

(19)日本国特許庁(JP)

(12)公開特許公報(A)

(11)公開番号  
特開2024-79285  
(P2024-79285A)

(43)公開日 令和6年6月11日(2024.6.11)

(51)国際特許分類  
A 6 3 F 7/02 (2006.01)

F I  
A 6 3 F 7/02 3 2 0

テーマコード (参考)  
2 C 3 3 3

| 審査請求     |                             | 未請求        | 請求項の数                                  | 1 | O L | (全213頁) |
|----------|-----------------------------|------------|----------------------------------------|---|-----|---------|
| (21)出願番号 | 特願2022-192141(P2022-192141) | (71)出願人    | 599104196                              |   |     |         |
| (22)出願日  | 令和4年11月30日(2022.11.30)      |            | 株式会社サンセイアールアンドディ                       |   |     |         |
|          |                             |            | 愛知県名古屋市中区丸の内2丁目1番13号                   |   |     |         |
|          |                             | (74)代理人    | 100150430                              |   |     |         |
|          |                             |            | 弁理士 河野 元                               |   |     |         |
|          |                             | (72)発明者    | 山本 健弘                                  |   |     |         |
|          |                             |            | 愛知県名古屋市中区丸の内二丁目1番13号 株式会社サンセイアールアンドディ内 |   |     |         |
|          |                             | F ターム (参考) | 2C333 AA11 CA29 CA42 CA76              |   |     |         |

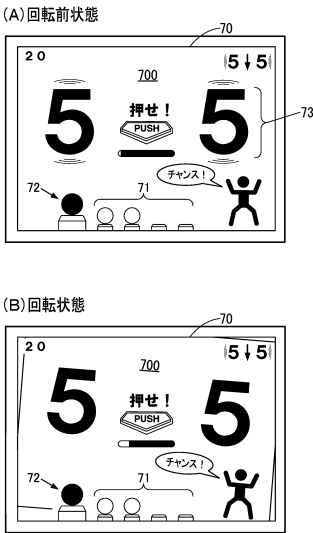
(54)【発明の名称】 遊技機

(57)【要約】

【課題】興趣性が高い演出を実行可能な遊技機を提供すること。

【解決手段】遊技機は、遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、前記判定の結果に基づいて演出を制御する演出制御手段と、を備える。上記の演出制御手段は、第1演出画像に対して第2演出画像を重畳表示することが可能であり、第1演出画像が第1姿勢から第2姿勢へと変化するように、その第1演出画像の表示を変化させる表示変化演出を実行することが可能である。その一方で、上記の第2演出画像については、その姿勢が変化する演出の実行が制限されている。

【選択図】 図5 2



## 【特許請求の範囲】

## 【請求項 1】

遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、  
前記判定の結果に基づいて演出を制御する演出制御手段と、を備える、ことを特徴とする遊技機。

## 【発明の詳細な説明】

## 【技術分野】

## 【0001】

本発明は、演出を制御する演出制御手段を備える遊技機に関する。

## 【背景技術】

## 【0002】

例えばパチンコ遊技機等の遊技機では、始動口に遊技球が入賞すると、遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かが判定され、特別図柄を変動表示した後に上記判定の結果を示す特別図柄が停止表示される。この種の遊技機の中には、当たり報知演出（又はハズレ報知演出）が実行される直前の有効期間中に演出ボタンが操作されたことに応じて、表示中の演出画像に所定のカットイン画像を重畳表示するカットインと呼ばれる演出を実行するものがある（例えば特許文献 1 参照）。

## 【先行技術文献】

## 【特許文献】

## 【0003】

【特許文献 1】 特開 2020-80893 号公報

## 【発明の概要】

## 【発明が解決しようとする課題】

## 【0004】

ところで、従来の遊技機で行われる演出は必ずしも十分な興趣性を有しているとは言えず、更なる興趣性の向上が求められている。

## 【0005】

それ故に、本発明の目的は、興趣性が高い演出を実行可能な遊技機を提供することである。

## 【課題を解決するための手段】

## 【0006】

前述の課題を解決するための第 1 発明の遊技機は、  
遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、  
前記判定の結果に基づいて演出を制御する演出制御手段と、を備える、ことを特徴とするものである。

## 【発明の効果】

## 【0007】

この発明によれば、興趣性が高い演出を実行可能である。

## 【図面の簡単な説明】

## 【0008】

【図 1】 遊技機 1 の正面図

【図 2】 遊技盤 2 の正面図

【図 3】 図 2 における主表示器 40 の拡大図

【図 4】 第 2 大入賞口 28 および V 入賞口 287 の開閉制御について説明するための説明図

【図 5】 遊技機 1 が備える制御装置の構成例を示すブロック図

【図 6】 大当たり乱数および図柄乱数について説明するための説明図

【図 7】 遊技機 1 における遊技の流れについて説明するための説明図

【図 8】 通常遊技状態におけるリーチ演出等の各種演出の流れを例示する説明図

【図 9】 通常遊技状態における演出を例示する画面図（その 1）

10

20

30

40

50

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 【図 1 0】通常遊技状態における演出を例示する画面図（その 2）                        |    |
| 【図 1 1】大当たり遊技中に V 入賞が報知される場合の演出例を示す画面図                   |    |
| 【図 1 2】複合期待演出の流れについて説明するための説明図                           |    |
| 【図 1 3】キャラ待機演出とスペシャルカットインの特徴や大当たり信頼度について説明するための説明図       |    |
| 【図 1 4】関連演出について説明するための画面図                                |    |
| 【図 1 5】関連演出の具体例を示す説明図                                    |    |
| 【図 1 6】各種関連演出の実行期間について説明するためのフローチャート                     |    |
| 【図 1 7】討伐リーチの一連の演出の流れについて説明するための説明図                      |    |
| 【図 1 8】討伐リーチ中の操作に応じて行われる抽選について説明するための説明図                 | 10 |
| 【図 1 9】事前判定情報について説明するための説明図                              |    |
| 【図 2 0】仮ハズレ情報と仮当たり情報について説明するための説明図                       |    |
| 【図 2 1】保留アイコンを用いたアイコン変化演出の具体例を示す図                        |    |
| 【図 2 2】特図 2 保留内大当たり示唆演出の具体例を示す画面図                        |    |
| 【図 2 3】チャンス演出と示唆演出の流れについて説明するための説明図                      |    |
| 【図 2 4】チャンス演出と示唆演出の大当たり信頼度や特徴について説明するための説明図              |    |
| 【図 2 5】違和感ハズレ報知演出 A の具体例を示す画面図                           |    |
| 【図 2 6】違和感ハズレ報知演出 B の具体例を示す画面図                           |    |
| 【図 2 7】違和感ハズレ報知演出 C の具体例を示す画面図                           | 20 |
| 【図 2 8】第 1 変化演出と段階関連演出の流れについて説明するための画面図                  |    |
| 【図 2 9】第 1 変化演出と段階関連演出の大当たり信頼度と特徴について説明するための説明図          |    |
| 【図 3 0】前兆演出と第 2 変化演出の流れについて説明するための説明図                    |    |
| 【図 3 1】第 2 変化演出と前兆演出の大当たり信頼度について説明するための説明図               |    |
| 【図 3 2】第 2 変化演出が実行されない場合の前兆演出の具体例を示す画面図                  |    |
| 【図 3 3】前兆演出および第 2 段階で終了する第 2 変化演出の具体例を示す画面図              |    |
| 【図 3 4】前兆演出および上限の第 3 段階で終了する第 2 変化演出の具体例を示す画面図（その 1）     |    |
| 【図 3 5】前兆演出および上限の第 3 段階で終了する第 2 変化演出の具体例を示す画面図（その 2）     | 30 |
| 【図 3 6】段階変化演出と期待演出の流れについて説明するための説明図                      |    |
| 【図 3 7】段階変化演出が第 1 段階で終了して期待演出に発展する一連の演出を例示する画面図          |    |
| 【図 3 8】段階変化演出が上限の第 3 段階で終了して期待演出に発展する一連の演出を例示する画面図（その 1） |    |
| 【図 3 9】段階変化演出が上限の第 3 段階で終了して期待演出に発展する一連の演出を例示する画面図（その 2） |    |
| 【図 4 0】特殊ボタン演出の流れについて説明するための説明図                          |    |
| 【図 4 1】特殊ボタン連打演出の前半演出の具体例を示す画面図                          | 40 |
| 【図 4 2】当たり報知演出に先立って実行される特殊ボタン連打演出の後半演出の具体例を示す画面図         |    |
| 【図 4 3】ハズレ報知演出に先立って実行される特殊ボタン連打演出の後半演出の具体例を示す画面図         |    |
| 【図 4 4】当たり報知演出に先立って実行される特殊ボタン単押し演出の具体例を示す画面図             |    |
| 【図 4 5】ハズレ報知演出に先立って実行される特殊ボタン単押し演出の後半演出の具体例を示す画面図        |    |
| 【図 4 6】第 1 サブ液晶 5 1 と第 2 サブ液晶 5 2 について説明するための模式図         |    |
| 【図 4 7】サブ液晶連動ボタン連打演出の流れについて説明するための説明図                    | 50 |

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 【図 4 8】サブ液晶連動ボタン連打演出の前半演出の具体例を示す画面図                               |    |
| 【図 4 9】サブ液晶連動ボタン連打演出の後半演出（成功演出）の具体例を示す画面図                         |    |
| 【図 5 0】サブ液晶連動ボタン連打演出の後半演出（失敗演出）の具体例を示す画面図                         |    |
| 【図 5 1】回転許可画像と回転制限画像について説明するための説明図                                |    |
| 【図 5 2】回転演出の第 1 の具体例を示す画面図                                        |    |
| 【図 5 3】回転演出に係る描画処理について説明するための説明図                                  |    |
| 【図 5 4】回転演出の第 2 の具体例を示す画面図                                        |    |
| 【図 5 5】メイン R A M 8 3 の記憶領域と各記憶領域に記憶される情報について説明するための説明図            |    |
| 【図 5 6】メイン制御基板 8 0 において実行される割込み処理を例示するフローチャート                     | 10 |
| 【図 5 7】図 5 6 のステップ S 2 におけるセンサ検知処理の詳細フローチャート                      |    |
| 【図 5 8】図 5 7 のステップ S 2 1 0 における特 2 事前判定処理の詳細フローチャート               |    |
| 【図 5 9】図 5 7 のステップ S 2 1 8 における特 1 事前判定処理の詳細フローチャート               |    |
| 【図 6 0】図 5 6 のステップ S 3 における特別図柄処理の詳細フローチャート                       |    |
| 【図 6 1】図 6 0 のステップ S 3 0 8 における大当たり判定処理の詳細フローチャート                 |    |
| 【図 6 2】図 6 0 のステップ S 3 0 9 における変動パターン選択処理の詳細フローチャート               |    |
| 【図 6 3】図 6 0 のステップ S 3 1 7 における特図停止時処理の詳細フローチャート                  |    |
| 【図 6 4】図 5 6 のステップ S 6 における大入賞口開閉制御処理の詳細フローチャート（その 1）             | 20 |
| 【図 6 5】図 5 6 のステップ S 6 における大入賞口開閉制御処理の詳細フローチャート（その 2）             |    |
| 【図 6 6】図 5 6 のステップ S 6 における大入賞口開閉制御処理の詳細フローチャート（その 3）             |    |
| 【図 6 7】サブ制御基板 9 0 において実行される割込み処理を例示するフローチャート                      |    |
| 【図 6 8】図 6 7 のステップ S 1 0 におけるコマンド受信処理の詳細フローチャート                   |    |
| 【図 6 9】図 6 8 のステップ S 1 3 における保留コマンド受信処理の詳細フローチャート                 |    |
| 【図 7 0】特図 2 保留内大当たり示唆演出処理を例示するフローチャート                             |    |
| 【図 7 1】図 6 8 のステップ S 1 6 における変動開始コマンド受信処理の詳細フローチャート               | 30 |
| 【図 7 2】図 7 1 のステップ S 1 6 3 における変動演出パターン設定処理の詳細フローチャート             |    |
| 【図 7 3】図 7 1 のステップ S 1 6 4 における予告演出パターン設定処理の詳細フローチャート             |    |
| 【図 7 4】図 7 3 のステップ S 1 6 5 におけるスペシャルカットイン演出パターン設定処理の詳細フローチャート     |    |
| 【図 7 5】図 7 3 のステップ S 1 6 6 におけるキャラ待機演出パターン設定処理の詳細フローチャート          |    |
| 【図 7 6】図 7 3 のステップ S 1 6 7 における討伐演出パターン設定処理の詳細フローチャート             | 40 |
| 【図 7 7】図 7 3 のステップ S 1 6 8 におけるチャンス演出パターン設定処理の詳細フローチャート           |    |
| 【図 7 8】図 7 3 のステップ S 1 6 9 における示唆演出パターン設定処理の詳細フローチャート             |    |
| 【図 7 9】図 7 3 のステップ S 1 7 3 における第 1 変化演出・関連演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャート |    |
| 【図 8 0】図 7 3 のステップ S 1 7 4 における第 2 変化演出・前兆演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャート |    |
| 【図 8 1】図 7 3 のステップ S 1 7 7 における特殊ボタン演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャート       | 50 |

【図 8 2】図 7 3 のステップ S 1 7 8 におけるサブ液晶連動ボタン連打演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャート

【図 8 3】図 7 3 のステップ S 1 7 6 における段階変化演出・期待演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャート

【図 8 4】図 7 3 のステップ S 1 7 2 における関連演出パターン設定処理の詳細フローチャート

【図 8 5】図 6 7 のステップ S 3 0 における操作受付処理の詳細フローチャート（その 1）

【図 8 6】図 6 7 のステップ S 3 0 における操作受付処理の詳細フローチャート（その 2）

【図 8 7】図 6 7 のステップ S 3 0 における操作受付処理の詳細フローチャート（その 3）

【図 8 8】画像音響制御基板 1 0 0 において実行される割込み処理を例示するフローチャート

【図 8 9】図 8 8 のステップ S 7 1 における画像表示制御処理の詳細フローチャート

【発明を実施するための形態】

【0 0 0 9】

以下、適宜図面を参照しつつ、本発明の遊技機の一実施形態に係る遊技機（パチンコ遊技機）1 について説明する。

【0 0 1 0】

〔遊技機 1 の構成例〕

まず、図 1，2 を参照しつつ、遊技機 1 の構成例について説明する。ここで、図 1 は遊技機 1 の正面図であり、図 2 は遊技盤 2 の正面図である。図 1，2 に示されるように、遊技機 1 は、遊技機枠 3 0 と、遊技機枠 3 0 内に取り付けられた遊技盤 2 とを備えている。遊技機枠 3 0 は、装飾面を有する前面枠 3 1 と、遊技盤 2 等を取り付けるための本体枠と、遊技機 1 をホールの島設備に固定するための外枠とを有して構成されている。前面枠 3 1 は、遊技盤 2 と所定の間隔を隔てて平行に配置されたガラス板を支持しており、このガラス板と遊技盤 2 とによって、遊技球が流下可能な遊技領域 3 が形成されている。

【0 0 1 1】

また、図 1 に示されるように、前面枠 3 1 には、遊技球を発射させるための発射ハンドル 3 2 と、発射装置（不図示）へ供給される遊技球を貯留する上皿 3 3 と、上皿 3 3 に貯留しきれない遊技球を貯留する下皿 3 4 とが設けられている。遊技者が発射ハンドル 3 2 を握って時計回りに回転させると、上皿 3 3 に貯留されていた遊技球が発射装置へと案内され、発射ハンドル 3 2 の回転角度に応じた発射強度で発射される。発射された遊技球は、遊技領域 3 の左側に位置するレール部材 4 に沿って移動した後に遊技領域 3 の上部位置へと案内され、遊技領域 3 に設けられた遊技クギや風車等に接触することでその移動方向を変化させながら遊技盤 2 に沿って遊技領域 3 を流下する。

【0 0 1 2】

なお、レール部材 4 の終端には球戻り防止片 6 が設けられており、この球戻り防止片 6 によって、一旦遊技領域 3 に進入した遊技球が発射装置側に戻ることが防止される。また、発射ハンドル 3 2 と近接する位置に停止ボタンが設けられており、遊技者は、この停止ボタンを操作することによって、発射ハンドル 3 2 を初期姿勢に戻さなくても遊技球の発射を一時的に停止させることが可能である。

【0 0 1 3】

遊技者が発射ハンドル 3 2 を小さい回転角度だけ回転させる「左打ち」を行うと、遊技球が相対的に弱い発射強度で発射され、この遊技球は、左遊技領域 3 L を流下する。一方、遊技者が発射ハンドル 3 2 を大きい回転角度だけ回転させる「右打ち」を行うと、遊技球が相対的に強い発射強度で発射され、この遊技球は、センター装飾体 1 0 の右上方に位置するレール部材 4 に沿って移動した後に右遊技領域 3 R を流下する。

【0 0 1 4】

10

20

30

40

50

左遊技領域 3 L における遊技球の通過経路には、入賞や判定に関する役物として、第 1 始動口 2 1、第 2 始動口 2 2、開閉部材 2 3、及び 3 つの一般入賞口 2 4 が設けられている（図 2 参照）。また、右遊技領域 3 R における遊技球の通過経路には、入賞や判定に関する役物として、上記第 2 始動口 2 2、上記開閉部材 2 3、1 つの一般入賞口 2 4、ゲート 2 5、第 1 大入賞口 2 6、開閉部材 2 7、第 2 大入賞口 2 8、及び開閉部材 2 9 が設けられている（図 2 参照）。

#### 【 0 0 1 5 】

発射装置から発射された遊技球は、遊技盤 2 に沿って遊技領域 3 を流下する過程で、第 1 始動口 2 1、第 2 始動口 2 2、一般入賞口 2 4、第 1 大入賞口 2 6、及び第 2 大入賞口 2 8 のいずれかに入賞する場合がある。この場合、入賞した箇所に応じた所定数の賞球が上皿 3 3 または下皿 3 4 に払い出される。例えば、第 1 始動口 2 1 に 1 個の遊技球が入賞する毎に 4 個の賞球が払い出され、第 2 始動口 2 2 に 1 個の遊技球が入賞する毎に 1 個の賞球が払い出され、一般入賞口 2 4 に 1 個の遊技球が入賞する毎に 5 個の賞球が払い出される。また、第 1 大入賞口 2 6 に 1 個の遊技球が入賞する毎に 1 0 個の賞球が払い出され、第 2 大入賞口 2 8 に 1 個の遊技球が入賞する毎に 1 0 個の賞球が払い出される。なお、いずれにも入賞しなかった遊技球は、遊技盤 2 の下端部に形成された排出口を介して遊技領域 3 から排出される。

10

#### 【 0 0 1 6 】

なお、遊技盤 2 の中央に形成された開口部には、センター装飾体 1 0 が設けられている。このセンター装飾体 1 0 は、遊技球が転動可能な遊技球転動面を有するステージ部 1 1 と、ワープ入口およびワープ出口を両端とするワープ部 1 2 とを有して構成されている。左遊技領域 3 L を流下する遊技球は、ワープ入口からワープ部 1 2 に進入する場合があり、この遊技球は、ワープ出口から排出されてステージ部 1 1 へと案内される。このステージ部 1 1 の左右中央の位置には、ステージ部 1 1 上を転動する遊技球を第 1 始動口 2 1 に向けて落下させる案内溝が形成されている。このため、ワープ部 1 2 を介してステージ部 1 1 へと案内された遊技球は、ワープ部 1 2 を通過することなく左遊技領域 3 L を流下する遊技球に比べて、第 1 始動口 2 1 に入賞し易い。

20

#### 【 0 0 1 7 】

第 1 始動口 2 1 は、常時開放されている始動領域である。第 2 始動口 2 2 は、普通電動役物としての開閉部材 2 3 が作動していないときには閉塞されており、開閉部材 2 3 が作動することによって開放される始動領域である。遊技機 1 では、遊技球が第 1 始動口 2 1 （又は第 2 始動口 2 2 ）に入賞した場合、遊技者に有利な特別遊技（大当たり遊技）を実行するか否かが判定される。そして、後述する第 1 特別図柄表示器 4 1 （又は第 2 特別図柄表示器 4 2 ）において、図柄が変動表示され、上記判定の結果を示す図柄（大当たり図柄またはハズレ図柄）が停止表示される。ここで、大当たり図柄が停止表示された場合、第 1 大入賞口 2 6 および第 2 大入賞口 2 8 を開放する大当たり遊技が実行される。

30

#### 【 0 0 1 8 】

なお、以下の説明では、第 1 始動口 2 1 に対する遊技球の入賞に応じて実行される判定を「第 1 特別図柄判定」と呼び、第 2 始動口 2 2 に対する遊技球の入賞に応じて実行される判定を「第 2 特別図柄判定」と呼び、これらを総称して「特別図柄判定」と呼ぶものとする。

40

#### 【 0 0 1 9 】

第 1 大入賞口 2 6 は、特別図柄判定の結果に応じて開放される特別入賞領域である。この第 1 大入賞口 2 6 の開口部には、第 1 大入賞口 2 6 を開閉するプレートである開閉部材 2 7 が設けられている。第 1 大入賞口 2 6 は、通常は開閉部材 2 7 が遊技盤 2 と同一平面を形成する閉姿勢を維持しているために、この開閉部材 2 7 によって閉塞されている。これに対して、第 1 特別図柄表示器 4 1 （又は第 2 特別図柄表示器 4 2 ）に大当たり図柄としての第 1 特別図柄（又は第 2 特別図柄）が停止表示された場合、開閉部材 2 7 を作動させて第 1 大入賞口 2 6 を開放する大当たり遊技が実行される。この大当たり遊技中は、開閉部材 2 7 が第 1 大入賞口 2 6 を開放する開姿勢（図 2 参照）を維持してから第 1 大入賞

50

口 2 6 を閉塞する閉姿勢に戻る長開放ラウンド遊技が行われる。なお、第 1 大入賞口 2 6 を開放する長開放ラウンド遊技は、第 1 大入賞口 2 6 に所定個数（例えば、1 0 個）の遊技球が入賞するか、或いは、第 1 大入賞口 2 6 が開放されてから（第 1 大入賞口 2 6 に所定個数の遊技球が入賞することなく）所定時間（例えば、2 5 秒）が経過するまで継続する。このように、大当たり遊技中は第 1 大入賞口 2 6 を長開放する長開放ラウンド遊技が行われる。このため、遊技者は、第 1 大入賞口 2 6 を長開放する長開放ラウンド遊技中に右打ちを行うことで、大当たり遊技が行われていないときに比べて多くの賞球を得ることができる。

#### 【 0 0 2 0 】

第 2 大入賞口 2 8 は、特別図柄判定の結果に応じて開放される特別入賞領域である。この第 2 大入賞口 2 8 の開口部には、第 2 大入賞口 2 8 を開閉する羽根部材である開閉部材 2 9 が設けられている。第 2 大入賞口 2 8 は、通常はこの開閉部材 2 9 によって閉塞されている（図 4（A）参照）。これに対して、第 1 特別図柄表示器 4 1（又は第 2 特別図柄表示器 4 2）に大当たり図柄としての第 1 特別図柄（又は第 2 特別図柄）が停止表示された場合、開閉部材 2 9 を作動させて第 2 大入賞口 2 8 を開放する大当たり遊技が実行される。この大当たり遊技中は、開閉部材 2 9 が第 2 大入賞口 2 8 を開放する開姿勢（図 2、図 4（B）及び（C）参照）を維持してから第 2 大入賞口 2 8 を閉塞する閉姿勢に戻るラウンド遊技が行われる。

#### 【 0 0 2 1 】

後に詳述するが、第 2 大入賞口 2 8 を開閉するラウンド遊技には、第 2 大入賞口 2 8 に所定個数（例えば、1 0 個）の遊技球が容易に入賞し得るように第 2 大入賞口 2 8 を長開放する長開放ラウンド遊技と、第 2 大入賞口 2 8 への遊技球の入賞が極めて困難となるように第 2 大入賞口 2 8 を短開放する短開放ラウンド遊技とが用意されている。第 2 大入賞口 2 8 を長開放する長開放ラウンド遊技では、遊技者が右打ちを行うことによって、1 0 0 個（＝1 0 個×1 0 カウント）の賞球が払い出される。このため、遊技者は、第 2 大入賞口 2 8 を長開放する長開放ラウンド遊技中に右打ちを行うことで、大当たり遊技が行われていないときに比べて多くの賞球を得ることができる。

#### 【 0 0 2 2 】

本実施形態の遊技機 1 では、メイン CPU 8 1 によって、大当たり遊技を実行すると判定された場合に、開閉部材 2 7 および開閉部材 2 9 の動作が制御されて、遊技者が遊技媒体としての遊技球を獲得可能な大当たり遊技が実行される。

#### 【 0 0 2 3 】

一方、本実施形態では、第 2 大入賞口 2 8 を短開放する短開放ラウンド遊技に関して、開閉部材 2 9 が第 2 大入賞口 2 8 を開放する開姿勢を維持する時間である開放時間が 0 . 1 秒と極めて短い時間に設定されている。このため、第 2 大入賞口 2 8 の短開放ラウンド遊技中に遊技者が右打ちを行ったとしても、基本的には第 2 大入賞口 2 8 に遊技球が入賞することはなく、賞球の払い出しも行われない。

#### 【 0 0 2 4 】

なお、説明の便宜上、図 2 には、画像表示装置 7 の表示画面 7 0 において演出図柄が変動表示されているときに、開閉部材 2 7 , 2 9 が大入賞口 2 6 , 2 8 を開放する開姿勢となっている状態が図示されているが、実際には、演出図柄の変動表示中に開閉部材 2 7 , 2 9 が開姿勢となることはない。また、大当たり遊技における各ラウンド遊技では、第 1 大入賞口 2 6 および第 2 大入賞口 2 8 のいずれか一方が用いられるため、実際には、図 2 に示されるようにこれらの大入賞口が同時に開放されることはない。

#### 【 0 0 2 5 】

第 2 始動口 2 2 には開閉部材 2 3（図 2 参照）が近接配置されている。この開閉部材 2 3 は、開閉部材 2 3 が第 2 始動口 2 2 を閉塞する閉姿勢と、第 2 始動口 2 2 を開放する開姿勢（図 2 参照）とに姿勢変化可能である。

#### 【 0 0 2 6 】

第 2 始動口 2 2 は、通常は開閉部材 2 3 によって閉塞されている。これに対して、遊技

10

20

30

40

50

者が右打ちした遊技球がゲート 25 を通過すると、賞球は払い出されないものの、第 2 始動口 22 を開放するか否かの判定が行われる。ここで、第 2 始動口 22 を開放すると判定された場合、開閉部材 23 が所定時間開姿勢を維持した後に閉姿勢に戻る動作が規定回数行われる。このように、第 2 始動口 22 は、開閉部材 23 が作動していないときには遊技球が通過し難い状態であるのに対して、開閉部材 23 が作動することによって遊技球が通過し易い状態となる。

【0027】

なお、以下の説明では、ゲート 25 に対する遊技球の通過を条件として実行される判定を「普通図柄判定」と呼ぶものとする。

【0028】

一般入賞口 24 は、第 1 始動口 21 と同様に常時開放されており、遊技球の入賞によって所定個数（例えば、5 個）の賞球が払い出される入賞口である。ただし、第 1 始動口 21 等とは異なり、一般入賞口 24 に遊技球が入賞しても判定が行われることはない。

【0029】

〔主表示器 40 の構成例〕

図 3 は、図 2 における主表示器 40 の拡大図である。図 3 に例示されるように、主表示器 40 は、第 1 特別図柄表示器 41、第 2 特別図柄表示器 42、普通図柄表示器 43、第 1 特図保留表示器 44、第 2 特図保留表示器 45、普図保留表示器 46、ラウンド表示器 47、遊技状態表示器 48、発射方向表示器 49 等を有して構成されている。

【0030】

第 1 特別図柄表示器 41 は、「i ~ p」で示す 8 個の LED を有して構成されており、第 1 特別図柄判定が行われると、図柄を変動表示してから第 1 特別図柄判定の判定結果を示す図柄を停止表示することによって第 1 特別図柄判定の判定結果を報知する。具体的には、例えば、上記 8 個の LED を順に点灯させることで図柄の変動表示を行い、第 1 特別図柄判定の判定結果に応じた組み合わせで各 LED を所定の確定時間（例えば 0.5 秒間）点灯させることによって図柄を停止表示する。

【0031】

第 2 特別図柄表示器 42 は、「a ~ h」で示す 8 個の LED を有して構成されており、第 2 特別図柄判定が行われると、図柄を変動表示してから第 2 特別図柄判定の判定結果を示す図柄を停止表示することによって第 2 特別図柄判定の判定結果を報知する。具体的には、例えば、上記 8 個の LED を順に点灯させることで図柄の変動表示を行い、第 2 特別図柄判定の判定結果に応じた組み合わせで各 LED を所定の確定時間（例えば 0.5 秒間）点灯させることによって図柄を停止表示する。

【0032】

第 1 特別図柄表示器 41（又は第 2 特別図柄表示器 42）には、第 1 特別図柄判定（又は第 2 特別図柄判定）の判定結果を示す図柄として、大当たりであることを報知する「大当たり図柄」、又はハズレであることを報知する「ハズレ図柄」が停止表示される。なお、遊技機 1 では、大当たりの種類によって互いに異なる複数の大当たり図柄が用意されており、大当たり図柄が停止表示された場合、その大当たり図柄の種類に応じた開放パターンで第 1 大入賞口 26 および第 2 大入賞口 28 を開放する大当たり遊技が行われる。

【0033】

普通図柄表示器 43 は、「s ~ t」で示す 2 個の LED を有して構成されており、普通図柄判定が行われると、図柄を変動表示してから普通図柄判定の判定結果を示す図柄を停止表示することによって普通図柄判定の判定結果を報知する。具体的には、例えば、上記 2 個の LED を交互に点灯させることで図柄の変動表示を行い、普通図柄判定の判定結果に応じた点灯態様で各 LED を所定時間（例えば 0.5 秒間）点灯させることによって図柄を停止表示する。ここで、当たり図柄が停止表示された場合、現在の遊技状態に応じた開放パターンで開閉部材 23 を動作させることによって第 2 始動口 22 を開放する補助遊技が行われる。

【0034】

10

20

30

40

50

なお、以下の説明では、第1特別図柄表示器41や第2特別図柄表示器42に表示される図柄を「特別図柄」と呼び、普通図柄表示器43に表示される図柄を「普通図柄」と呼ぶものとする。また、第1特別図柄表示器41に表示される特別図柄を「第1特別図柄」と呼び、第2特別図柄表示器42に表示される特別図柄を「第2特別図柄」と呼んで両者を区別する場合がある。

#### 【0035】

第1特図保留表示器44は、「u～v」で示す2個のLEDを有して構成されており、これらのLEDの点灯態様によって第1特別図柄判定の保留数を表示する。第2特図保留表示器45は、「w～x」で示す2個のLEDを有して構成されており、これらのLEDの点灯態様によって第2特別図柄判定の保留数を表示する。なお、本実施形態では、これらの保留数の上限がいずれも「4」に設定されている。普図保留表示器46は、「q～r」で示す2個のLEDを有して構成されており、これらのLEDの点灯態様によって普通図柄判定の保留数を表示する。

10

#### 【0036】

ラウンド表示器47は、第1特別図柄表示器41または第2特別図柄表示器42に大当たり図柄が停止表示されるのに伴って、その大当たり図柄に対応する大当たりに応じて実行される大当たり遊技において何回のラウンド遊技が実行されるかを示すラウンド数を表示する。本実施形態の遊技機1では、3回のラウンド遊技を含む大当たり遊技が実行される場合と、5回のラウンド遊技を含む大当たり遊技が実行される場合と、10回のラウンド遊技を含む大当たり遊技が実行される場合と、がある。このため、ラウンド表示器47は、本実施形態では、3R用LEDと、5R用LEDと、10R用LEDと、を有して構成され、これらのLEDのいずれかが点灯することによってラウンド数が報知される。

20

#### 【0037】

遊技状態表示器48は、「a1～a3」で示す3個のLEDを有して構成されており、これらのLEDの点灯態様によって遊技機1の遊技状態を表示する。発射方向表示器49は、「y～z」で示す2個のLEDを有して構成されており、これらのLEDの点灯態様によって遊技球の発射方向を表示する。すなわち、左打ちを行うべき状態であるか、或いは右打ちを行うべき状態であるかを表示する。

#### 【0038】

##### [遊技機1が備える演出手段の構成例]

30

図1, 2に例示されるように、遊技盤2や前面枠31には、各種の演出を行うものとして、装飾部材13、可動装飾部材14、枠ランプ37、スピーカ38、演出表示器125、演出第1特図保留表示器126、演出第2特図保留表示器127、第1始動口ランプ215等が設けられている。また、遊技盤2の後方には、画像表示装置7が設けられている。

