

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2088**

(21) Numer zgłoszenia: **21237**

(22) Data zgłoszenia: **13.02.2001**

(51) Klasyfikacja:  
**21-01**

(54)

**Układanka z klocków w kształcie krzyża przestrzennego sześcioramiennego**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**30.04.2003 WUP 04/2003**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:  
**Gazda Jerzy, Szczecin, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:  
**Gazda Jerzy, Szczecin, (PL);  
Gazda Mariusz, Szczecin, (PL)**

**PL Rp.2088**

Jerzy Gazda

Szczecin, Polska

Twórcy wzoru zdobniczego

Jerzy Gazda

Mariusz Gazda

„Układanka z klocków w kształcie krzyża przestrzennego sześcioramiennego” Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 13.02.2001 roku.

Przedmiotem wzoru zdobniczego są układanki przestrzenne w kształcie krzyża przestrzennego ułożone w odpowiedni sposób z klocków prostopadłościennych.

Istotą wzoru zdobniczego jest krzyż przestrzenny sześcioramienny. Składa się on z 6 beleczek prostopadłościennych o podstawie kwadratu. Odpowiednie wycięcie w klockach (beleczkach) umożliwia ułożenie ich w pary w ten sposób, aby w jej środkowej części przenikały się, jak pokazano na rys. 1 (fot. 1)

W podobny sposób można otrzymać „Krzyż” złożony z 10 elementów, w którym jedno ramię jest przedłużeniem ramienia sąsiedniego „krzyża” jak pokazano na rys.2 (fot.2 u góry)

Poprzez dodanie po 2 beleczki na każdym ramieniu otrzymujemy „krzyż” dwunastoelementowy jak pokazano na rys. 3. (Fotografia 2 z lewej strony u dołu).

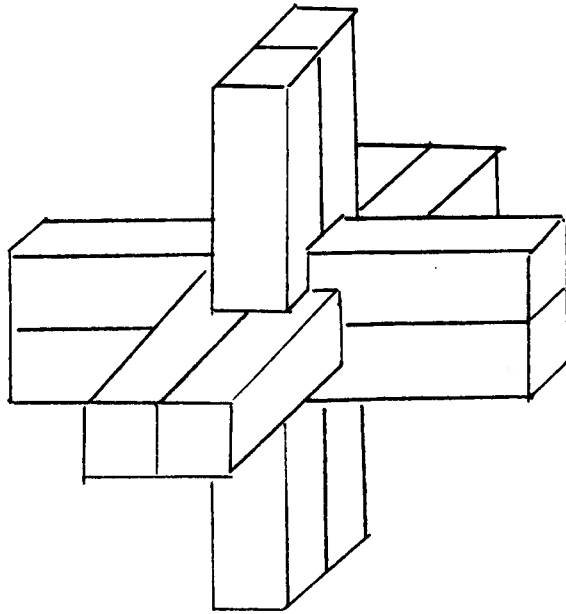


## Zastrzeżenia ochronne

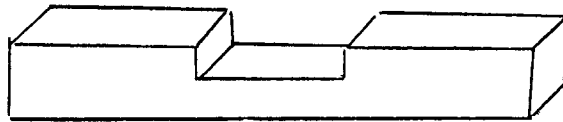
1. Układanka znamiona tym, że po złożeniu 6 elementów (rys. 1) 10 elementów (rys. 2) lub 12 elementów (rys. 3) tworzy zwartą bryłę w kształcie krzyża sześcioramiennego.
2. Układanka według zastrzeżenia 1 znamiona tym, że krzyż (rys. 1 – fot.1) składa się z 6 elementów prostopadłościennych przy czym jego budowę zaczyna się od złożenia klocków wycięciami do siebie oznaczonymi numerami 1a i 1b poczym między nie pod kątem prostym układamy klocek 1c w odpowiednio ułożone wycięcie po czym pod kątem prostym do klocka 1c wkładamy ułożone do siebie równoległe klocki 1d i 1e a w powstały w klockach 1a-1e otwór o przekroju kwadratu wsuwamy klocek bez nacięć 1f który zamyka całą konstrukcję.
3. Układanka według zastrzeżenia 1 znamiona tym, że krzyż (rys. 2) składa się z 10 elementów przy czym jest zbudowany podobnie jak krzyż pokazany na rys. 1 z tym, że beleczka konstrukcyjna 2a jest wspólna dla dwóch krzyży a beleczka bez nacięć oznaczona na rys. jako 2j spaja całą konstrukcję.
4. Układanka według zastrzeżenia 1 znamiona tym, że krzyż (rys. 3) składa się z 12 elementów przy czym stosując się do sposobu układanie klocków podanych w zastrzeżeniu 2 buduje się składając kolejno klocki od 3a – 3l układankę w której w miejscu uprzednich par występują po 4 klocki.
5. Układanka według zastrzeżenia 1 znamiona tym, że nacięcia na klockach mogą być różne, co pokazano przykładowo na układance sześcieelementowej przy czym na rys. 1 klocki 1a – 1f stanowią pierwszą układankę, na rys 2 klocki 2a – 2e, 2j stanowią drugą układankę oraz klocki 2a, 2g, 2f, 2h, 2i –stanowią trzecią układankę, przy czym podobnie można rozpatrywać układankę wg zastrzeżenia 3 oraz układankę w/g zastrzeżenia 4.



