(19) OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

(11) Número de publicación: **2 348 989**

(21) Número de solicitud: 200801703

(51) Int. Cl.:
G10D 3/00 (2006.01)
G10D 1/02 (2006.01)
G10G 5/00 (2006.01)

(12) SOLICITUD DE PATENTE A1

(22) Fecha de presentación: **30.05.2008**

(43) Fecha de publicación de la solicitud: **21.12.2010**

(43) Fecha de publicación del folleto de la solicitud: **21.12.2010**

(71) Solicitante/s: **Francisco Javier Porras Vila**
Avda. República Argentina, 45 - 5º 9ª
46700 Gandía, Valencia, ES

(72) Inventor/es: **Porras Vila, Francisco Javier**

(74) Agente: **No consta**

(54) Título: **Reposa-barbillas móvil para violines.**

(57) Resumen:
Reposa-barbillas móvil para violines.
El Reposa-barbillas móvil para violines, es una solución para las dificultades de acoplamiento que tienen los violinistas a la hora de fijar en su posición, entre el mentón y la clavícula al instrumento. Para evitar tener que añadir una almohadilla para compensar las distancias, se presenta hoy un sencillo mecanismo que integra la posibilidad de mover la posición o la altura de la cazuela (4) del reposa-barbillas, lo que convierte en *móvil* la estructura *fija* de dicha cazuela.

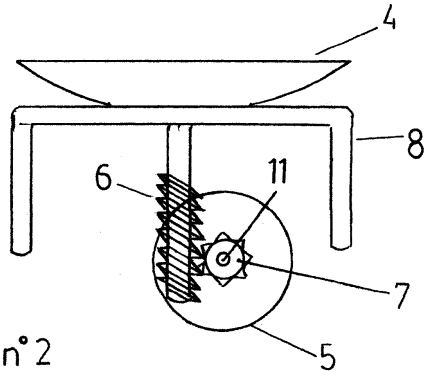


Figura nº 2

ES 2 348 989 A1

DESCRIPCIÓN

Reposa-barbillas móvil para violines.

Objetivo de la invención

El principal objetivo de la presente invención es el de conseguir que la cazuela (4) del reposa-barbillas que habitualmente llevan todos los violines en su versión fija, se pueda acoplar a voluntad a las dimensiones del usuario sin tener que afladir una almohadilla, o una toalla, en esa zona del violín.

Antecedentes de la invención

El *Reposa-barbillas móvil para violines*, es una solución para los problemas que impone la estructura *fija* que se añade en la zima posterior de los violines, que tiene siempre una cazuela (4) en donde el violinista acopla su barbilla Esto le permite realizar una presión sobre el instrumento para que se fije a su clavícula. Esto es también lo que evita que la mano izquierda tenga que dedicarse a la tarea de sostener el instrumento ya que esta tarea reduce las posibilidades (te su ejecución. Lo habitual es que, esta estructura que se añade a los violines, -y a los instrumentos de cuerda en general que tienen una forma similar a la del violín-, sea una estructura fija que mantiene fija también la posición de la cazuela (4), lo que obliga al músico a añadir una toallita para compensar las distancias. La invención que hoy se presenta, añade el mecanismo que convierte, a esta estructura *fija*, en una estructura *móvil*, que permite regular a voluntad la distancia desde el mentón hasta la cazuela. Para ello no hay más que añadir una estructura móvil (4, 6, 8), que se acopla a la estructura fija (2, 3, 9, 10), la que hemos situado en la zona posterior del violín. Una rueda (5) que time una rueda dentada pequeña (7) conectada con ella, moverá la rosca (6) de un eje que hará ascender o descender la cazuela (4) del reposa-barbillas.

