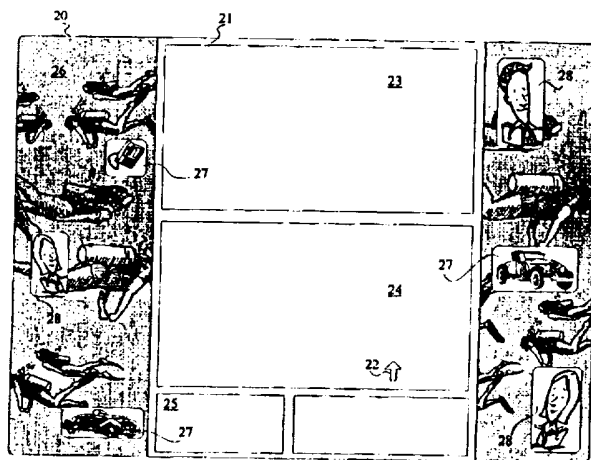
73 Octrooihouder(s):
Koninklijke KPN N.V. te Groningen.

72 Uitvinder(s):
Stefan Thie te Den Haag
Jacoline van Wijk te Den Haag

74 Gemachtigde:
Geen

54 Werkwijze en stelsel voor het houden van een creativiteitsessie.

57 Werkwijze en stelsel voor het houden van een creativiteitsessie, waarbij een aantal deelnemers oplossingen voor een gesteld probleem bedenkt en vastlegt, en waarbij elke deelnemer wordt voorzien van een client terminal. De client terminals worden via een communicatienetwerk met elkaar en met een server gekoppeld. In de server wordt een programma geactiveerd, dat het mogelijk maakt op de schermen van de client terminals een notitieveld weer te geven, waarin de deelnemers alfanumerieke of grafische informatie kunnen invoeren, waarbij de ingevoerde informatie naar de andere client terminals en de server verzonden kunnen worden; voorts wordt in de server een programma geactiveerd dat het mogelijk maakt om als achtergrond van het notitieblad een virtuele omgeving te tonen, waarin de deelnemers symbolisch zijn aangegeven; en waarbij in de virtuele achtergrond ten minste eenmaal een verandering wordt geïnitieerd.



NL C 1007983

De inhoud van dit octrooi komt overeen met de oorspronkelijk ingediende beschrijving met conclusie(s) en eventuele tekeningen.

Werkwijze en stelsel voor het houden van een creativiteitssessie.

De uitvinding heeft betrekking op een werkwijze en stelsel voor het houden van een creativiteitssessie.

5 Creativiteitssessies zijn bijeenkomsten van een aantal personen met als doel oplossingen of nieuwe oplossingen voor bepaalde problemen te vinden. Men spreekt ook wel van brainstormbijeenkomsten. De deelnemers komen gewoonlijk onder leiding van een sessieleider bij elkaar in een vergaderruimte, doch ook in een conferentie-telefoongesprek kan
10 gebrainstormd worden.

Bij dergelijke al dan niet telefonische creativiteits-sessies ontstaat soms een situatie waarin de deelnemers of tenminste sommige deelnemers "leeg" zijn dat wil zeggen tijdelijk niet in staat zijn om nog nieuwe ideeën te vormen. De creativiteitssessie kan dan op een
15 dood punt komen zonder dat het doel van de bijeenkomst al bereikt is. Het is dan de taak van de gespreksleider om de creatieve vermogens van de deelnemers (opnieuw) te stimuleren ten einde alsnog zo mogelijk het beoogde doel van de bijeenkomst te kunnen bereiken. Een probleem is hierbij dat natuurlijk geenszins zeker is dat de gespreksleider hierin
20 daadwerkelijk zal slagen.

Een ander bezwaar van de bekende creativiteitssessies is dat de deelnemers fysiek bij elkaar dienen te kunnen komen, waardoor de kring van potentiële deelnemers beperkt wordt. Ook is het mogelijk dat bepaalde deelnemers zich in de aanwezigheid van bepaalde andere
25 deelnemers geremd voelen, bijvoorbeeld als gevolg van een bestaande hiërarchische verhouding, hetgeen het doel van de sessie niet bevordert. Een bezwaar van telefonische deelname aan een creativiteitssessie is dat het contact en de onderlinge stimulering van de deelnemers slechts via één zintuig, het gehoor, plaats vindt.
30 Voorts gaan bij de gebruikelijke sessies na afloop de bijdragen van de deelnemers verloren.