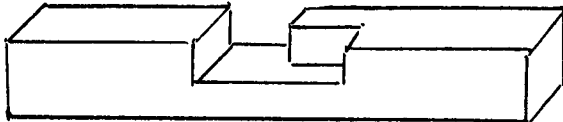
Rys 1



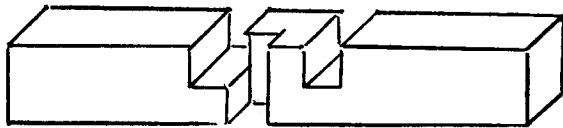
1a



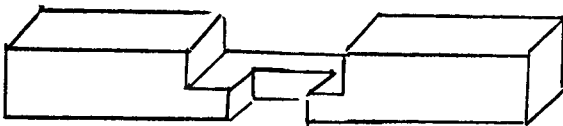
1b



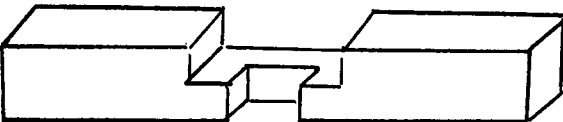
1c



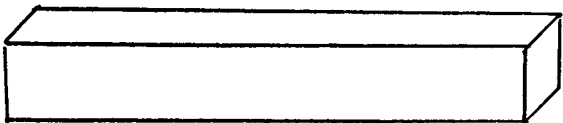
1d



1e

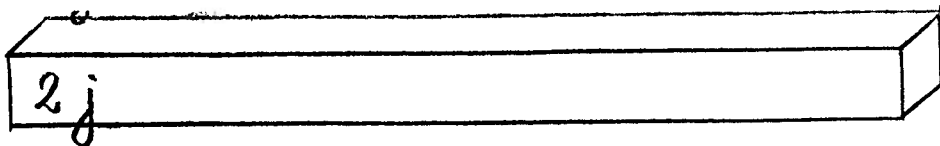
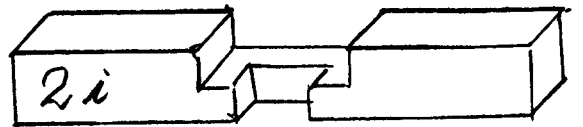
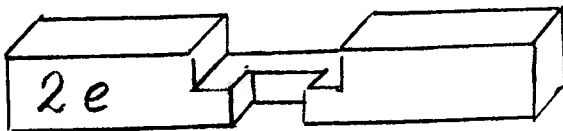