#### 【0039】

装飾部材13は、複数のLEDを有して構成される盤面ランプ5（図5参照）を内蔵しており、各LEDの点灯や点滅のパターンを変更したり、各LEDの発光色を変更したりすることによって、光による各種の演出を行う。

#### 【0040】

40

可動装飾部材14は、画像表示装置7の前方であって且つ装飾部材13の後方に配置されている。この可動装飾部材14には複数のLEDが内蔵されており、可動装飾部材14は、可動装飾部材14自体の動きと光の両方或いは一方によって所定の演出を行う。本実施形態では、遊技盤2と画像表示装置7の表示画面70との間に、可動装飾部材14が動作可能な所定の空間が設けられており、可動装飾部材14は、表示画面70に沿って上下動可能に構成されている。可動装飾部材14は、通常は、その大部分が装飾部材13の後ろに隠れて可動装飾部材14の下端部だけが視認可能な初期位置（図2参照）に配置されている。これに対して、可動装飾部材14は、画像表示装置7やスピーカ38を用いて大当たり信頼度が相対的に高い予告演出が実行される際に、所定の発光パターンで発光すると共に表示画面70の大部分を覆う動作位置へと落下する。

50

## 【0041】

枠ランプ37は、前面枠31の各所に内蔵された複数のLEDを有して構成されており、各LEDの点灯や点滅のパターンを変更したり、各LEDの発光色を変更したりすることによって、光による各種の演出を行う。

## 【0042】

画像表示装置7は、その表示画面70に演出画像を表示する液晶表示装置であり、遊技者は、遊技盤2の中央部に形成された開口部を通して表示画面70を視認可能である。この表示画面70には、特別図柄判定の判定結果を報知する演出図柄、キャラクタやアイテム、第1特別図柄判定（又は第2特別図柄判定）の保留数と同じ数だけ表示される保留画像（保留アイコン）、特別図柄の変動表示中であることを示唆する変動示唆画像（当該アイコン）等の各種表示オブジェクトを含む演出画像が表示される。なお、画像表示装置7は、演出画像を表示可能なものであれば液晶表示装置に限らず、EL表示装置等の他の画像表示装置であってもよい。

10

## 【0043】

スピーカ38は、表示画面70上で行われる表示演出と同期するように、或いは非同期に、楽曲や音声、効果音といった演出音を出力して音による演出を行う。

## 【0044】

演出表示器125は、2個のLEDを有して構成されており、特別図柄および演出図柄の変動表示に伴って図柄を変動表示し、特別図柄および演出図柄の停止表示に伴って特別図柄判定の判定結果を報知する図柄を停止表示する。この演出表示器125は、各LEDの点灯・消灯の組み合わせや点灯色によって、特別図柄判定の判定結果を報知する。

20

## 【0045】

演出第1特図保留表示器126は、2個のLEDを有して構成されており、各LEDの点灯・消灯の組み合わせによって、第1特図保留表示器44に表示されるのと同じ第1特別図柄判定の保留数を表示する。演出第2特図保留表示器127は、2個のLEDを有して構成されており、各LEDの点灯・消灯の組み合わせによって、第2特図保留表示器45に表示されるのと同じ第2特別図柄判定の保留数を表示する。

## 【0046】

また、遊技盤2における第1始動口21の直下には、第1始動口ランプ215（図2参照）が設けられている。この第1始動口ランプ215は、盤面ランプ5を構成する多数のカラーLEDのうちの1つのカラーLEDを有して構成されており、第1始動口21の直下に設けられた半透明の装飾部材で覆われている。このため、第1始動口ランプ215が発光することによって、装飾部材を通してその光を視認することが可能であり、第1始動口ランプ215は、第1始動口ランプ215を構成するカラーLEDの点灯パターン（点灯、点滅、明滅）や発光色を変更することによって、光による各種の演出を行う。

30

## 【0047】

〔遊技機1が備える入力手段の構成例〕

図1に例示されるように、前面枠31には、遊技者による入力可能な入力手段として、第1演出ボタン35および第2演出ボタン36が設けられている。第1演出ボタン35は、遊技者が押下することによって操作情報を入力するための押ボタンである。第2演出ボタン36は、遊技者が第2演出ボタン36の把持部を把持して第2演出ボタン36を押し込むことによって操作情報を入力するための押ボタンである。遊技機1では、第1演出ボタン35や第2演出ボタン36の操作に応じた演出が行われることがある。

40

## 【0048】

第1演出ボタン35は、遊技者によって押下される押下部と、押下部を上下動可能に支持する第1演出ボタン本体と、押下部を上方に付勢するコイルばねと、を有して構成されている。第1演出ボタン35の押下部は、コイルばねの弾性力によって上方に付勢されているため、通常は、所定の初期位置に配置されている。これに対して、遊技者が自身の手で押下部を押下すると、コイルばねが圧縮され、初期位置よりも下方の押下位置へと押下部が移動する。すなわち、第1演出ボタン35の押下部が下方方向に移動する。そして、遊

50

技者が押下部から手を離すと、押下部が初期位置から押下位置へと押し下げられたことによって増大したコイルばねの弾性力によって、押下部が押下位置から初期位置へと復帰する。すなわち、第1演出ボタン35の押下部が上方向に移動する。このため、第1演出ボタン35の動作方向は、下方向および上方向の両方を含むものであり、遊技者が第1演出ボタン35に対する断続的な入力（いわゆる「連打」）を行うことによって、第1演出ボタン35の押下部が初期位置と押下位置との間を往復移動（上下動）することになる。

【0049】

また、図1には示されていないが、第1演出ボタン35および第2演出ボタン36の他に、前面枠31には操作レバー98が設けられている。この操作レバー98は、把持部およびレバーボタンを有して構成されている。把持部は、遊技者が把持した状態で、前側、後ろ側、左側、及び右側を含む複数の方向のいずれかに傾けることが可能である。レバーボタンは把持部の上端に設けられており、遊技者が把持部をいずれかの方向に傾けた状態でレバーボタンを親指で押下することによって、いずれかの方向を選択したことを示す操作情報（方向選択情報）を入力可能である。また、把持部を初期姿勢からいずれの方向にも傾けることなくレバーボタンを押下することによって、いずれの方向も選択しなかったことを示す操作情報（方向非選択情報）を入力可能である。

10

【0050】

なお、入力手段の構成は本実施形態で例示するものに限らず、他のものであってもよい。すなわち、例えば、本実施形態では、遊技機1が3つの入力手段を備える場合について説明するが、入力手段は1つや、2つ、或いは4つ以上であってもよい。また、入力手段は押ボタンや操作レバーに限らず、遊技者のタッチ操作を検知可能なタッチパネル、例えば表示画面70に対してかざされた遊技者の手を検知可能な光センサといった他の入力手段であってもよい。

20

【0051】

〔第2大入賞口28の内部構成例〕

図4は、第2大入賞口28およびV入賞口287の開閉制御について説明するための説明図である。第2大入賞口28の開口部には、第2大入賞口28を開閉する開閉部材29が設けられている（図1、図4（A）参照）。また、図4（A）～（C）に例示されるように、第2大入賞口28の内部には、第2大入賞口センサ281、V入賞口センサ283、排出口センサ284、スライド部材285等が設けられている。

30

【0052】

第2大入賞口センサ281は、第2大入賞口28に進入した遊技球を検知するものであり、本実施形態では、第2大入賞口センサ281を遊技球が通過する毎に10個の賞球が払い出される。V入賞口センサ283は、V入賞口センサ283によって区画されたV入賞口287（特別入賞領域の一例）に対する遊技球の通過を検知するものである。排出口センサ284は、排出口センサ284によって区画された排出口に対する遊技球の通過を検知するものである。スライド部材285は、第2大入賞口センサ281を通過した遊技球をV入賞口287または排出口へと案内するものであり、図4における左右方向（遊技機1の幅方向）にスライド可能に構成されている。図4（A）及び（B）には、スライド部材285がV入賞口287を閉塞する右位置に配置された状態が例示され、図4（C）及び（D）には、スライド部材285がV入賞口287を開放する左位置に配置された状態が例示されている。

40

【0053】

大当たり遊技が行われていないときや、第1大入賞口26を長開放する長開放ラウンド遊技の実行中は、第2大入賞口28が開閉部材29によって閉塞されると共に、V入賞口287がスライド部材285によって閉塞されている（図4（A）参照）。これに対して、第2大入賞口28を開閉するラウンド遊技では、第2大入賞口28およびV入賞口287は以下の状態になり得る。

【0054】

具体的には、第2大入賞口28を開閉するラウンド遊技では、図4（A）及び（B）に

50

例示されるように、スライド部材 285 が右位置に配置された状態のまま、開閉部材 29 が回転して第 2 大入賞口 28 が開放された開放状態となる場合がある。この場合、第 2 大入賞口 28 が開放されているものの V 入賞口 287 が依然としてスライド部材 285 によって閉塞されているため、遊技球が第 2 大入賞口 28 に進入したとしても、その遊技球が V 入賞口 287 を通過することではなく、排出口センサ 284 を通過する。

【0055】

また、第 2 大入賞口 28 を開閉するラウンド遊技では、図 4 (B) 及び (C) に例示されるように、第 2 大入賞口 28 が開放された状態のまま、スライド部材 285 が右位置から左位置へと移動して V 入賞口 287 が開放された開放状態となる場合がある。この場合、第 2 大入賞口 28 および V 入賞口 287 の両方が開放されているため、第 2 大入賞口 28 内に進入した遊技球は、V 入賞口 287 を通過する（すなわち、V 入賞口センサ 283 によって検知される）ことになる。

10

【0056】

V 入賞口センサ 283 は、いわゆる確変スイッチとして機能するものであり、上記のように、第 2 大入賞口 28 と V 入賞口 287 の両方が開放状態となっていたときに遊技球が V 入賞した（V 入賞口センサ 283 によって遊技球が検知された）場合には、この V 入賞があった大当たり遊技が終了した後に、後述する「確変遊技状態」で遊技が制御されることになる。一方、第 2 大入賞口 28 と V 入賞口 287 の両方が開放状態となっていたときに遊技球が V 入賞しなかった場合には、大当たり遊技が終了した後に、後述する「時短遊技状態」で遊技が制御されることになる。

20

【0057】

また、第 2 大入賞口 28 を開閉するラウンド遊技では、図 4 (D) に例示されるように、開閉部材 29 が動作していないために第 2 大入賞口 28 が閉塞された閉塞状態となり、且つ、スライド部材 285 が右位置から左位置へと移動して V 入賞口 287 が開放された開放状態となる場合がある。この場合、V 入賞口 287 が開放されているものの、第 2 大入賞口 28 が進入困難状態であるため、第 2 大入賞口 28 内に遊技球が進入することはない。

【0058】

なお、第 2 大入賞口センサ 281、V 入賞口センサ 283、排出口センサ 284、スライド部材 285 等が内包されている領域と対応する位置に設けられた透明部材において、V 入賞口センサ 283 と対応する位置に「V」の文字が表記されている（図 2 参照）。このため、遊技者は、この「V」の文字を見て、V 入賞口センサ 283 の位置（V 入賞口 287 の位置）を容易に特定することが可能である。

30

【0059】

〔遊技機 1 が備える制御装置の構成〕

図 5 は、遊技機 1 が備える制御装置の構成例を示すブロック図である。

遊技盤 2 の裏側には、遊技機 1 の動作を制御する制御装置が設けられている。図 5 に例示されるように、遊技機 1 の制御装置は、遊技球を用いる遊技の進行を制御するメイン制御基板 80、メイン制御基板 80 からの情報に基づいて演出を統括的に制御するサブ制御基板 90、画像や音による演出を制御する画像音響制御基板 100、各種のランプや可動部材による演出を制御するランプ制御基板 120 等から構成されている。本実施形態では、メイン制御基板 80 が遊技の進行を制御する遊技制御部として機能し、サブ制御基板 90、画像音響制御基板 100、及びランプ制御基板 120 が演出を制御する演出制御部として機能する。なお、制御装置の構成はこれに限定されるものではなく、例えばサブ制御基板 90、画像音響制御基板 100、及びランプ制御基板 120 が 1 つの基板で構成されていてもよい。

40

【0060】

<メイン制御基板 80 の構成例>

メイン制御基板 80 は、メイン CPU 81、メイン ROM 82、及びメイン RAM 83 を備えている。メイン CPU 81 は、メイン ROM 82 に記憶されているプログラム等に

50

基づいて、判定や払い出し賞球数に関連する各種の演算処理を行う。メインRAM 83は、メインCPU 81が上記プログラムを実行する際に用いる各種データを一時的に記憶する記憶領域やデータ処理などの作業領域として使用される。

#### 【0061】

メイン制御基板80には、第1始動口センサ211、第2始動口センサ221、ゲートセンサ251、第1大入賞口センサ261、第2大入賞口センサ281、V入賞口センサ283、排出口センサ284、一般入賞口センサ241、第2始動口ソレノイド222、第1大入賞口ソレノイド262、第2大入賞口ソレノイド282、V入賞口ソレノイド286が接続されている。なお、本実施形態の遊技機1は、4つの一般入賞口24に対応する4つの一般入賞口センサ241を備えているが、図5では、説明の便宜上、一般入賞口センサ241が1つだけ表記されている。

10

#### 【0062】

第1始動口センサ211は、第1始動口21に遊技球が入賞したことを検知して、その検知信号をメイン制御基板80に出力する。第2始動口センサ221は、第2始動口22に遊技球が入賞したことを検知して、その検知信号をメイン制御基板80に出力する。ゲートセンサ251は、ゲート25に対する遊技球の通過を検知して、その検知信号をメイン制御基板80に出力する。第1大入賞口センサ261は、第1大入賞口26に遊技球が入賞したことを検知して、その検知信号をメイン制御基板80に出力する。第2大入賞口センサ281は、第2大入賞口28に遊技球が入賞したことを検知して、その検知信号をメイン制御基板80に出力する。V入賞口センサ283は、V入賞口287に対する遊技球の通過を検知して、その検知信号をメイン制御基板80に出力する。排出口センサ284は、排出口に対する遊技球の通過を検知して、その検知信号をメイン制御基板80に出力する。一般入賞口センサ241は、一般入賞口24に遊技球が入賞したことを検知して、その検知信号をメイン制御基板80に出力する。

20

#### 【0063】

第2始動口ソレノイド222は、開閉部材23に対して駆動力を伝達可能に連結された電動ソレノイドであり、メイン制御基板80からの制御信号に基づいて開閉部材23を動作させて、第2始動口22を開閉する。第1大入賞口ソレノイド262は、開閉部材27に対して駆動力を伝達可能に連結された電動ソレノイドであり、メイン制御基板80からの制御信号に基づいて開閉部材27を動作させて、第1大入賞口26を開閉する。第2大入賞口ソレノイド282は、開閉部材29に対して駆動力を伝達可能に連結された電動ソレノイドであり、メイン制御基板80からの制御信号に基づいて開閉部材29を動作させて、第2大入賞口28を開閉する。V入賞口ソレノイド286は、スライド部材285に対して駆動力を伝達可能に連結された電動ソレノイドであり、メイン制御基板80からの制御信号に基づいてスライド部材285を動作させて、V入賞口287を開閉する。

30

#### 【0064】

図には示されていないが、遊技機1は、遊技盤2の裏面側に設けられた球タンクから遊技球を送り出す駆動モータを制御して上皿33又は下皿34に遊技球を供給する払出制御基板を備えている。メインCPU 81は、第1始動口センサ211、第2始動口センサ221、第1大入賞口センサ261、第2大入賞口センサ281、又は一般入賞口センサ241からの検知信号が入力されると、遊技球が入賞した箇所に応じた所定数の賞球の払い出しを払出制御基板に指示し、また、払出制御基板からの情報に基づいて、払い出す賞球の個数を管理する。

40

#### 【0065】

また、メインCPU 81は、第1始動口センサ211からの検知信号が入力されたタイミングで取得情報としての各種乱数を取得し、取得した乱数を用いて第1特別図柄判定を実行する。また、メインCPU 81は、第2始動口センサ221からの検知信号が入力されたタイミングで取得情報としての各種乱数を取得し、取得した乱数を用いて第2特別図柄判定を実行する。ここで、各種乱数とは、具体的には、大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数である。

50

## 【0066】

大当たり乱数は、大当たり又はハズレを決定するための乱数である。図柄乱数は、大当たりであると判定された場合に、大当たりの種類（大当たり遊技のラウンド数や大当たり遊技終了後の遊技状態など）を決定するための乱数である。リーチ乱数は、ハズレであると判定された場合に、リーチ有り演出を行うか或いはリーチ無し演出を行うかを決定するための乱数である。変動パターン乱数は、特別図柄が変動表示される際の特別図柄の変動パターンを決定するための乱数である。

## 【0067】

メインCPU81は、第1始動口21（又は第2始動口22）に遊技球が入賞したタイミングでこれらの乱数を取得し、先ず、取得した大当たり乱数が、メインROM82に記憶されている所定の乱数値（当選値）と一致するか否かに基づいて、大当たり遊技を実行するか否かを判定する。ここで、大当たり乱数が当選値と一致したことに基づいて大当たり遊技を実行すると判定した場合、上記大当たり乱数と一緒に取得した図柄乱数が、メインROM82に記憶されている（図柄乱数と比較される）所定の乱数値のどの乱数値と一致するかに基づいて、大当たりの種類を決定する。

## 【0068】

一方、メインCPU81は、取得した大当たり乱数が当選値と一致しなかったことに基づいて大当たり遊技を実行しないと判定した場合、その大当たり乱数と一緒に取得したリーチ乱数が、メインROM82に記憶されている（リーチ乱数と比較される）所定の乱数値と一致するか否かに基づいて、リーチ有り演出を行うか、或いはリーチ無し演出を行うかを決定する。また、メインCPU81は、大当たり乱数に基づく判定の結果に関わらず、大当たり乱数と一緒に取得した変動パターン乱数に基づいて、特別図柄を変動表示する際の特別図柄の変動パターンを決定する。これにより、特別図柄の変動時間が決定されることになる。

## 【0069】

メインCPU81は、大当たり遊技を実行すると判定して、大当たりの種類を決定した場合、大当たりの種類に応じて、第1大入賞口ソレノイド262を介して第1大入賞口26の開閉（開閉部材27の動作）を制御し、第2大入賞口ソレノイド282を介して第2大入賞口28の開閉（開閉部材29の動作）を制御し、V入賞口ソレノイド286を介してV入賞口287の開閉（スライド部材285の動作）を制御することによって、大当たりの種類に応じた大当たり遊技を実行する。

## 【0070】

また、メインCPU81は、ゲートセンサ251からの検知信号が入力されたタイミングで乱数（普通図柄乱数）を取得し、取得した普通図柄乱数を用いて普通図柄判定を実行する。そして、この普通図柄判定の結果として第2始動口22を開放すると判定した場合、第2始動口ソレノイド222を介して第2始動口22の開閉（開閉部材23の動作）を制御することによって、第2始動口22を開放する補助遊技を実行する。

## 【0071】

また、メイン制御基板80には、第1特別図柄表示器41、第2特別図柄表示器42、普通図柄表示器43、第1特図保留表示器44、第2特図保留表示器45、普図保留表示器46、ラウンド表示器47、遊技状態表示器48、発射方向表示器49が接続されている。メインCPU81は、主表示器40を構成するこれらの表示器41～49を制御して、図3に基づいて上述した表示処理を実行させる。

## 【0072】

<サブ制御基板90の構成例>

サブ制御基板90は、サブCPU91、サブROM92、サブRAM93、及びRTC（リアルタイムクロック）94を備えている。サブCPU91は、サブROM92に記憶されているプログラムに基づいて、演出を制御する際の演算処理を行う。サブRAM93は、サブCPU91が上記プログラムを実行する際に用いる各種データを一時的に記憶する記憶領域やデータ処理などの作業領域として使用される。RTC94は、現時点の日時

10

20

30

40

50

(日付や時刻)を計測する。

【0073】

サブ制御基板90には、第1演出ボタン検知センサ96、第2演出ボタン検知センサ97、及び、操作レバー98が接続されている。第1演出ボタン検知センサ96は、第1演出ボタン35(図1参照)が操作された場合に、その旨を示す操作情報(操作信号)をサブ制御基板90に出力する。第2演出ボタン検知センサ97は、第2演出ボタン36(図1参照)が操作された場合に、その旨を示す操作情報(操作信号)をサブ制御基板90に出力する。操作レバー98は、その把持部を傾けた方向を検知する不図示の検知センサと、上記レバーボタンと、を有して構成され、操作レバー98が操作された場合に、その旨を示す操作情報として、上記方向選択情報や方向非選択情報をサブ制御基板90に出力する。

10

【0074】

サブCPU91は、メイン制御基板80から送信される特別図柄判定や普通図柄判定、大当たり遊技等に関する遊技情報(各種コマンド)に基づいて演出内容(演出パターン)を設定する。その際、第1演出ボタン35や第2演出ボタン36からの操作情報の入力を受け付けて、その操作情報に応じた演出内容を設定する場合もある。サブCPU91は、設定した演出内容の演出の実行を指示するコマンドを画像音響制御基板100およびランプ制御基板120に送信する。

【0075】

<画像音響制御基板100の構成例>

20

図2には示されていないが、本実施形態の遊技機1は、画像表示手段として、画像表示装置7に加えて、第1サブ液晶51および第2サブ液晶52を備えている。画像音響制御基板100は、画像表示装置7や第1サブ液晶51、第2サブ液晶52)による画像表示の制御と、スピーカ38による演出音の出力の制御とを行うものである。この画像音響制御基板100は、本実施形態では、画像音響制御CPU101、制御ROM102、制御RAM103、VDP(Video Display Processor)104、CGROM105、VRAM106、音響DSP(Digital Signal Processor)107、音響ROM108、SDRAM109、及びアンプ110を備えている。

【0076】

30

制御ROM102は、マスクROMで構成されており、画像音響制御CPU101の制御プログラム、ディスプレイリストを生成するためのディスプレイリスト生成プログラム、ディスプレイリストを作成する処理に使用されるディスプレイリスト作成テーブル等の各種テーブルが記憶されている。ここで、ディスプレイリストは、フレーム単位で描画の実行を指示するためのコマンド群で構成されており、描画する画像の種類、画像を描画する位置(座標)、表示の優先順位、表示倍率、回転角、透過率等の各種パラメータを含むものである。制御RAM103は、画像音響制御CPU101が上記制御プログラムを実行する際に用いる各種データを一時的に記憶する記憶領域やデータ処理などの作業領域として使用される。

【0077】

40

画像音響制御CPU101は、上記制御プログラムやディスプレイリスト作成テーブル等の各種テーブル、サブ制御基板90から受信したコマンド等に基づいて、VDP104に対して、CGROM105に記憶されている画像データを画像表示装置7や、第1サブ液晶51、第2サブ液晶52に表示させる指示を行う。この指示は、主にディスプレイリストの出力によって行われる。また、画像音響制御CPU101は、音響DSP107に対して、音響ROM108に記憶されている音響データをスピーカ38から出力させる指示を行う。

【0078】

CGROM105は、特別図柄の変動表示に伴う変動演出や大当たり遊技に伴う演出等を実行するために必要な演出データを記憶するものである。このCGROM105は、フ

50

ラッシュメモリ、EEPROM、EPROM、マスクROM等から構成され、所定範囲の画素（例えば32×32ピクセル）における画素情報の集まりからなるスプライトデータ（1枚の画像データ）、複数の画像データの集まりからなるムービーデータ等を圧縮して記憶している。なお、画素情報は、それぞれの画素毎に色番号を指定する色番号情報と画像の透明度を示す $\alpha$ 値とから構成されている。また、CGROM105は、色番号を指定する色番号情報と実際に色を表示するための表示色情報とが対応づけられたパレットデータ等を圧縮せずに記憶している。

#### 【0079】

なお、CGROM105に記憶される画像データの一部のみを圧縮しておくようにしてもよい。また、ムービーデータの圧縮方法としては、MPEG4等の公知の種々の圧縮方式を用いることができる。

#### 【0080】

VRAM106は、画像データを高速に書き込んだり読み出したりすることができるSRAMで構成されており、図には示されていないが、ディスプレイリスト記憶領域、展開記憶領域、フレームバッファ等を有して構成されている。

#### 【0081】

ディスプレイリスト記憶領域は、画像音響制御CPU101から出力されたディスプレイリストを一時的に記憶するものである。展開記憶領域は、CGROM105から読み出された後に伸長された画像データを記憶するものである。フレームバッファは、表示画面70、第1サブ液晶51の表示画面である第1サブ画面510、第2サブ液晶52の表示画面である第2サブ画面520に表示される画像データの描画および表示に兼用されるフレームバッファである。

#### 【0082】

VDP104は、CGROM105に圧縮された状態で記憶されている画像データを伸長して、伸長した画像データを展開記憶領域に格納する。また、VDP104は、ディスプレイリスト記憶領域に記憶されたディスプレイリストに基づいて、展開記憶領域に格納した画像データを用いて、フレームバッファに対する描画処理を行う。また、VDP104は、フレームバッファに記憶された画像データから画像の色を示す映像信号としてのRGB信号を生成して、生成したRGB信号を画像表示装置7や第1サブ液晶51、第2サブ液晶52に出力する。

#### 【0083】

本実施形態の遊技機1は、画像表示装置7とは別に、画像表示装置7の表示画面70よりも表示画面が小さい第1サブ液晶51と第2サブ液晶52とを備えている。これらの第1サブ液晶51および第2サブ液晶52は、表示画面70の前方に、表示画面70に沿って移動可能に構成されている。本実施形態の遊技機1では、これらの第1サブ液晶51および第2サブ液晶52が連動して第1演出ボタン35の連打を遊技者に促し、遊技者による第1演出ボタン35の連打に応じた操作対応演出を行うサブ液晶連動ボタン連打演出が実行される。このサブ液晶連動ボタン連打演出については、図46～図50に基づいて後に詳述する。

#### 【0084】

音響DSP107には、音響ROM108、SDRAM109、及びアンプ110が接続されている。音響ROM108は、楽曲や音声、効果音、警告音等に関する各種音響データを記憶している。SDRAM109は、音響DSP107によるデータ処理等の作業領域として使用されるものである。音響DSP107は、画像音響制御CPU101からの指示に対応する音響データを音響ROM108からSDRAM109に読み出してデータ処理を実行し、データ処理後の音響データを（アンプ110を介して）スピーカ38に出力する。アンプ110は、画像音響制御CPU101から音響DSP107を介して得られる音量に関する指示に従って音量を調整して音響データをスピーカ38に出力させる。

#### 【0085】

なお、本実施形態では、VDPが描画管理を担うと共に音響DSPがサウンド管理を担う場合について説明するが、他の実施形態では、VDPが描画管理とサウンド管理との両方を担うような構成を採用してもよい。この場合、音響DSPを別途設ける必要はない。

【0086】

＜ランプ制御基板120の構成例＞

ランプ制御基板120は、ランプCPU121、ランプROM122、及びランプRAM123を備え、枠ランプ37、盤面ランプ5、可動装飾部材14、演出表示器125、演出第1特図保留表示器126、演出第2特図保留表示器127、及びサブ液晶駆動制御回路57が接続されている。ランプROM122は、ランプCPU121によって実行されるプログラム、発光パターンデータ、動作パターンデータ等を記憶している。ここで、発光パターンデータは、枠ランプ37、盤面ランプ5、可動装飾部材14に内蔵されたLED等のそれぞれの発光パターンを示すデータである。上述した第1サブ液晶51および第2サブ液晶52は、いずれも、表示画面70の前方に配置され、表示画面70に沿って移動可能に構成されており、上記動作パターンデータは、可動装飾部材14や第1サブ液晶51、第2サブ液晶52等の動作パターンを示すデータである。

10

【0087】

ランプCPU121は、ランプROM122に記憶されているプログラムに基づいて、枠ランプ37、盤面ランプ5、可動装飾部材14、演出表示器125、演出第1特図保留表示器126、演出第2特図保留表示器127等の動作を制御する際の演算処理を行う。

【0088】

ランプCPU121は、ランプROM122に記憶されている発光パターンデータの中から、サブ制御基板90から受信したコマンドに対応する発光パターンデータをランプRAM123に読み出して、枠ランプ37、盤面ランプ5、可動装飾部材14に内蔵されたLEDの発光を制御する。また、ランプCPU121は、ランプROM122に記憶されている動作パターンデータの中から、サブ制御基板90から受信したコマンドに対応する動作パターンデータをランプRAM123に読み出して、可動装飾部材14を動作させるモータの駆動を制御する。サブ液晶駆動制御回路57は、第1サブ液晶51と第2サブ液晶52に対して駆動伝達可能に連結された第1サブ液晶用モータおよび第2サブ液晶用モータの駆動を制御する専用回路であり、ランプCPU121がランプROM122から読み出した動作パターンデータに基づいて、第1サブ液晶用モータおよび第2サブ液晶用モータの駆動を制御する。

20

30

【0089】

また、ランプCPU121は、サブ制御基板90からのコマンドに基づいて、演出表示器125における図柄の変動表示および停止表示を制御する。また、ランプCPU121は、サブ制御基板90からのコマンドに基づいて、演出第1特図保留表示器126による第1特別図柄判定に係る保留数の表示、演出第2特図保留表示器127による第2特別図柄判定に係る保留数の表示を制御する。

【0090】

〔遊技状態について〕

次に、遊技機1の遊技状態について説明する。本実施形態の遊技機1では、「通常遊技状態」、「確変遊技状態」、及び「時短遊技状態」の3つの遊技状態のいずれかの遊技状態で遊技が制御される。

40

【0091】

「通常遊技状態」は、大当たり遊技を実行すると判定される確率が相対的に低い低確率状態で特別図柄判定が行われると共に、第2始動口22に対する遊技球の入賞をサポートするサポート機能（いわゆる「電サポ」等と呼ばれる機能）が付与されない遊技状態である。通常遊技状態では、特別図柄判定によって大当たり遊技を実行すると判定される確率が相対的に低い確率（例えば1/210）に設定される（図6（A）参照）。また、普通図柄判定によって第2始動口22を開放すると判定される確率が相対的に低い確率（例えば1/11）に設定され、普通図柄の変動時間が相対的に長い時間（例えば20秒）に設

50

定され、且つ第2始動口22を開放すると判定された場合の第2始動口22の開放時間が相対的に短い時間（例えば0.1秒×1回）に設定される。

【0092】

「確変遊技状態」は、大当たり遊技を実行すると判定される確率が相対的に高い高確率状態で特別図柄判定が行われると共に、上記サポート機能が付与される遊技状態である。すなわち、確変遊技状態では、特別図柄判定によって大当たり遊技を実行すると判定される確率が相対的に高い確率（例えば1/60）に設定される（図6（A）参照）。また、普通図柄判定によって第2始動口22を開放すると判定される確率が相対的に高い確率（例えば11/11）に設定され、普通図柄の変動時間が相対的に短い時間（例えば1.5秒）に設定され、且つ第2始動口22を開放すると判定された場合の第2始動口22の開放時間が相対的に長い時間（例えば1.5秒×3回）に設定される。

10

【0093】

「時短遊技状態」は、上述した低確率状態で特別図柄判定が行われると共に、電チューサポート機能が付与される遊技状態である。すなわち、時短遊技状態では、特別図柄判定によって大当たり遊技を実行すると判定される確率が相対的に低い確率（例えば1/210）に設定される。また、普通図柄判定によって第2始動口12を開放すると判定される確率が相対的に高い確率（例えば11/11）に設定され、普通図柄の変動時間が相対的に短い時間（例えば1.5秒）に設定され、且つ第2始動口12を開放すると判定された場合の第2始動口12の開放時間が相対的に長い時間（例えば1.5秒×3回）に設定される。

20

【0094】

特別図柄の変動時間に関してこれらの遊技状態を比較すると、「通常遊技状態」における特別図柄の変動時間に比べて、「確変遊技状態」や「時短遊技状態」における特別図柄の変動時間の方が相対的に短い時間に設定され易い。なお、各遊技状態の説明で示した、特別遊技を実行すると判定される確率（大当たり確率）、第2始動口22を開放すると判定される確率（普通図柄判定の当選確率）、普通図柄の変動時間、第2始動口22の開放時間は単なる一例であって、他の確率や時間であってもよいことは言うまでもない。

【0095】

なお、以下の説明では、上記サポート機能が付与されていることによって第2始動口22への遊技球の入賞が容易な状態を「高ベース状態」と呼び、サポート機能が付与されていないことによって第2始動口22への遊技球の入賞が困難な状態を「低ベース状態」と呼ぶものとする。本実施形態では、「通常遊技状態」が低ベース状態に該当し、「確変遊技状態」と「時短遊技状態」が高ベース状態に該当する。

30

【0096】

〔遊技の流れ〕

遊技者が右打ちした遊技球は、第1始動口21には入賞せず、第2始動口22に入賞し得る。しかしながら、低ベース状態のときには、第2始動口22が開放され難く、開放されたとしてもその開放時間は短い。このため、低ベース状態（本実施形態では「通常遊技状態」がこれに該当）で遊技が制御されているときには、遊技者は、第1始動口21を狙った左打ちにより遊技を行うことになる。