De uitvinding beoogt een werkwijze en stelsel ter beschikking te stellen met behulp waarvan de creativiteit van de deelnemers aan een creativiteitssessie op optimale wijze gestimuleerd kan worden en
35 blijven, waarbij het niet nodig is dat deelnemers zich fysiek in één ruimte bevinden.

Volgens de uitvinding wordt hiertoe een werkwijze voor het houden van een creativiteitssessie, waarbij een aantal deelnemers mogelijke oplossingen voor een gesteld probleem bedenkt en vastlegt, daardoor gekenmerkt, dat elke deelnemer wordt voorzien van een client terminal; 5 dat de client terminals via een communicatienetwerk met elkaar en met een server worden gekoppeld; dat in de server een programma wordt geactiveerd, dat het mogelijk maakt op de schermen van de client terminals een notitieveld weer te geven, waarin de deelnemers alfanumerieke of grafische informatie kunnen invoeren, waarbij de 10 ingevoerde informatie naar de andere client terminals en de server verzonden kunnen worden; dat voorts in de server een programma wordt geactiveerd dat het mogelijk maakt om met behulp van geschikte ondersteunende software in de client terminals als achtergrond van het notitieblad op de schermen in de client terminals een virtuele 15 omgeving te tonen, waarin de deelnemers symbolisch zijn aangegeven; en dat tijdens de creativiteitssessie in de virtuele achtergrond tenminste eenmaal een verandering wordt ge•nitieerd.

Een stelsel voor het houden van een creativiteitssessie wordt volgens de uitvinding gekenmerkt door een aantal client terminals, die 20 via een communicatienetwerk met elkaar en met een server zijn verbonden, waarbij de server en de client terminals zijn ingericht om op de schermen van de client terminals een virtuele omgeving weer te geven, waarin de deelnemers door symbolen zijn gerepresenteerd, alsmede om op de schermen een notitieveld weer te geven waarin de 25 deelnemers alfanumerieke of grafische informatie kunnen invoeren, waarbij de client terminals zijn voorzien van middelen om de ingevoerde informatie te verzenden naar de andere client terminals en waarbij de server is voorzien van een sessiegeheugen voor het opslaan van door de deelnemers gegenereerde tekst, en waarbij middelen zijn 30 voorzien om tijdens een creativiteitssessie veranderingen te doen plaatsvinden in de virtuele omgeving.

In het volgende zal de uitvinding nader worden beschreven met verwijzing naar de bijgevoegde tekening.

Figuur 1 toont schematisch een voorbeeld van een stelsel voor het 35 houden van een creativiteitssessie; en

figuur 2 toont schematisch een voorbeeld van een scherm zoals aan een deelnemer van een creativiteitssessie volgens de uitvinding getoond kan worden.

5 Figuur 1 toont schematisch een stelsel voor het houden van een
creativiteitssessie omvattend een communicatienetwerk 1, een aantal
met het communicatienetwerk gekoppelde werkstations (client terminals)
2 t/m 6 en een met het netwerk gekoppelde centrale computer (server)
7, die is voorzien van een geheugen 8. De client terminals kunnen zich
10 in één en hetzelfde gebouw of gebouwencomplex bevinden, maar kunnen
zich ook op geografisch ver uiteen gelegen plaatsen bevinden. Het
netwerk kan een intern netwerk zijn, maar kan ook geheel of deels een
openbaar toegankelijk netwerk zoals bijvoorbeeld het internet zijn.
Het netwerk kan behalve kabels ook etherverbindingen bevatten. In het
geval van een voor derden toegankelijk netwerk kunnen geschikte codes
15 worden toegepast om te voorkomen dat willekeurige derden in een
creativiteitssessie binnendringen.

Bij voorkeur zijn de client terminals en natuurlijk het netwerk 1
zodanig ingericht dat tussen de deelnemers naast communicatie via
schermen van de client terminals ook spraakcommunicatie mogelijk is.

20 Elke client terminal omvat een personal of netwerkcomputer, een
toetsenbord en een beeldscherm. Voorts zijn de computers van de client
terminals zodanig ingericht, dat de nog nader te beschrijven functies
van de in de server geïnstalleerde programmatuur ondersteund worden.