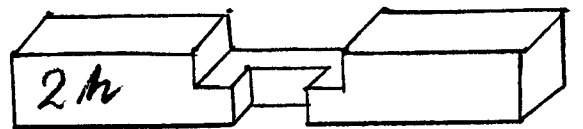
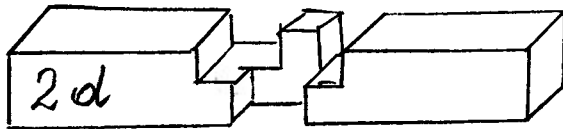
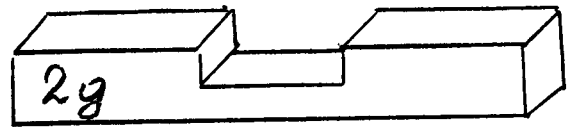
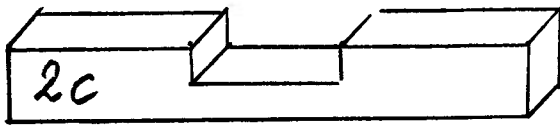
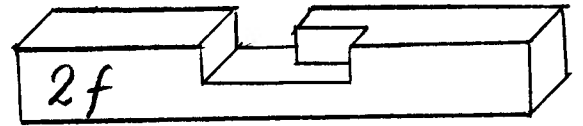
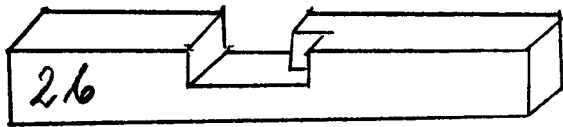
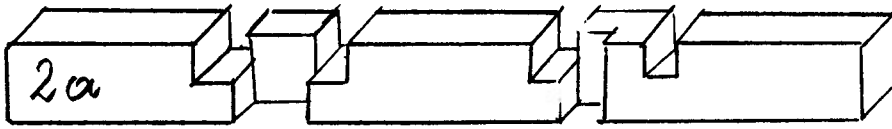
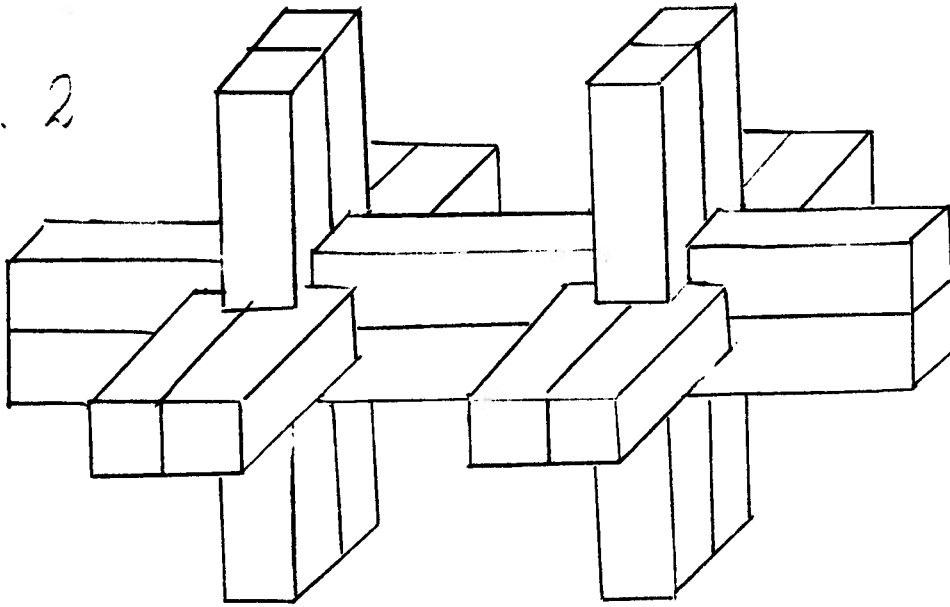