40

【0097】

通常遊技状態のときに左打ちされた遊技球が第1始動口21に入賞すると、メインCPU81によって第1特別図柄判定が実行され、第1特別図柄表示器41において、第1特別図柄が変動表示されてから第1特別図柄判定の判定結果を示す第1特別図柄として、大当たり図柄またはハズレ図柄が停止表示される。

【0098】

ここで、ハズレ図柄が停止表示された場合は、大当たり遊技が行われることはなく、遊技状態も変化しない。一方、第1特別図柄として大当たり図柄が停止表示された場合、その大当たり図柄に応じた所定回数のラウンド遊技を行う大当たり遊技が実行され、大当たり遊技終了後は、「確変遊技状態」または「時短遊技状態」で遊技が制御されることにな

50

る。

#### 【0099】

なお、大当たり遊技終了を契機として遊技状態が「確変遊技状態」または「時短遊技状態」に移行した場合、すなわち、低ベース状態から高ベース状態に移行した場合、第2始動口22への遊技球の入賞を容易にする上記のサポート機能によって、第1始動口21よりも第2始動口22の方が、遊技球が入賞し易くなる。このため、高ベース状態で遊技が制御されているときには、遊技者は、第2始動口22を狙った右打ちにより遊技を行うことになる。また、第1特別図柄判定の権利と第2特別図柄判定の権利の両方が保留されている場合は、第2特別図柄判定の方が第1特別図柄判定よりも優先して実行される。このため、確変遊技状態または時短遊技状態で遊技が制御されているときには、基本的には、第2特別図柄判定が行われる。

10

#### 【0100】

後に詳述するが、確変遊技状態または時短遊技状態において第2特別図柄表示器42に停止表示される大当たり図柄には、確変大当たり図柄と通常大当たり図柄とがあり、大当たり遊技終了後は、確変遊技状態または時短遊技状態で遊技が制御される。なお、本実施形態の遊技機1は、いわゆるST機として構成されている。このため、確変遊技状態または時短遊技状態で大当たりを引き当てることができなければ、遊技状態が確変遊技状態（又は時短遊技状態）から通常遊技状態に戻されることになる。

#### 【0101】

〔乱数を用いる特別図柄判定について〕

20

次に、図6を参照しつつ、大当たり乱数および図柄乱数を用いる判定処理について説明する。ここで、図6は、大当たり乱数および図柄乱数について説明するための説明図である。なお、図6以降に例示されている各乱数に関する説明図では、説明を容易に行うために、乱数の取り得る範囲が実際よりも少ない範囲に設定されている。遊技機1では、第1始動口21（又は第2始動口22）を遊技球が通過すると、メインCPU81によって、大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数といった取得情報が取得される。

#### 【0102】

＜大当たり乱数に基づく処理＞

図6（A）に例示される大当たり乱数は、大当たり遊技を実行するか否かの大当たり判定処理（図60のステップS308）に使用される乱数であり、大当たり遊技を実行すると判定される確率が相対的に低い低確率状態と、大当たり遊技を実行すると判定される確率が相対的に高い高確率状態のそれぞれについて、個別に設定されている。

30

#### 【0103】

本実施形態では、低確率状態に関して、図6（A）上段に例示されるように、「0」～「3」の4個の当選値と、「4」～「839」の836個の落選値と、がメインROM82に記憶されている。メインCPU81は、低確率状態（本実施形態では「通常遊技状態」と「時短遊技状態」がこれに該当）で遊技が制御されているときに、第1始動口21（又は第2始動口22）を遊技球が通過したことに応じて取得した大当たり乱数がこれら4個の当選値のいずれかと一致した場合に、大当たり遊技を実行すると判定する。一方、低確率状態で遊技が制御されているときに、取得した大当たり乱数が上記836個の落選値のいずれかと一致した場合は、大当たり遊技を実行しないと判定する。

40

#### 【0104】

また、高確率状態（本実施形態では「確変遊技状態」がこれに該当）に関して、図6（A）下段に例示されるように、「0」～「13」の14個の当選値と、「14」～「839」の826個の落選値と、がメインROM82に記憶されている。メインCPU81は、高確率状態で遊技が制御されているときに、第1始動口21（又は第2始動口22）を遊技球が通過したことに応じて取得した大当たり乱数がこれら14個の当選値のいずれかと一致した場合に、大当たり遊技を実行すると判定する。一方、高確率状態で遊技が制御されているときに、取得した大当たり乱数が上記826個の落選値のいずれかと一致した

50

場合は、大当たり遊技を実行しないと判定する。

【0105】

なお、本実施形態では、大当たり乱数が、低確率状態と高確率状態とのいずれの場合も「0」～「839」の840個の値を取り得る（図6（A）参照）。このため、低確率状態での大当たり確率は $1/210$ （ $=4/840$ ）であり、高確率状態での大当たり確率は $1/60$ （ $=14/840$ ）である。

【0106】

＜図柄乱数に基づく処理＞

メインCPU81は、大当たり遊技を実行すると判定した場合、その判定に用いた大当たり乱数と一緒に取得した図柄乱数が、大当たりの種類毎に予め設定された乱数値のうち10の乱数値と一致するかに基づいて、大当たりの種類を決定する。遊技機1では、大当たりの種類によって、異なる大当たり図柄が第1特別図柄表示器41（又は第2特別図柄表示器42）に停止表示される。このため、大当たり図柄として第1特別図柄表示器41（又は第2特別図柄表示器42）に停止表示する第1特別図柄（又は第2特別図柄）を選択することによって、大当たりの種類が決定されることになる。

【0107】

（第1特別図柄判定に係る大当たりの種類）

図6（B）に例示されるように、本実施形態では、通常遊技状態のときに第1始動口21に遊技球が入賞したことに応じて当選し得る大当たりの種類（大当たり図柄）として、「5R確変」および「5R通常」の2種類が用意されている。20

【0108】

「5R確変」（図6（B）参照）は、第1特別図柄表示器41に大当たり図柄X1が停止表示されたことに応じて、第2大入賞口28を長開放する1回の長開放ラウンド遊技（1ラウンド目のラウンド遊技）と、第1大入賞口26を長開放する4回の長開放ラウンド遊技（2ラウンド目～5ラウンド目のラウンド遊技）と、を含む計5回の長開放ラウンド遊技から構成される大当たり遊技が実行される大当たりである。

【0109】

この「5R確変」に当選した場合、1ラウンド目のラウンド遊技において、第2大入賞口28およびV入賞口287の両方が長開放される。このため、遊技者は、単に右打ちを行ってさえいればV入賞口287に遊技球を通過させることができ、1ラウンド目のラウンド遊技中にV入賞口センサ283によって遊技球が1個でも検知された場合は、大当たり遊技終了後に「確変遊技状態」で遊技が制御されることになる。30

【0110】

なお、本実施形態では、「5R確変」に係る大当たり遊技終了後に「確変遊技状態」で第2特別図柄判定（又は第1特別図柄判定）および第2特別図柄（又は第1特別図柄）の変動表示が実行される回数（図6（B）におけるST回数）が100回に設定されており、途中で大当たりと判定されることがなければ、100回の特別図柄判定が実行されるまで確変遊技状態が継続する。そして、この100回の特別図柄判定が全てハズレであった場合、その後は「通常遊技状態」で遊技が制御される。40

【0111】

一方、「5R通常」（図6（B）参照）は、第1特別図柄表示器41に大当たり図柄X2が停止表示されたことに応じて、第2大入賞口28を短開放する1回の短開放ラウンド遊技（1ラウンド目のラウンド遊技）と、第1大入賞口26を長開放する4回の長開放ラウンド遊技（2ラウンド目～5ラウンド目のラウンド遊技）と、を含む計5回のラウンド遊技から構成される大当たり遊技が実行される大当たりである。この「5R通常」に当選した場合、1ラウンド目のラウンド遊技では、基本的に第2大入賞口28に遊技球が入賞しないために賞球の払い出しが行われない。このため、「5R通常」に当選した場合は、大当たり遊技中に実行される長開放ラウンド遊技の回数が4回であり、実質4ラウンドの大当たりであると言える。

【0112】

この「5 R 通常」に当選した場合、1 ラウンド目のラウンド遊技として、上記のように、第2大入賞口28を短開放する短開放ラウンド遊技が実行される。このため、5 R 通常に係る大当たり遊技中に遊技球がV入賞することではなく、「5 R 通常」に係る大当たり遊技の終了後は、「時短遊技状態」で遊技が制御される。本実施形態の遊技機1では、「5 R 通常」に対する時短回数が100回に設定されており、第1特別図柄表示器41に（「5 R 通常」に当選したことを報知する）大当たり図柄X2が停止表示されたことに応じて大当たり遊技が実行された場合、途中で大当たりと判定されることがなければ、大当たり遊技終了後に100回の第2特別図柄判定（又は第1特別図柄判定）が実行されるまで時短遊技状態で遊技が制御される。

#### 【0113】

ところで、「5 R 確変」の当選によって大当たり遊技終了後に「確変遊技状態」で遊技が制御される権利を取得できているにも拘わらず、例えば、遊技領域3における球詰まり等が原因で、1 ラウンド目のラウンド遊技中にV入賞口センサ283によって遊技球が検知されないといった状況が発生することが考えられる。このため、本実施形態の遊技機1では、このような状況が発生した場合であっても、大当たり遊技の終了後に遊技者が大当たりを狙いやすい状態を生起するために、「5 R 確変」に係る1 ラウンド目のラウンド遊技中に遊技球がV入賞しなかった場合は、「5 R 通常」に係る大当たり遊技の終了後と同様に、100回の第2特別図柄判定（又は第1特別図柄判定）が実行されるまで時短遊技状態で遊技を制御することとしている。

#### 【0114】

なお、本実施形態では、通常遊技状態における第1特別図柄判定の判定結果が大当たりとなった場合にその大当たりの種類を決定するための乱数値が、メインROM82に記憶されている。具体的には、図6（B）に例示されるように、「5 R 確変」に対して50個の乱数値が記憶され、「5 R 通常」に対して同じく50個の乱数値が記憶されている。

#### 【0115】

本実施形態では、図柄乱数の取り得る範囲が「0」～「99」の100個に設定されており、第1始動口21に遊技球が入賞したことに応じて取得された大当たり乱数に基づいて大当たりと判定された場合、第1特別図柄判定に係る大当たりの種類として、「5 R 確変」が50%（ $= 50 / 100 \times 100$ ）の割合で選択され、「5 R 通常」が同じく50%（ $= 50 / 100 \times 100$ ）の割合で選択される（図6（B）参照）。

#### 【0116】

このため、第1特別図柄判定の判定結果が大当たりとなった場合に、「5 R 確変」を示す大当たり図柄X1が第1特別図柄表示器41に停止表示される確率と、「5 R 通常」を示す大当たり図柄X2が第1特別図柄表示器41に停止表示される確率は、いずれも50%である。

#### 【0117】

このように、通常遊技状態における第1特別図柄判定の結果が「3 R 確変A」または「3 R 通常」となった場合、どちらの場合も大当たり遊技終了後は高ベース状態となるため、遊技者は、ゲート25および第2始動口22を狙った右打ちによる遊技を行うことになる。

#### 【0118】

（第2特別図柄判定に係る大当たりの種類）

図6（C）に例示されるように、第2始動口22に遊技球が入賞したことに応じて実行される第2特別図柄判定に係る大当たりの種類として、「10 R 確変」、「3 R 確変」、及び、「3 R 通常」の3種類が用意されている。

#### 【0119】

ここで、「10 R 確変」（図6（C）参照）は、第2特別図柄表示器42に大当たり図柄Y1が停止表示されたことに応じて、第2大入賞口28（及びV入賞口287）を長開放する1回の長開放ラウンド遊技（1 ラウンド目のラウンド遊技）と、第1大入賞口26を長開放する9回の長開放ラウンド遊技（2 ラウンド目～10 ラウンド目のラウンド遊技

10

20

30

40

50

）と、を含む計１０回の長開放ラウンド遊技から構成される大当たり遊技が実行される大当たりである。

【０１２０】

「３Ｒ確変」（図６（Ｃ）参照）は、第２特別図柄表示器４２に大当たり図柄Ｙ２が停止表示されたことに応じて、第２大入賞口２８（及びＶ入賞口２８７）を長開放する１回の長開放ラウンド遊技（１ラウンド目のラウンド遊技）と、第１大入賞口２６を長開放する２回の長開放ラウンド遊技（２ラウンド目～３ラウンド目のラウンド遊技）と、を含む計３回の長開放ラウンド遊技から構成される大当たり遊技が実行される大当たりである。

【０１２１】

このように、「１０Ｒ確変」または「３Ｒ確変」に当選した場合、１ラウンド目のラウンド遊技中に第２大入賞口２８およびＶ入賞口２８７の両方が長開放される。このため、遊技者は、これらの大当りに係る１ラウンド目のラウンド遊技中に右打ちを行ってさえいれば、大当たり遊技の終了後に「確変遊技状態」で遊技が行われる権利を容易に獲得することができる。

【０１２２】

「３Ｒ通常」（図６（Ｃ）参照）は、第２特別図柄表示器４２に大当たり図柄Ｙ３が停止表示されたことに応じて、第２大入賞口２８（及びＶ入賞口２８７）を短開放する１回の短開放ラウンド遊技（１ラウンド目のラウンド遊技）と、第１大入賞口２６を長開放する２回の長開放ラウンド遊技（２ラウンド目～３ラウンド目のラウンド遊技）と、を含む計３回の長開放ラウンド遊技から構成される大当たり遊技が実行される大当たりである。この「３Ｒ通常」に当選した場合、１ラウンド目のラウンド遊技では、基本的に第２大入賞口２８に遊技球が入賞しないために賞球の払い出しが行われない。このため、「３Ｒ通常」に当選した場合は、大当たり遊技中に実行される長開放ラウンド遊技の回数が２回であり、実質２ラウンドの大当たりであると言える。

【０１２３】

なお、「３Ｒ通常」に当選した場合、１ラウンド目のラウンド遊技として、上記のように、第２大入賞口２８を短開放する短開放ラウンド遊技が実行される。このため、３Ｒ通常に係る大当たり遊技中に遊技球がＶ入賞することはない。「３Ｒ通常」に係る大当たり遊技の終了後は「時短遊技状態」で遊技が制御されることになる。これについては、上記「５Ｒ通常」に当選した場合と同様である。

【０１２４】

本実施形態では、第２特別図柄判定の判定結果が大当たりとなった場合にその大当たりの種類を決定するための乱数値が、メインＲＯＭ８２に記憶されている。具体的には、図６（Ｃ）に例示されるように、「１０Ｒ確変」に対して８０個の乱数値が記憶され、「３Ｒ確変」に対して１０個の乱数値が記憶され、「３Ｒ通常」に対して１０個の乱数値が記憶されている。

【０１２５】

本実施形態では、上記のように図柄乱数の取り得る範囲が「０」～「９９」の１００個に設定されており、第２始動口２１に遊技球が入賞したことに応じて取得された大当たり乱数に基づいて大当たりと判定された場合、第２特別図柄判定に係る大当たりの種類として、「１０Ｒ確変」が８０％（＝８０／１００×１００）の割合で選択され、「３Ｒ確変」が１０％（＝１０／１００×１００）の割合で選択され、「３Ｒ通常」が１０％（＝１０／１００×１００）の割合で選択される（図６（Ｃ）参照）。

【０１２６】

このため、第２特別図柄判定の判定結果が大当たりとなった場合に、「１０Ｒ確変」を示す大当たり図柄Ｙ１が第２特別図柄表示器４２に停止表示される確率は８０％であり、「３Ｒ確変」を示す大当たり図柄Ｙ２が第２特別図柄表示器４２に停止表示される確率は１０％であり、「３Ｒ通常」を示す大当たり図柄Ｙ３が第２特別図柄表示器４２に停止表示される確率は１０％である。

【０１２７】

10

20

30

40

50

### <リーチ乱数に基づく処理>

メインCPU 81は、第1始動口21（又は第2始動口22）を遊技球が通過したことに応じて取得した大当たり乱数が落選値（図6（A）参照）と一致した場合、すなわち、大当たり遊技を実行しないと判定した場合、その判定に用いた大当たり乱数と一緒に取得したリーチ乱数が、リーチ有り演出に対応する乱数値と、リーチ無し演出に対応する乱数値のどちらの乱数値と一致するかに基づいて、リーチ有り演出を行うか、或いはリーチ無し演出を行うかを決定する。

#### 【0128】

図には示されていないが、本実施形態では、メインROM 82において、リーチ有り演出に対して10個の乱数値が記憶されており、メインCPU 81は、取得したリーチ乱数がこれら10個の乱数値のいずれかと一致した場合には、リーチ有り演出を行うと決定する。また、リーチ無し演出に対しては90個の乱数値が記憶されており、メインCPU 81は、取得したリーチ乱数がこれら90個の乱数値のいずれかと一致した場合には、リーチ無し演出を行うと決定する。本実施形態では、リーチ乱数の取り得る範囲が「0」～「99」に設定されており、大当たり遊技を実行しないと判定された場合に、リーチ演出が行われる割合は10%（ $= 10 / 100 \times 100$ ）であり、リーチ演出が行われない割合（リーチ無し演出が行われる割合）は90%（ $= 90 / 100 \times 100$ ）である。

#### 【0129】

メインCPU 81は、リーチ有り演出を行うと決定した場合は、特別図柄の変動パターンとして、リーチ演出を伴う演出図柄の変動演出パターンがサブ制御基板90で選択されることになる変動パターンを選択する。逆に、リーチ無し演出を行うと決定した場合は、特別図柄の変動パターンとして、リーチ演出を伴わない演出図柄の変動演出パターンがサブ制御基板90で選択されることになる変動パターンを選択する。

#### 【0130】

##### [遊技の流れについて]

次に、図7を参照しつつ、遊技の流れについて説明する。ここで、図7は、遊技機1における遊技の流れについて説明するための説明図である。遊技盤2の盤面構成上、左遊技領域3Lに打ち出された遊技球が第1始動口21に入賞可能である一方、右遊技領域3Rに打ち出された遊技球が第1始動口21に入賞することはない。また、通常遊技状態のときは、第2始動口22が開放状態になり難く、仮に開放状態になったとしても第2始動口22の開放時間が極めて短く、第2始動口22に遊技球が入賞する可能性は極めて低い。このため、通常遊技状態のときに遊技者が右打ちするメリットはない。これらのことから明らかなように、通常遊技状態は、遊技球を左遊技領域3Lに打ち出した方が右遊技領域3Rに打ち出すよりも大当たりを引き当て易い（特別図柄判定が実行され易い）左側有利状態である。このため、遊技者は、通常遊技状態のときは左打ちを行う。

#### 【0131】

通常遊技状態のときに左打ちされた遊技球が第1始動口21に入賞すると、第1特別図柄判定が実行され、第1特別図柄表示器41において、第1特別図柄が変動表示された後に、第1特別図柄判定の判定結果を示す第1特別図柄が停止表示される。ここで、第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合は、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示される。一方、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合は、大当たり図柄として、大当たり図柄X1～X2（図6（B）参照）のいずれかが停止表示され、停止表示された大当たり図柄に対応する大当たり遊技が実行される。これらの大当たり遊技については、図6（B）に基づいて上述した通りである。

#### 【0132】

通常遊技状態における第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合、確変大当たりを報知する大当たり図柄（大当たり図柄X1：図6（B）参照）が停止表示されるとき（図7（A）参照）と、通常大当たりを報知する大当たり図柄（大当たり図柄X2：図6（B）参照）が停止表示されるとき（図7（D）参照）と、がある。

#### 【0133】

10

20

30

40

50

ここで、確変大当たりを報知する大当たり図柄 X 1 が停止表示された場合は、図 6 (B) に基づいて上述した大当たり遊技が実行される。この大当たり遊技が実行された場合、第 2 大入賞口 2 8 および V 入賞口 2 8 7 を長開放する長開放ラウンド遊技中 (1 ラウンド目のラウンド遊技中) に遊技球が V 入賞したことを条件として、大当たり遊技が終了した後は、確変遊技状態で遊技が制御される (図 7 (B) 参照)。上述したように、この確変遊技状態は、途中で大当たりと判定されることがなければ、100 回の特別図柄判定 (及び特別図柄の変動表示) が行われるまで継続する。一方、上記の長開放ラウンド遊技を含む大当たり遊技が実行されたにも拘わらず、例えば、遊技領域 3 における球詰まり等が原因で、遊技球が V 入賞しなかった場合は、大当たり遊技終了後は、第 2 特別図柄判定 (又は第 1 特別図柄判定) が 100 回実行されるまで継続し得る時短遊技状態で遊技が制御される (図 7 (C) 参照)。

10

#### 【0134】

ここで、確変遊技状態では、遊技球がゲート 2 5 を通過したことを条件として行われる普通図柄判定の当選確率が相対的に高い確率 (本実施形態では 11 / 11) に設定され、また、普通図柄判定に当選した場合の第 2 始動口 2 2 の開放時間が相対的に長い時間 (本実施形態では 1.5 秒 × 3 回) に設定される。このため、確変遊技状態は、遊技球を右遊技領域 3 R に打ち出した方が左遊技領域 3 L に打ち出すよりも大当たりを引き当て易い (特別図柄判定が実行され易い) 右側有利状態である。このため、確変遊技状態で遊技が制御されているときには、遊技者は右打ちを行う。このことは、確変遊技状態と同様に高ベース状態である時短遊技状態で遊技が制御されているときも同様である。

20

#### 【0135】

確変遊技状態で遊技が制御されているときに右打ちされた遊技球が第 2 始動口 2 2 に入賞すると、第 2 特別図柄判定が実行され、第 2 特別図柄表示器 4 2 において、第 2 特別図柄が変動表示された後に、第 2 特別図柄判定の判定結果を示す第 2 特別図柄が停止表示される。ここで、第 2 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合は、第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示される。一方、第 2 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合、大当たり図柄 Y 1 ~ Y 2 (図 6 (C) 参照) のいずれかが停止表示されて確変大当たりとなるとき (図 7 (F) 参照) と、大当たり図柄 Y 3 (図 6 (C) 参照) が停止表示されて通常大当たりとなるとき (図 7 (G) 参照) と、がある。

#### 【0136】

上記確変大当たりに係る大当たり遊技中に遊技球が V 入賞した場合は、大当たり遊技終了後に再び確変遊技状態で遊技が制御され (図 7 (B) 参照)、大当たり遊技中に遊技球が V 入賞しなかった場合は、大当たり遊技終了後は時短遊技状態で遊技が制御される (図 7 (C) 参照)。一方、上記通常大当たりに係る大当たり遊技中は遊技球が V 入賞しないため、大当たり遊技終了後は時短遊技状態で遊技が制御される (図 7 (E) 参照)。

30

#### 【0137】

時短遊技状態で遊技が制御されているときに右打ちされた遊技球が第 2 始動口 2 2 に入賞すると、第 2 特別図柄判定が実行され、第 2 特別図柄表示器 4 2 において、第 2 特別図柄が変動表示された後に、第 2 特別図柄判定の判定結果を示す第 2 特別図柄が停止表示される。ここで、第 2 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合は、第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示される。一方、第 2 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合、大当たり図柄 Y 1 ~ Y 3 (図 6 (C) 参照) のいずれかが停止表示されて、確変大当たり、又は通常大当たりとなり、確変遊技状態において大当たり図柄 Y 1 ~ Y 3 のいずれかが停止表示された場合と同様に、大当たり遊技が実行される。ここで、確変大当たりに係る大当たり図柄 Y 1 ~ Y 2 のいずれかが停止表示された場合 (図 7 (I) 参照) は、大当たり遊技中に遊技球が V 入賞したことを条件として、大当たり遊技終了後は確変遊技状態で遊技が制御され (図 7 (J) 参照)、大当たり遊技中に遊技球が V 入賞しなかった場合 (図 7 (K) 参照) は、大当たり遊技終了後に再び時短遊技状態で遊技が制御されることになる。

40

#### 【0138】

50

一方、時短遊技状態において通常大当たりに係る大当たり図柄 Y 3 が停止表示された場合（図 7（M）参照）は、大当たり遊技中に遊技球が V 入賞しないため、大当たり遊技終了後は再び時短遊技状態で遊技が制御される（図 7（E）参照）。

【0139】

なお、100回の特別図柄判定（及び特別図柄の変動表示）が行われるまで継続する時短遊技状態において一度も大当たりと判定されなかった場合は、遊技状態が時短遊技状態から通常遊技状態に戻されることになる（図 7（L）参照）。

【0140】

〔変動演出について〕

本実施形態の遊技機 1 では、第 1 特別図柄（又は第 2 特別図柄）が変動表示されてから停止表示されるのに伴って、表示画面 70 において各種の演出が行われるが、ここでは、第 1 特別図柄の変動表示に伴って表示画面 70 で行われる変動演出について説明する。

【0141】

遊技機 1 では、第 1 始動口 21 に遊技球が入賞して第 1 特別図柄判定が実行されると、第 1 特別図柄表示器 41 において、第 1 特別図柄が変動表示されてから第 1 特別図柄判定の判定結果を示す第 1 特別図柄が停止表示される。表示画面 70 には、第 1 特別図柄判定（又は第 2 特別図柄判定）の判定結果を報知する演出図柄が表示される演出図柄表示領域 73（図 2 参照）が設けられており、表示画面 70 では、第 1 特別図柄の変動表示に伴って、演出図柄の変動表示を含む変動演出が行われる（図 2 参照）。そして、第 1 特別図柄判定が実行された際に選択された変動パターンに応じた変動時間だけ第 1 特別図柄が変動表示されると、この第 1 特別図柄が停止表示されるのに伴って、第 1 特別図柄判定の判定結果を示す態様で演出図柄が停止表示される。

【0142】

このような演出図柄の変動表示中には、いわゆるリーチ演出が行われる場合がある。具体的には、表示画面 70 の演出図柄表示領域 73 には、例えば、1～9 の数字が下から上へ縦方向に連続して記された演出図柄の図柄列の一部が横方向に 3 列表示されており、第 1 特別図柄の変動表示が開始されると、これらの図柄列が上から下へスクロールするように変動表示（スクロール表示）される。これに対して、リーチ演出が行われる場合には、全ての演出図柄が停止表示されるのに先立って、まず、例えば左列の演出図柄（左図柄）と右列の演出図柄（右図柄）が順番に、或いは同時に、完全には停止しないように擬似停止する。図 2 には、左図柄として 3 図柄が擬似停止すると共に右図柄として同じく 3 図柄が擬似停止し、中列の図柄列がスクロール表示を継続している状態が例示されている。なお、擬似停止とは、演出図柄をほとんど移動させずにその場で揺動させる演出であり、以下の説明では、演出図柄を完全に静止させる本停止（単に「停止表示」と呼ぶ場合もある）と区別する場合には、擬似停止と呼ぶ場合がある。

【0143】

左図柄および右図柄として同じ演出図柄が有効ライン上に擬似停止するとリーチ成立となり、同一の演出図柄が 3 つ揃うことを遊技者に期待させるリーチ演出が行われる。このリーチ演出は、リーチ図柄（左図柄および右図柄）を擬似停止させた状態で中列の図柄列を構成する演出図柄（中図柄）を遊技者が識別可能に低速でスクロールさせ、最終的に、リーチ図柄と共通する中図柄、又はリーチ図柄とは異なる中図柄を有効ライン上に停止させて当落を報知する演出である。

【0144】

なお、詳細な説明は省略するが、このようなリーチ演出には、演出図柄の他に、キャラクターやアイテムといった他の表示オブジェクトが用いられる。また、以下の説明では、リーチ演出が行われる変動演出において、リーチが成立するまでに行われる演出を「リーチ前演出」と呼ぶ場合がある。

【0145】

リーチ演出の種類については後に詳述するが、第 1 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合、ハズレを報知すべくリーチハズレ目（例えば「323」）を示す 3 つの演

10

20

30

40

50

出図柄が擬似停止し、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴って、これら3つの演出図柄が本停止する。一方、リーチ演出が行われない場合には、ハズレを報知すべくバラケ目（例えば「629」）を示す3つの演出図柄が擬似停止し、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴って、これら3つの演出図柄が本停止する。このように、大当たり遊技を実行しないと判定された場合、ハズレを示すリーチハズレ目またはバラケ目で3つの演出図柄を擬似停止させてから本停止させてハズレ（大当たり遊技が実行されないこと）を報知するハズレ報知演出が実行される。

#### 【0146】

このハズレ報知演出が実行された場合は大当たり遊技が実行されず、第1特別図柄判定の権利が保留されていれば、所定の確定時間（例えば0.5秒間）だけ第1特別図柄および演出図柄が停止表示された後にその保留されていた第1特別図柄判定が行われて、この判定に対応する第1特別図柄の次の変動表示が開始される。

10

#### 【0147】

一方、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合、第1特別図柄の変動表示中に大抵はリーチ演出が実行され、大当たりを報知すべくゾロ目（例えば「333」）を示す3つの演出図柄が擬似停止し、第1特別図柄として大当たり図柄が停止表示されるのに伴って、これら3つの演出図柄が本停止する。このように、大当たり遊技を実行すると判定された場合、大当たりを示す態様で3つの演出図柄を擬似停止させてから本停止させて大当たり（大当たり遊技が実行されること）を報知する大当たり報知演出が実行される。この大当たり報知演出が実行された場合、大当たり遊技が実行される。

20

#### 【0148】

ここまで、第1特別図柄が変動表示されてから停止表示されるのに伴って、装飾図柄を変動表示させてから停止表示させる演出を含む変動演出について説明したが、第2特別図柄が変動表示されてから停止表示される場合にも、同様に変動演出が行われる。

#### 【0149】

##### 〔表示画面70の画面構成〕

図2には、通常遊技状態における表示画面70の画面構成が例示されている。通常遊技状態で遊技が制御されているときには、図2に例示されるように、保留アイコン表示領域71、当該アイコン表示領域72、及び演出図柄表示領域73が表示画面70上に形成される。演出図柄表示領域73は、上述したように、左列の図柄列を構成する左図柄と、中列の図柄列を構成する中図柄と、右列の図柄列を構成する右図柄とが表示される表示領域である。

30

#### 【0150】

##### <保留アイコン表示領域71>

保留アイコン表示領域71は、第1特別図柄判定が保留されていることを示す保留アイコンが表示される表示領域である。遊技機1では、特別図柄の変動表示中や大当たり遊技中といった、特別図柄判定および特別図柄の変動表示を直ちに開始できない状況で第1始動口21に遊技球が入賞した場合には、第1特別図柄判定の権利が所定数（本実施形態では4つ）を上限として保留される。

#### 【0151】

このように、第1特別図柄判定の権利が保留された場合、保留アイコン表示領域71には、第1特図保留表示器44が示す第1特別図柄判定の保留数と同数の保留アイコンが表示される。図2には、第1特別図柄判定の保留数が「2」であることを示唆するために、保留アイコン表示領域71に2個の保留アイコンが表示された状態が例示されている。

40

#### 【0152】

なお、後述するSPSPリーチといった高信頼度のリーチ演出が行われているときに保留アイコン表示領域71に保留アイコンを表示していると、リーチ演出に用いる表示領域が制限されるだけでなく、保留アイコンの表示がリーチ演出の興趣性を低下させる可能性がある。このため、本実施形態の遊技機1では、ノーマルリーチやSPリーチ中は保留アイコン表示領域71を構成する表示オブジェクト（本実施形態では、保留アイコンの台座

50

）や保留アイコンを表示する一方、ノーマルリーチやSPリーチからSPSPリーチへとリーチ演出が発展するに伴い、保留アイコン表示領域71を構成する表示オブジェクトや保留アイコンを表示画面70から消去し、SPSPリーチが終了した後に、保留アイコン表示領域71を構成する表示オブジェクトや保留アイコンを再度表示する構成が採用されている。

#### 【0153】

また、通常遊技状態で遊技が制御されているときには、基本的に第2始動口22に遊技球が入賞することがない。このため、通常遊技状態では、基本的には、第2特別図柄判定の権利が保留されることもなく、表示画面70に第2特別図柄判定に係る保留アイコンが表示されたり、この保留アイコンを表示するための表示領域が形成されたりすることはない。

10

#### 【0154】

＜当該アイコン表示領域72＞

当該アイコン表示領域72は、第1特別図柄が変動表示されていることを示唆する変動示唆画像としての当該アイコンを表示する表示領域である。当該アイコンは、第1特別図柄の変動表示の開始に伴って当該アイコン表示領域72に表示され、例えば、第1特別図柄が停止表示されるタイミングで当該アイコン表示領域72から消去される。ただし、当該アイコンの消去タイミングはこれに限定されるものではなく、第1特別図柄の変動表示中に当該アイコンを消去してもよく、例えば、後述するSPSPリーチ発展時やSPSPリーチの途中で当該アイコンを消去するようにしてよい。