De toegepaste programmatuur, ook wel het creativiteits-programma
25 genoemd, kan beschouwd worden als een combinatie van bestaande
software voor samenwerking van personen die zich op verschillende
client terminals bevinden en software die een virtuele omgeving op een
beeldscherm kan weergeven. Beide typen software zijn op zichzelf
bekend. De software bedoeld voor samenwerking binnen een groep wordt
30 ook wel aangeduid met de term "groupware", terwijl software die het
mogelijk maakt dat personen zich in een gemeenschappelijke virtuele
grafische omgeving wanen ook in diverse uitvoeringsvormen bekend is.

De basisgedachte achter de uitvinding is dat het mogelijk is de
creativiteit van deelnemers aan een creativiteitssessie of
35 brainstormsessie te stimuleren door op het beeldscherm een virtuele
omgeving te creëren, waarin, al dan niet afhankelijk van het

feitelijke verloop van de sessie veranderingen kunnen plaats vinden. Dergelijke veranderingen kunnen gebeurtenissen binnen de virtuele omgeving zijn, zoals bijvoorbeeld het ondergaan van de zon als het nacht wordt in de virtuele omgeving, en/of het opkomen van de maan
5 etcetera. De veranderingen kunnen ook veranderingen van de aard van de virtuele omgeving zijn, bijvoorbeeld een verandering van een stadsomgeving in een plattelandsomgeving of een berglandschap etcetera.

Het stelsel kan zodanig zijn ingericht dat dergelijke veranderingen
10 door de sessieleider geïnitieerd kunnen worden, waarbij dan nog de mogelijkheid bestaat dat ofwel uitsluitend een onbekende verandering geïnitieerd kan worden waarvan de aard door de server bepaald wordt, ofwel ook de aard van de verandering gekozen kan worden.

Het stelsel kan ook zodanig zijn ingericht, dat de server autonoom
15 veranderingen in de virtuele omgeving kan aanbrengen. Ook een combinatie van de aangegeven mogelijkheden kan toegepast worden. Daarnaast is het in beginsel ook mogelijk dat anderen dan de leider een verandering kunnen initiëren. Dit kunnen bijvoorbeeld andere deelnemers zijn die over een geschikte code beschikken of zelfs
20 toeschouwers, dat wil zeggen deelnemers die geen ideeën kunnen inbrengen maar wel de inbreng van de andere deelnemers kunnen zien. Gedacht kan bijvoorbeeld worden aan degene die het probleem aangeleverd heeft.

Een voorbeeld van een scherm dat de deelnemers tijdens een
25 creativiteitssessie zien is getoond in figuur 2. Het getoonde scherm omvat een notitieveld 21 voor het via het toetsenbord van de client terminal intypen van ideeën, opmerkingen, mededelingen enzovoort, eventueel aangevuld met grafische input, zoals schetsen, flow charts etcetera. met behulp van een muis. Bij 22 is een cursor getoond die
30 bijvoorbeeld met een (niet getoonde) muis bestuurbaar is en met behulp waarvan op gebruikelijke wijze een handeling verricht kan worden zoals bijvoorbeeld het verzenden van een idee, of commentaar, of het vastleggen ervan in het sessiegeheugen 8, etcetera.

In het getoonde voorbeeld is het notitieveld 21 verdeeld in drie
35 secties 23, 24 en 25. De sectie 23 kan bijvoorbeeld dienen om de geopperde ideeën weer te geven. In de sectie 24 zou commentaar op

1007983

opmerkingen en/of ideeën van andere deelnemers geplaatst kunnen worden terwijl sectie 25 bijvoorbeeld een lijst met deelnemers kan tonen.

Daar de creativiteit van deelnemers soms gestimuleerd wordt als de deelnemers anoniem zijn en zich dus niet beperkt behoeven te voelen
5 door de andere deelnemers en/of mogelijke hiërarchische verhoudingen tussen de deelnemers, kan de lijst van deelnemers pseudoniemen bevatten.

De deelnemers zijn voorts in het achtergrondgedeelte 26 van het scherm symbolisch aangegeven; in het getoonde voorbeeld door middel
10 van voorwerpen 27 of gestyleerde figuren 28. Dergelijke symbolen voor personen worden wel iconen of avatars genoemd. De avatars kunnen stationair en onveranderlijk zijn maar kunnen ook bewegende beeldjes zijn en/of veranderende beeldjes. Het is ook mogelijk voor de avatars videobeeldjes te gebruiken.

15 Het achtergrondgedeelte 26 van het scherm representeert volgens de uitvinding een door de server gegenereerde virtuele omgeving die in het getoonde voorbeeld bestaat uit een onderwater-scenario.