1f



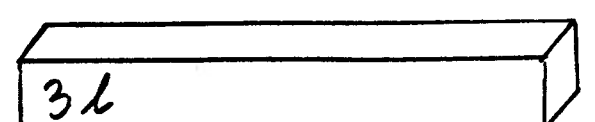
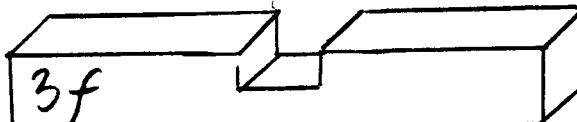
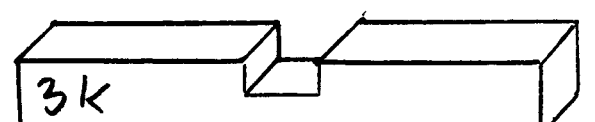
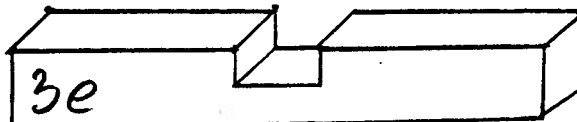
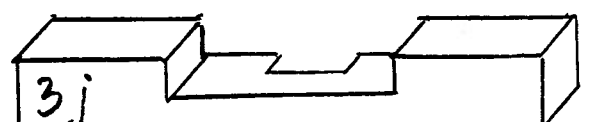
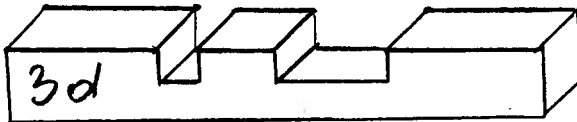
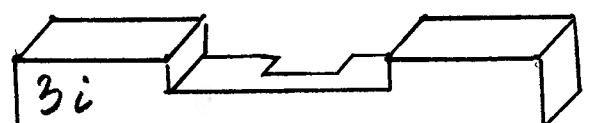
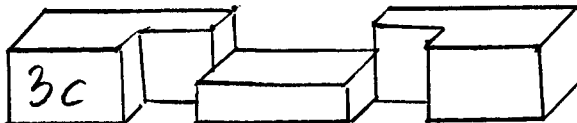
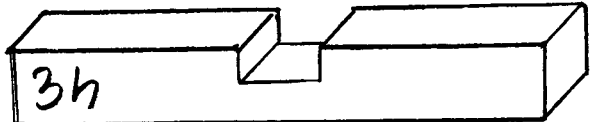
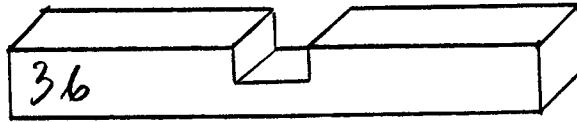
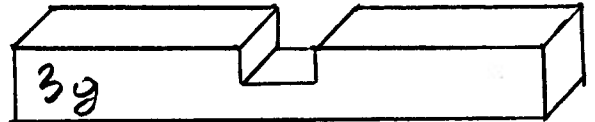
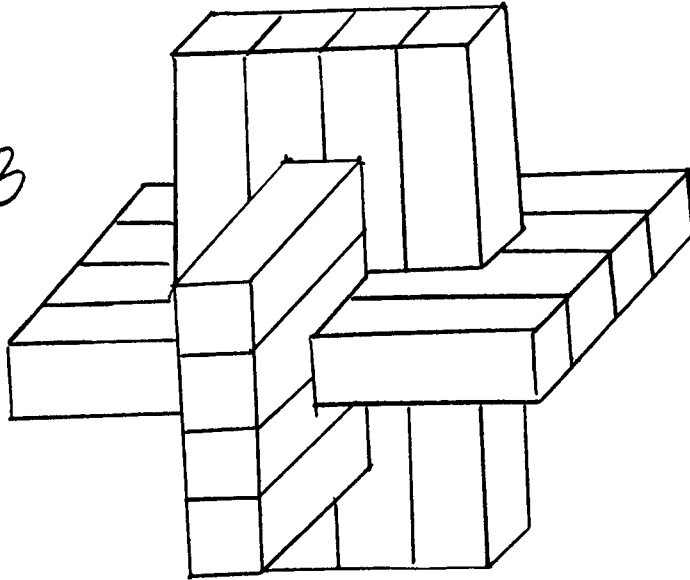
*Handwritten signature*