20

#### 【0155】

ところで、特別図柄の変動表示が行われておらず、且つ特別図柄判定の権利が保留されていない状態で第1始動口21に遊技球が入賞した場合、第1特別図柄の変動表示の開始に伴い、当該アイコン表示領域72に当該アイコンが表示される。一方、保留アイコン表示領域71に保留アイコンが表示されている状態で、当該アイコン表示領域72に表示されている当該アイコンに対応する図柄の変動表示が終了すると、保留アイコン表示領域71に表示されている最先の保留アイコン（当該アイコン表示領域72に最も近い位置に表示されている保留アイコン）に対応する第1特別図柄判定が実行される。そして、この第1特別図柄判定の実行に応じて第1特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、最先の保留アイコンが保留アイコン表示領域71から当該アイコン表示領域72へシフトして、新たな当該アイコンとして表示されることになる。このように、当該アイコン表示領域72にシフトした保留アイコン（ここでは、当該アイコン）は、保留アイコン表示領域71に表示されていたときに比べて大きく表示される（図2参照）。このため、遊技者に対して、保留アイコン表示領域71に表示されている保留アイコンよりも、当該アイコン表示領域72に表示されている当該アイコンに注目させることが可能である。

30

#### 【0156】

なお、上記最先の保留アイコンとは異なる他の保留アイコンが保留アイコン表示領域71に表示されている場合、当該アイコン表示領域72への最先の保留アイコンのシフトに伴い、保留アイコン表示領域71において、他の保留アイコンが当該アイコン表示領域72へ近づく方向へシフトする。ここまでの説明から明らかなように、遊技機1では、保留アイコン表示領域71に表示されていた保留アイコンに対応する当該アイコンが当該アイコン表示領域72に表示される場合があるため、以下の説明では、保留アイコンと当該アイコンとを区別しない場合には、これらを総称して単に「アイコン」と呼ぶ場合がある。

40

#### 【0157】

（アイコン変化演出について）

ところで、保留アイコンは、通常は白色の保留アイコン（デフォルトの保留アイコン）として表示される。これに対して、保留アイコン表示領域71に保留アイコンが表示されているときにその保留アイコンの色が変化するアイコン変化演出が行われる場合がある。このアイコン変化演出が行われた場合、白色の保留アイコンが、青色、緑色、赤色といった大当たり信頼度を示唆する色の保留アイコンに変化する。ここで例示した大当たり信頼

50

度を示唆する色は、大当たり信頼度が低いものから高いものの順に並んでいる。赤色は、その赤色の保留アイコンに対応する第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」となる場合や、「ハズレ」となるものの特別図柄の変動時間が相対的に長い時間に設定される場合に選択され易い。緑色は、「大当たり」となる場合や「ハズレ」となるものの特別図柄の変動時間が中程度の時間に設定される場合に選択され易い。青色は、「ハズレ」となる場合や「ハズレ」であって且つ特別図柄の変動時間が相対的に短い時間に設定される場合に選択され易い。本実施形態では、白色の保留アイコンの大当たり信頼度が約1%に設定され、青色の保留アイコンの大当たり信頼度が約3%に設定され、緑色の保留アイコンの大当たり信頼度が約15%に設定され、赤色の保留アイコンの大当たり信頼度が約45%に設定されている。

10

#### 【0158】

なお、ここでは、保留アイコンが保留アイコン表示領域71に表示されているときにその表示色が1回だけ変化するアイコン変化演出が行われる場合を例に説明したが、本実施形態の遊技機1では、他のアイコン変化演出が行われる場合もある。すなわち、例えば、白色の保留アイコンが、保留アイコン表示領域71に表示されているときに、青色の保留アイコンに変化し、更に緑色の保留アイコンに変化するというように、1つの保留アイコンを対象としてその保留アイコンの表示色が複数回変化するアイコン変化演出が行われる場合もある。また、保留アイコン表示領域71から当該アイコン表示領域72にシフトした白色の保留アイコンが当該アイコンとして表示されているときに、その表示色が変わるアイコン変化演出が行われる場合もある。

20

#### 【0159】

また、保留アイコン表示領域71に表示されている保留アイコンの表示色が変わり、その後、その保留アイコンが当該アイコン表示領域72にシフトして当該アイコンとして表示されているときにその表示色が変わるというように、保留アイコン表示領域71と当該アイコン表示領域72の両方でアイコンの表示色が変わるアイコン変化演出が行われる場合もある。また、保留アイコンが最初から白色以外の表示色（例えば青色）で表示されるアイコン変化演出や、その初期色が白色以外である保留アイコンの表示色を変化させるアイコン変化演出が行われる場合もある。

#### 【0160】

このように、本実施形態の遊技機1は、特別図柄判定の権利が保留されていることを示す保留情報を表示画面70に表示し、その保留情報の表示態様を変化させることが可能である。なお、以下の説明では、表示色が白色以外の色である保留アイコンや当該アイコンを「特別アイコン」と呼んで、表示色が白色である通常の保留アイコンや当該アイコンといった「通常アイコン」と区別する場合がある。

30

#### 【0161】

##### （発光演出について）

本実施形態の遊技機1では、通常遊技状態で遊技が制御されているときに、第1始動口ランプ215（図2参照）を用いた発光演出が実行されることがある。この発光演出は、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示中に第1始動口21に遊技球が入賞して第1特別図柄判定の権利が保留された場合に、その権利に対応する事前判定処理の結果に基づいて、その入賞タイミングで発生する可能性がある、いわゆる保留先読み演出である。

40

#### 【0162】

発光演出には、保留アイコン表示領域71に表示される保留アイコンと同色で第1始動口ランプ215が点滅するという特徴があり、例えば、第1始動口21に遊技球が入賞したタイミングで青色の保留アイコンが表示された場合は、第1始動口ランプ215が青色点滅を開始し、第1始動口21に遊技球が入賞したタイミングで緑色の保留アイコンが表示された場合は、第1始動口ランプ215が緑色点滅を開始する。また、第1始動口21に遊技球が入賞したタイミングで赤色の保留アイコンが表示された場合は、第1始動口ランプ215が赤色点滅を開始する。

#### 【0163】

50

また、発光演出には、表示中の保留アイコン（又は当該アイコン）を対象とするアイコン変化演出が実行されることによって、その保留アイコン（又は当該アイコン）の表示色に変化するのに伴って、第1始動口ランプ215の発光色も同様に変わるという特徴がある。例えば、保留アイコン表示領域71に青色の保留アイコンが表示されると共に第1始動口ランプ215が青色点滅している場合、この保留アイコンの表示色が青色から緑色に変化するのに伴って、第1始動口ランプ215が青色点滅から緑色点滅に変化する。また、例えば、当該アイコン表示領域72に緑色の当該アイコンが表示されると共に第1始動口ランプ215が緑色点滅している場合、この当該アイコンの表示色が緑色から赤色に変化するのに伴って、第1始動口ランプ215が緑色点滅から赤色点滅に変化する。

#### 【0164】

本実施形態の遊技機1では、表示画面70上で実行される演出によって、上記の特別アイコンが一時的に非表示になってから再度表示されることがあるが、特別アイコンが非表示となっている期間中には、非表示となる前の特別アイコンと同色で第1始動口ランプ215が点滅する。このため、遊技者は、特別アイコンが非表示となっているときでも、第1始動口ランプ215に基づいて、特別アイコンの表示色（すなわち、大当たり信頼度）を容易に認識することが可能である。

#### 【0165】

なお、本実施形態の遊技機1では、保留アイコン表示領域71（又は当該アイコン表示領域72）に特別アイコンが表示されないときには、第1始動口ランプ215は消灯しており、保留アイコン表示領域71（又は当該アイコン表示領域72）に特別アイコンが表示され始めるのに伴って、第1始動口ランプ215を用いた上記の発光演出が開始される。

#### 【0166】

また、第1始動口ランプ215の発光色は、特別アイコンの表示色と同様に大当たり信頼度を示唆しており、第1始動口ランプ215と対応する位置（本実施形態では、第1始動口ランプ215の上方における保留アイコン表示領域71や当該アイコン表示領域72）に特別アイコンが表示される。このため、遊技者は、所定の位置関係にある特別アイコンと第1始動口ランプ215との両方に基づいて、大当たり信頼度がどの程度であるかを容易に認識することが可能である。

#### 【0167】

##### 〔第1特別図柄の変動表示に伴う演出の流れ〕

図8は、通常遊技状態におけるリーチ演出等の各種演出の流れを例示する説明図である。通常遊技状態において第1特別図柄判定が実行されると、第1特別図柄が変動表示されてから第1特別図柄判定の判定結果を示す態様で第1特別図柄が停止表示される。これに対して、表示画面70では、第1特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、演出図柄表示領域73において演出図柄の変動表示（3つの図柄列のスクロール表示）が開始される（図8（A）参照）。

#### 【0168】

ここで、第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合、例えば、有効ライン上に左図柄および右図柄として異なる演出図柄が擬似停止し、この非リーチの態様で中列の図柄列のみをスクロール表示させるリーチ無し演出（図8（B）参照）が行われることがある。このリーチ無し演出（リーチ演出を含まない変動演出）が行われた場合、第1特別図柄の変動表示の終盤でバラケ目を示す3つの演出図柄を擬似停止させ、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴ってこれら3つの演出図柄を本停止させるハズレ報知演出（図8（C）参照）が行われることになる。

#### 【0169】

一方、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合や、「ハズレ」であるもののリーチ有り演出（リーチ演出を含む変動演出）を行うことが決定されている場合、第1特別図柄の変動表示中に、例えば、演出図柄表示領域73の有効ライン上に所定の左図柄を擬似停止させ、続いて左図柄と同じ演出図柄である右図柄を有効ライン上へと移行さ

10

20

30

40

50

せるリーチ前演出（図 8（D）参照）が行われる。そして、有効ライン上に同一の左図柄および右図柄が擬似停止するとリーチが成立する（図 8（E）参照）。そして、このようにしてリーチが成立すると、リーチ図柄（左図柄および右図柄）と同じ演出図柄である中図柄が有効ライン上に停止して図柄揃いとなることを遊技者に期待させる所定のリーチ演出が行われる。

【0170】

本実施形態では、第 1 特別図柄の変動表示に伴って実行され得るリーチ演出として、ノーマルリーチ、キャラリーチ、SPリーチ、及びSPSPリーチの 4 種類のリーチ演出が用意されている（図 8 参照）。

【0171】

ノーマルリーチ（図 8（F）参照）は、上記 4 種類のリーチ演出の中で大当たり信頼度が最も低いリーチ演出（例えば、大当たり信頼度：約 2 %）である。リーチが成立するとまずはノーマルリーチが行われ（図 8（E）及び（F）参照）、ノーマルリーチ中は、2 つのリーチ図柄（左図柄および右図柄）の間を高速でスクロール表示されていた中列の図柄列のスクロール速度が徐々に低下していく。

【0172】

ここで、第 1 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であり、例えば、第 1 特別図柄の変動表示の開始時に変動時間が 30 秒である変動パターンが選択されている場合、リーチ図柄とは異なる中図柄を有効ライン上に擬似停止させることでリーチハズレ目（例えば「4 3 4」）の演出図柄を表示し、これらの演出図柄を本停止させるハズレ報知演出（図 8（G）参照）が行われる。

【0173】

一方、第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であり、例えば、第 1 特別図柄の変動表示の開始時に変動時間が 30 秒である変動パターンが選択されている場合、リーチ図柄と同じ中図柄を有効ライン上に擬似停止させることでゾロ目（例えば「4 4 4」）の演出図柄を表示し、これらの演出図柄を本停止させる当たり報知演出（図 8（H）参照）が行われる。

【0174】

また、第 1 特別図柄の変動時間が相対的に長い変動パターンが選択されている場合、ノーマルリーチにおいて当たり報知演出またはハズレ報知演出が行われることなく、ノーマルリーチよりも大当たり信頼度が高い他のリーチ演出に発展する。ノーマルリーチからの発展先リーチは、キャラリーチ、SPリーチ、又はSPSPリーチである。

【0175】

キャラリーチ（図 8（I）参照）は、上記 4 種類のリーチ演出の中でノーマルリーチの次に大当たり信頼度が低いリーチ演出であり（例えば、大当たり信頼度：約 4 %）、このキャラリーチに発展すると、アニメのキャラクタがリーチ図柄と同じ中図柄を停止させようとする所定のアクションが行われ、その成否によって当落が報知される。

【0176】

なお、本実施形態では、図 8（I）に例示されるように、キャラクタ A が上記のアクションを行うキャラ A リーチと、キャラクタ B が上記のアクションを行うキャラ B リーチと、キャラクタ C が上記のアクションを行うキャラ C リーチの 3 種類のキャラリーチが用意されており、どのキャラリーチに発展したとしても、大当たり信頼度は約 4 % である。ただし、これらのキャラリーチの大当たり信頼度は必ずしも同じである必要はなく、例えば、キャラ A リーチ、キャラ B リーチ、キャラ C リーチの順に大当たり信頼度が高くなるというように、キャラリーチに登場するキャラクタの種類によって大当たり信頼度が異なるといった構成を採用してもよい。

【0177】

キャラリーチに発展すると、その大当たり信頼度が約 4 % と相対的に低いことから、大抵の場合は、キャラリーチから他のリーチ演出に発展せずに、キャラリーチにてハズレ報知演出が行われる（図 8（I）及び（C）参照）。その一方で、今回の第 1 特別図柄判定

10

20

30

40

50

の判定結果が「大当たり」であれば、キャラリーチにて当たり報知演出が行われる場合もある（図8（I）及び（H）参照）。また、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」または「ハズレ」であり、第1特別図柄の変動パターンとして変動時間が相対的に長い変動パターンが選択されている場合、キャラリーチからSPリーチ（図8（J）参照）またはSPSPリーチ（図6（K）参照）へとリーチ演出が発展することになる。

【0178】

SPリーチ（図8（J）参照）は、キャラリーチよりも大当たり信頼度が高いリーチ演出であり（例えば、大当たり信頼度：約15%）、主人公キャラと敵キャラとのバトルの勝敗によって当落が報知される。このSPリーチに関しては、ノーマルリーチからキャラリーチを経由してSPリーチに発展する場合（図8（F）,（I）,及び（J）参照）と、ノーマルリーチからキャラリーチを経由せずにSPリーチに直接発展する場合（図8（F）及び（I））と、がある。

【0179】

なお、本実施形態では、図8（J）に例示されるように、第1SPリーチ、第2SPリーチ、及び、第3SPリーチの3種類のSPリーチが用意されている。ここで、第1SPリーチは、主人公キャラが敵キャラAとバトルするSPリーチであり、第2SPリーチは、主人公キャラが敵キャラBとバトルするSPリーチであり、第3SPリーチは、主人公キャラが敵キャラCとバトルするSPリーチである。本実施形態では、これら3種類のSPリーチのどれに発展しても大当たり信頼度は約15%であるが、例えば、第1SPリーチ、第2SPリーチ、第3SPリーチの順に大当たり信頼度が高くなるというように、主人公キャラとバトルする敵キャラの種類によって大当たり信頼度が異なるといった構成を採用してもよい。

【0180】

本実施形態では、これらのSPリーチのいずれかに発展した場合、SPリーチから他のリーチ演出に発展することではなく、SPリーチの終盤で当落が報知される。具体的には、今回の図柄変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合、SPリーチの終盤で主人公キャラが敵キャラとのバトルに勝利する様子を表す勝利演出が行われ、その後に当たり報知演出（図8（H）参照）が行われる。一方、今回の図柄変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合は、SPリーチの終盤で主人公キャラが敵キャラとのバトルに敗北する様子を表す敗北演出が行われ、その後にハズレ報知演出（図8（C）参照）が行われる。

【0181】

なお、本実施形態の遊技機1では、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合には、第1特別図柄の変動パターンとして、変動時間が相対的に長い変動パターンが選択され易く、逆に、変動時間が相対的に短い変動パターンが選択され難い。また、第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合には、第1特別図柄の変動パターンとして、変動時間が相対的に長い変動パターンが選択され難く、逆に、変動時間が相対的に短い変動パターンが選択され易い。

【0182】

このように、本実施形態の遊技機1には、第1特別図柄の変動パターンの選択に関して上記のような特徴があることから、ノーマルリーチからキャラリーチを経由してSPリーチに発展する場合の方が、ノーマルリーチからキャラリーチを経由せずにSPリーチに直接発展する場合よりも、大当たり信頼度が高いということが言える。

【0183】

一方のSPSPリーチ（図8（K）参照）は、上記4種類のリーチ演出の中で大当たり信頼度が最も高いリーチ演出であり（例えば、大当たり信頼度：約35%）、主人公キャラと敵キャラとのバトルの勝敗によって当落が報知される。

【0184】

本実施形態では、図8（K）に例示されるように、第1SPSPリーチ、第2SPSPリーチ、及び、第3SPSPリーチの3種類のSPSPリーチが用意されている。ここで

10

20

30

40

50

、第1SPSPリーチは、主人公キャラが敵キャラDとバトルするSPSPリーチであり、第2SPSPリーチは、主人公キャラが敵キャラEとバトルするSPSPリーチであり、第3SPSPリーチは、主人公キャラが敵キャラFとバトルするSPSPリーチである。本実施形態では、これら3種類のSPSPリーチのどれに発展しても大当たり信頼度は約35%であるが、例えば、第1SPSPリーチ、第2SPSPリーチ、第3SPSPリーチの順に大当たり信頼度が高くなるというように、主人公キャラとバトルする敵キャラの種類によって大当たり信頼度が異なるといった構成を採用してもよい。

#### 【0185】

本実施形態では、これらのSPSPリーチのいずれかに発展した場合、SPSPリーチから他のリーチ演出に発展することなく、SPSPリーチの終盤で当落が報知される。具体的には、今回の図柄変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合、SPSPリーチの終盤で主人公キャラが敵キャラとのバトルに勝利する様子を表す勝利演出が行われ、その後に当たり報知演出（図8（H）参照）が行われる。一方、今回の図柄変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合は、SPリーチの終盤で主人公キャラが敵キャラとのバトルに敗北する様子を表す敗北演出が行われ、その後にハズレ報知演出（図8（C）参照）が行われる。

10

#### 【0186】

このSPSPリーチへは、ノーマルリーチからキャラリーチを経由してSPSPリーチに発展する場合（図8（F）,（I）,及び（K）参照）と、ノーマルリーチからキャラリーチを経由せずにSPSPリーチに直接発展する場合（図8（F）及び（K）参照）と、があり、後者の場合の方が前者の場合よりも大当たり信頼度が高いという特徴がある。

20

#### 【0187】

図8には示されていないが、本実施形態の遊技機1では、リーチ成立（図8（E）参照）の後に、ノーマルリーチ（図8（F）参照）を経由することなく、キャラリーチ（図8（I）参照）、SPリーチ（図8（J）参照）、及びSPSPリーチ（図8（K）参照）のいずれかに直発展する変動演出パターンも用意されている。

#### 【0188】

ところで、本実施形態の遊技機1では、1図柄～9図柄の各演出図柄を色で分類できるように、各演出図柄に彩色が施されており、本実施形態では、奇数の数字を有して構成され且つ赤色の彩色が施された奇数図柄（本実施形態では、1図柄、3図柄、5図柄、7図柄、及び9図柄）が赤図柄に分類され、偶数の数字を有して構成され且つ青色の彩色が施された偶数図柄（本実施形態では、2図柄、4図柄、6図柄、及び8図柄）が青図柄に分類される。

30

#### 【0189】

本実施形態の遊技機1では、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、図8（A）に基づいて上述したように、演出図柄の変動表示として、3つの図柄列のスクロール表示が開始される。その後、左図柄、右図柄、及び中図柄を所定の順番で擬似停止させた結果として、例えば、「246」や「468」といった3つの青図柄を擬似停止表示する青チャンス目演出が実行されることがある（図8（L）参照）。この青チャンス目演出が実行された場合、遊技者による第1演出ボタン35の連打に応じて当落を報知する特殊ボタン連打演出へと発展する（図8（M）参照）。ここで、今回の図柄変動の開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合は、特殊ボタン連打演出に続いて当たり報知演出が実行される（図8（M）及び（N）参照）。一方、今回の図柄変動の開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合は、特殊ボタン連打演出に続いてハズレ報知演出が実行される（図8（M）及び（O）参照）。

40

#### 【0190】

また、図8（A）のように3つの図柄列のスクロール表示が開始された後、左図柄、右図柄、及び中図柄を所定の順番で擬似停止させた結果として、例えば、「357」や「337」といった3つの赤図柄を擬似停止表示する赤チャンス目演出が実行されることがあ

50

る（図 8（P）参照）。この赤チャンス目演出が実行された場合、遊技者による第 1 演出ボタン 35 の単押しに応じて当落を報知する特殊ボタン単押し演出へと発展する（図 8（Q）参照）。ここで、今回の図柄変動の開始時に行われた第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合は、特殊ボタン単押し演出に続いて当たり報知演出が実行される（図 8（Q）及び（N）参照）。一方、今回の図柄変動の開始時に行われた第 1 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合は、特殊ボタン単押し演出に続いてハズレ報知演出が実行される（図 8（Q）及び（C）参照）。

#### 【0191】

特殊ボタン連打演出および特殊ボタン単押し演出は、遊技機 1 で実行されるボタン演出の中でも特殊なボタン演出となっており、これらの特殊ボタン演出が実行された場合、リーチ演出を実行することなく当落が報知される。これらの特殊ボタン連打演出や特殊ボタン単押し演出については、図 40～図 45 に基づいて後に詳述する。

#### 【0192】

なお、図 8 に例示されるリーチ演出の種類やリーチ演出の発展の仕方は単なる一例であって、リーチ演出の種類や発展の仕方は、他のものであってもよい。すなわち、例えば、本実施形態では、キャラリーチ、SPリーチ、及びSPSPリーチの各リーチ演出の種類が、いずれも 3 種類である場合について説明するが、例えば、第 1 SPリーチ～第 5 SPリーチの 5 種類のリーチ演出が用意されているというように、各リーチ演出の種類は 3 種類以外であってもよい。また、本実施形態では、SPリーチからSPSPリーチには発展しない場合について説明するが、他の実施形態では、SPリーチからSPSPリーチに発展し得る構成を採用してもよい。

#### 【0193】

##### 〔事前判定処理について〕

本実施形態の遊技機 1 では、第 1 特別図柄判定の権利が保留された場合に、その権利に対して第 1 特別図柄判定が行われるのに先立って、大当たり遊技を実行するか否かを判定する事前判定処理が行われる場合がある。具体的には、メインCPU 81 は、第 1 始動口 21 に遊技球が入賞したことに応じて大当たり乱数を取得し、取得した大当たり乱数に基づいて、第 1 特別図柄の変動表示開始時に行われる第 1 特別図柄判定における大当たり判定処理（図 60 のステップ S308 参照）に先立って同様の大当たり判定処理を行い、第 1 特別図柄判定が実行された場合に「大当たり」と判定されることになるか否かを事前に判定する。また、大当たり乱数と一緒に取得した変動パターン乱数に基づいて変動パターン選択処理（図 60 のステップ S309 参照）と同様の処理を行い、第 1 特別図柄判定が実行された場合にどの変動パターンが選択されることになるかを事前に判定する。

#### 【0194】

このように、メインCPU 81 は、第 1 特別図柄判定の権利が保留されたことに応じて事前判定処理を行った場合、その事前判定結果を示す事前判定情報を含む保留コマンドをサブ制御基板 90 に送信する。これに対して、サブCPU 91 は、保留コマンドに含まれている事前判定情報に基づいて、上述したアイコン変化演出を実行するか否かを決定する。そして、アイコン変化演出を実行すると決定した場合、どのような変化パターンでアイコン（保留アイコンや当該アイコン）の表示態様（本実施形態では、アイコンの色）を変化させるかを決定し、その決定結果に基づくアイコン変化演出を画像音響制御基板 100 に実行させる。また、サブCPU 91 は、アイコン変化演出を実行すると決定して、対象となるアイコンの変化パターンを決定した場合、その変化パターンに基づいて、第 1 始動口ランプ 215 の発光パターンを併せて決定し、その決定結果に基づく発光演出をランプ制御基板 120 に実行させる。

#### 【0195】

このようなアイコン変化演出や発光演出等の保留先読み演出を実現するためにメインCPU 81 によって実行される事前判定処理については、図 58，59 に基づいて後に詳述する。

#### 【0196】

### 〔通常遊技状態における演出の具体例〕

次に、図 9，10 を参照しつつ、通常遊技状態における演出の具体例について説明する。図 9，10 は、通常遊技状態における演出を例示する画面図であり、ここでは、通常遊技状態における第 1 特別図柄の変動パターンとして、ノーマルリーチから直接発展した S P S P リーチにおいて当たり報知演出が行われることになる変動パターンが選択された場合に実行される演出について説明する。

#### 【0197】

図 9 (A) には、表示画面 70 において、保留アイコン表示領域 71 に 1 つの保留アイコン（例えば緑色の保留アイコン）が表示された状態で、当該アイコン表示領域 72 に表示されていた当該アイコンに対応する第 1 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを報知すべく、第 1 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴って、「526」のバラケ目を示す演出図柄が停止表示されている状態が例示されている。このように、第 1 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されてから所定の確定時間（本実施形態では、0.6 秒）が経過すると、保留アイコン表示領域 71 に表示されている最先の保留アイコン（ここでは、緑色の保留アイコン）に対応する第 1 特別図柄判定が実行される。そして、この第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であり、第 1 特別図柄の変動パターンとして、ノーマルリーチから S P S P リーチに直接発展する変動演出パターンが選択されることになる変動パターンが選択されると、以下のような演出が行われる。

#### 【0198】

すなわち、最先の保留アイコンに対応する第 1 特別図柄判定が実行されたことに応じて第 1 特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、保留アイコン表示領域 71 に表示されている最先の保留アイコンが当該アイコン表示領域 72 にシフトすると共に、3 つの図柄列のスクロール表示が開始される（図 9 (A) 及び (B) 参照）。この 3 つの図柄列のスクロール表示が開始されてから所定時間が経過すると、例えば、所定のキャラクタがセリフを発する様子を表すセリフ予告演出画像を表示画面 70 に表示すると共に、そのセリフをスピーカ 38 から出力するセリフ予告が実行される。このセリフ予告では、セリフを発するキャラクタの種類や、セリフの内容、セリフの文字色等によって、大当たり信頼度が示唆される。

#### 【0199】

上記のセリフ予告に続いて、擬似連演出が実行される場合がある。ここで、擬似連演出とは、1 回の特別図柄（ここでは、第 1 特別図柄）の変動表示中に、演出図柄表示領域 73 に表示されている演出図柄が複数回変動表示されたように見せ掛ける演出である。この擬似連演出に関しては、以下のような演出表示が行われる。

#### 【0200】

すなわち、左列の図柄列のスクロール速度が低下して左図柄（例えば 6 図柄）が擬似停止し、続いて、右列の図柄列のスクロール速度が低下して（先に擬似停止した左図柄とは異なる）右図柄（例えば 4 図柄）が擬似停止し、その後、中列の図柄列のスクロール速度が低下して、擬似連演出の実行を報知する中図柄（擬似連図柄）として 7 図柄が擬似停止する（図 9 (D) 参照）。

#### 【0201】

このように、左図柄および右図柄として互いに異なる演出図柄が擬似停止した後に、中列に 7 図柄が擬似停止すると、擬似 1 連目の変動演出に続く擬似 2 連目の変動演出が開始される。具体的には、擬似 2 連目の変動演出の開始を示唆する「×2」の文字が表示画面 70 の中央領域に大きく表示された後に、この「×2」の文字が表示画面 70 の左上方の領域に小さく表示され、これに伴い、演出図柄表示領域 73 において 3 つの図柄列のスクロール表示が再開される（図 9 (D) 及び (E) 参照）。この擬似 2 連目の変動演出が行われているときには、擬似 1 連目の変動演出中と同様に、例えばセリフ予告が実行される場合がある（図 9 (F) 参照）。

#### 【0202】

上記のように、擬似 2 連目の変動演出中にセリフ予告が実行されると、今回の第 1 特別

10

20

30

40

50

図柄の変動表示中における2回目の擬似連演出が実行される(図9(G)参照)。具体的には、図9(G)に例示されるように、左列の図柄列のスクロール速度が低下して左図柄(例えば2図柄)が擬似停止し、続いて、右列の図柄列のスクロール速度が低下して右図柄(例えば5図柄)が擬似停止し、その後、中列の図柄列のスクロール速度が低下して中図柄として7図柄が擬似停止する。

【0203】

この第1特別図柄の変動表示中における2回目の擬似連演出が実行されると、擬似2連目の変動演出に続く擬似3連目の変動演出が開始される。具体的には、擬似3連目の変動演出の開始を示唆する「×3」の文字が表示画面70の中央領域に大きく表示された後に、この「×3」の文字が表示画面70の左上方の領域に小さく表示され、これに伴い、演出図柄表示領域73において3つの図柄列のスクロール表示が再開される(図9(G)及び(H)参照)。

10

【0204】

そして、このようにして擬似3連目の変動演出が開始されてから所定時間が経過すると、左列の図柄列のスクロール速度が低下して左図柄(例えば3図柄)が擬似停止し、続いて、右列の図柄列のスクロール速度が低下して(左図柄と同じ)右図柄(ここでは3図柄)が擬似停止してリーチが成立する(図9(I)参照)。

【0205】

ここでは、リーチ成立前に各図柄列のスクロール表示を再開させる「リーチ前擬似連」が実行される場合を例に説明したが、リーチ成立後に各図柄列のスクロール表示を再開させる「リーチ後擬似連」が実行される場合もある。また、リーチ前擬似連とリーチ後擬似連が両方実行される場合もある。

20

【0206】

上記のように、左図柄および右図柄として同一の演出図柄が擬似停止してリーチが成立すると、まずはノーマルリーチ(図8(E)参照)が実行される(図10(A)参照)。具体的には、図10(A)に例示されるように、リーチ成立後に中列の図柄列のスクロール速度が徐々に低下していき、リーチ図柄(ここでは左3図柄および右3図柄)と同じ中図柄(ここでは中3図柄)がリーチ図柄によって規定される有効ライン(左3図柄における上下方向の中央と、右3図柄における上下方向の中央と、を結ぶ、左右方向に延びる直線)に近付いていく様子を表す演出表示が行われる。

30

【0207】

ここでは、ノーマルリーチからSPSPリーチへと発展するため、以下のような演出表示が行われる。すなわち、中列の図柄列のスクロール表示が行われているときに、リーチ図柄と同じ中図柄(ここでは3図柄)が有効ライン上を通過し、これに伴い、中列の図柄列のスクロール速度が上昇して中図柄の識別が困難な状態となり、SPSPリーチに発展することを示唆する発展演出が行われる(図10(B)参照)。具体的には、図10(B)に例示されるように、左3図柄が縮小されながら表示画面70の左上方への領域へと移動する過程でスクロール方向を軸方向として時計回りに1回転してから左上方の領域へと移動し、同時に、右3図柄が縮小されながら表示画面70の右上方の領域へと移動する過程でスクロール方向を軸方向として時計回りに1回転してから右上方の領域へと移動する。その後、今回の第1特別図柄の変動表示の終盤まで、左3図柄は左上方の領域において擬似停止表示され、右3図柄は右上方の領域において擬似停止表示される(図10(C)～(H)参照)。

40

【0208】

次に、上記のようにSPSPリーチへの発展を示唆する発展演出(図10(B)参照)が行われると、暗転演出が行われる(図10(C)参照)。具体的には、発展演出が行われてから所定時間(例えば3秒間)が経過するまでの間、図10(C)に例示されるように、表示画面70に表示されていた各種表示オブジェクト(例えばキャラクタ)を非表示にした状態で、黒一色の背景画像に対してリーチ図柄(ここでは左3図柄および右3図柄)と当該アイコンのみを重畳表示させる。

50

## 【0209】

この暗転演出に続いて、大当たりの可能性があることを予告する予告演出として、例えば群予告が行われる場合がある（図10（D）参照）。具体的には、図10（D）に例示されるように、多数のキャラクタが表示画面70上を右から左へと移動していく様子を表す演出表示が行われる。

## 【0210】

なお、この群予告は、暗転演出が行われれば必ず実行される訳ではなく、暗転演出に続いて群予告が実行されてからSPSPリーチが開始される場合と、暗転演出に続く群予告が実行されずにSPSPリーチが開始される場合とがあり、前者の方が後者に比べて大当たり信頼度が高い（当たり報知演出が実行され易い）。この群予告の実行タイミングは、暗転演出の直後に限らず、リーチ成立直後に群予告が発生する場合もある。