Descripción de la invención

El Reposa-barbillas móvil para violines, es un sencillo remedio para el apoyo que un violinista necesita tener en su barbilla, la que sostiene a su instrumento (1) contra la clavícula, para realizar en él la presión suficiente que lo fije bien en su posición y que eso le permita tener su mano izquierda independiente, a la vez que eso le permite también realizar una ejecución libre y cómoda en sus conciertos. El recurso habitual de los violinistas es el de añadir una toallita, o una almohadilla, -entre la barbilla y la cazuela (4) del reposa-barbillas que se suele instalar en el violín-, para que reduzca -en dos o tres centímetros-, la distancia que hay desde el hombro hasta la barbilla. Para evitar tener que añadir algo, se presenta hoy un mecanismo que está incluido en el Reposa-barbillas del violín, que permite que la altura de la cazuela (4), -donde reposa la barbilla-, pueda modificarse a voluntad y acoplarse a la perfección a las medidas del usuario, es decir, a la distancia que el violinista tiene entre su mentón y su clavícula. El mecanismo consiste en dos estructuras metálicas, -o, de cualquier otro material sólido-, que se acoplan la una en la otra. Una de las estructuras es la que se *fija* al violín (2, 3, 9, 10), y la otra es la que se *mueve* sobre la estructura fija (4, 6, 8). Esta estructura móvil es la que el usuario puede regular a voluntad para situarla en la posición óptima que le impida tener que hacer un esfuerzo adicional con su cuello y con su cabeza, -lo que se puede traducir en cansancio excesivo, que es lo que afecta al rendimiento-.

Descripción de las figuras

Figura nº 1: Vista lateral de un violín, -o, una viola, o, un instrumento similar de estas características-, en la que se ve, acoplada en la zona de la izquierda, el mecanismo del Reposa-barbillas móvil que hoy se presenta.

Figura nº 2: Vista frontal de la estructura metálica *móvil* de la cazuela (4), con sus elementos principales, separada de la estructura metálica *fija* en la que se acopla, -la que se muestra en la siguiente figura.

Figura nº 3: Vista en perspectiva de la estructura metálica *fija* que se acopla al violín, en la que se observan los huecos (9) de los ejes verticales (3), que es en donde se acoplan los ejes verticales (8) de la estructura metálica móvil.

Figuras nº 1-3

1) Instrumento del violinista

2) Ejes delanteros de fijación al instrumento

3) Ejes verticales con hueco de la estructura fija

4) Cazuela reposa-barbillas

5) Rueda

6) Rosca del eje central

7) Rueda dentada pequeña

8) Ejes verticales de la estructura móvil

9) Huecos de los ejes verticales (3)

10) Placa de unión de los ejes verticales (3)

11) Eje que une la rueda pequeña (7) a la grande (5)

Descripción de un modo de realización preferido

El Reposa-barbillas móvil para violines, es una solución para el problema que tiene un violinista a la hora de apoyar su barbilla sobre su instrumento y acoplarla bien para que la mano izquierda no tenga que realizar esa tarea de soporte. Para evitar tener que añadir algo, se presenta hoy un mecanismo que está incluido en el Reposa-barbillas del violín, que permite que la altura de la cazuela (4), -donde reposa la barbilla-, pueda modificarse a voluntad y acoplarse a la perfección a las medidas del usuario. Como se observa en las figuras, es un mecanismo sencillo que utiliza una rueda dentada (7) para mover un eje con rosca (6) que es el eje central de otro eje horizontal que tiene otros dos ejes perpendiculares (8) en los extremos. Esta estructura metálica es lo que forma, propiamente dicho, la estructura móvil del mecanismo. Estos extremos (8) del eje horizontal se introducen en los huecos (9) de los ejes verticales (3) de otra estructura metálica fija (3), que es la que se acopla al violín mediante los ejes metálicos (2), que se extienden hacia delante y se sitúan en la zona interior de la arista del violín Estos ejes (2), tienen la curvatura que exige la forma del violín (1) en la zona en la que van a ser acoplados, aunque no se observen así en el trazado de las figuras. Entre este» dos ejes (3) con hueco, se sitúa una placa metálica (10) que los fija en su posición, y, que tiene un agujero -el número (11) de la figura nº 3, que se significa por su proximidad al eje (11) de la rueda dentada pequeña (7)-, en un punto próximo a la zona central, por donde será atravesado el eje (11) que une la rueda grande (5) -que es aquella con la que el usuario moverá el mecanismo-, y la rueda dentada pequeña (7), que será la que mueva la rosca (6) del ge central de la estructura metálica, que se acopla, con sus ejes verticales (8), en los huecos (9) de la estructura metálica fija. Así, cuando el usuario haga rodar la rueda grande (5), la rueda pequeña y dentada (7) a la que está unida, moverá la rosca (6) del eje central de la estructura móvil y ascenderá la cazuela (4) en donde reposará cómodamente la barbilla del violinista, cazuela ésta que quedará así fijada en su nueva posición.