Eén of meer daartoe geautoriseerde deelnemers, gewoonlijk tenminste de sessieleider, kunnen de virtuele omgeving wijzigen of daarin
20 bepaalde gebeurtenissen doen plaats vinden met het doel de creativiteit van de deelnemers (opnieuw) te prikkelen. Gedacht kan worden aan het tonen van een geheel andere omgeving, getoond in stilstaande of bewegende (achtergronds)beelden.

Daarnaast bestaat de mogelijkheid dat de server zelf autonoom op
25 vooraf bepaalde of juist willekeurige tijdstippen gebeurtenissen laat plaatsvinden in de virtuele omgeving en/of deze verandert. Eén en ander zou ook geactiveerd kunnen worden op basis van de inhoud van het sessiegeheugen. Zo zou bijvoorbeeld een verandering kunnen worden geïnitieerd door de server of als alternatief door de sessieleider
30 indien gedurende een vooraf bepaald tijdsverloop geen nieuwe ideeën meer zijn geregistreerd.

Tijdens de creativiteitsessie wordt de in het veld 21 getoonde informatie tevens in het sessiegeheugen opgeslagen. Aan het eind van de sessie kan de aldus verkregen registratie dan worden afgedrukt voor
35 de deelnemers en/of desgewenst in het geheugen van de client terminals van de deelnemers opgeslagen zodat latere raadpleging mogelijk blijft.

Desgewenst is ook een registratie van de spraak- of andere geluidssignalen mogelijk.

Opgemerkt wordt, dat na het voorgaande diverse toevoegingen en modificaties voor de deskundige voor de hand liggen. Zo kan de virtuele omgeving natuurlijk elke gewenste realistische of surrealistische vorm hebben. Ook het notitieveld kan elke gewenste vorm en plaats hebben en al dan niet zijn voorzien van tevoren bepaalde sjablonen. Voorts kan natuurlijk aan het begin van een sessie via de beeldschermen uitleg over het doel en het globale verloop van de sessie aan de deelnemers worden verstrekt, al dan niet gepaard gaand met enkele oefenhandelingen. Deze en soortgelijke modificaties worden geacht binnen het kader van de uitvinding te vallen.

1007983

CONCLUSIES

1. Werkwijze voor het houden van een creativiteitssessie, waarbij een aantal deelnemers, waaronder een sessieleider, mogelijke
5 oplossingen voor een gesteld probleem bedenkt en vastlegt, **met het kenmerk**, dat elke deelnemer wordt voorzien van een client terminal; dat de client terminals via een communicatienetwerk met elkaar en met een server worden gekoppeld; dat in de server een programma wordt geactiveerd, dat het mogelijk maakt op de schermen van de client
10 terminals een notitieveld weer te geven, waarin de deelnemers alfanumerieke of grafische informatie kunnen invoeren, waarbij de ingevoerde informatie naar de andere client terminals en de server verzonden kunnen worden; dat voorts in de server een programma wordt geactiveerd dat het mogelijk maakt om met behulp van geschikte
15 ondersteunende software in de client terminals als achtergrond van het notitieblad op de schermen in de client terminal een virtuele omgeving te tonen, waarin de deelnemers symbolisch zijn aangegeven; en dat tijdens de creativiteitssessie in de virtuele achtergrond tenminste eenmaal een verandering wordt geïnitieerd.
- 20 2. Werkwijze volgens conclusie 1, **met het kenmerk**, dat een verandering in de virtuele omgeving autonoom door het programma in de server wordt geïnitieerd.
3. Werkwijze volgens conclusie 1 of 2, **met het kenmerk**, dat een verandering in de virtuele omgeving door de sessieleider wordt
25 geïnitieerd.
4. Werkwijze volgens één der voorgaande conclusies, **met het kenmerk**, dat het netwerk wordt voorzien van middelen om spraaksignalen door te geven tussen de client terminals en dat de client terminals worden voorzien van middelen om spraaksignalen te ontvangen en te
30 verzenden.
5. Werkwijze volgens één der voorgaande conclusies, **met het kenmerk**, dat voor de symbolen voor de deelnemers bewegende en/of veranderende beelden worden gebruikt.
6. Stelsel voor het houden van een creativiteitssessie, waarbij een
35 aantal deelnemers, waaronder een sessieleider mogelijke oplossingen voor een gesteld probleem bedenkt en vastlegt, **gekenmerkt door een**