10

## 【0211】

暗転演出および群予告が実行されると、或いは、暗転演出が実行されてから所定時間が経過すると、SPSPリーチに係る演出画像であるSPSPリーチ演出画像が表示画面70に表示される（図10（E）参照）。これにより、例えば、主人公キャラと敵キャラとがバトルを行う様子を表す演出表示が行われる。これについては、図8（K）に基づいて上述した通りである。その後、SPSPリーチの終盤に差し掛かると、第1演出ボタン35の操作を遊技者に促す第1演出ボタン操作促進演出が行われる（図10（F）参照）。具体的には、第1演出ボタン35を模した第1演出ボタン画像と、第1演出ボタン35の操作が有効な有効期間の残り時間を示す有効期間ゲージと、が表示される。

20

## 【0212】

この第1演出ボタン操作促進演出では、その有効期間中に第1演出ボタン35が操作されたタイミング、又は、第1演出ボタン35が操作されることなく有効期間が終了したタイミングで、大当たりの可能性があることを予告する予告演出として、例えば、表示画面70に表示されている（リーチ図柄以外の）演出画像に所定のカットイン画像を重畳表示させるカットインが行われる（図10（G）参照）。このカットインは、大当たり信頼度がどの程度であることを示唆する演出であって、緑色のカットイン画像を重畳表示させる緑カットインが行われる場合と、赤色のカットイン画像を重畳表示させる赤カットインが行われる場合と、金色のカットイン画像を重畳表示させる金カットインが行われる場合とがあり、これらのカットインを大当たり信頼度が低いものから高いものの順に並べると、緑カットイン、赤カットイン、金カットインの順となる。

30

## 【0213】

このようにカットインが発生してSPSPリーチの終盤になると、第2演出ボタン36の操作を遊技者に促す第2演出ボタン操作促進演出が行われる（図10（H）参照）。具体的には、図10（H）に例示されるように、第2演出ボタン操作促進演出の有効期間中には、第2演出ボタン36を模した第2演出ボタン画像と、「押せ！」という第2演出ボタン36の操作内容を示す文字と、有効期間の残り時間を示す有効期間ゲージと、が表示される。

## 【0214】

この第2演出ボタン操作促進演出の有効期間中に第2演出ボタン36が操作されると、その操作に応じた操作対応演出として、ゾロ目を示す3つの演出図柄を擬似停止させてから本停止させる当たり報知演出が行われる（図10（I）参照）。

40

## 【0215】

なお、ここでは、今回の第1特別図柄の変動表示開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるために、操作対応演出として当たり報知演出が行われる場合を例に説明したが、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合には、操作対応演出として、リーチハズレ目を示す3つの演出図柄を擬似停止させてから本停止させるハズレ報知演出が行われる。

## 【0216】

〔大当たり遊技中に行われる演出について〕

50

次に、図 1 1 を参照しつつ、確変大当たりに当選した場合に行われる大当たり遊技中に実行される演出について説明する。ここで、図 1 1 は、大当たり遊技中に V 入賞が報知される場合の演出例を示す画面図である。

#### 【0217】

上述したように、通常遊技状態における第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合、大当たり図柄 X 1 ～ X 2（図 6（B）参照）のいずれかの大当たり図柄が第 1 特別図柄表示器 4 1 に停止表示される。これに伴い、表示画面 7 0 には、例えば「222」等のゾロ目を示す 3 つの演出図柄が本停止する。ここで、本実施形態の遊技機 1 では、「777」のゾロ目と、「333」のゾロ目は、大当たり遊技が終了した後に確変遊技状態で遊技が制御されることを確定的に報知する演出図柄とされており、第 1 特別図柄判定に係る大当たりの種類として、5 R 確変が選択された場合（大当たり図柄 X 1 が停止表示される場合）の一部に関して、確変大当たりを報知する 3 つの演出図柄として、これらのゾロ目のいずれか一方が表示画面 7 0 に本停止することになる。

#### 【0218】

このように、大当たり図柄 X 1 が停止表示されるのに伴って確変大当たりを確定的に報知する「777」のゾロ目を示す 3 つの演出図柄が本停止した場合、大当たり遊技のオープニング期間において、確変大当たりとなったことを報知する「RUSH ボーナス」の文字を表示画面 7 0 に表示する演出を含むオープニング演出が行われる（図 1 1（A）参照）。このオープニング期間が開始されて以降は、遊技者に右打ちを促す「右打ち」の文字および右向き矢印が表示画面 7 0 の右上方領域に表示される（図 1 1（A）～（E）参照）。

#### 【0219】

上記のようなオープニング演出が行われるオープニング期間が終了すると、上述したように、第 2 大入賞口 2 8 および V 入賞口 2 8 7 を長開放する長開放ラウンド遊技が 1 ラウンド目のラウンド遊技として開始され、これに伴い、V 入賞口 2 8 7 を狙った遊技球の打ち出しを遊技者に促す打ち出し促進演出（図 1 1（B）及び（C）参照）が実行される。図 1 1（B）及び（C）には、打ち出し促進演出として、「V を狙え」という文字と、V 入賞口 2 8 7 を指し示す（「右打ち」の文字を含む）3 つの矢印と、が表示された様子が例示されている。なお、このような打ち出し促進演出の開始時には、「V を狙え」という音声スピーカー 3 8 から出力される。

#### 【0220】

このような打ち出し促進演出が行われる 1 ラウンド目のラウンド遊技中に遊技球が V 入賞口 2 8 7 を通過すると、打ち出し促進演出が終了して、遊技球が V 入賞したことを報知する V 入賞報知演出が実行される（図 1 1（D）参照）。図 1 1（D）には、V 入賞報知演出として、「V」の文字を含む星形のエンブレムを 2 人のキャラクターが持ち上げて喜ぶ様子を表す演出表示が行われる様子が例示されており、遊技球が V 入賞したことを契機として、所定の V 入賞報知音がスピーカー 3 8 から出力される。

#### 【0221】

このように、1 ラウンド目のラウンド遊技中に遊技球が V 入賞したことを報知する V 入賞報知演出が実行されると、所定のインターバル期間となり、続く 2 ラウンド目のラウンド遊技（第 1 大入賞口 2 6 の長開放ラウンド遊技）中には、上記星形のエンブレムが表示画面 7 0 の左下領域に小さく表示される（図 1 1（E）参照）。なお、図 1 1 には示されていないが、3 ラウンド目以降のラウンド遊技では、2 ラウンド目のラウンド遊技中と同様のラウンド中演出が行われる。そして、最終ラウンド（5 ラウンド目）のラウンド遊技に続く大当たり遊技のエンディング期間になると、「確変遊技状態」であることを確定的に報知する「激闘 RUSH」という名称の演出モードでの演出が開始されることを報知すべく、「激闘 RUSH 突入！」の文字が表示画面 7 0 の中央領域に大きく表示されると共に、「激闘 RUSH 突入！」の音声スピーカー 3 8 から出力される。

#### 【0222】

〔複合期待演出について〕

次に、図 12, 13 を参照しつつ、本実施形態の遊技機 1 で実行される複合期待演出について説明する。ここで、図 12 は、複合期待演出の流れについて説明するための説明図である。図 13 は、キャラ待機演出とスペシャルカットインの特徴や大当たり信頼度について説明するための説明図である。

#### 【0223】

本実施形態の遊技機 1 は、通常遊技状態における第 1 特別図柄の変動表示中において、上述した当たり報知演出が実行されることを期待させる演出として、第 1 期待演出および第 2 期待演出の両方或いはいずれか一方を実行可能であり、上記複合期待演出が実行されることは、第 1 期待演出および第 2 期待演出が同一変動内で両方とも実行されることと同義である。すなわち、複合期待演出は、第 1 期待演出および第 2 期待演出が同一変動内で複合することを意味する。

10

#### 【0224】

##### (キャラ待機演出)

本実施形態の遊技機 1 では、第 1 期待演出としてキャラ待機演出を実行可能である（図 12 (C) ~ (G) 参照）。このキャラ待機演出は、表示画面 70 上にキャラクタ（以下「キャラ」と略称する）が出現し、そのキャラが表示画面 70 から消去されずに表示画面 70 上に待機する様子を表す演出であり、待機中のキャラが様々なアクションを行うことによって、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感を向上させる演出となっている。なお、本実施形態では、キャラ待機演出によって出現したキャラがノーマルリーチ終了時（図 12 (H) 参照）まで待機する場合を例に説明する。

20

#### 【0225】

このキャラ待機演出としては、キャラ A 待機演出と、キャラ B 待機演出と、キャラ C 待機演出と、が用意されている。キャラ A 待機演出（図 12 (C) 参照）は、上述したキャラ A リーチ（図 8 (I) 参照）に登場するキャラ A を表示画面 70 上に表示してそのまま待機させる演出であり、遊技者は、キャラ A 待機演出に基づいて、キャラ A リーチが実行される可能性があることを容易に認識することが可能である。なお、図 8 に基づいて上述したように、キャラ A リーチ自体は大当たり信頼度がそれほど高い訳ではないものの、キャラ A リーチから高信頼度リーチ（本実施形態では、SP リーチまたは SPSP リーチ）へとリーチ演出が発展する場合がある。このため、キャラ A 待機演出を実行することによって、当たり報知演出が実行されることを遊技者に期待させることが可能である。

30

#### 【0226】

キャラ B 待機演出（図 12 (E) 参照）は、上述したキャラ B リーチ（図 8 (I) 参照）に登場するキャラ B を表示画面 70 上に表示してそのまま待機させる演出であり、遊技者は、キャラ B 待機演出に基づいて、キャラ B リーチが実行される可能性があることを容易に認識することが可能である。なお、キャラ B リーチは、キャラ A リーチと同様に、大当たり信頼度がそれほど高いリーチ演出ではないが、キャラ B リーチから高信頼度リーチ（本実施形態では、SP リーチまたは SPSP リーチ）へとリーチ演出が発展する場合がある。このため、キャラ B 待機演出を実行することによって、当たり報知演出が実行されることを遊技者に期待させることが可能である。

#### 【0227】

40

キャラ C 待機演出（図 12 (G) 参照）は、上述したキャラ C リーチ（図 8 (I) 参照）に登場するキャラ C を表示画面 70 上に表示してそのまま待機させる演出であり、遊技者は、キャラ C 待機演出に基づいて、キャラ C リーチが実行される可能性があることを容易に認識することが可能である。なお、キャラ C リーチは、キャラ A リーチやキャラ B リーチと同様に、大当たり信頼度がそれほど高いリーチ演出ではないが、キャラ C リーチから高信頼度リーチ（本実施形態では、SP リーチまたは SPSP リーチ）へとリーチ演出が発展する場合がある。このため、キャラ C 待機演出を実行することによって、当たり報知演出が実行されることを遊技者に期待させることが可能である。

#### 【0228】

##### (スペシャルカットイン)

50

本実施形態の遊技機 1 では、第 2 期待演出としてスペシャルカットインを実行可能である（図 1 2（L）参照）。このスペシャルカットインは、本実施形態では、表示画面 7 0 に表示中の演出画像（例えば、背景画像や保留アイコン）に対して、上述した S P S P リーチに登場する主人公キャラを表すカットイン画像を重畳表示すると共に、この主人公キャラによる「激熱だ！」という音声をスピーカ 3 8 から出力する演出として構成されている。このように、スペシャルカットインに使用されるカットイン画像は、S P S P リーチに登場する主人公キャラを表すものであることから、スペシャルカットインを実行することによって、S P S P リーチが実行されることを示唆することができ、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

【0 2 2 9】

10

なお、スペシャルカットインは大当たり信頼度が相対的に高い演出となっており、本実施形態では、その大当たり信頼度が約 5 5 % に設定されている（図 1 3（B）参照）。

【0 2 3 0】

ここからは、キャラ待機演出およびスペシャルカットインを有して構成される複合期待演出に関する一連の演出について説明する。なお、以下に説明するキャラ待機演出およびスペシャルカットインは、メイン制御基板 8 0 から送信される第 1 特別図柄判定に係る変動開始コマンドに基づいて、サブ C P U 9 1 が図 7 3 に例示されるスペシャルカットイン演出パターン設定処理（図 7 4 参照）およびキャラ待機演出パターン設定処理（図 7 5 参照）を実行し、これらの設定処理に基づく演出パターン情報に基づく演出の実行を画像音響制御基板 1 0 0（及びランプ制御基板 1 2 0）に指示することによって実現される。

20

【0 2 3 1】

まず、通常遊技状態における第 1 特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、表示画面 7 0 では、演出図柄の変動表示を含む変動演出が開始される（図 1 2（A）参照）。この変動演出の開始については、図 8（A）に基づいて上述した通りである。変動演出が開始されると、ノーマルリーチ（図 8（F）参照）が終了するまでの間に、以下のような演出が行われる場合がある。

【0 2 3 2】

初めに、第 1 演出ボタン 3 5 の操作を遊技者に促す第 1 操作促進演出（1 回目の操作促進演出）が行われる（図 1 2（B）参照）。図には示されていないが、この第 1 操作促進演出によって、第 1 演出ボタン 3 5 を模した第 1 演出ボタン画像と、第 1 演出ボタン 3 5 の操作が有効な有効期間の残り時間を示す有効期間ゲージと、が表示画面 7 0 に表示される。この第 1 操作促進演出に係る有効期間中に遊技者が第 1 演出ボタン 3 5 を操作すると、キャラ A 待機演出が実行されることがある（図 1 2（B）及び（C）参照）。

30

【0 2 3 3】

なお、キャラ A 待機演出は、第 1 操作促進演出に係る有効期間中に第 1 演出ボタン 3 5 を操作すれば必ず実行される訳ではなく、第 1 演出ボタン 3 5 を操作したとしてもキャラ A 待機演出が実行されないこともある。すなわち、キャラ A 待機演出を実行することが今回の図柄変動の開始時に予め決定されている場合は、第 1 操作促進演出に係る有効期間中における第 1 演出ボタン 3 5 の操作に応じてキャラ A 待機演出が実行され、逆に、キャラ A 待機演出を実行しないことが今回の図柄変動の開始時に予め決定されている場合は、第 1 操作促進演出に係る有効期間中に第 1 演出ボタン 3 5 が操作されたとしても、キャラ A 待機演出が実行されることはない。

40

【0 2 3 4】

また、キャラ A 待機演出を実行することが今回の図柄変動の開始時に予め決定されている場合において、第 1 操作促進演出に係る有効期間中に第 1 演出ボタン 3 5 が操作されなかった場合は、この有効期間が終了するタイミングでキャラ A 待機演出が自動的に実行される。

【0 2 3 5】

第 1 操作促進演出が行われてから所定時間が経過すると、第 1 演出ボタン 3 5 の操作を遊技者に促す第 2 操作促進演出（2 回目の操作促進演出）が行われる（図 1 2（D）参照

50

）。この第2操作促進演出は、第1操作促進演出と同様に行われる。この第2操作促進演出に係る有効期間中に遊技者が第1演出ボタン35を操作すると、キャラB待機演出が実行されることがある（図12（D）及び（E）参照）。

【0236】

なお、キャラB待機演出は、第2操作促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35を操作すれば必ず実行される訳ではなく、第1演出ボタン35を操作したとしてもキャラB待機演出が実行されないこともある。すなわち、キャラB待機演出を実行することが今回の図柄変動の開始時に予め決定されている場合は、第2操作促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の操作に応じてキャラB待機演出が実行され、逆に、キャラB待機演出を実行しないことが今回の図柄変動の開始時に予め決定されている場合は、第2操作促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35が操作されたとしても、キャラB待機演出が実行されることはない。

【0237】

また、キャラB待機演出を実行することが今回の図柄変動の開始時に予め決定されている場合において、第2操作促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35が操作されなかった場合は、この有効期間が終了するタイミングでキャラB待機演出が自動的に実行される。

【0238】

第2操作促進演出が行われてから所定時間が経過すると、第1演出ボタン35の操作を遊技者に促す第3操作促進演出（3回目の操作促進演出）が行われる（図12（F）参照）。この第3操作促進演出は、第1操作促進演出や第2操作促進演出と同様に行われる。この第3操作促進演出に係る有効期間中に遊技者が第1演出ボタン35を操作すると、キャラC待機演出が実行されることがある（図12（F）及び（G）参照）。

【0239】

なお、キャラC待機演出は、第3操作促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35を操作すれば必ず実行される訳ではなく、第1演出ボタン35を操作したとしてもキャラC待機演出が実行されないこともある。すなわち、キャラC待機演出を実行することが今回の図柄変動の開始時に予め決定されている場合は、第3操作促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の操作に応じてキャラC待機演出が実行され、逆に、キャラC待機演出を実行しないことが今回の図柄変動の開始時に予め決定されている場合は、第2操作促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35が操作されたとしても、キャラC待機演出が実行されることはない。

【0240】

また、キャラC待機演出を実行することが今回の図柄変動の開始時に予め決定されている場合において、第3操作促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35が操作されなかった場合は、この有効期間が終了するタイミングでキャラC待機演出が自動的に実行される。

【0241】

このように、3回目の操作促進演出としての第3操作促進演出が行われてから所定時間が経過すると、ノーマルリーチが終了する（図12（H）参照）。ここまでの説明から明らかなように、本実施形態におけるキャラ待機演出は、リーチ前演出（図8（D）参照）が実行される期間と、ノーマルリーチ（図8（F）参照）が実行される期間と、を用いて実行される。また、キャラA待機演出、キャラB待機演出、及び、キャラC待機演出は、それぞれ、実行される場合と実行されない場合とがある。このため、同一変動内において、キャラ待機演出が1つも実行されない場合もあれば、キャラ待機演出が1つだけ実行される場合もあり、また、キャラ待機演出が2つ実行される場合や、キャラ待機演出が3つとも実行される場合もある。

【0242】

キャラ待機演出が同一変動内で1つだけ実行される場合としては、以下の場合が挙げられる。すなわち、キャラA待機演出が実行された後にキャラB待機演出およびキャラC待

10

20

30

40

50

機演出が実行されない場合や、キャラ A 待機演出が実行されることなくキャラ B 待機演出が実行されて、その後にキャラ C 待機演出が実行されない場合、キャラ A 待機演出およびキャラ B 待機演出が実行されずにキャラ C 待機演出が実行される場合が挙げられる。

【0243】

キャラ待機演出が同一変動内で 2 つ実行される場合としては、以下の場合が挙げられる。すなわち、キャラ A 待機演出およびキャラ B 待機演出が実行された後にキャラ C 待機演出が実行されない場合や、キャラ A 待機演出が実行されることなくキャラ B 待機演出およびキャラ C 待機演出が実行される場合、キャラ A 待機演出が実行された後に、キャラ B 待機演出が実行されることなくキャラ C 待機演出が実行される場合が挙げられる。

【0244】

また、キャラ待機演出が同一変動内で 3 つとも実行される場合としては、キャラ A 待機演出が実行された後にキャラ B 待機演出が実行され、その後にキャラ C 待機演出が実行される場合が挙げられる。

【0245】

このように、同一変動内で行われるキャラ待機演出の実行回数は可変であり、また、2 つのキャラ待機演出が実行される場合に関しては、複数の組み合わせが存在する。

【0246】

なお、同一変動内で複数（本実施形態では、2 つ或いは 3 つ）のキャラ待機演出が実行される場合は、キャラ待機演出の演出内容が変化することになる。例えば、キャラ A 待機演出およびキャラ待機演出 B が実行される場合、キャラ A 待機演出によってキャラ A が待機した状態（1 体待機の状態）から、キャラ B 待機演出が実行されることによって、キャラ A およびキャラ B の 2 体のキャラが待機した状態（2 体待機の状態）へと変化する。

【0247】

また、例えば、キャラ A 待機演出が実行されることなく、キャラ待機演出 B およびキャラ C 待機演出が実行される場合、キャラ B 待機演出によってキャラ B が待機した状態（1 体待機の状態）から、キャラ C 待機演出が実行されることによって、キャラ B およびキャラ C の 2 体のキャラが待機した状態（2 体待機の状態）へと変化する。

【0248】

また、例えば、キャラ A 待機演出、キャラ B 待機演出、及び、キャラ C 待機演出が同一変動内で全て実行される場合、キャラ A 待機演出によってキャラ A が待機した状態（1 体待機の状態）から、キャラ B 待機演出が実行されることによってキャラ A とキャラ B の 2 体のキャラが待機した状態（2 体待機の状態）となり、その後に、キャラ C 待機演出が実行されることによって、キャラ A、キャラ B、及びキャラ C の 3 体のキャラが待機した状態（3 体待機の状態）へと変化する。

【0249】

なお、キャラ A 待機演出、キャラ B 待機演出、及び、キャラ C 待機演出のうちのいずれか 1 つだけキャラ待機演出が実行される場合は、キャラ待機演出の演出内容が変化しないという特徴がある。キャラ待機演出の演出内容が変化しない場合としては、キャラ A 待機演出が実行された後にキャラ B 待機演出およびキャラ C 待機演出が実行されない場合や、（キャラ A 待機演出が実行されることなく）キャラ B 待機演出が実行されて、その後にキャラ C 待機演出が実行されない場合、（キャラ A 待機演出およびキャラ B 待機演出が実行されることなく）キャラ C 待機演出が実行される場合、が挙げられる。

【0250】

このように、キャラ待機演出は、その演出内容が可変であるが、ノーマルリーチ終了時点で待機している待機キャラの数によって、大当たり信頼度が変化するという特徴がある（図 13（B）参照）。図 13（B）には、ノーマルリーチ終了時点で最終的に待機している待機キャラの数別のキャラ待機演出の大当たり信頼度が例示されており、最終的な待機キャラの数が 1 体であるキャラ待機演出の大当たり信頼度は約 5 % であり、最終的な待機キャラの数が 2 体であるキャラ待機演出の大当たり信頼度は約 17 % であり、最終的な待機キャラの数が 3 体であるキャラ待機演出の大当たり信頼度は約 31 % となっている。

10

20

30

40

50

## 【0251】

本実施形態では、キャラ待機演出とスペシャルカットインの大当たり信頼度が図13（B）に例示される値に設定されていることから、キャラ待機演出の待機キャラを増加させたり、スペシャルカットインを発生させたりすることによって、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

## 【0252】

また、キャラ待機演出には、演出内容の変化の有無と、演出内容が変化する場合の変化後の演出内容と、に応じて、キャラ待機演出が終了した後、すなわち、ノーマルリーチが終了した後の演出の流れが変化するという、以下のような特徴がある。

## 【0253】

キャラA待機演出、キャラB待機演出、及び、キャラC待機演出のうち、キャラ待機演出が1つしか実行されないことによって、キャラ待機演出の演出内容が変化しない場合、すなわち、最終的な待機キャラの数が1体のままノーマルリーチ終了を迎える場合、キャラ待機演出の大当たり信頼度は約5%となり（図13（B）参照）、ノーマルリーチからキャラリーチに発展するという特徴がある（図12（H）及び（I）参照）。例えば、同一変動内でキャラA待機演出しか実行されない場合は、ノーマルリーチからキャラAリーチに発展することになる。また、同一変動内でキャラB待機演出しか実行されない場合は、ノーマルリーチからキャラBリーチに発展することになる。また、同一変動内でキャラC待機演出しか実行されない場合は、ノーマルリーチからキャラCリーチに発展することになる。

## 【0254】

なお、キャラ待機演出が1つしか実行されないこと、すなわち、キャラ待機演出が終了する時点（本実施形態では、ノーマルリーチ終了時点）における待機キャラの数が1体であることは、高信頼度リーチへの発展を否定するものではなく、例えば、キャラA待機演出のみが実行されて、ノーマルリーチからキャラAリーチへと発展し、その後に、SPリーチまたはSPSPリーチに発展する場合もある。

## 【0255】

一方、キャラA待機演出、キャラB待機演出、及び、キャラC待機演出のうちの、2つのキャラ待機演出が同一変動内で実行されて、2体待機の状態でのノーマルリーチが終了する場合は、キャラ待機演出の大当たり信頼度は約17%となり（図13（B）参照）、ノーマルリーチからキャラリーチを経由することなくSPリーチに直接発展する、という特徴がある（図12（H）及び（K）参照）。SPリーチは、キャラリーチよりも大当たり信頼度が高いリーチ演出である。また、キャラリーチに発展したものの、高信頼度リーチに発展することなくハズレ報知演出が実行されることも多い。このため、遊技者は、キャラ待機演出の待機キャラが2体が増えること（2体待機の状態となること）を期待しながら第1演出ボタン35を積極的に操作することが可能である。

## 【0256】

また、キャラA待機演出、キャラB待機演出、及び、キャラC待機演出が同一変動内で3つとも実行されて、3体待機の状態でのノーマルリーチが終了する場合は、キャラ待機演出の大当たり信頼度は約31%となり（図13（B）参照）、この場合、ノーマルリーチが終了した直後にスペシャルカットインが発生することになる（図12（H）及び（L）参照）。このスペシャルカットインは、上記の通り、SPSPリーチに登場する主人公キャラを表すカットイン画像を重畳表示すると共に、この主人公キャラによる「激熱だ！」という音声をスピーカ38から出力する演出であり、スペシャルカットインが発生した場合、ノーマルリーチからキャラリーチを経由することなくSPSPリーチに直接発展することになる（図12（H），（L），及び（M）参照）。このため、遊技者は、キャラ待機演出の待機キャラが3体まで増えること（3体待機の状態となること）を期待しながら第1演出ボタン35を積極的に操作することが可能である。

## 【0257】

図13（A）には、キャラ待機演出の特徴が例示されており、図12（H）及び（I）

10

20

30

40

50

に基づいて上述したように、1体待機の状態でキャラ待機演出が終了する場合、すなわち、最終待機キャラの数が1体である場合は、キャラリーチ以上に発展する。この場合、ノーマルリーチからキャラリーチへと発展した後に、スペシャルカットインが発生する可能性があるものの、その発生確率は低いものとなっている（例えば、3%）。

#### 【0258】

また、図12（H）及び（K）に基づいて上述したように、2体待機の状態でキャラ待機演出が終了する場合、すなわち、最終待機キャラの数が2体である場合は、ノーマルリーチからキャラリーチを経由せずにSPリーチに直接発展するため、発展先のリーチ演出はSPリーチ以上となる。この場合、ノーマルリーチからSPリーチへと発展した後に、スペシャルカットインが発生する可能性があり、その発生確率は最終待機キャラの数が1体である場合に比べると高いものの、中程度となっている（例えば、10%）。

10

#### 【0259】

一方、図12（H）、（L）、及び（M）に基づいて上述したように、3体待機の状態でキャラ待機演出が終了する場合、すなわち、最終待機キャラの数が3体である場合は、ノーマルリーチからキャラリーチを経由せずにSPSPリーチに直接発展する。この場合、SPSPリーチへと発展する前にスペシャルカットインが発生し、本実施形態では、最終待機キャラの数が3体である場合のスペシャルカットイン発生確率は100%となっている。

#### 【0260】

ここまでの説明から明らかなように、キャラ待機演出には、最終待機キャラの数が増えるほど、言い換えれば、キャラ待機演出の演出内容が変化するほど、スペシャルカットインの発生確率（スペシャルカットインの実行確率）が高くなるするという特徴がある。

20

#### 【0261】

例えば、キャラ待機演出の演出内容が1体待機から2体待機に変化してない状態でスペシャルカットインが開始される確率を第1確率とし、キャラ待機演出の演出内容が1体待機から2体待機（又は3体待機）に変化した後にスペシャルカットインが開始される確率を第2確率とした場合、第2確率の方が第1確率よりも高いという特徴がある（図13（A）参照）。

#### 【0262】

また、例えば、キャラ待機演出の演出内容が2体待機から3体待機に変化してない状態（2体待機の状態のまま）でスペシャルカットインが開始される確率を第1確率とし、キャラ待機演出の演出内容が2体待機から3体待機に変化した後にスペシャルカットインが開始される確率を第2確率とした場合、第2確率の方が第1確率よりも高いという特徴がある（図13（A）参照）。

30

#### 【0263】

このように、本実施形態の遊技機1では、キャラ待機演出の演出内容が変化しない場合に比べて、キャラ待機演出の演出内容が変化した場合の方が、スペシャルカットインの発生確率が高く、キャラ待機演出の演出内容が更に変化することで、その発生確率が更に高まるという特徴がある。

#### 【0264】

このため、第1操作促進演出（図12（B）参照）、第2操作促進演出（図12（D）参照）、及び、第3操作促進演出（図12（F）参照）に対して、第1演出ボタン35を操作することに関する強い動機付けを遊技者に与えることが可能であり、キャラ待機演出の演出内容を変化させることによって、スペシャルカットインが発生することに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

40

#### 【0265】

（複合期待演出に関する変形例）

図12、13に基づいて説明した複合期待演出に関して、他の実施形態では以下のような構成を採用してもよい。すなわち、本実施形態では、操作促進演出に対する第1演出ボタン35の操作に応じてキャラ待機演出を実行する場合を例に説明するが、他の実施形態

50

では、遊技者による操作とは無関係にキャラ待機演出を実行してもよい。

【0266】

また、他の実施形態では、キャラ待機演出の演出内容が変化しない方が、キャラ待機演出の演出内容が変化する場合に比べて、スペシャルカットインの発生確率が高い、という本実施形態とは逆の構成を採用してもよい。また、キャラ待機演出の演出内容の変化回数が少ない方が、キャラ待機演出の演出内容の変化回数が多い場合に比べて、スペシャルカットインの発生確率が高い、という本実施形態とは逆の構成を採用してもよい。これらの構成の両方或いはいずれか一方を採用することによって、キャラ待機演出の演出内容が変化しないことを遊技者に期待させる興趣性の高い演出を実現可能である。

【0267】

また、本実施形態では、第1期待演出がキャラ待機演出である場合を例に説明するが、第1期待演出はキャラ待機演出に限らず、例えば、所定の演出画像（段階演出画像）が段階的に変化する段階演出等の他の演出であってもよい。また、本実施形態では、第2期待演出がスペシャルカットインである場合を例に説明するが、第2期待演出はスペシャルカットインに限らず、例えば、群予告といった他の演出であってもよい。

【0268】

〔関連演出について〕

次に、図14～図16を参照しつつ、本実施形態の遊技機1で実行される関連演出について説明する。ここで、図14は、関連演出について説明するための画面図である。図15は、関連演出の具体例を示す説明図である。図16は、各種関連演出の実行期間について説明するためのフローチャートである。

【0269】

図14（A）には、通常遊技状態において、当該アイコン表示領域72に表示中の当該アイコンに対応する第1特別図柄の変動表示中に、左5図柄が擬似停止表示された状態で、右列の図柄列および中列の図柄列のスクロール表示が行われている様子が例示されている。本実施形態の遊技機1では、このような通常遊技状態における第1特別図柄および演出図柄の変動表示中において、表示画面70の右上方に関連演出ウィンドウ75が表示されることがある（14（A）参照）。この関連演出ウィンドウ75は、遊技機1で実行される各種の演出に関連する関連演出に用いられる表示枠であり、関連演出ウィンドウ75の内側の領域において関連演出が実行される。

【0270】

図14（B）に例示されるように、関連演出ウィンドウ75は、過去ウィンドウ76と、現在ウィンドウ77と、未来ウィンドウ78と、に区画されている。ここで、過去ウィンドウ76は、第1特別図柄および演出図柄の変動表示中であって、且つ、関連演出ウィンドウ75が表示されている一時点において、同一変動内において既に行き済みの演出（過去のあるタイミングで実行された過去演出）に関連する過去関連演出を実行するための表示枠であり、過去ウィンドウ76内の左上方には、過去関連演出の実行中であるか否かに関わらず、「過去演出」の文字が表示される（図14（B）参照）。このため、遊技者は、「過去演出」の文字を見て、過去ウィンドウ76内で過去関連演出が実行されることを容易に認識することができる。

【0271】

現在ウィンドウ77（図14（B）参照）は、第1特別図柄および演出図柄の変動表示中であって、且つ、関連演出ウィンドウ75が表示されている一時点において、実行中である演出（現在のタイミングで実行中の現在演出）に関連する現在関連演出を実行するための表示枠であり、現在ウィンドウ77内の左上方には、現在関連演出の実行中であるか否かに関わらず、「現在演出」の文字が表示される。このため、遊技者は、「現在演出」の文字を見て、現在ウィンドウ77内で現在関連演出が実行されることを容易に認識することができる。

【0272】

未来ウィンドウ78（図14（B）参照）は、第1特別図柄および演出図柄の変動表示

10

20

30

40

50

中であって、且つ、関連演出ウィンドウ 7 5 が表示されている一時点において、後のあるタイミングにおいて実行される可能性がある演出（未来演出）に関連する未来関連演出を実行するための表示枠であり、未来ウィンドウ 7 8 内の左上方には、未来関連演出の実行中であるか否かに関わらず、「未来演出」の文字が表示される。このため、遊技者は、「未来演出」の文字を見て、未来ウィンドウ 7 8 内で未来関連演出が実行されることを容易に認識することができる。