REIVINDICACIONES

1. El Reposa-barbillas móvil para violines, está **caracterizado** por ser una solución para el problema que tiene un violinista a la hora de apoyar su barbilla sobre su instrumento y acoplarla bien para que la mano izquierda no tenga que realizar esa tarea de soporte. El mecanismo que hoy se presenta está incluido en el mecanismo del Reposa-barbillas del violín, que regula la altura de la cazuela (4), en donde reposa la barbilla. Es un mecanismo sencillo que utiliza una rueda dentada (7), que está en contacto con un eje con rosca (6), que es el eje central otro eje horizontal que tiene otros dos ejes perpendiculares (8) en los extremos. Esta estructura metálica es lo que forma, propiamente dicho, la estructura móvil del mecanismo. Estos dos extraños (8) del eje horizontal, se introducen en los huecos (9) de los ejes verticales (3) de otra estructura metálica fija (3), que es la que se acopla al violín mediante los ejes metálicos (2), que se extienden hacia delante y se sitúan en la zona interior de la arista del violín. Estos ejes (2), tienen la curvatura que exige la forma del violín en la zona en la que van a ser acoplados. Entre estos dos ejes (3) con hueco (9), se sitúa una placa metálica (10), que tiene un agujero en un punto próximo a la zona central, por donde será atravesado el eje (11), que une la rueda grande (5), con la rueda dentada pequeña (7), que es la que está en contacto con la rosca (6) del eje central de la estructura metálica móvil, la que se acopla, con sus ejes verticales (8), en los huecos (9) de la estructura metálica fija.