aantal client terminals, die via een communicatienetwerk met elkaar en met een server zijn verbonden, waarbij de server en de client terminals zijn ingericht om op de schermen van de client terminals een virtuele omgeving weer te geven, waarin de deelnemers door symbolen
5 zijn gerepresenteerd, alsmede om op de schermen een notitieveld weer te geven waarin de deelnemers alfanumerieke of grafische informatie kunnen invoeren, waarbij de client terminals zijn voorzien van middelen om de ingevoerde informatie te verzenden naar de andere
10 client terminals en waarbij de server is voorzien van een sessiegeheugen voor het opslaan van door de deelnemers gegenereerde tekst, en waarbij middelen zijn voorzien om tijdens een creativiteitssessie veranderingen te doen plaatsvinden in de virtuele omgeving.

7. Stelsel volgens conclusie 6, **met het kenmerk**, dat middelen zijn
15 voorzien voor uitwisseling van geluidssignalen tussen de client terminals.

8. Stelsel volgens conclusie 6 of 7, **met het kenmerk**, dat veranderingen in de virtuele omgeving autonoom plaatsvinden onder besturing van de server.

20 9. Stelsel volgens één der conclusies 6 t/m 8, **gekenmerkt door** middelen die tenminste de leider van de creativiteitssessie in staat stellen in de virtuele omgeving veranderingen aan te brengen.

10. Stelsel volgens één der conclusies 6 t/m 9, **gekenmerkt door** middelen voor het afdrukken en/of in de client terminals opslaan van
25 de inhoud van het sessiegeheugen.

11. Stelsel volgens één der conclusies 6 t/m 10, **gekenmerkt door** middelen voor het vormen van de de deelnemers representerende symbolen met behulp van bewegende en/of veranderende beelden.