#### 【0273】

なお、本実施形態の遊技機 1 では、過去関連演出、現在関連演出、及び、未来関連演出が自動的に実行される訳ではなく、関連演出ウィンドウ 7 5 の表示中における操作レバー 9 8（図 5 参照）を用いた所定操作によって、過去関連演出、現在関連演出、及び、未来

10

#### 【0274】

過去関連演出、現在関連演出、及び、未来関連演出には、それぞれ、互いに異なるレバー操作が割り当てられており、遊技者は、発生させたい関連演出に対して割り当てられた操作レバー 7 8 の操作（レバー操作）を行うことによって、所望の関連演出を発生させることが可能である。

#### 【0275】

図 1 4（B）に例示されるように、過去ウィンドウ 7 6 直下には、操作レバー 9 8 を後ろ側（手前）に傾けることを表す下向きの矢印と、操作レバー 9 8 が有するレバーボタンを模したレバーボタン画像と、が表示される。なお、関連演出ウィンドウ 7 5 の表示中は、これらの下向きの矢印とレバーボタン画像が常時表示される。そして、過去関連演出の実行可能期間中には、これらの下向きの矢印とレバーボタン画像が表示された状態のまま、過去ウィンドウ 7 6 がハイライト表示される。このため、遊技者は、過去ウィンドウ 7 6 直下の下向き矢印とレバーボタン画像とに基づいて、操作レバー 9 8 を後ろ側（手前）に傾けた状態でレバーボタンを操作（押下）すれば過去関連演出が発生することを容易に認識でき、また、過去ウィンドウ 7 6 がハイライト表示されているのを見て、過去関連演出についての操作レバー 9 8 の有効期間中であって、過去関連演出の実行可能期間中であることを容易に認識することが可能である。

20

#### 【0276】

また、図 1 4（B）に例示されるように、現在ウィンドウ 7 7 の直下には、操作レバー 9 8 を傾けることを表す矢印は表示されず、レバーボタン画像だけが表示される。なお、関連演出ウィンドウ 7 5 の表示中は、このレバーボタン画像が常時表示される。そして、現在関連演出の実行可能期間中には、現在ウィンドウ 7 7 直下のレバーボタン画像が表示された状態のまま、現在ウィンドウ 7 7 がハイライト表示される。このため、遊技者は、現在ウィンドウ 7 7 直下のレバーボタン画像に基づいて、操作レバー 9 8 をいずれの方向にも傾けることなく（初期姿勢のまま）レバーボタンを操作（押下）すれば現在関連演出が発生することを容易に認識でき、また、現在ウィンドウ 7 7 がハイライト表示されているのを見て、現在関連演出についての操作レバー 9 8 の有効期間中であって、現在関連演出の実行可能期間中であることを容易に認識することが可能である。

30

40

#### 【0277】

また、図 1 4（B）に例示されるように、未来ウィンドウ 7 8 の直下には、操作レバー 9 8 を前側（前方）に傾けることを表す上向きの矢印と、レバーボタン画像と、が表示される。なお、関連演出ウィンドウ 7 5 の表示中は、これらの上向きの矢印とレバーボタン画像が常時表示される。そして、未来関連演出の実行可能期間中には、これらの上向きの矢印とレバーボタン画像が表示された状態のまま、未来ウィンドウ 7 8 がハイライト表示される。このため、遊技者は、未来ウィンドウ 7 8 直下の上向き矢印とレバーボタン画像とに基づいて、操作レバー 9 8 を前側（前方）に傾けた状態でレバーボタンを操作（押下）すれば未来関連演出が発生することを容易に認識でき、また、未来ウィンドウ 7 8 がハイライト表示されているのを見て、未来関連演出についての操作レバー 9 8 の有効期間中

50

であって、未来関連演出の実行可能期間中であることを容易に認識することが可能である。

#### 【0278】

図15(A)には、過去演出として群予告(図10(D)参照)が実行された後に過去関連演出が実行されている様子が例示されている。具体的には、群予告の大当たり信頼度が50%以上であることから、遊技者が操作レバー98を後ろ側(手前)に傾けた状態でレバーボタンを押下することによって、「先ほどの群予告は信頼度50%オーバーだ!」という文字を表示する過去関連演出が過去ウィンドウ76内で発生した様子が例示されている。このように、遊技者は、過去演出に対応する操作レバー98の所定操作を行うことによって、過去演出に関する情報を取得可能である。

10

#### 【0279】

図15(A)の例では、群予告の大当たり信頼度が具体的に報知されることから、群予告の大当たり信頼度を知ることができる。また、「先ほどの群予告は」という文字が過去ウィンドウ76内に表示されるため、群予告を見逃してしまった場合でも、群予告が発生していたことを後から認識することができ、遊技者は、過去関連演出に基づいて、当たり報知演出が実行されることを期待しながら遊技を楽しむことができる。

#### 【0280】

図15(B)には、現在演出としての、所定のキャラクタを表示するキャラクタ表示演出の実行中において、現在関連演出が実行されている様子が例示されている。ここでのキャラクタ表示演出は、表示画面70に表示された所定のキャラクタが、保留アイコン表示領域71(図14(A)参照)に表示されている保留アイコンに向けてアイテムを投げ、このアイテムが保留アイコンに衝突したことに応じてアイコン変化演出が発生する演出として構成されている。このため、遊技者が操作レバー98をいずれの方向にも傾けることなくレバーボタンを押下することによって、「このキャラは保留を変化させるよ!」という文字を表示する現在関連演出が現在ウィンドウ77内で発生する。このように、遊技者は、現在演出に対応する操作レバー98の所定操作を行うことによって、現在演出に関する情報を取得可能である。

20

#### 【0281】

上記のキャラ表示演出が行われる場合、所定のキャラクタが表示された段階では、このキャラクタによってどのような演出が行われるのか分からない可能性がある。これに対して、上記の現在関連演出によれば、所定のキャラクタによってどのような演出が行われるかがアイコン変化演出が行われる前に報知される。このため、遊技者は、現在関連演出に基づいて、実行中の現在演出がどのような演出であるのかを理解しながら現在演出を楽しむことが可能である。

30

#### 【0282】

図15(C)には、未来演出としてSPSPリーチが実行される場合において、未来ウィンドウ78内で未来関連演出が実行されている様子が例示されている。遊技者は、操作レバー98を前側(前方)に傾けた状態でレバーボタンを押下することによって、未来関連演出を選択することができ、未来関連演出として、「ここでリーチが成立するとSPSPリーチ発展だよ!」という文字を表示する演出が行われる。このため、遊技者は、未来関連演出に基づいて、後にSPSPリーチが実行される可能性があることを容易に認識することが可能である。このように、遊技者は、未来演出に対応する操作レバー98の所定操作を行うことによって、未来演出に関する情報を取得可能である。

40

#### 【0283】

今回の図柄変動中において最終的にSPSPリーチに発展する場合であっても、SPSPリーチに発展する前の段階では、本当にSPSPリーチに発展するのか分からない。これに対して、上記の未来関連演出によれば、リーチが成立しさえすれば、後にSPSPリーチに発展することが報知される。このため、遊技者は、未来関連演出に基づいて、どのような演出が発生すればSPSPリーチに発展するのかを容易に認識することが可能である。

50

## 【0284】

ここまで、図15(A)に基づいて、過去演出、及び、この過去演出に対応する過去関連演出について説明したが、過去演出および過去関連演出は、ここで例示した演出に限らず、他の演出であってもいい。また、図15(B)に基づいて、現在演出、及び、この現在演出に対応する現在関連演出について説明したが、現在演出および現在関連演出は、ここで例示した演出に限らず、他の演出であってもいい。また、図15(C)に基づいて、未来演出、及び、この未来演出に対応する未来関連演出について説明したが、未来演出および未来関連演出は、ここで例示した演出に限らず、他の演出であってもいい。

## 【0285】

図16(A)は、過去関連演出の実行可能期間について説明するためのフローチャートである。図16(A)に例示されるように、特別図柄および演出図柄の変動表示中において、演出A、演出B、演出Cの3つの演出が実行される場合、過去演出としての演出Aに関連する過去関連演出Aの実行可能期間は、演出Aが終了してから演出Bが終了するまでの期間となる。この期間中に、遊技者が操作レバー98を後ろ側(手前)に傾けた状態でレバーボタンを押下することによって、過去関連演出Aを発生させることが可能である。

10

## 【0286】

また、図16(A)において、演出Bが終了して以降は、演出Aに代えて、演出Bが新たな過去演出となる。このため、過去演出としての演出Bに関連する過去関連演出Bの実行可能期間は、演出Bが終了してから演出Cが終了するまでの期間となる。この期間中に、遊技者が操作レバー98を後ろ側(手前)に傾けた状態でレバーボタンを押下することによって、過去関連演出Bを発生させることが可能である。

20

## 【0287】

そして、演出Cが終了して以降は、演出Bに代えて、演出Cが新たな過去演出となる。このため、過去演出としての演出Cに関連する過去関連演出Cの実行可能期間は、演出Cが終了して以降の期間となる。なお、過去関連演出は、過去演出に関して説明する演出であることが多く、大当たり信頼度を直接的に報知する演出ではない。このため、過去関連演出(ここでは、過去関連演出C)を、リーチ演出の終盤でも実行可能な構成にしまうと、リーチ演出の興趣性を低下させるばかりか、リーチ演出の妨げになることも考えられる。このため、本実施形態では、1回の図柄変動中における過去関連演出の最後の実行可能期間(図16(A)に示される例では、過去関連演出Cの実行可能期間)の終期は、実行中の図柄変動が終了する所定時間前(例えば、15秒前)に設定されている(図16(A)参照)。

30

## 【0288】

図16(B)は、現在関連演出の実行可能期間について説明するためのフローチャートである。現在関連演出は、現在実行中の演出(現在演出)に関連して、現在演出と並行して実行可能な演出となっている。このため、図16(B)に例示されるように、特別図柄および演出図柄の変動表示中において、演出A、演出B、演出Cの3つの演出が実行される場合、現在演出としての演出Aに関連する現在関連演出Aの実行可能期間は、演出Aが開始されてから終了するまでの期間であり、現在演出としての演出Bに関連する現在関連演出Bの実行可能期間は、演出Bが開始されてから終了するまでの期間であり、現在演出としての演出Cに関連する現在関連演出Cの実行可能期間は、演出Cが開始されてから終了するまでの期間となる。

40

## 【0289】

このため、図16(B)の例では、演出Aの実行中に、操作レバー98をいずれの方向にも傾けることなくレバーボタンを押下すれば現在関連演出Aが発生し、演出Bの実行中に、操作レバー98をいずれの方向にも傾けることなくレバーボタンを押下すれば現在関連演出Bが発生し、演出Cの実行中に、操作レバー98をいずれの方向にも傾けることなくレバーボタンを押下すれば現在関連演出Cが発生することになる。

## 【0290】

図16(C)は、未来関連演出の実行可能期間について説明するためのフローチャート

50

である。図 16 (C) に例示されるように、特別図柄および演出図柄の変動表示中において、演出 A、演出 B、演出 C の 3 つの演出が実行される場合、演出 A が図柄変動の開始直後に実行されるため、演出 A を未来演出として未来関連演出 A を行うための十分な時間がない。このため、このような場合には、未来関連演出 A の実行可能期間が設定されることはない。言い換えれば、未来関連演出 A は実行されない。

#### 【0291】

図 16 (C) に例示されるように、演出 A の次に実行される演出は演出 B である。このため、演出 A が終了してから演出 B が開始されるまでの期間が、演出 B に関連する未来関連演出 B の実行可能期間として設定され、この期間中に、操作レバー 98 を前側（前方）に傾けた状態でレバーボタンを押下することによって、未来関連演出 B を発生させることが可能である。また、演出 B が開始されて以降は、演出 B が未実行の演出ではなくなるため、演出 B が未来演出の対象から除外され、代わりに、演出 C が未来演出の対象となる。このため、演出 B が開始されてから演出 C が開始されるまでの期間が、演出 C に関連する未来関連演出 C の実行可能期間として設定され、この期間中に、操作レバー 98 を前側（前方）に傾けた状態でレバーボタンを押下することによって、未来関連演出 C を発生させることが可能である（図 16 (C) 参照）。

#### 【0292】

ここまで、図 14 ～図 16 を参照しつつ、過去演出に関連する過去関連演出、現在演出に関連する現在関連演出、未来演出に関連する未来関連演出について説明したが、これら 3 種類の関連演出（過去関連演出、現在関連演出、未来関連演出）を実現するためにサブ CPU 91 によって実行される処理については、図 84，85 に基づいて後に詳述する。

#### 【0293】

##### 〔討伐リーチについて〕

次に、図 17，18 を参照しつつ、本実施形態の遊技機 1 で実行される討伐リーチ演出（以下、「討伐リーチ」と略称する）について説明する。ここで、図 17 は、討伐リーチの一連の演出の流れについて説明するための説明図である。図 18 は、討伐リーチ中の操作に応じて行われる抽選について説明するための説明図である。

#### 【0294】

本実施形態における討伐リーチは、確変遊技状態のときに行われた第 2 特別図柄判定の判定結果が、大当たり図柄 Y1 が停止表示される「10R 確変」、大当たり図柄 Y2 が停止表示される「3R 確変」、又は、ハズレであって、第 2 特別図柄の変動パターンとして、討伐リーチ専用の変動パターンが選択された場合に実行される特殊リーチ演出となっている。

#### 【0295】

討伐リーチは、図 17 に例示されるように、「討伐連打演出」、「追撃連打演出」と呼ばれる、ボタン連打によって大当たりを目指す 2 種類のボタン連打演出から構成されており、討伐連打演出の結果として、「10R 確変」または「ハズレ」が報知される場合と、討伐ボタン連打演出から発展した追撃連打演出の結果として、「10R 確変」、「3R 確変」、又は、「ハズレ」が報知される場合と、がある。

#### 【0296】

この討伐リーチが行われる第 2 特別図柄の変動表示中には、以下のような演出が行われる。まず、第 2 特別図柄の変動表示が開始され、これに伴い、演出図柄の変動表示（3 つの図柄列のスクロール表示）が開始される（図 17 (A) 参照）。次に、今回の図柄変動の開始から所定時間（例えば、3 秒）が経過すると、自軍が敵軍と遭遇して対峙する様子を表す演出画像が表示画面 70 に表示される敵軍遭遇演出が行われる（図 17 (B) 参照）。

#### 【0297】

この敵軍遭遇演出が開始されてから所定時間が経過すると、討伐ボタン連打促進演出（第 1 の操作促進演出の一例）が実行される（図 17 (C) 参照）。この討伐ボタン連打促進演出は、第 1 演出ボタン 35 の連打によって敵軍の討伐を目指す演出として構成されて

おり、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中（第1期間中）に第1演出ボタン35の連打を遊技者に促す演出となっている。討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中には、図には示されていないが、「ボタン連打で敵軍を討伐せよ!」という演出内容を説明する文字と、第1演出ボタン35を模した第1演出ボタン画像が上下動する様子を表すアニメーションと、第1演出ボタン画像の上方に表示される「連打!」の文字と、有効期間の残り時間を示す残時間ゲージと、が表示される。

#### 【0298】

このような討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中に遊技者が第1演出ボタン35を連打すると、討伐画像変化演出が実行される（図17（D）参照）。この討伐画像変化演出は、第1演出ボタン35の連打に応じて、自軍が敵軍との攻防を繰り返しながら、敵軍兵の数を徐々に減らして行く様子を表すアニメーションを表示する演出となっている。

10

#### 【0299】

このような討伐画像変化演出が実行された後、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35が連打されたことに応じて、討伐成功演出（第1成功演出の一例：図17（E）参照）または討伐失敗演出（第1失敗演出の一例：図17（G）参照）が実行される。討伐成功演出は、自軍が敵軍の討伐に成功した様子を表す演出であり、今回の第2特別図柄（及び演出図柄）の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」である場合にのみ実行可能な演出となっている。このため、討伐成功演出が実行された場合は、「10R確変」に当選したことを報知する「777」のゾロ目を示す3つの演出図柄を擬似停止表示させてから本停止させる10R確変大当たり報知演出が実行される（図17（F）参照）。

20

#### 【0300】

なお、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間は、第1演出ボタン35の操作が有効な有効期間であると共に、第2演出ボタン36の操作が有効な有効期間となっている。すなわち、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中は、第2演出ボタン36の操作を促す操作促進演出は行われないものの、第2演出ボタン36を操作した場合にも、第1演出ボタン35を連打した場合と同様に、討伐成功演出および10R確変大当たり報知演出が実行される可能性がある。図17において、「ボタン連打orレバー操作」の文字と、「10R確変ルート」の文字は、「10R確変」に当選している場合に関して、第1演出ボタン35の連打、又は、第2演出ボタン36の操作に応じて、討伐成功演出および10R確変大当たり報知演出が実行され得ることを表している。

30

#### 【0301】

また、今回の第2特別図柄（及び演出図柄）の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」である場合には、討伐成功演出および10R確変大当たり報知演出が必ず実行される訳ではなく、「10R確変」であったとしても、後述する討伐失敗演出以降の演出が実行される場合もある。

#### 【0302】

今回の第2特別図柄（及び演出図柄）の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が、「3R確変」である場合と、「ハズレ」である場合と、「10R確変」である場合の一部に関しては、討伐画像変化演出に続いて、討伐失敗演出および敵軍逃走演出が実行される（図17（G）及び（H）参照）。ここで、討伐失敗演出は、自軍が敵軍の討伐に失敗して落胆する様子を表す演出であり、敵軍逃走演出は、残存した敵軍が逃走する様子を表す演出である。図17における「10R確変or3R確変orハズレ ルート」の文字は、この演出の流れを示している。

40

#### 【0303】

このような討伐失敗演出および敵軍逃走演出が実行された後、今回の第2特別図柄（及び演出図柄）の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合の一部に関しては、リーチハズレ目を示す3つの演出図柄を擬似停止表示してから本停止させるハズレ報知演出が実行されることがある（図17（H）及び（I）参照）。

#### 【0304】

50

一方、今回の第2特別図柄（及び演出図柄）の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が、「3R確変」である場合と、「10R確変」である場合の一部と、「ハズレ」である場合の一部と、に関しては、以下のような演出が実行される。すなわち、敵軍逃走演出の後に、自軍が敵軍を追跡して、逃走した敵軍を発見する様子を表す敵軍発見演出が実行される（図17（J）参照）。

#### 【0305】

そして、この敵軍発見演出に続いて、追撃ボタン連打促進演出（第2の操作促進演出の一例）が実行される（図17（K）参照）。この追撃ボタン連打促進演出は、第1演出ボタン35の連打によって敵軍の追撃を目指す演出として構成されており、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中（第2期間中）に第1演出ボタン35の連打を遊技者に促す演出となっている。追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中には、図には示されていないが、「ボタン連打で敵軍を追撃せよ！」という演出内容を説明する文字と、第1演出ボタン35を模した第1演出ボタン画像が上下動する様子を表すアニメーションと、第1演出ボタン画像の上方に表示される「連打！」の文字と、有効期間の残り時間を示す残時間ゲージと、が表示される。

#### 【0306】

このような追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中に遊技者が第1演出ボタン35を連打すると、追撃画像変化演出が実行される（図17（L）参照）。この追撃画像変化演出は、第1演出ボタン35の連打に応じて、自軍が敵軍を追撃した結果として敵軍兵の数が徐々に減っていく様子を表すアニメーションを表示する演出となっている。

#### 【0307】

このような追撃画像変化演出が実行された後、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35が連打されたことに応じて、第1追撃成功演出（第2成功演出の一例：図17（M）参照）、第2追撃成功演出（第2成功演出の一例：図17（O）参照）、又は、追撃失敗演出（第2失敗演出の一例：図17（Q）参照）が実行される。

#### 【0308】

第1追撃成功演出（図17（M）参照）は、自軍の大将が単独で敵軍の追撃（殲滅）に成功する様子を表す単独追撃成功演出であり、今回の第2特別図柄（及び演出図柄）の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「3R確変」である場合にのみ実行可能な演出となっている。このため、第1追撃成功演出が実行された場合は、「3R確変」に当選したことを報知する「333」のゾロ目を示す3つの演出図柄を擬似停止表示させてから本停止させる3R確変大当たり報知演出が実行される（図17（N）参照）。

#### 【0309】

第2追撃成功演出（図17（O）参照）は、自軍の救援に駆け付けた仲間と共闘して敵軍の追撃（殲滅）に成功する様子を表す共闘追撃成功演出であり、今回の第2特別図柄（及び演出図柄）の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」である場合にのみ実行可能な演出となっている。このため、第2追撃成功演出が実行された場合は、「10R確変」に当選したことを報知する「777」のゾロ目を示す3つの演出図柄を擬似停止表示させてから本停止させる10R確変大当たり報知演出が実行される（図17（P）参照）。

#### 【0310】

ここまでの説明から明らかなように、今回の第2特別図柄（及び演出図柄）の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」である場合は、討伐成功演出（図17（E）参照）および10R確変大当たり報知演出（図17（F）参照）が実行されるときと、第2追撃成功演出（図17（O）参照）および10R確変大当たり報知演出（図17（P）参照）が実行されるときと、がある。

#### 【0311】

追撃失敗演出（図17（Q）参照）は、敵軍の追撃（殲滅）に失敗する様子を表す演出であり、今回の第2特別図柄（及び演出図柄）の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合に実行される。このため、追撃失敗演出が実行された

場合は、「ハズレ」を報知するリーチハズレ目を示す3つの演出図柄を擬似停止表示させてから本停止させるハズレ報知演出が実行される(図17(R)参照)。

【0312】

ここまで図17を参照しつつ説明したように、討伐成功演出(図17(E)参照)が実行された場合は、第1追撃成功演出(図17(M)参照)、第2追撃成功演出(図17(O)参照)、追撃失敗演出(図17(Q)参照)は実行されず、討伐失敗演出(図17(G)参照)が実行された場合に、第1追撃成功演出、第2追撃成功演出、又は、追撃失敗演出が実行される。

【0313】

なお、本実施形態では、第1追撃成功演出および第2追撃成功演出の2つの成功演出(第2成功演出)を実行可能な場合を例に説明するが、他の実施形態では、第2成功演出として1つの追撃成功演出を実行するといった構成を採用してもよい。この場合、「10R確変」に当選している場合と、「3R確変」に当選している場合と、の両方の場合において、共通する追撃成功演出を実行するようにすればよい。

【0314】

<各成功演出抽選の当選確率について>

次に、図18を参照しつつ、討伐リーチの各有効期間中のボタン操作に応じて実行される成功演出抽選について説明する。ここで、図18は、討伐リーチ中の操作に応じて行われる抽選について説明するための説明図である。

【0315】

本実施形態の遊技機1では、確変遊技状態における第2特別図柄の変動表示の開始時にメインCPU81によって実行された第2特別図柄判定の判定結果が、「10R確変」、「3R確変」、又は、「ハズレ」となり、且つ、第2特別図柄の変動パターンとして討伐リーチに対応する変動パターンが選択された場合、サブCPU91によって、討伐リーチの変動演出パターンが設定される。

【0316】

例えば、「10R確変」に当選した場合は、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)から討伐成功演出(図17(E)参照)へと演出が進行する変動演出パターン(以下「変動演出パターンA」と呼ぶ)か、或いは、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)から討伐失敗演出(図17(G)参照)および追撃ボタン連打促進演出(図17(K)参照)を経由して第2追撃成功演出(図17(O)参照)へと演出が進行する変動演出パターン(以下「変動演出パターンB」と呼ぶ)が設定される。

【0317】

また、例えば、「3R確変」に当選した場合は、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)から討伐失敗演出(図17(G)参照)および追撃ボタン連打促進演出(図17(K)参照)を経由して第1追撃成功演出(図17(M)参照)へと演出が進行する変動演出パターン(以下「変動演出パターンC」と呼ぶ)が設定される。

【0318】

また、例えば、変動開始時の第2特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合は、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)から討伐失敗演出(図17(G)参照)を経由してハズレ報知演出(図17(I)参照)へと演出が進行する変動演出パターンか、或いは、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)から討伐失敗演出(図17(G)参照)および追撃ボタン連打促進演出(図17(K)参照)を経由して追撃失敗演出(図17(Q)参照)へと演出が進行する変動演出パターンが設定される。

【0319】

そして、サブCPU91は、設定した討伐リーチの変動演出パターンを示す情報を含む変動演出開始コマンドを画像音響制御基板100(及びランプ制御基板120)に送信することによって、サブCPU91が設定した演出パターンで討伐リーチが実行されることになる。

【0320】

ここで、サブCPU91は、上記変動演出パターンAを設定した場合、すなわち、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）から討伐成功演出（図17（E）参照）へと演出が進行する変動演出パターンを設定した場合、以下のような処理を実行する。すなわち、サブCPU91は、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）に係る有効期間中に第1演出ボタン35（又は第2演出ボタン36）が操作されたことに応じて、操作乱数を取得する。そして、取得した操作乱数が予め設定された当選値と一致するか否かの討伐成功演出抽選を実行し、この討伐成功演出抽選に当選したことを条件として、討伐成功演出（図17（E）参照）を実行する。

#### 【0321】

具体的には、サブCPU91は、サブ制御基板90における乱数更新処理によって適宜更新される操作乱数に関して、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン検知センサ96（又は第2演出ボタン検知センサ97）から操作信号が出力された時点の値を操作乱数として取得して、サブRAM93の所定領域に格納する。そして、所定領域に格納した操作乱数が、サブROM92に記憶されている乱数値のいずれかと一致するか否かを判定する討伐成功演出抽選を実行する。

#### 【0322】

本実施形態では、操作乱数の取り得る値が「0」～「99」の100個に設定されており、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の1回目の操作に関しては20個の乱数値（当選値）が記憶され、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の2回目以降の操作に関しては10個の乱数値（当選値）が記憶されている。

#### 【0323】

サブCPU91は、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の1回目の操作が行われた場合、すなわち、この有効期間中に第1演出ボタン検知センサ96から1回目の操作信号が出力された場合、サブRAM93の所定領域に格納した操作乱数が、上記20個の乱数値のいずれかと一致するか否かに基づいて、討伐成功演出を実行するか否かを決定する。ここで、取得格納した操作乱数が20個の乱数値のうちのいずれかと一致した場合は、討伐画像変化演出を実行した直後に討伐成功演出を実行する。

#### 【0324】

一方、サブCPU91は、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の1回目の操作に関して、討伐成功演出を実行しないと判定した場合、すなわち、取得格納した操作乱数が上記20個の乱数値のいずれとも一致しなかった場合は、討伐画像変化演出を実行した後に討伐成功演出を実行することなく、討伐成功演出抽選に係る処理を終了する。

#### 【0325】

そして、サブCPU91は、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の2回目以降の操作が行われた場合、その操作に応じて取得した操作乱数が、上記10個の乱数値（当選値）のいずれかと一致するか否かに基づいて、討伐成功演出を実行するか否かを決定する。ここで、取得格納した操作乱数が10個の乱数値のうちのいずれかと一致した場合は、討伐画像変化演出を実行した直後に討伐成功演出を実行する。

#### 【0326】

なお、本実施形態では、操作乱数が上記100個の乱数値を取り得るのに対して、第1演出ボタン35の1回目の操作に関して20個の乱数値が記憶され、第1演出ボタン35の2回目以降の操作に関して10個の乱数値が記憶されている。このため、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の1回目の操作に応じて討伐成功演出が実行される確率は20%（ $= 20 / 100 \times 100$ ）であり、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の2回目以降の操作に応じて討伐成功演出が実行される確率は10%（ $= 10 / 100 \times 100$ ）となっている（図18（A

10

20

30

40

50

）参照）。

【0327】

本実施形態では、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の操作が行われる毎に討伐成功演出抽選が実行され、討伐成功演出抽選に落選した場合は、討伐画像変化演出だけが実行され、その後の討伐成功演出抽選に当選すると、討伐画像変化演出および討伐成功演出が実行される。このため、遊技者が第1演出ボタン35を操作したとしても討伐成功演出抽選になかなか当選しない場合は、討伐画像変化演出だけが繰り返し実行されることになる。

【0328】

一方、サブCPU91は、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36が操作された場合、すなわち、この有効期間中に第2演出ボタン検知センサ97から操作信号が出力された場合、第1演出ボタン35が操作された場合と同様に、操作乱数を取得してサブRAM93の所定領域に格納する。本実施形態では、第2演出ボタン36が操作される場合に関しても、第1演出ボタン35が操作される場合と同様に、操作乱数が上記100個の乱数値を取り得るように構成されている。そして、サブROM92には、第2演出ボタン36の操作に関して、操作乱数が取り得る100個の乱数値と同じ乱数値が当選値として記憶されている。このため、第2演出ボタン36が操作された場合に討伐成功演出が実行される確率は100%（ $=100/100 \times 100$ ）であり、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第2演出ボタン36が操作されれば、討伐成功演出が必ず実行されることになる（図18（A）参照）。

【0329】

このため、遊技者は、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）に係る有効期間中に第1演出ボタン35を何度か操作しても討伐成功演出が実行されない場合に、第2演出ボタン36を操作することによって、討伐成功演出を容易に発生させることが可能である。また、遊技者は、討伐成功演出が実行されるか否かを早く知りたい場合には、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35を操作することなく第2演出ボタン36を操作することによって、討伐成功演出が実行されるか否かを早く知ることができる。

【0330】

なお、図18（A）の表記からも明らかなように、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36の2回目以降の操作に関しては、討伐成功演出抽選に係る当選値が用意されていない。このため、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36の2回目以降の操作に応じて、討伐成功演出が実行されることはない。

【0331】

本実施形態では、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中において、第1演出ボタン35の操作が行われているか否かに関わらず、第2演出ボタン36の操作が1回だけ有効になる場合を例に説明するが、例えば、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中に行われた第1演出ボタン35の操作回数が所定回数に達したことを条件として、第2演出ボタン36の操作が有効になるといった構成を採用してもよい。

【0332】

ここでは、図18（A）を参照しつつ、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35（又は第2演出ボタン36）が操作された場合に行われる討伐成功演出抽選やその当選確率について説明したが、この討伐成功演出抽選は、討伐リーチの変動演出パターンとして上記変動演出パターンAが選択されている場合に限って行われるものである。すなわち、討伐リーチが実行される第2特別図柄の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」であったとしても、討伐リーチの変動演出パターンとして、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）から討伐失敗演出（図17（G）参照）および追撃ボタン連打促進演出（図17（K）参照）を経由して第2追撃成功演出（図17（O）参照）へと演出が進行する変動演出パターンBが設定された場合は、討伐

成功演出が実行されないように、討伐成功演出抽選を実行しないという構成が採用されている。このため、討伐リーチの変動演出パターンとして変動演出パターンBが設定された場合は、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35や第2演出ボタン36が何度操作されたとしても、討伐成功演出は実行されず、操作が行われる毎に、討伐画像変化演出が実行される。

#### 【0333】

次に、討伐リーチが実行される第2特別図柄の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」であり、討伐リーチの変動演出パターンとして、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）から討伐失敗演出（図17（G）参照）および追撃ボタン連打促進演出（図17（K）参照）を経由して第2追撃成功演出（図17（O）参照）へと演出が進行する変動演出パターンBが設定された場合に、この追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中に実行される第2追撃成功演出抽選について説明する。

10

#### 【0334】

本実施形態では、「10R確変」に当選して追撃ボタン連打促進演出へと討伐リーチが進行すると、この追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の操作に応じて、第2追撃成功演出抽選がサブCPU91によって実行される。サブCPU91は、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35が操作されると、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中と同様に、操作乱数を取得してサブRAM93の所定領域に格納する。

#### 【0335】

これに対して、サブROM92には、第2追撃成功演出抽選用の乱数値（当選値）として、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の1回目の操作に関して10個の当選値が記憶され、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の2回目以降の操作に関して15個の当選値が記憶されている。このため、図18（B）に例示されるように、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の1回目の操作に応じて第2追撃成功演出が実行される確率は10%（ $= 10 / 100 \times 100$ ）であり、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の2回目以降の操作に応じて第2追撃成功演出が実行される確率は15%（ $= 15 / 100 \times 100$ ）となっている。

20

#### 【0336】

第2追撃成功演出抽選に当選しなかった場合は、追撃画像変化演出が実行され、次回以降の第1演出ボタン35の操作に応じて第2追撃成功演出抽選に当選した場合は、追撃画像変化演出および第2追撃成功演出が実行される。すなわち、第2追撃成功演出抽選に当選するまでは、第1演出ボタン35が操作される毎に、追撃画像変化演出が繰り返し実行されることになる。

30

#### 【0337】

なお、図18（B）の表記から明らかなように、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36の操作に関しては、第2追撃成功演出抽選用の当選値が用意されていない。すなわち、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第2演出ボタン36を操作したとしても第2追撃成功演出抽選は実行されず、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36の操作に応じて第2追撃成功演出が実行されることはない。

40

#### 【0338】

一方、「3R確変」に当選して追撃ボタン連打促進演出へと討伐リーチが進行すると、この追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の操作に応じて、第1追撃成功演出抽選がサブCPU91によって実行される。サブCPU91は、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35が操作されると、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中と同様に、操作乱数を取得してサブRAM93の所定領域に格納する。