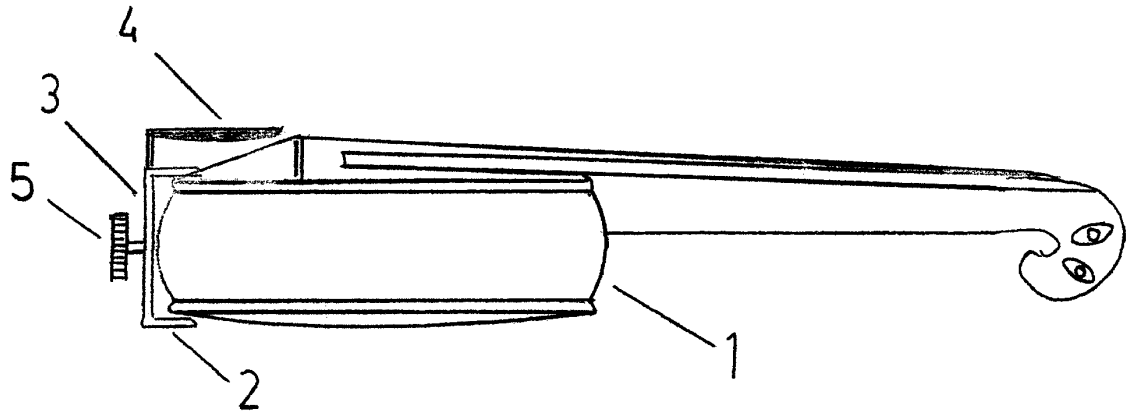


Figura nº 1

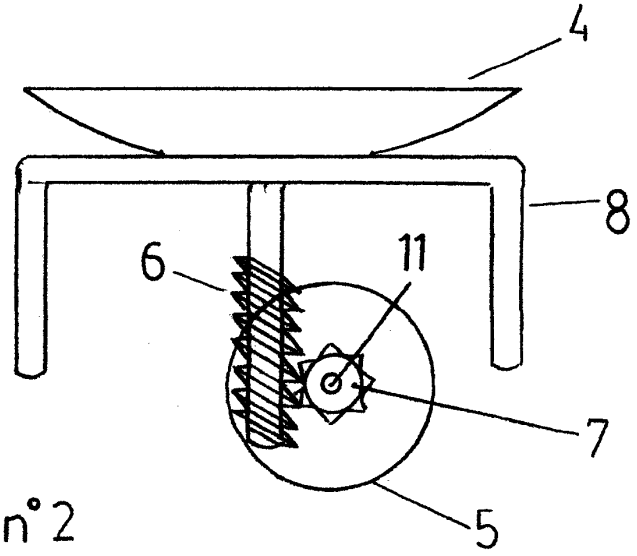


Figura nº 2

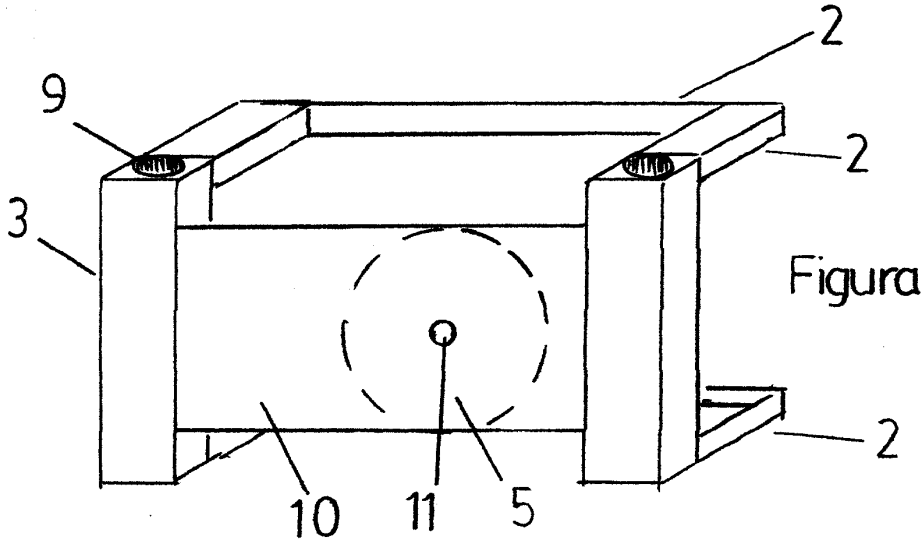


Figura nº 3

OFICINA ESPAÑOLA
DE PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

(21) N.º solicitud:200801703

(22) Fecha de presentación de la solicitud: 30.05.2008

(32) Fecha de prioridad: **00-00-0000**

INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA TECNICA

(51) **Int. Cl. :** Ver Hoja Adicional

DOCUMENTOS RELEVANTES

Categoría	Documentos citados	Reivindicaciones afectadas
X	US 6667430 B1 (LIAO PING SEN) 23/12/2003 Párrafos 3,7,13,17-19,21, *Todas las reivindicaciones. *Todas las figuras	1
A	DE 202006019400 U1 (VOELSKOW DIETRICH) 22/03/2007	1
A	US 5208409 A (ROULET PAUL-ANTOINE) 04/05/1993	1
A	US 2007175309 A1 (BUTTEMER EVAN D) 02/08/2007	1

Categoría de los documentos citados
X: de particular relevancia
Y: de particular relevancia combinado con otro/s de la misma categoría
A: refleja el estado de la técnica
O: referido a divulgación no escrita
P: publicado entre la fecha de prioridad y la de presentación de la solicitud
E: documento anterior, pero publicado después de la fecha de presentación de la solicitud

El presente informe ha sido realizado

☒ para todas las reivindicaciones ☐ para las reivindicaciones nº: TODAS

Fecha de realización del informe	Examinador	Página
24.11.2010	M. González Vasserot	1/4

CLASIFICACIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD

G10D3/00(2006.01)
G10D1/02(2006.01)
G10G5/00(2006.01)

Documentación mínima buscada (sistema de clasificación seguido de los símbolos de clasificación)

G10D, G10G

Bases de datos electrónicas consultadas durante la búsqueda (nombre de la base de datos y, si es posible, términos de búsqueda utilizados)

INVENES, EPODOC, WPI

Fecha de Realización de la Opinión Escrita:

Declaración

Novedad (Art. 6.1 LP 11/1986)	Reivindicaciones	1	**SI**
	Reivindicaciones		**NO**
Actividad inventiva (Art. 8.1 LP11/1986)	Reivindicaciones		**SI**
	Reivindicaciones	1	**NO**

Se considera que la solicitud cumple con el requisito de aplicación industrial. Este requisito fue evaluado durante la fase de examen formal y técnico de la solicitud (Artículo 31.2 Ley 11/1986).

Base de la Opinión.-

La presente opinión se ha realizado sobre la base de la solicitud de patente tal y como se publica.