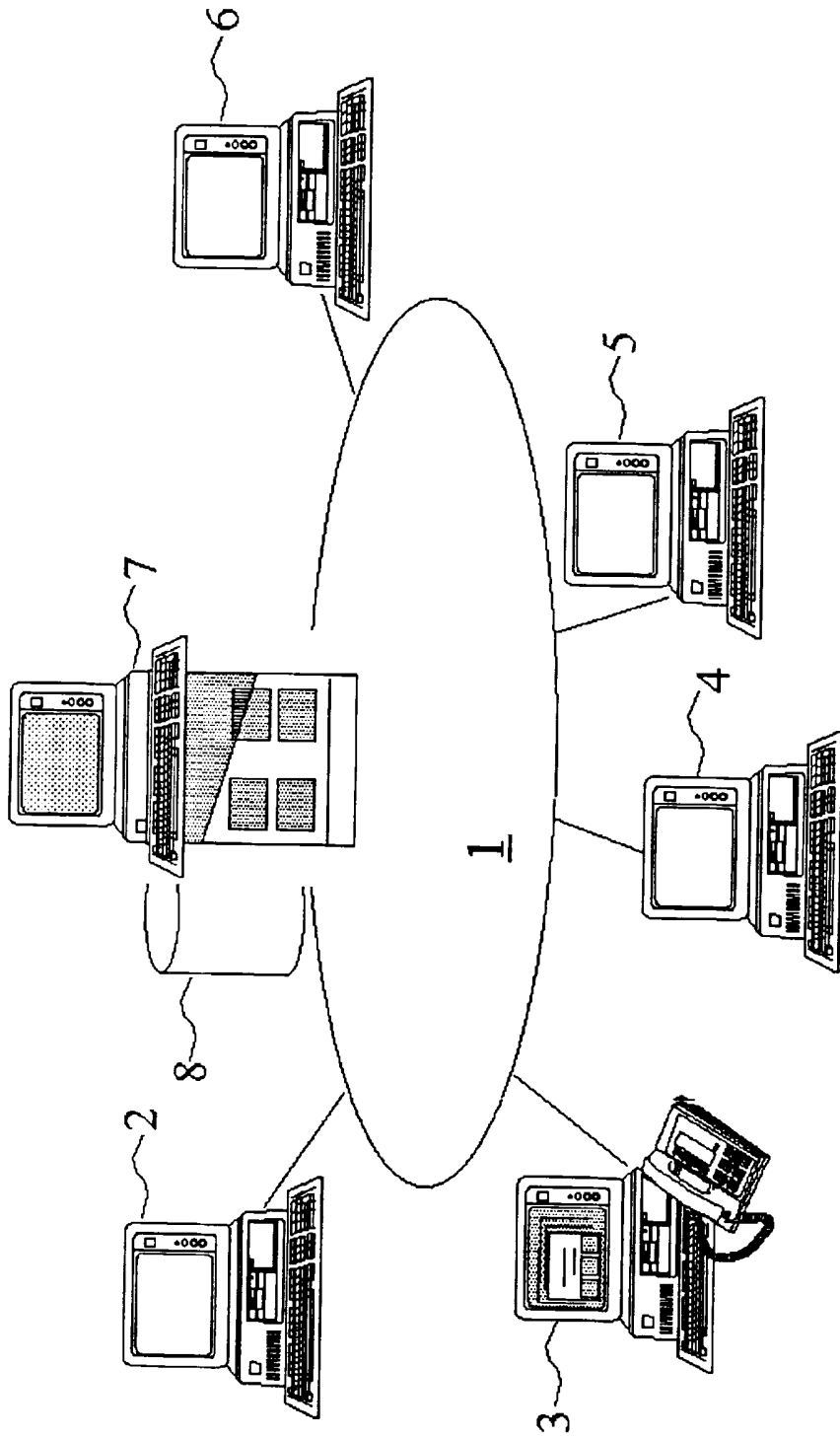


FIG. 1

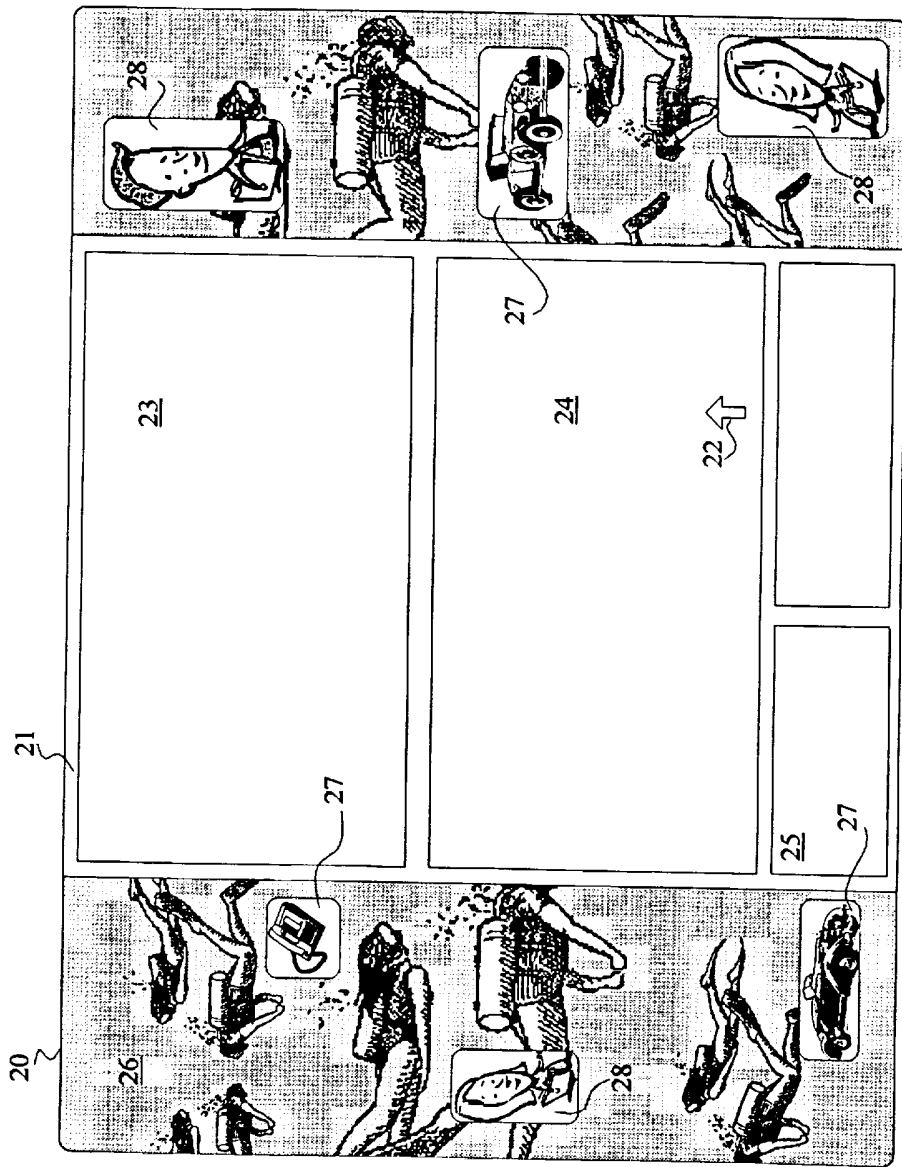


FIG. 2

SAMENWERKINGSVERDRAG (PCT)
 RAPPORT BETREFFENDE
 NIEUWHEIDSONDERZOEK VAN INTERNATIONAAL TYPE

IDENTIFIKATIE VAN DE NATIONALE AANVRAGE	Kenmerk van de aanvrager of van de gemachtigde
	402453NE
Nederlandse aanvrage nr. 1007983	Indieningsdatum 8 januari 1998
	Ingeroepen voorrangsdatum
Aanvrager (Naam) KON. PTT NEDERLAND N.V.	
Datum van het verzoek voor een onderzoek van internationaal type --	Door de instantie voor Internationaal Onderzoek (ISA) aan het verzoek voor een onderzoek van internationaal type toegekend nr SN 30625 NL
I. CLASSIFICATIE VAN HET ONDERWERP (bij toepassing van verschillende classificaties, alle classificatiesymbolen opgeven)	
Volgens de internationale classificatie (IPC)	
Int.Cl. ⁶ : H 04 M 3/56, H 04 L 12/18	
II. ONDERZOCHE GEBIEDEN VAN DE TECHNIEK	
Onderzochte minimum documentatie	
Classificatiesysteem	Classificatiesymbolen
Int.Cl. ⁶ :	H 04 M, H 04 L
Onderzochte andere documentatie dan de minimum documentatie voor zover dergelijke documenten in de onderzochte gebieden zijn opgenomen	
III. <input type="checkbox"/> GEEN ONDERZOEK MOGELIJK VOOR BEPAALDE CONCLUSIES (opmerkingen op aanvullingsblad)	
IV. <input type="checkbox"/> GEBREK AAN EENHEID VAN UITVINDING (opmerkingen op aanvullingsblad)	

VERSLAG VAN HET NIEUWHEIDSONDERZOEK VAN
INTERNATIONAAL TYPE

Nummer van het verzoek om een nieuwheidsonderzoek

NL 1007983

A. CLASSIFICATIE VAN HET ONDERWERP IPC 6 H04M3/56 H04L12/18		
Volgens de Internationale Classificatie van octrooien (IPC) of zowel volgens de nationale classificatie als volgens de IPC.		
B. ONDERZOCHE GEBIEDEN VAN DE TECHNIEK		
Onderzochte minimum documentatie (classificatie gevolgd door classificatiesymbolen) IPC 6 H04M H04L		
Onderzochte andere documentatie dan de minimum documentatie, voor dergelijke documenten, voor zover dergelijke documenten in de onderzochte gebieden zijn opgenomen		
Tijdens het internationaal nieuwheidsonderzoek geraadpleegde elektronische gegevensbestanden (naam van de gegevensbestanden en, waar uitvoerbaar, gebruikte trefwoorden)		
C. VAN BELANG GEACHTE DOCUMENTEN		
Categorie °	Geciteerde documenten, eventueel met aanduiding van speciaal van belang zijnde passages	Van belang voor conclusie nr.