Rys. 2

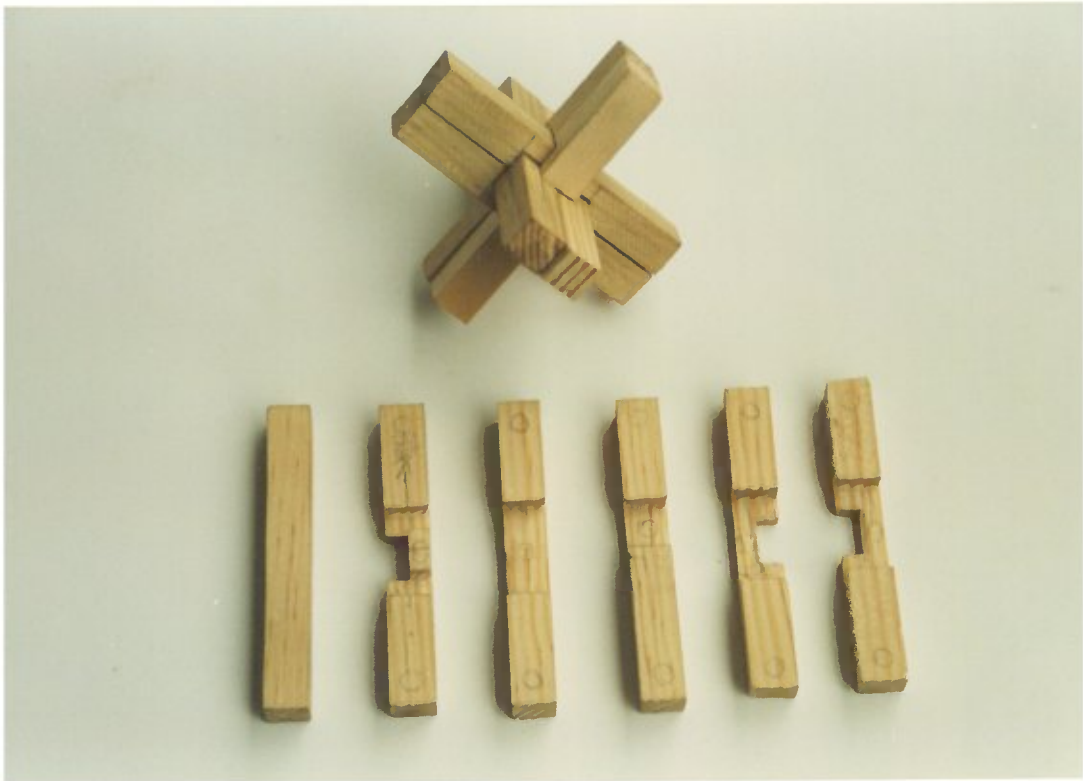


*Handwritten signature*

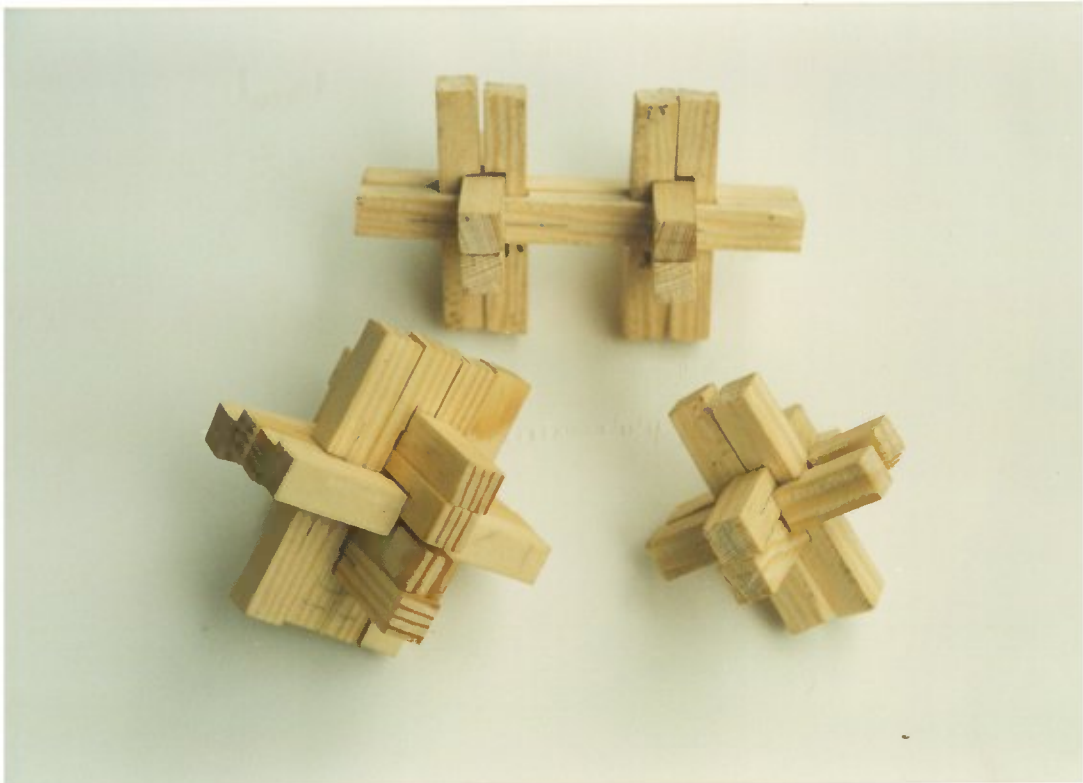
Rys 3



*Handwritten signature*



Fotografia 1



Fotografia 2

*Handwritten signature*