#### 【0339】

50

これに対して、サブROM92には、第1追撃成功演出抽選用の乱数値（当選値）として、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の1回目の操作に関して5個の当選値が記憶され、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の2回目以降の操作に関して20個の当選値が記憶されている。このため、図18（C）に例示されるように、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の1回目の操作に応じて第1追撃成功演出が実行される確率は5%（ $= 5 / 100 \times 100$ ）であり、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第1演出ボタン35の2回目以降の操作に応じて第1追撃成功演出が実行される確率は20%（ $= 20 / 100 \times 100$ ）となっている。

【0340】

10

第1追撃成功演出抽選に当選しなかった場合は、追撃画像変化演出が実行され、次回以降の第1演出ボタン35の操作に応じて第1追撃成功演出抽選に当選した場合は、追撃画像変化演出および第1追撃成功演出が実行される。すなわち、第1追撃成功演出抽選に当選するまでは、第1演出ボタン35が操作される毎に、追撃画像変化演出が繰り返し実行されることになる。

【0341】

なお、図18（C）の表記から明らかなように、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36の操作に関しては、第1追撃成功演出抽選用の当選値が用意されていない。すなわち、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第2演出ボタン36を操作したとしても第1追撃成功演出抽選は実行されず、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36の操作に応じて第1追撃成功演出が実行されることはない。

20

【0342】

このように、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第2演出ボタン36が操作された場合には、その操作に応じて討伐成功演出（図17（E）参照）が実行されることがあるのに対して、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第2演出ボタン36が操作された場合には、その操作に応じて第1追撃成功演出や第2追撃成功演出が実行されることはない。

【0343】

ここまで、図17，18に基づいて討伐リーチについて説明したが、この討伐リーチを実現するためにサブCPU91によって実行される処理については、図76，86，87等に基づいて後に詳述する。

30

【0344】

〔大当たり乱数の種別と事前判定情報について〕

次に、図19を参照しつつ、大当たり乱数の種別と事前判定情報について説明する。ここで、図19は、事前判定情報について説明するための説明図であり、図19（A）は、大当たり乱数の種別と大当たり事前判定情報について説明するための説明図であり、図19（B）は、メイン制御基板80からサブ制御基板90に対して送信される保留コマンドに含まれる各種の事前判定情報について説明するための説明図である。

【0345】

40

メインCPU81は、第1特別図柄判定の保留数が上限に達していない状態で第1始動口21に遊技球が入賞すると、大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数を取得する。ここで、大当たり乱数は、大当たり遊技を実行するか否かの判定に用いられる取得情報であり、図柄乱数は、大当たりの種類（大当たり遊技のラウンド数や大当たり遊技終了後の遊技状態など）を決定するための種類情報である。リーチ乱数は、大当たり遊技を実行しないと判定した場合に、リーチ有り演出を行うか或いはリーチ無し演出を行うかを決定するための乱数であり、変動パターン乱数は、特別図柄の変動パターンを決定するための乱数である。これらの大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数は、第2特別図柄判定の保留数が上限に達していない状態で第2始動口22に遊技球が入賞した場合にも同様に取得される。

50

## 【0346】

なお、特別図柄の変動表示中や、大当たり遊技の実行中など、特別図柄判定を直ちに実行することができない状況で第1始動口21（又は第2始動口22）に遊技球が入賞した場合、この入賞に応じて取得された、大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数が、特別図柄判定の権利を保留する情報としてメインRAM83の所定領域に格納されることになる。このメインRAM83の所定領域については、図55に基づいて後に詳述する。

## 【0347】

このように、特別図柄判定の権利が保留される場合、メインCPU81は、その権利に対応する特別図柄判定が実行されるのに先立って、大当たり遊技を実行するか否かの事前判定処理を実行する。具体的には、第1始動口21（又は第2始動口22）に遊技球が入賞したことに応じて大当たり乱数等を取得すると、取得した大当たり乱数が、予めメインROM82に記憶されている当選値と一致するか否かに基づいて、大当たり遊技が実行されるか否かを事前判定する。

10

## 【0348】

（低確率状態のときに取得される大当たり乱数の分類）

ここで、低確率状態（本実施形態では通常遊技状態または時短遊技状態）のときに第1始動口21（又は第2始動口22）に遊技球が入賞したことに応じて取得される大当たり乱数は、図19（A）に例示されるように、「当たり確定乱数」（第1取得情報の一例）と、「仮ハズレ乱数」（第2取得情報の一例）と、「ハズレ確定乱数」と、に分類される。

20

## 【0349】

図6（A）に基づいて上述したように、本実施形態では、低確率状態に関して、「0」～「3」の4個の乱数値が「当選値」として、メインROM82に記憶され、また、「4」～「839」の836個の乱数値が「落選値」としてメインROM82に記憶されている。また、高確率状態（本実施形態では確変遊技状態）に関しては、「0」～「13」の14個の乱数値が「当選値」としてメインROM82に記憶され、また、「14」～「839」の826個の乱数値が「落選値」としてメインROM82に記憶されている。

## 【0350】

ここで、「0」～「839」の計840個の乱数値のうち、「0」～「3」の4個の乱数値は、低確率状態と高確率状態のどちらの状態に関しても「当選値」としてメインROM82に記憶されている（図6（A）参照）。このことは、取得された大当たり乱数が「0」～「3」のいずれかである場合、特別図柄判定が実行される際の状態が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であっても「大当たり」と判定されることを意味している。このため、低確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得・格納される大当たり乱数「0」～「3」は、図19（A）に示されるように、その権利に対応する特別図柄判定が実行されるときに状態が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であっても「当選値」と一致して「大当たり」と判定されることから、「当たり確定乱数」に分類することができる。

30

## 【0351】

一方、「0」～「839」の計840個の乱数値のうち、「4」～「13」の10個の乱数値は、図6（A）に例示されるように、低確率状態に関しては「落選値」としてメインROM82に記憶され、高確率状態に関しては「当選値」としてメインROM82に記憶されている。このことは、取得された大当たり乱数が「4」～「13」のいずれかである場合、特別図柄判定が実行される際の状態が低確率状態であれば「ハズレ」と判定され、特別図柄判定が実行される際の状態が高確率状態であれば「大当たり」と判定されることを意味している。このため、低確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得・格納される大当たり乱数「4」～「13」は、図19（A）に示されるように、その権利に対応する特別図柄判定が実行されるときに状態が（始動口入賞時と同じ）低確率状態であれば「落選値」と一致して「ハズレ」と判定される一方、その権利に対応す

40

50

る特別図柄判定が実行されるときの状態が低確率状態から高確率状態に変化していれば、「当選値」と一致して「大当たり」と判定される。このことから、低確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得・格納される大当たり乱数「４」～「１３」は、低確率状態のまま特別図柄判定が実行された場合は「ハズレ」と判定され、高確率状態に移行してから特別図柄判定が実行される場合は「大当たり」と判定されることから、「仮ハズレ乱数」に分類することができる。

#### 【０３５２】

また、「０」～「８３９」の計８４０個の乱数値のうち、「１４」～「８３９」の８２６個の乱数値は、低確率状態と高確率状態のどちらの状態に関しても「落選値」としてメインROM ８２に記憶されている（図６（Ａ）参照）。このことは、取得された大当たり乱数が「１４」～「８３９」のいずれかである場合、特別図柄判定が実行される際の状態が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であっても「ハズレ」と判定されることを意味している。このため、低確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得・格納される大当たり乱数「１４」～「８３９」は、図１９（Ａ）に示されるように、その権利に対応する特別図柄判定が実行されるときの状態が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であっても「落選値」と一致して「ハズレ」と判定されることから、「ハズレ確定乱数」に分類することができる。

#### 【０３５３】

（高確率状態のときに取得される大当たり乱数の分類）

高確率状態のときに第１始動口２１（又は第２始動口２２）に遊技球が入賞したことに応じて取得される大当たり乱数は、図１９（Ａ）に例示されるように、「当たり確定乱数」と、「仮当たり乱数」（第２取得情報の一例）と、「ハズレ確定乱数」と、に分類される。

#### 【０３５４】

上述したように、本実施形態の遊技機１では、「０」～「３」の４個の乱数値が、低確率状態と高確率状態のどちらの状態に関しても「当選値」としてメインROM ８２に記憶されている（図６（Ａ）参照）。このため、高確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得・格納される大当たり乱数「０」～「３」は、図１９（Ａ）に示されるように、その権利に対応する特別図柄判定が実行されるときの状態が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であっても「当選値」と一致して「大当たり」と判定されることから、低確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得・格納される大当たり乱数「０」～「３」と同様に、「当たり確定乱数」に分類することができる。

#### 【０３５５】

また、上述したように、本実施形態では、「４」～「１３」の１０個の乱数値は、高確率状態に関しては「当選値」としてメインROM ８２に記憶され、低確率状態に関しては「落選値」としてメインROM ８２に記憶されている。このことは、高確率状態のときに取得された大当たり乱数が「４」～「１３」のいずれかである場合に、特別図柄判定が実行される際の状態が（これらの大当たり乱数のいずれかが取得されたときと同じ）高確率状態であれば「大当たり」と判定され、例えば、通常大当たりで当選することによって、特別図柄判定が実行される際の状態が高確率状態から低確率状態へと変化していれば「ハズレ」と判定されることを意味している。このことから、高確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得・格納される大当たり乱数「４」～「１３」は、高確率状態のまま特別図柄判定が実行された場合は「大当たり」と判定され、低確率状態に移行してから特別図柄判定が実行される場合は「ハズレ」と判定されることから、「仮当たり乱数」に分類することができる。

#### 【０３５６】

また、上述したように、「０」～「８３９」の計８４０個の乱数値のうち、「１４」～「８３９」の８２６個の乱数値は、低確率状態と高確率状態のどちらの状態に関しても「落選値」としてメインROM ８２に記憶されている。このため、高確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得・格納される大当たり乱数「１４」～「８３９

」は、図 19 (A) に示されるように、その権利に対応する特別図柄判定が実行されるときに状態が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であっても「落選値」と一致して「ハズレ」と判定されることから、低確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得・格納される大当たり乱数「14」～「839」と同様に、「ハズレ確定乱数」に分類することができる。

【0357】

メインCPU81は、低確率状態において、始動口入賞時に取得した大当たり乱数が「当たり確定乱数」である場合には大当たり遊技を実行すると判定する一方、始動口入賞時に取得した大当たり乱数が「仮ハズレ乱数」または「ハズレ確定乱数」である場合には大当たり遊技を実行しないと判定する。一方、高確率状態においては、始動口入賞時に取得した大当たり乱数が「当たり確定乱数」、「仮ハズレ乱数」、「仮当たり乱数」のいずれかであれば大当たり遊技を実行すると判定し、始動口入賞時に取得した大当たり乱数が「ハズレ確定乱数」であれば大当たり遊技を実行しないと判定する。

10

【0358】

メインCPU81は、低確率状態のときに第1始動口21（又は第2始動口22）に遊技球が入賞したことに応じて大当たり乱数等の各種乱数を第1特別図柄判定（又は第2特別図柄判定）の権利を保留する情報として取得・格納した場合、大当たり事前判定情報（「当たり確定情報」、「仮ハズレ情報」、又は、「ハズレ確定情報」）を含む保留コマンドをサブ制御基板90に送信する。

【0359】

20

ここで、「当たり確定情報」は、低確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得された大当たり乱数が「当たり確定乱数」であることを通知する情報である。「仮ハズレ情報」は、低確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得された大当たり乱数が「仮ハズレ乱数」であることを通知する情報である。「ハズレ確定情報」は、低確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得された大当たり乱数が「ハズレ確定乱数」であることを通知する情報である。

【0360】

このように、メイン制御基板80からサブ制御基板90に対して、低確率状態における大当たり事前判定情報を含む保留コマンドが送信されることから、サブ制御基板90のサブCPU91は、この保留コマンドに含まれる大当たり事前判定情報に基づいて、保留された特別図柄判定が実行された場合にその判定結果がどのような結果になるかを、保留コマンドを受信した時点で容易に特定することが可能である。

30

【0361】

例えば、大当たり事前判定情報として「当たり確定情報」を含む保留コマンドを受信した場合、この「当たり確定情報」に基づいて、保留コマンドに対応する特別図柄判定が実行される場合に、そのときの状態が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であっても「大当たり」と判定されることを容易に特定することが可能である。また、大当たり事前判定情報として「仮ハズレ情報」を含む保留コマンドを受信した場合は、この仮ハズレ情報に基づいて、保留コマンドに対応する特別図柄判定が実行される場合に、そのときの状態が低確率状態であれば「ハズレ」と判定され、そのときの状態が高確率状態であれば「大当たり」と判定されることを容易に特定することが可能である。また、大当たり事前判定情報として「ハズレ確定情報」を含む保留コマンドを受信した場合は、この「ハズレ確定情報」に基づいて、保留コマンドに対応する特別図柄判定が実行される場合に、そのときの状態が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であっても「ハズレ」と判定されることを容易に特定することが可能である。

40

【0362】

メインCPU81は、高確率状態のときに第2始動口22（又は第1始動口21）に遊技球が入賞したことに応じて大当たり乱数等の各種乱数を第2特別図柄判定（又は第1特別図柄判定）の権利を保留する情報として取得・格納した場合、大当たり事前判定情報（「当たり確定情報」、「仮当たり情報」、又は、「ハズレ確定情報」）を含む保留コマ

50

ドをサブ制御基板 90 に送信する。

【0363】

ここで、「当たり確定情報」は、高確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得された大当たり乱数が「当たり確定乱数」であることを通知する情報である。「仮当たり情報」は、高確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得された大当たり乱数が「仮当たり乱数」であることを通知する情報である。「ハズレ確定情報」は、高確率状態のときに特別図柄判定の権利を保留する情報として取得された大当たり乱数が「ハズレ確定乱数」であることを通知する情報である。

【0364】

このように、メイン制御基板 80 からサブ制御基板 90 に対して、高確率状態における大当たり事前判定情報を含む保留コマンドが送信されることから、サブ制御基板 90 のサブ CPU 91 は、この保留コマンドに含まれる大当たり事前判定情報に基づいて、保留された特別図柄判定が実行された場合にその判定結果がどのような結果になるかを、保留コマンドを受信した時点で容易に特定することが可能である。

【0365】

例えば、高確率状態における大当たり事前判定情報として「仮当たり情報」を含む保留コマンドを受信した場合は、この「仮当たり情報」に基づいて、保留コマンドに対応する特別図柄判定が実行される場合に、そのときの状態が高確率状態のままであれば「大当たり」と判定され、そのときの状態が高確率状態から低確率状態へと変化していれば「ハズレ」と判定されることを容易に特定することが可能である。

【0366】

サブ CPU 91 は、メイン制御基板 80 から受信する保留コマンドに含まれる大当たり事前判定情報に基づいて、保留消化時の状態（低確率状態または高確率状態）と、特別図柄判定が実行された場合のその判定結果と、の関係を正確に特定することが可能であり、この特定結果に基づいて、事前判定処理の結果に基づく先読み演出を適切に実行制御することが可能である。

【0367】

図 19 (B) には、図 19 (A) に基づいて説明した大当たり事前判定情報と共に保留コマンドに含まれる形で、メイン制御基板 80 からサブ制御基板 90 に送信される各種の事前判定情報が例示されている。メイン CPU 81 は、始動口入賞に応じて取得した大当たり乱数等に基づいて所定の事前判定処理を実行し、この事前判定処理の結果を示す情報として、入賞始動口情報、大当たり事前判定情報、大当たり種別事前判定情報、変動パターン情報、遊技状態情報を含む保留コマンドをサブ制御基板 90 に対して送信する。

【0368】

ここで、入賞始動口情報は、大当たり乱数等の各種乱数が、遊技球が第 1 始動口 21 に入賞したことを契機として取得されたのか、或いは遊技球が第 2 始動口 22 に入賞したことを契機として取得されたのかを示す情報である。

【0369】

大当たり事前判定情報については図 19 (A) に基づいて上述した通りであり、低確率状態において第 1 始動口 21 (又は第 2 始動口 22) に遊技球が入賞したことに応じて特別図柄判定の権利が保留された場合は、「当たり確定情報」、「仮ハズレ情報」、又は、「ハズレ確定情報」が大当たり事前判定情報としてサブ制御基板 90 に送信される (図 19 (B) 参照)。また、高確率状態において第 1 始動口 21 (又は第 2 始動口 22) に遊技球が入賞したことに応じて特別図柄判定の権利が保留された場合は、「当たり確定情報」、「仮当たり情報」、又は、「ハズレ確定情報」が大当たり事前判定情報としてサブ制御基板 90 に送信される (図 19 (B) 参照)。

【0370】

大当たり種別事前判定情報は、大当たりの種類が何であることを示す情報である。図 6 (A) に基づいて上述したように、低確率状態に関しては、「0」～「3」の 4 個の乱数値が当選値としてメイン ROM 82 に記憶されている。このため、従来のパチンコ遊技機で

10

20

30

40

50

あれば、低確率状態のときに取得された大当たり乱数が上記「0」～「3」のいずれかの当選値と一致するために、大当たり遊技を実行すると事前判定された場合、この大当たり乱数と一緒に取得された図柄乱数に基づいて大当たり（特別遊技）の種別が特定され、大当たり遊技を実行するか否かの事前判定の結果を示す情報と、特定した大当たりの種別を示す情報と、が保留コマンドに含まれる形でサブ制御基板90に送信される。

#### 【0371】

これに対して、本実施形態では、メインCPU81は、低確率状態において取得した大当たり乱数が「当たり確定乱数」（本実施形態では、「0」～「3」のいずれか：図19（A）参照）である場合に限らず、低確率状態において取得した大当たり乱数が「仮ハズレ乱数」（本実施形態では、「4」～「13」のいずれか：図19（A）参照）である場合に関しても、この大当たり乱数と一緒に取得された図柄乱数に基づいて大当たり（特別遊技）の種別を特定する。そして、大当たり遊技を実行するか否かの事前判定の結果を示す事前判定情報（大当たり事前判定情報）と、特定した大当たり（大当たり遊技）の種別を示す情報（特別遊技情報）と、を保留コマンドに含めて、この保留コマンドをサブ制御基板90に送信することとしている。

#### 【0372】

本実施形態の遊技機1では、図6（A）から明らかなように、「4」～「13」の乱数値が、低確率状態に関しては「落選値」としてメインROM82に記憶されている。このため、低確率状態において取得された大当たり乱数が特別図柄判定の権利を保留する情報として格納された場合、すなわち、低確率状態において「仮ハズレ乱数」が取得・格納された場合、保留された権利に対応する特別図柄判定が行われるときの状態が、この特別図柄判定の権利が保留されたときと同じ低確率状態であれば、この特別図柄判定によって「ハズレ」と判定されることになる。

#### 【0373】

しかしながら、「4」～「13」の乱数値は、高確率状態に関しては「当選値」としてメインROM82に記憶されている（図6（A）参照）。このため、低確率状態において「仮ハズレ乱数」が取得・格納された後に、例えば、先に保留されていた特別図柄判定の結果が「確変大当たり」となって、低確率状態から高確率状態へと変化し、上記「仮ハズレ乱数」に基づく特別図柄判定が高確率状態で行われることになれば、この特別図柄判定の結果は「大当たり」となる。

#### 【0374】

すなわち、低確率状態において取得される「仮ハズレ乱数」は、基本的には「落選値」と一致するものの、この「仮ハズレ乱数」に基づく特別図柄判定が実行される際の状態が低確率状態から高確率状態に変化していれば、「落選値」ではなく「当選値」と一致するという、不確定要素を有する大当たり乱数であると言える。

#### 【0375】

このため、本実施形態の遊技機1では、低確率状態における大当たり事前判定情報が「当たり確定情報」である場合（すなわち、低確率状態において取得された大当たり乱数が「当たり確定乱数」である場合）に限らず、低確率状態における大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」である場合（すなわち、低確率状態において取得された大当たり乱数が「仮ハズレ乱数」である場合）に関しても、大当たり乱数と一緒に取得した図柄乱数に基づいて大当たり（大当たり遊技）の種別を特定し、この特定結果を示す大当たり種別事前判定情報を、大当たり事前判定情報（ここでは、「当たり確定情報」、又は、「仮ハズレ情報」）と一緒にサブ制御基板90に送信することとしている。

#### 【0376】

図20（A）には、通常遊技状態（低確率状態）で遊技が制御されているときに、第1特別図柄判定の権利が保留されていることを示す保留アイコンとして、特図1第1保留、特図1第2保留、及び、特図1第3保留の3つの保留アイコンが表示された状態が例示されている。ここで、特図1第3保留に関しては、「仮ハズレ乱数」が取得されて、大当たり事前判定情報として「仮ハズレ情報」が取得されていることから、図19（A）の表記

10

20

30

40

50

から明らかなように、低確率状態のまま特図 1 第 3 保留に対応する保留が消化されれば、「ハズレ」と判定されることになる。

【0377】

しかしながら、図 20 (A) の表記から明らかなように、特図 1 第 1 保留に対応する第 1 特別図柄判定の判定結果が「5R 確変」であることから、特図 1 第 3 保留に対応する保留が消化される前、具体的には、特図 1 第 1 保留に対応する大当たり遊技が終了する時点で、低確率状態から高確率状態に移行することになり、その結果、特図 1 第 3 保留に対応する第 1 特別図柄判定の判定結果は「大当たり」となる。

【0378】

これに対して、本実施形態の遊技機 1 では、低確率状態において「仮ハズレ乱数」が取得されて、大当たり事前判定情報として「仮ハズレ情報」が取得された場合、このハズレであることを示す「仮ハズレ情報」と共に、大当たり（大当たり遊技）の種別を示す大当たり種別事前判定情報がメイン制御基板 80 からサブ制御基板 90 に送信される。

【0379】

このため、サブ制御基板 90 のサブ CPU 91 は、特図 1 第 3 保留に対応する第 1 特別図柄判定が保留された時点では、その判定結果が「ハズレ」であるものの、保留消化前に高確率状態に移行すれば「大当たり」となり、その大当たりの種別が何であることを、仮ハズレ情報および大当たり種別事前判定情報に基づいて特定することが可能である。

【0380】

その結果、サブ CPU 91 は、特図 1 第 3 保留に係る保留コマンドを受信したことに基づいて、特図 1 第 3 保留に関して、図 21 に例示されるようなアイコン変化演出を実行することが可能である。図 21 には、特図 1 第 1 保留に対応する第 1 特別図柄判定の判定結果が「5R 確変」となるために、特図 1 第 1 保留として赤色の保留アイコンが表示された状態が例示されている。また、図 21 には、特図 1 第 3 保留に対応する第 1 特別図柄判定が高確率状態で行われて、その判定結果が「大当たり」となることから、特図 1 第 3 保留が拡縮を繰り返す拡縮保留アイコンとして表示されると共に、その拡縮保留アイコンの上方に「確変中なら当たりかも!？」というメッセージが表示された様子が例示されている。

【0381】

このように、本実施形態では、低確率状態において「仮ハズレ乱数」が取得されて、大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」となる場合、すなわち、基本的には「ハズレ」となるものの、保留消化前に低確率状態から高確率状態へと移行していれば「大当たり」となるような場合に関しても、先読み演出の機会を付与することが可能である。

【0382】

なお、ここでは、「仮ハズレ情報」および「大当たり種別事前判定情報」に基づいて、保留アイコンを用いたアイコン変化演出を実行する場合を例に説明したが、これらの情報に基づいて他の先読み演出を実行することも可能である。

【0383】

図 19 における「大当たり種別事前判定情報」の説明に戻り、メイン CPU 81 は、低確率状態で始動入賞した場合（第 1 始動口 21 または第 2 始動口 22 に遊技球が入賞した場合）は、当たり確定情報、又は、仮ハズレ情報と一緒に大当たり種別事前判定情報をサブ制御基板 90 に送信する。これについては、上述した通りである。

【0384】

一方、メイン CPU 81 は、低確率状態で始動入賞したことに応じて「ハズレ確定乱数」を取得して、この「ハズレ確定乱数」を取得したことを示す「ハズレ確定情報」をサブ制御基板 90 に送信する場合は、大当たり種別事前判定情報を送信しない。これは、「ハズレ確定乱数」が取得された場合には、この「ハズレ確定乱数」に基づく特別図柄判定が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であっても「ハズレ」と判定されるために、大当たりの種別をサブ制御基板 90 に通知する必要がないためである。

【0385】

次に、高確率状態において第2始動口22（又は第1始動口21）に遊技球が入賞した場合における大当たり種別事前判定情報の扱いについて説明する。メインCPU81は、このように高確率状態において始動入賞した場合は、「当たり確定情報」、又は、「仮当たり情報」と一緒に「大当たり種別情報」をサブ制御基板90に送信する一方、「ハズレ確定情報」を送信する場合には「大当たり種別情報」を送信しない、という制御を行う（図19（B）参照）。

#### 【0386】

高確率状態で始動入賞して「当たり確定乱数」が取得された場合は、メインCPU81は、「当たり確定情報」（図19（A）参照）と一緒に「大当たり種別事前判定情報」をサブ制御基板90に送信する（図19（B）参照）。これは、「当たり確定乱数」が取得された場合には、この当たり確定乱数に基づいて特別図柄判定が実行される際の状態が高確率状態と低確率状態のどちらの状態であっても「大当たり」となるためである。

#### 【0387】

また、高確率状態で始動入賞して「仮当たり乱数」が取得された場合は、メインCPU81は、「仮当たり情報」（図19（A）参照）と一緒に「大当たり種別事前判定情報」をサブ制御基板90に送信する（図19（B）参照）。これは、高確率状態において「仮当たり乱数」が取得された場合、この「仮当たり乱数」に基づく特別図柄判定が実行される際の状態が高確率状態のままであれば「大当たり」となり、基本的には先読み演出の対象とする必要があるためである。

#### 【0388】

変動パターン情報（図19（B）参照）は、特別図柄の変動パターンを示す情報である。遊技球が第1始動口21に入賞したことに応じて第1特別図柄判定の権利が保留される場合は、第1特別図柄の変動パターンを示す情報がメイン制御基板80からサブ制御基板90に送信される。一方、遊技球が第2始動口22に入賞したことに応じて第2特別図柄判定の権利が保留される場合は、第2特別図柄の変動パターンを示す情報がメイン制御基板80からサブ制御基板90に送信される。遊技状態情報は、始動入賞を契機として大当たり乱数等が取得された時点における遊技機1の遊技状態を示す情報である。

#### 【0389】

図20（B）には、確変遊技状態（高確率状態）で遊技が制御されているときに、第2特別図柄判定の権利が保留されていることを示す保留アイコンとして、特図2第1保留、特図2第2保留、特図2第3保留、及び、特図2第4保留の4つの保留アイコンが表示された状態が例示されている。ここで、特図2第4保留に関しては、「仮当たり乱数」が取得されて、大当たり事前判定情報として「仮当たり情報」が取得されていることから、図19（A）の表記から明らかなように、高確率状態のまま特図2第4保留に対応する保留が消化されれば、「大当たり」と判定されることになる。

#### 【0390】

しかしながら、図20（B）の表記から明らかなように、特図2第2保留に対応する第2特別図柄判定の判定結果が「3R通常」であることから、特図2第4保留に対応する保留が消化される前、具体的には、特図2第2保留に対応する大当たり遊技が終了して以降の遊技状態が時短遊技状態（低確率状態）となり、その結果、特図2第4保留に対応する第2特別図柄判定の判定結果は「ハズレ」となる。

#### 【0391】

このような場合、特図2第4保留に係る第2特別図柄判定の権利に関して、「仮当たり情報」を含む保留コマンドがメイン制御基板80からサブ制御基板90に送信されることから、サブCPU91は、この「仮当たり情報」と、特図2第4保留に係る第2特別図柄判定が実行される際の状態（図20（B）に示される例では低確率状態）と、に基づいて、特図2第4保留に係る第2特別図柄判定の権利に関しては先読み演出の対象としない、といった演出制御を実行することも可能である。

#### 【0392】

<特図2保留内大当たり示唆演出>

10

20

30

40

50

図 2 2 は、特図 2 保留内大当たり示唆演出の具体例を示す画面図である。本実施形態の遊技機 1 では、大当たり遊技における 3 ラウンド目のラウンド遊技が開始される時点において、保留されている第 2 特別図柄判定の権利の中に「確変大当たり」となるものが含まれている場合に、この 3 ラウンド目のラウンド遊技中に特図 2 保留内確変大当たり示唆演出が実行されることがある（図 2 2（A）参照）。図 2 2（A）には、保留されている第 2 特別図柄判定の権利の中に「確変大当たり」となるものが含まれていることを示唆するために、表示画面 7 0 に表示される背景画像として、通常のラウンド中背景とは異なる、保留内確変大当たり示唆背景を表示する特図 2 保留内確変大当たり示唆演出が実行されている様子が例示されている。

【0393】

10

また、図 2 2（B）には、保留されている第 2 特別図柄判定の権利の中に「通常大当たり」となるものが含まれていることを示唆するために、表示画面 7 0 に表示される背景画像として、通常のラウンド中背景とは異なる、保留内通常大当たり示唆背景を表示する特図 2 保留内通常大当たり示唆演出が実行されている様子が例示されている。

【0394】

本実施形態の遊技機 1 では、図 1 9 に基づいて上述したように、高確率状態において第 2 始動口 2 2 に遊技球が入賞して「当たり確定乱数」または「仮当たり乱数」が取得された場合、すなわち、大当たり事前判定情報として「当たり確定情報」または「仮当たり情報」が取得された場合は、「当たり確定情報」または「仮当たり情報」と一緒に、大当たり種別事前判定情報がメイン制御基板 8 0 からサブ制御基板 9 0 に送信される。このため、保留されている第 2 特別図柄判定の権利に対応する保留消化時の状態を考慮した上で、大当たり種別事前判定情報に基づく正確な特図 2 保留内大当たり示唆演出を実行することが可能である。

20

【0395】

ここまで、図 1 9 ～図 2 2 に基づいて、大当たり乱数の種別や各種事前判定情報、保留アイコンを用いるアイコン変化演出、特図 2 保留内大当たり示唆演出について説明したが、これらの演出を実現するためにメイン CPU 8 1 によって実行される事前判定処理については、図 5 8，5 9 に基づいて後に詳述する。また、これらの演出を実現するためにサブ CPU 9 1 によって実行される処理については、図 6 9，7 0 に基づいて後に詳述する。

30

【0396】

〔チャンス演出と示唆演出〕

次に、図 2 3，2 4 を参照しつつ、本実施形態の遊技機 1 で実行されるチャンス演出と示唆演出について説明する。ここで、図 2 3 は、チャンス演出と示唆演出の流れについて説明するための説明図である。図 2 4 は、チャンス演出と示唆演出の大当たり信頼度や特徴について説明するための説明図である。

【0397】

本実施形態の遊技機 1 では、通常遊技状態における第 1 特別図柄の変動表示中において、チャンス演出（期待演出の一例）と示唆演出が実行されることがある。チャンス演出は、当たり報知演出が実行されることを遊技者に期待させる演出である。本実施形態では、チャンス演出の大当たり信頼度が約 2 5 % に設定されており、チャンス演出が単独で実行されたとしても大当たりの期待が持てる演出となっている（図 2 4 参照）。言い換えれば、チャンス演出の後に示唆演出が実行されなかったとしても、大当たりが期待できる。このように、チャンス演出の大当たり信頼度が比較的高い値に設定されていることから、遊技者は、チャンス演出が発生したことに基づいて、当たり報知演出が実行されることを期待しながら遊技を楽しむことができる。

40

【0398】

なお、チャンス演出は、当たり報知演出が実行されることを遊技者に期待させることができる演出であれば、どのような演出であってもよいが、本実施形態では、所定のキャラクタが「チャンス！」というセリフを発する様子を表す演出画像を表示画面 7 0 に表示す

50

ると共に、「チャンス！」の音声をスピーカ38から出力する演出として構成されている。本実施形態では、チャンス演出が1種類である場合を例に説明するが、例えば、演出態様が互いの異なる複数種のチャンス演出を用意しておき、チャンス演出を実行する場合に、いずれか1つのチャンス演出を選択して実行するようにしてもよい。

#### 【0399】

示唆演出は、当たり報知演出が実行されることを示唆する演出であり、本実施形態では、低示唆演出と高示唆演出の2種類の示唆演出が用意されている（図24参照）。ここで、低示唆演出は、当たり報知演出が実行される可能性があることを示唆すると共に、その可能性が相対的に低いことを示唆する演出となっている。一方の高示唆演出は、当たり報知演出が実行される可能性があることを示唆すると共に、その可能性が相対的に高いことを示唆する演出となっている。すなわち、低示唆演出と高示唆演出とを比較した場合に、高示唆演出の方が低示唆演出よりも大当たり信頼度が高い演出となっている。