X	BERKLEY D A ET AL: "MULTIMEDIA RESEARCH PLATFORMS" AT & T TECHNICAL JOURNAL, deel 74, nr. 5, 1 September 1995, bladzijden 34-44, XP000531007 zie bladzijde 35, linker kolom, regel 6 - bladzijde 37, rechter kolom, regel 29 ---	1-11
X	EP 0 717 544 A (AT & T CORP) 19 Juni 1996 zie kolom 7, regel 12 - regel 27 zie kolom 14, regel 20 - kolom 16, regel 18 --- -/--	1,3-7,9, 11
<input checked="" type="checkbox"/> Verdere documenten worden vermeld in het vervolg van vak C. <input checked="" type="checkbox"/> Leden van dezelfde octroofamilie zijn vermeld in een bijlage		
° Speciale categorieën van aangehaalde documenten *A* document dat de algemene stand van de techniek weergeeft, maar niet beschouwd wordt als zijnde van bijzonder belang *E* eerder document, maar gepubliceerd op de datum van indiening of daarna *L* document dat het beroep op een recht van voorrang aan twijfel onderhevig maakt of dat aangehaald wordt om de publikatiedatum van een andere aanhaling vast te stellen of om een andere reden zoals aangegeven *O* document dat betrekking heeft op een mondelinge uiteenzetting, een gebruik, een tentoonstelling of een ander middel *P* document gepubliceerd voor de datum van indiening maar na de ingeroepen datum van voorrang *T* later document, gepubliceerd na de datum van indiening of datum van voorrang en niet in strijd met de aanvraag, maar aangehaald ter verduidelijking van het principe of de theorie die aan de uitvinding ten grondslag ligt *X* document van bijzonder belang; de uitvinding waarvoor uitsluitende rechten worden aangevraagd kan niet als nieuw worden beschouwd of kan niet worden beschouwd op inventiviteit te berusten *Y* document van bijzonder belang; de uitvinding waarvoor uitsluitende rechten worden aangevraagd kan niet worden beschouwd als inventief wanneer het document beschouwd wordt in combinatie met één of meerdere soortgelijke documenten, en deze combinatie voor een deskundige voor de hand ligt *&* document dat deel uitmaakt van dezelfde octroofamilie		
Datum waarop het nieuwheidsonderzoek van internationaal type werd voltooid 22 Juli 1998		Verzenddatum van het rapport van het nieuwheidsonderzoek van internationaal type
Naam en adres van de instantie European Patent Office, P.B. 5818 Patentlaan 2 NL - 2280 HV Rijswijk Tel. (+31-70) 340-2040, Tx. 31 651 epo nl, Fax. (+31-70) 340-3016		De bevoegde ambtenaar Vandevenne, M

