

8 lutego 1926 r.

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY B4/m 3/14

Nr 2921.

Kl. 15 k 2.

Carl Wilhelm Lacher
(Castagnola, Szwajcaria).

Sposób wykonania druków różnokolorowych, szczególnie papierów wartościowych, zabezpieczający od naśladownictwa zapomocą bezpośredniego fotografowania.

Zgłoszono 30 marca 1921 r.

Udzielono 17 września 1925 r.

Pierwszeństwo: 22 lipca 1919 r. (Niemcy).

Wynalazek ten ma na celu uniemożliwienie naśladownictwa druków różnokolorowych, szczególnie papierów wartościowych, zapomocą bezpośredniego fotografowania.

Wszystkie przedmioty, również i kolorowe, można odtworzyć zapomocą fotograficznego zdjęcia. Druk wielokolorowy, który przeważnie składa się z cienkich linii i kropek, może być rozłożony na poszczególne barwy składowe, względnie płyty drukarskie. Celem niniejszego wynalazku jest zapobieżenie temu i uniemożliwienie wszelkiej tego rodzaju czynności. Obecny sposób przygotowania papierów wartościowych daje nader małą pewność zabezpieczenia ich od naśladownictwa zapomocą fotografii;

dotyczy to tak druków z różnemi odcieniami jednego koloru, jak też i druków różnokolorowych.

Według niniejszego wynalazku, cel ten osiąga się przez to, że wzory (obraz i tło) są wykonane zapomocą takich farb lub ich połączeń, iż barwy składowe wzoru, pokrywające się nawzajem, nie dają żadnych lub tylko bardzo małe różnice jaskrawości przy odtwarzaniu fotograficznym zapomocą filtra świetlnego lub bez niego.

Do wykonania wskazanego druku można stosować farby wszelkiego rodzaju: organiczne i nieorganiczne, wodne, olejne i t. d.

Rysunek wzoru do druku zabarwia się np. tak, że tworzące go kreski i kropki

składają się z kilku, co najmniej dwu farb, które posiadają jednakowy lub bardzo zbliżony stopień jaskrawości, jak to wyżej podano, i które przynajmniej na jednej części wzoru są nakładane jedna tuż na drugą.

Można również wykonać negatyw i pozytyw tego wzoru do druku w powyżej podanych barwach i następnie odbić jeden na drugim, przez co powstaje całkowity obraz.

Można też odbić na papierze zapomocą płyty tła o jednym tonie, lub też odpowiednio zabarwić papier, i wówczas dopiero odbijać wzór jedno- lub wielokolorowy, jednakże farby dla utworzenia tła lub zabarwienia papieru oraz wzoru do druku powinny być tak dobrane, by posiadały jednakową lub prawie równą jaskrawość, jak to zaznaczono wyżej.

Takież sam rezultat można osiągnąć, opatrując papier, zabarwiony lub nadrukowany płytą, nadającą ton, rysunkiem wytrawionym, jak to praktykuje się przy drukowaniu perkalików. Farby trawione przygotowuje się w ten sposób, że ich barwniki, na które nie działa środek gryzący, łączy się wraz z potrzebnymi zaprawami lub innymi utrwalaczami, aby wywołać różnobarwne kolory na tle. Farby te, wywołane zapomocą druku wytrawiającego, powinny być dostosowane, według powyższych wskazań, do farb tła i posiadać jednakową jaskrawość.

Podobne wyniki można osiągnąć, otrzymując, jak wskazano powyżej, kolory przez nakładanie farb jedna na drugą, jednakże poszczególne farby powinny posiadać jednakowy lub zbliżony stopień jaskrawości.

Opisany sposób drukowania łączyć też można z dotychczas zwykle używanym, gdyż przez to samo, że część obrazu nie daje się fotografować, cały druk nie może być sfalszowany.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wykonania druków różnokolorowych, szczególnie papierów wartościowych, zabezpieczający od naśladownictwa zapomocą bezpośredniego fotografowania, znamienny tem, że wzory do druku (obraz i tło) są wykonane zapomocą takich farb i ich połączeń, że nałożone jedna tuż na drugą barwy wzoru nie dają, przy odtwarzaniu fotograficznem zapomocą filtra świetlnego lub bez niego, żadnych lub też bardzo małe różnice jaskrawości.

2. Sposób wykonania według zastrz. 1, znamienny tem że negatyw i pozytyw tegoż samego wzoru do druku odbija się podane mi w zastrz. 1 farbami dokładnie jeden na drugim tak, iż powstaje przez to całkowity obraz.

3. Sposób wykonania według zastrz. 1, znamienny tem, że odbite na papierze zapomocą płyty tła o jednym tonie lub też zabarwiony papier pokrywa się drukiem jedno- lub wielokolorowym, przyczem farby dla utworzenia tła lub zabarwienia papieru oraz wzoru do druku powinny być tak dobrane, by posiadały jednakową lub prawie równą jaskrawość.

4. Sposób wykonania według zastrz. 1 i 3, znamienny tem, że wzór do druku wykonywa się farbami trawionymi, odpowiedniami do drukowania na papierze, przyczem do farb tych dodają się barwniki, na które nie działają środki gryzące i do których są domieszane odpowiednie zaprawy tak, iż wywołane farby druku posiadają z tłem jednakowy lub zbliżony stopień jaskrawości.

Carl Wilhelm Lacher.

Zastępca: I. Myszczyński,
rzecznik patentowy.