1. Documentos considerados.-

A continuación se relacionan los documentos pertenecientes al estado de la técnica tomados en consideración para la realización de esta opinión.

Documento	Número Publicación o Identificación	Fecha Publicación
D01	US 6667430 B1 (LIAO PING SEN)	23.12.2003
D02	DE 202006019400 U1 (VOELSKOW DIETRICH)	22.03.2007
D03	US 5208409 A (ROULET PAUL-ANTOINE)	04.05.1993
D04	US 2007175309 A1 (BUTTEMER EVAN D)	02.08.2007

2. Declaración motivada según los artículos 29.6 y 29.7 del Reglamento de ejecución de la Ley 11/1986, de 20 de marzo, de Patentes sobre la novedad y la actividad inventiva; citas y explicaciones en apoyo de esta declaración

1.- El objeto de la presente solicitud de patente es el de conseguir que la cazuela (4) del reposa-barbillas que habitualmente llevan todos los violines en su versión fija se pueda acoplar a voluntad a las dimensiones del usuario sin tener que añadir una almohadilla ó una toalla en esa zona del violín.

2.- El problema planteado por el solicitante es el problema que tiene un violinista a la hora de apoyar su barbilla sobre su instrumento y acoplarla bien para que la mano izquierda no tenga que realizar esa tarea de soporte.
El documento D1 puede considerarse como el representante del estado de la técnica más cercano ya que en este documento confluyen la mayoría de las características técnicas reivindicadas.

Contraste de la solicitud con el documento D1
Reivindicaciones independientes: Reivindicación 1

El Reposa-barbillas móvil para violines regula la altura de la cazuela (4)(en D1 es la referencia 1), en donde reposa la barbilla (ver párrafos 3,7,13,17,18,21 y la figura 4, también leer la reivindicación 1,ajusta la altura con el roscado 311).

Es un mecanismo que utiliza una rueda dentada (7), que está en contacto con un eje con rosca (6), que es el eje central de otro eje horizontal que tiene otros dos ejes perpendiculares (8) en los extremos. Esta estructura metálica es lo que forma la estructura móvil del mecanismo. Estos dos extremos (8) del eje horizontal, se introducen en los huecos (9) de los ejes verticales (3) de otra estructura metálica fija (3), que es la que se acopla al violín mediante los ejes metálicos (2), que se extienden hacia delante y se sitúan en la zona interior de la arista del violín. Estos ejes (2), tienen la curvatura que exige la forma del violín en la zona en la que van a ser acoplados. Entre estos dos ejes (3) con hueco (9), se sitúa una placa metálica (10), que tiene un agujero en un punto próximo a la zona central, por donde será atravesado el eje (11), que une la rueda grande (5), con la rueda dentada pequeña (7), que es la que está en contacto con la rosca (6) del eje central de la estructura metálica móvil, la que se acopla, con sus ejes verticales (8), en los huecos (9) de la estructura metálica fija.

La invención reivindicada difiere de la técnica conocida debido simplemente a la utilización de equivalentes que son suficientemente conocidos ya que D1 ajusta la altura con el roscado 311, en el invento lo hace con unas ruedas dentadas y una rosca. Esto viene contemplado en las directrices de examen de patentes, de hecho se cita un ejemplo:

La invención reivindicada se refiere a una estructura del edificio realizada con aluminio. Un documento anterior expone la misma estructura y afirma que es de material ligero, sin mencionar el uso del aluminio. El aluminio es un material ligero cuya utilización en la construcción es muy conocida de la técnica.

La invención reivindicada difiere del estado de la técnica en el uso de un equivalente mecánico muy conocido y que tiene la misma finalidad: regular a voluntad la distancia desde el mentón hasta la cazuela, resuelve el mismo problema. (Véase las Directrices de examen de solicitudes de patente, página 166 apartado 6.7).

Por tanto la reivindicación 1 no tiene actividad inventiva (Art. 8.1 LP11/1986) al ser afectada por D1

Restantes documentos citados

De este modo, ni el documento D2, ni ninguno del resto de los documentos citados en el Informe del Estado de la Técnica, tomados solos o en combinación, revelan la invención en estudio tal y como es definida en las reivindicaciones independientes, de modo que estos documentos solo muestran el estado general de la técnica, y no se consideran de particular relevancia.