1

C. (Vervolg). VAN BELANG GEACHTE DOCUMENTEN		
Categorie *	Geciteerde documenten, eventueel met aanduiding van speciaal van belang zijnde passages	Van belang voor conclusie nr.
X	<p>PIHLMAN M ET AL: "PERSONAL TELEPRESENCE: AN INTERACTIVE MULTIMEDIA WORKSTATION" HIGH-SPEED NETWORKING AND MULTIMEDIA COMPUTING, deel 2188, 8 - 10 Februari 1994, SAN JOSE(US), bladzijden 105-108, XP002072341 zie het gehele document ---</p>	1-11
X	<p>SAKATA S ET AL: "MULTIMEDIA AND MULTI-PARTY DESKTOP CONFERENCE SYSTEM: MERMAID AS GROUPWARE PLATFORM" NEC RESEARCH AND DEVELOPMENT, deel 35, nr. 4, 1 Oktober 1994, bladzijden 382-390, XP000496858 zie ainea 5 ---</p>	1-11
A	<p>GB 2 282 506 A (VICOR INC) 5 April 1995 ---</p>	
A	<p>EP 0 664 636 A (IBM) 26 Juli 1995 ---</p>	
A	<p>US 5 491 743 A (SHIIO ICHIRO ET AL) 13 Februari 1996 ---</p>	
A	<p>US 5 572 728 A (TADA KATSUMI ET AL) 5 November 1996 -----</p>	

VERSLAG VAN HET NIEUWHEIDSONDERZOEK VAN

INTERNATIONAAL TYPE

Informatie over leden van dezelfde octrooifamilie

Nummer van het verzoek om een nieuwheidsonderzoek

NL 1007983

In het rapport genoemd octrooigeschrift		Datum van publicatie	Overeenkomend(e) geschrift(en)	Datum van publicatie
EP 0717544	A	19-06-1996	CA 2160821 A	17-06-1996
			JP 8279808 A	22-10-1996

GB 2282506	A	05-04-1995	US 5689641 A	18-11-1997
			AU 7198894 A	01-05-1995
			AU 7963894 A	01-05-1995
			CA 2173204 A	13-04-1995
			CA 2173209 A	13-04-1995
			CA 2204442 A	13-04-1995
			EP 0721725 A	17-07-1996
			EP 0721726 A	17-07-1996
			GB 2319135 A,B	13-05-1998
			GB 2319136 A,B	13-05-1998
			GB 2319137 A,B	13-05-1998
			GB 2319138 A,B	13-05-1998
			WO 9510157 A	13-04-1995
			WO 9510158 A	13-04-1995
			US 5617539 A	01-04-1997
			US 5758079 A	26-05-1998

EP 0664636	A	26-07-1995	GB 2285895 A	26-07-1995

US 5491743	A	13-02-1996	GEEN	

US 5572728	A	05-11-1996	JP 7182365 A	21-07-1995