10

#### 【0400】

なお、本実施形態では、低示唆演出として、図24に例示されるように、低示唆演出グループに分類される、第1低示唆演出、第2低示唆演出、及び、第3低示唆演出の3種類の低示唆演出が用意されており、低示唆演出が実行される場合、低示唆演出グループに分類される3種類の低示唆演出のいずれか1つが選択実行される。本実施形態では、第1低示唆演出の大当たり信頼度は約3%、第2低示唆演出の大当たり信頼度は約5%、第3低示唆演出の大当たり信頼度は約7%に設定されている。

#### 【0401】

本実施形態における第1低示唆演出、第2低示唆演出、及び、第3低示唆演出は、いずれも、「期待して！」という文字を表示画面70に表示する文字表示演出として構成されており、第1低示唆演出と、第2低示唆演出と、第3低示唆演出と、では、文字色が互いに異なっている。具体的には、第1低示唆演出が「期待して！」という文字を黒色で表示する文字表示演出であり、第2低示唆演出が「期待して！」という文字を青色で表示する文字表示演出であり、第3低示唆演出が「期待して！」という文字を黄色で表示する文字表示演出となっている。

20

#### 【0402】

なお、ここで例示した3種類の低示唆演出は単なる一例であって、第1低示唆演出、第2低示唆演出、及び、第3低示唆演出は、当たり報知が実行される可能性が相対的に低いことを示唆することができれば、文字表示演出とは異なる他の演出であってもよいことは言うまでもない。また、低示唆演出の種類も3種類に限らず、1種類や2種類、4種類以上であってもよい。

30

#### 【0403】

一方、本実施形態では、高示唆演出として、図24に例示されるように、高示唆演出グループに分類される、第1高示唆演出、第2高示唆演出、及び、第3高示唆演出の3種類の高示唆演出が用意されており、高示唆演出が実行される場合、高示唆演出グループに分類される3種類の高示唆演出のいずれか1つが選択実行される。本実施形態では、第1高示唆演出の大当たり信頼度は約31%、第2高示唆演出の大当たり信頼度は約36%、第3高示唆演出の大当たり信頼度は約42%に設定されている。

40

#### 【0404】

本実施形態における第1高示唆演出、第2高示唆演出、及び、第3高示唆演出は、いずれも、「大チャンス！」の文字を示すカットイン画像を表示画面70に表示中の演出画像に重畳表示するカットイン演出として構成されており、これらの高示唆演出は、文字色が互いに異なっている。具体的には、第1高示唆演出が「大チャンス！」の文字を緑色で表示するカットイン演出であり、第2高示唆演出が「大チャンス！」の文字を橙色で表示するカットイン演出であり、第3高示唆演出が「大チャンス！」の文字を赤色で表示するカットイン演出となっている。

#### 【0405】

なお、ここで例示した3種類の高示唆演出は単なる一例であって、第1高示唆演出、第

50

2 高示唆演出、及び、第3高示唆演出は、当たり報知が実行される可能性が相対的に高いことを示唆することができれば、カットイン演出とは異なる他の演出であってもよいことは言うまでもない。また、高示唆演出の種類も3種類に限らず、1種類や2種類、4種類以上であってもよい。

#### 【0406】

このようなチャンス演出と示唆演出に関しては、以下のような流れで演出が進行する。まず、通常遊技状態における第1特別図柄判定が実行されると、第1特別図柄の変動表示に伴って演出図柄を変動表示する図柄変動が開始される(図23(A)参照)。そして、図柄変動が開始されてから所定時間が経過すると、上述したチャンス演出が実行されることがある(図23(A)及び(B)参照)。

10

#### 【0407】

なお、上述した低示唆演出および高示唆演出には、以下のような特徴がある。すなわち、低示唆演出グループに分類される各低示唆演出は、チャンス演出と複合するときと、チャンス演出と複合しないときと、があるという特徴を有している(図24参照)。このことは、チャンス演出が実行された後に低示唆演出が実行されるときと、チャンス演出が実行されることなく低示唆演出が実行されるときと、があることを意味している。

#### 【0408】

一方、高示唆演出グループに分類される各高示唆演出は、チャンス演出とは複合しないという特徴を有している(図24参照)。すなわち、ある第1特別図柄の変動表示中にチャンス演出が発生した場合は同一変動内で高示唆演出が実行されることはなく、高示唆演出は、チャンス演出が発生しない第1特別図柄の変動表示中に実行される可能性がある。

20

#### 【0409】

このように、低示唆演出および高示唆演出は、図24に例示される特徴を有していることから、チャンス演出(図23(B)参照)が実行されると、その後は、低示唆演出が実行されてから当落報知演出(当たり報知演出またはハズレ報知演出)が実行される場合(図23(B),(C),(E)参照)と、低示唆演出が実行されることなく当落報知演出が実行される場合(図23(B)及び(E)参照)と、がある。また、チャンス演出が実行されることなく低示唆演出が実行されることもある(図23(A),(C)参照)。

#### 【0410】

そして、チャンス演出(図23(B)参照)が実行されない場合に関しては、高示唆演出が実行されることがある(図23(A)及び(D)参照)。

30

#### 【0411】

このような一連の演出はサブCPU91によって制御されるものであり、サブCPU91は、チャンス演出および示唆演出を実行する場合は、高示唆演出を実行することなく低示唆演出を実行するという示唆演出制御を実行可能である。

#### 【0412】

なお、本実施形態の遊技機1では、図23の表記から明らかなように、チャンス演出が実行された後に低示唆演出が実行される第1の演出パターンで演出が進行する場合と、チャンス演出が実行されることなく低示唆演出が実行される第2の演出パターンで演出が進行する場合と、があり、第1の演出パターンで演出が進行する場合の方が、第2の演出パターンで演出が進行する場合に比べて、当たり報知演出が実行される可能性が高いという特徴がある(図24参照)。すなわち、第1低示唆演出が単独で実行される場合の大当たり信頼度は約3%であり、第2低示唆演出が単独で実行される場合の大当たり信頼度は約5%であり、第3低示唆演出が単独で実行される場合の大当たり信頼度は約7%であり、これらの低示唆演出のいずれか1つの低示唆演出がチャンス演出の後に実行された場合は、大当たり信頼度が約27%となる。

40

#### 【0413】

ところで、本実施形態では、低示唆演出グループに分類される各低示唆演出の大当たり信頼度が、高示唆演出グループに分類される各高示唆演出の大当たり信頼度よりも低い値に設定される(図24参照)。このため、高示唆演出は、単独で実行したとしても大当た

50

りに対する遊技者の期待感を向上させることが可能であるものの、低示唆演出については同様の効果は期待できず、低示唆演出を実行することによって、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感を却って低下させてしまうことが懸念される。

#### 【0414】

これに対して、本実施形態では、高示唆演出については同一変動内でチャンス演出と複合することではなく、チャンス演出が実行された後に低示唆演出が複合することがある、という構成が採用されている。本実施形態では、チャンス演出の大当たり信頼度が約25%に設定されていることから、チャンス演出の後に低示唆演出が実行された場合は、その後に当たり報知演出が実行され易いという特徴がある。このため、低示唆演出は、単独で実行される場合には当たり報知演出が実行されることをそれほど期待することはできないものの、チャンス演出と複合すれば、当たり報知演出が実行されることを期待できる、というように、低示唆演出に関して、遊技者に好印象を抱かせることが可能である。

10

#### 【0415】

このため、本実施形態のように、高示唆演出をチャンス演出と複合させず、低示唆演出をチャンス演出と複合させることによって、当たり報知演出が実行されることを遊技者に期待させることができ、低示唆演出を実行することによって大当たりに対する遊技者の期待感が著しく低下してしまうといった問題が生じるのを効果的に抑制することが可能である。

#### 【0416】

なお、本実施形態では、チャンス演出が実行された後に、低示唆演出が実行されるときと、低示唆演出が実行されないときと、がある場合を例に説明するが、チャンス演出と低示唆演出の実行順序は逆でもよく、例えば、ある第1特別図柄の変動表示中に低示唆演出が実行された場合に、同一変動内で、チャンス演出が実行されるときと、チャンス演出が実行されないときと、がある、といった構成を採用することも考えられる。

20

#### 【0417】

ここまで、本実施形態の遊技機1で実行され得るチャンス演出と示唆演出について説明したが、これらのチャンス演出や示唆演出を適切に実行制御するためにサブCPU91によって実行される処理については、図77、78に基づいて後に詳述する。

#### 【0418】

##### 〔違和感ハズレ報知演出について〕

次に、図25～図27を参照しつつ、本実施形態の遊技機1で実行される違和感ハズレ報知演出について説明する。ここで、図25は、違和感ハズレ報知演出Aの具体例を示す画面図である。図26は、違和感ハズレ報知演出Bの具体例を示す画面図である。図27は、違和感ハズレ報知演出Cの具体例を示す画面図である。

30

#### 【0419】

本実施形態の遊技機1では、特別図柄の変動表示に伴って演出図柄を変動表示する演出を含む変動演出と、特別図柄の停止表示に伴って、特別図柄の変動開始時に行われた特別図柄判定の判定結果を示す演出図柄を停止表示する停止演出を実行可能である。この停止演出には、大当たり遊技が実行されることを報知する当たり報知演出（第1停止演出の一例）と、大当たり遊技が実行されないことを報知するハズレ報知演出（第2停止演出の一例）と、がある。

40

#### 【0420】

ところで、確変遊技状態（又は時短遊技状態）で遊技が制御されているときに、保留されている第2特別図柄判定の権利の中に「当たり報知演出」が実行されることになるものが含まれている場合、その第2特別図柄判定の権利に対応する保留アイコンを通常とは異なる表示態様で表示するアイコン変化演出を実行することが考えられる。

#### 【0421】

しかしながら、このようなアイコン変化演出を実行した場合、判定結果が「大当たり」となるか、或いは、その可能性が高い第2特別図柄判定の権利に対応する保留アイコンが、他の保留アイコンに比べて強調されることから、他の保留アイコンに対応する変動演出

50

および停止演出に対して遊技者が意識を向けることが少なくなり、結果として、変動演出および停止演出の興趣性が低下することが懸念される。

【0422】

また、確変遊技状態および時短遊技状態と、通常遊技状態と、を比較した場合、確変遊技状態や時短遊技状態では、第2始動口22への遊技球の入賞が容易であることから、通常遊技状態に比べて、変動時間が短い特別図柄の変動パターンが選択され易い。このため、確変遊技状態および時短遊技状態では、通常遊技状態に比べて、変動演出の実行時間が短くなり易く、このため、演出が単調になり易いという問題点がある。

【0423】

そこで、本実施形態の遊技機1では、これらの問題が生じるのを抑制するために、第2特別図柄の変動表示の終盤においてハズレを示す3つの演出図柄を擬似停止させ、第2特別図柄の停止表示に伴って、これらの演出図柄を停止表示させるハズレ報知演出によって、保留されている第2特別図柄判定のいずれかが実行された場合に「当たり報知演出」が実行されることを予告することとしている。

【0424】

この「当たり報知演出」が実行されることを予告するハズレ報知演出は、通常のハズレ報知演出とは演出態様が異なり、これにより、遊技者に違和感を覚えさせるものであることから、以下の説明では、「当たり報知演出」が実行されることを予告するハズレ報知演出を「違和感ハズレ報知演出」と呼ぶものとする。この違和感ハズレ報知演出として、本実施形態では、違和感ハズレ報知演出A（図25参照）、違和感ハズレ報知演出B（図26参照）、違和感ハズレ報知演出C（図27参照）の3種類が用意されている。

【0425】

なお、通常遊技状態では、大抵の場合、演出図柄が数字およびキャラクタを有して構成されるのに対して、確変遊技状態や時短遊技状態では、演出図柄がキャラクタを有しておらず数字のみから構成される場合を例にして以下の説明を行う。

【0426】

（違和感ハズレ報知演出A）

図25には、確変遊技状態（又は時短遊技状態）で遊技が制御されているときに違和感ハズレ報知演出Aが実行される様子が例示されている。違和感ハズレ報知演出Aが実行される場合、以下のような流れで演出が進行する。

【0427】

図25（A）には、「ハズレ」を示す第2特別図柄の停止表示に伴って、「126」のバラケ目を示す3つの演出図柄が表示画面70上に本停止した状態が例示されている。このように、「ハズレ」を示す第2特別図柄が停止表示すると共に、「126」のバラケ目を示す3つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間（例えば、0.5秒）が経過すると、保留されていた第2特別図柄判定が実行され、第2特別図柄および演出図柄の変動表示が開始される（図25（B）参照）。図25（B）には、左列の図柄列、中列の図柄列、及び、右列の図柄列がいずれも下方向にスクロール表示されている様子が例示されている。

【0428】

ここで、図25（B）に例示される図柄変動の開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合、第2特別図柄の変動表示が終了する直前に、例えば「835」のバラケ目を示す3つの演出図柄が擬似停止し、その直後に、第2特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、これらの演出図柄がそのまま本停止する（図25（C）参照）。これが、確変遊技状態や時短遊技状態で行われる通常のハズレ報知演出である。

【0429】

ここで、図25（C）のハズレ報知演出が実行されている一時点において、例えば、第2特別図柄判定の権利として、特図2第1保留、特図2第2保留、特図2第3保留、の3つの権利が保留されており、特図2第1保留と特図2第2保留の判定結果が「ハズレ」と

10

20

30

40

50

なり、特図 2 第 3 保留の判定結果が「確変大当たり」となることを示す事前判定情報が得られている場合に、特図 2 第 1 保留に対応する図柄変動と、特図 2 第 2 保留に対応する図柄変動と、を用いて、以下のような流れで違和感ハズレ報知演出 A が実行される。

【0430】

すなわち、「ハズレ」を示す第 2 特別図柄の停止表示に伴って「835」のバラケ目を示す 3 つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間（例えば、0.5 秒）が経過すると、特図 2 第 1 保留に対応する第 2 特別図柄判定が実行され、第 2 特別図柄の変動表示に伴う演出図柄の変動表示が開始される（図 25（D）参照）。ここでの演出図柄の変動表示は、図 25（B）に基づいて上述したのと同様に開始される。

【0431】

次に、特図 2 第 1 保留に対応する第 2 特別図柄の変動表示が終了する直前になると、例えば、左 4 図柄、中キャラ図柄、右 9 図柄が同時に擬似停止し、その直後に、第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、これら 3 つの演出図柄がそのまま本停止する 1 回目の違和感ハズレ報知演出 A が実行される（図 25（E）参照）。ここで、左 4 図柄は数字の「4」から構成される数字図柄であり、右 9 図柄は数字の「9」から構成される数字図柄であり、中キャラ図柄だけは、数字ではなく特定のキャラクタから構成されるキャラ図柄となっている。

【0432】

通常のハズレ報知演出では、左図柄、中図柄、及び、右図柄の 3 つの演出図柄が全て数字図柄であるのに対して、違和感ハズレ報知演出 A では、3 つの演出図柄のうちのいずれか 1 つの演出図柄（図 25（E）に示される例では中図柄）として、数字図柄ではなくキャラ図柄が表示される。このように、キャラ図柄を含む 3 つの演出図柄を擬似停止させてから本停止させる違和感ハズレ報知演出 A を実行することによって、遊技者に違和感を覚えさせて、変動演出および停止演出に着目させる効果が期待できる。

【0433】

特図 2 第 1 保留に対応する第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されると共に、図 25（E）に例示される 3 つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間（例えば、0.5 秒）が経過すると、特図 2 第 2 保留に対応する第 2 特別図柄判定が実行され、第 2 特別図柄の変動表示に伴う演出図柄の変動表示が開始される（図 25（F）参照）。ここでの演出図柄の変動表示は、図 25（B）に基づいて上述したのと同様に開始される。

【0434】

次に、特図 2 第 2 保留に対応する第 2 特別図柄の変動表示が終了する直前になると、例えば、左キャラ図柄、中 6 図柄、右 1 図柄が同時に擬似停止し、その直後に、第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、これら 3 つの演出図柄がそのまま本停止する 2 回目の違和感ハズレ報知演出 A が実行される（図 25（G）参照）。ここで、中 6 図柄は数字の「6」から構成される数字図柄であり、右 1 図柄は数字の「1」から構成される数字図柄であり、左キャラ図柄だけは、数字ではなく特定のキャラクタから構成されるキャラ図柄となっている。

【0435】

この 2 回目の違和感ハズレ報知演出 A（図 25（G）参照）では、1 回目の違和感ハズレ報知演出 A（図 25（E）参照）と同様に、キャラ図柄を含む 3 つの演出図柄が表示されるため、1 回目の違和感ハズレ報知演出 A と同様の効果が期待できる。

【0436】

特図 2 第 2 保留に対応する第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されると共に、図 25（G）に例示される 3 つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間（例えば、0.5 秒）が経過すると、特図 2 第 3 保留に対応する第 2 特別図柄判定が実行され、第 2 特別図柄の変動表示に伴う演出図柄の変動表示が開始される（図 25（H）参照）。ここでの演出図柄の変動表示は、図 25（B）に基づいて上述したのと同様に開始される。

【0437】

ここでは、特図 2 第 3 保留に対応する第 2 特別図柄判定の判定結果が「確変大当たり」

10

20

30

40

50

であることから、特図 2 第 3 保留に対応する第 2 特別図柄の変動表示が終了する直前になると、例えば、「7 7 7」のゾロ目を示す 3 つの演出図柄が同時に擬似停止し、その直後に、第 2 特別図柄として大当たり図柄（確変図柄）が停止表示されるのに伴い、これら 3 つの演出図柄がそのまま本停止する当たり報知演出が実行される（図 2 5（I）参照）。

【0 4 3 8】

なお、図 2 5 に示される例では、1 回目の違和感ハズレ報知演出 A と、2 回目の違和感ハズレ報知演出 A と、でキャラ図柄の停止位置が異なっているが、例えば、中図柄だけがキャラ図柄として表示されるというように、キャラ図柄の表示位置を固定してもよい。また、例えば、1 回目の違和感ハズレ報知演出 A では 1 つのキャラ図柄を含む 3 つの演出図柄を表示し、2 回目の違和感ハズレ報知演出 A では 2 つのキャラ図柄を含む 3 つの演出図柄を表示するというように、違和感ハズレ報知演出 A が実行される毎にキャラ図柄の数を増やしていくようにしてもよい。

【0 4 3 9】

ここまで、図 2 5 を参照しつつ、2 回の違和感ハズレ報知演出 A が実行される場合を例に説明したが、違和感ハズレ報知演出 A の実行回数は可変であり、当たり報知演出が実行される図柄変動（ここでは、特図 2 第 3 保留に対応する変動）よりも前に行われる図柄変動を用いて、1 回または 3 回の違和感ハズレ報知演出 A を実行することも可能である。違和感ハズレ報知演出 A を 1 回だけ実行する場合は、例えば、図 2 5（E）における演出が行われる場面では通常ハズレ報知演出を実行し、図 2 5（G）における違和感ハズレ報知演出 A だけを実行するといった構成が考えられる。

【0 4 4 0】

このように、保留されている第 2 特別図柄判定の権利の中に「大当たり」と判定されることになるものが含まれていることを予告する 1 または複数回の違和感ハズレ報知演出 A を実行することによって、遊技者に違和感を覚えさせつつ、変動演出および停止演出に着目させて、大当たりに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

【0 4 4 1】

（違和感ハズレ報知演出 B）

図 2 6 には、確変遊技状態（又は時短遊技状態）で遊技が制御されているときに違和感ハズレ報知演出 B が実行される様子が例示されている。違和感ハズレ報知演出 B が実行される場合、以下のような流れで演出が進行する。

【0 4 4 2】

図 2 6（A）には、第 2 特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、演出図柄の変動表示（3 つの図柄列のスクロール表示）が開始された直後の様子が例示されている。ここで、図 2 6（A）に例示される図柄変動の開始時に行われた第 2 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」である場合、第 2 特別図柄の変動表示が終了する直前に、例えば「1 5 2」のバラケ目を示す 3 つの演出図柄が擬似停止させ、その直後に、第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、これらの演出図柄をそのまま本停止させる通常ハズレ報知演出が実行される（図 2 6（B）参照）。

【0 4 4 3】

ここで、図 2 6（B）のハズレ報知演出が実行されている一時点において、例えば、第 2 特別図柄判定の権利として、特図 2 第 1 保留、特図 2 第 2 保留の 2 つの権利が保留されており、特図 2 第 1 保留の判定結果が「ハズレ」となり、特図 2 第 2 保留の判定結果が「通常大当たり」となることを示す事前判定情報が得られている場合に、特図 2 第 1 保留に対応する図柄変動を用いて、以下のような流れで違和感ハズレ報知演出 B が実行される。

【0 4 4 4】

すなわち、「ハズレ」を示す第 2 特別図柄の停止表示に伴って「1 5 2」のバラケ目を示す 3 つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間（例えば、0.5 秒）が経過すると、特図 2 第 1 保留に対応する第 2 特別図柄判定が実行され、第 2 特別図柄の変動表示に伴う演出図柄の変動表示が開始される（図 2 6（C）参照）。ここでの演出図柄の変動表示は、図 2 5（B）に基づいて上述したのと同様に開始される。

## 【0445】

次に、特図2第1保留に対応する第2特別図柄の変動表示が終了する直前になると、例えば、左9図柄、中7図柄、右6図柄が同時に擬似停止し、その直後に、第2特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、これら3つの演出図柄がそのまま本停止する違和感ハズレ報知演出Bが実行される(図26(D)参照)。ここで、左9図柄は数字の「9」から構成される数字図柄であり、中7図柄は数字の「7」から構成される数字図柄であり、右6図柄数字の「9」から構成される数字図柄である。このように、これら3つの演出図柄は、いずれも数字図柄であるが、中7図柄は、図9に基づいて上述したように、擬似連演出の実行を報知する擬似連図柄である。図9(D)～(E)、図9(G)～(H)に示されるように、中7図柄が擬似停止表示された場合は、擬似連演出が発生して3つの図柄列のスクロール表示が再開されることになるため、基本的には、中7図柄が本停止することはないという特徴がある。

10

## 【0446】

これに対して、違和感ハズレ報知演出Bでは、基本的には本停止することがない中7図柄を含む3つの演出図柄を擬似停止させてから本停止させるハズレ報知演出として構成されていることから、本停止するはずがない中7図柄が本停止したという違和感を遊技者に覚えさせて、変動演出および停止演出に着目させることが可能である。

## 【0447】

特図2第1保留に対応する第2特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されると共に、図26(D)に例示される3つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間(例えば、0.5秒)が経過すると、特図2第2保留に対応する第2特別図柄判定が実行され、第2特別図柄の変動表示に伴う演出図柄の変動表示が開始される(図26(E)参照)。ここでの演出図柄の変動表示は、図25(B)に基づいて上述したのと同様に開始される。

20

## 【0448】

次に、特図2第2保留に対応する第2特別図柄の変動表示が終了する直前になると、例えば、例えば、「444」のゾロ目を示す3つの演出図柄が同時に擬似停止し、その直後に、第2特別図柄として大当たり図柄(通常図柄)が停止表示されるのに伴い、これら3つの演出図柄がそのまま本停止する当たり報知演出が実行される(図26(F)参照)。

## 【0449】

なお、ここでは、違和感ハズレ報知演出Bを1回だけ実行してから当たり報知演出を実行する場合を例に説明したが、違和感ハズレ報知演出Bを複数回(例えば、2回や3回)実行してから当たり報知演出を実行することも可能である。

30

## 【0450】

このように、保留されている第2特別図柄判定の権利の中に「大当たり」と判定されることになるものが含まれていることを予告する1または複数回の違和感ハズレ報知演出Bを実行することによって、遊技者に違和感を覚えさせつつ、変動演出および停止演出に着目させて、大当たりに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

## 【0451】

(違和感ハズレ報知演出C)

図27には、確変遊技状態(又は時短遊技状態)で遊技が制御されているときに違和感ハズレ報知演出Cが実行される様子が例示されている。違和感ハズレ報知演出Cが実行される場合、以下のような流れで演出が進行する。

40

## 【0452】

図27(A)には、「ハズレ」を示す第2特別図柄の停止表示に伴って、「462」のバラケ目を示す3つの演出図柄が表示画面70上に本停止した状態が例示されている。ここで、図27(A)のハズレ報知演出が実行されている一時点において、例えば、第2特別図柄判定の権利として、特図2第1保留、特図2第2保留、特図2第3保留、特図2第4保留の4つの権利が保留されており、特図2第1保留～特図2第3保留までの3つの保留の判定結果が「ハズレ」となり、特図2第4保留の判定結果が「確変大当たり」となることを示す事前判定情報が得られている場合に、特図2第1保留に対応する図柄変動と、

50

特図 2 第 2 保留に対応する図柄変動と、特図 2 第 3 保留に対応する図柄変動と、を用いて、以下のような流れで違和感ハズレ報知演出 C が実行される。

【0453】

すなわち、「ハズレ」を示す第 2 特別図柄の停止表示に伴って「462」のバラケ目を示す 3 つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間（例えば、0.5 秒）が経過すると、特図 2 第 1 保留に対応する第 2 特別図柄判定が実行され、第 2 特別図柄の変動表示に伴う演出図柄の変動表示が開始される（図 27（B）参照）。ここでの演出図柄の変動表示は、図 25（B）に基づいて上述したのと同様に開始される。

【0454】

次に、特図 2 第 1 保留に対応する第 2 特別図柄の変動表示が終了する直前になると、例えば、左 1 図柄、中 3 図柄、右 9 図柄が同時に擬似停止し、その直後に、第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、これら 3 つの演出図柄がそのまま本停止する 1 回目の違和感ハズレ報知演出 C が実行される（図 27（C）参照）。

【0455】

ここで、左 1 図柄、中 3 図柄、及び、右 9 図柄は、いずれも数字図柄であるが、図 27（A）及び（C）の比較から明らかなように、通常ハズレ報知演出では、3 つの演出図柄が有効ライン上に一直線に並ぶように停止表示されるのに対して、違和感ハズレ報知演出 C では、3 つの演出図柄のうちの少なくとも 1 つの演出図柄が有効ライン上とは異なる位置に停止表示される（図 27（C）参照）。図 27（C）には、右 9 図柄だけが有効ライン上に停止表示され、左 1 図柄と中 3 図柄が有効ライン上とは異なる位置（ここでは、有効ラインよりも下側の位置）に停止表示された状態が例示されている。

【0456】

このように、違和感ハズレ報知演出 C では、3 つの演出図柄のうちの少なくとも 1 つの演出図柄が有効ライン上とは異なる位置に停止表示されることから、遊技者に違和感を覚えさせて、変動演出および停止演出に着目させることが可能である。

【0457】

特図 2 第 1 保留に対応する第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されると共に、図 27（C）に例示される 3 つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間（例えば、0.5 秒）が経過すると、特図 2 第 2 保留に対応する第 2 特別図柄判定が実行され、第 2 特別図柄の変動表示に伴う演出図柄の変動表示が開始される（図 27（D）参照）。

【0458】

次に、特図 2 第 2 保留に対応する第 2 特別図柄の変動表示が終了する直前になると、例えば、左 5 図柄、中 5 図柄、右 4 図柄が同時に擬似停止し、その直後に、第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、これら 3 つの演出図柄がそのまま本停止する 2 回目の違和感ハズレ報知演出 C が実行される（図 27（E）参照）。2 回目の違和感ハズレ報知演出 C では、1 回目の違和感ハズレ報知演出 C と同様に、左図柄および右図柄の停止表示位置が有効ライン上からズレており、遊技者に違和感を覚えさせることが可能である。

【0459】

特図 2 第 2 保留に対応する第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されると共に、図 27（E）に例示される 3 つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間（例えば、0.5 秒）が経過すると、特図 2 第 3 保留に対応する第 2 特別図柄判定が実行され、第 2 特別図柄の変動表示に伴う演出図柄の変動表示が開始される（図 27（F）参照）。

【0460】

次に、特図 2 第 3 保留に対応する第 2 特別図柄の変動表示が終了する直前になると、例えば、左 6 図柄、中 6 図柄、右 6 図柄が同時に擬似停止し、その直後に、第 2 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、これら 3 つの演出図柄がそのまま本停止する 3 回目の違和感ハズレ報知演出 C が実行される（図 27（G）参照）。3 回目の違和感ハズレ報知演出 C では、1 回目の違和感ハズレ報知演出 C や 2 回目の違和感ハズレ報知演出 C と同様に、左図柄および右図柄の停止表示位置が有効ライン上からズレており、遊技者

に違和感を覚えさせることが可能である。なお、3回目の違和感ハズレ報知演出Cでは、同じ数字（ここでは「6」）を示す3つの演出図柄が（一直線に並ぶことなく）ズレて停止表示されることから、遊技者が覚える違和感を増大させることが可能である。

【0461】

特図2第3保留に対応する第2特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されると共に、図27（G）に例示される3つの演出図柄が本停止してから所定の確定時間（例えば、0.5秒）が経過すると、特図2第4保留に対応する第2特別図柄判定が実行され、第2特別図柄の変動表示に伴う演出図柄の変動表示が開始される（図27（H）参照）。

【0462】

ここでは、特図2第4保留に対応する第2特別図柄判定の判定結果が「確変大当たり」であることから、特図2第4保留に対応する第2特別図柄の変動表示が終了する直前になると、例えば、「777」のゾロ目を示す3つの演出図柄が同時に擬似停止し、その直後に、第2特別図柄として大当たり図柄（確変図柄）が停止表示されるのに伴い、これら3つの演出図柄がそのまま本停止する当たり報知演出が実行される（図27（I）参照）。

【0463】

なお、図27に示される例では、3回の違和感ハズレ報知演出Cにおいて、演出図柄のズレ方が同じになっているが、演出図柄のズレ方を互いに異ならせるようにしてもよい。演出図柄の他のずらし方としては、例えば、左図柄および中図柄を有効ライン上に停止表示させ、右図柄だけを有効ライン上からズレた位置に停止表示させる、というやり方が例として挙げられる。

【0464】

また、1回目の違和感ハズレ報知演出C（図27（C）参照）と、2回目の違和感ハズレ報知演出C（図27（E）参照）と、3回目の違和感ハズレ報知演出C（図27（G）参照）と、では、3つの演出図柄によって表される数字の組み合わせが互いに異なっているが、これらの数字の組み合わせを共通化してもよい。

【0465】

また、図27（G）には、最後に行われる3回目の違和感ハズレ報知演出Cによって、「666」の通常大当たりに対応する3つの偶数図柄が停止表示される様子が例示されているが、図27（I）のように確変大当たりを報知する「777」のゾロ目を示す3つの演出図柄が停止表示される場合には、3回目の違和感ハズレ報知演出Cにおいても「777」のゾロ目を示す3つの演出図柄をずらして停止表示するようにしてもよい。

【0466】

ここまで、図27を参照しつつ、3回の違和感ハズレ報知演出Cが実行される場合を例に説明したが、違和感ハズレ報知演出Cの実行回数は可変であり、当たり報知演出が実行される図柄変動（ここでは、特図2第4保留に対応する変動）よりも前に行われる図柄変動を用いて、1回または2回の違和感ハズレ報知演出Bを実行することも可能である。

【0467】

このように、保留されている第2特別図柄判定の権利の中に「大当たり」と判定されることになるものが含まれていることを予告する1または複数回の違和感ハズレ報知演出Cを実行することによって、遊技者に違和感を覚えさせつつ、変動演出および停止演出に着目させて、大当たりに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

【0468】

〔第1変化演出と段階関連演出〕

次に、図28、29を参照しつつ、本実施形態の遊技機1で実行される第1変化演出（変化演出の一例）と段階関連演出（関連演出の一例）について説明する。ここで、図28は、第1変化演出と段階関連演出の流れについて説明するための画面図である。図29は、第1変化演出と段階関連演出の大当たり信頼度と特徴について説明するための説明図である。なお、図28においては、説明の便宜上、第1特別図柄の変動表示に伴って変動表示される演出図柄、第1特別図柄の変動表示中であることを示唆する当該アイコン、第1特別図柄判定の権利が保留されていることを示唆する保留アイコンの図示が省略されてい

10

20

30

40

50

る。

#### 【0469】

##### (3つの段階演出について)

本実施形態の遊技機1では、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示中において、第1変化演出が実行されることがある。この第1変化演出は、複数の段階のいずれかの段階まで段階的に変化可能な演出である。本実施形態では、第1変化演出の上限段階が第3段階に設定されており、第1変化演出が第1段階で終了する場合と、第1変化演出が第2段階で終了する場合と、第1変化演出が第3段階で終了する場合と、がある。具体的には、第1変化演出が第1段階で終了する場合は、先ずは第1段階演出(図28(A)参照)が実行され、この第1段階演出が第2段階演出(図28(C)参照)に変化することなく第1変化演出が終了することになる。第1変化演出が第2段階で終了する場合は、第1段階演出から第2段階演出に変化した後、この第2段階演出が第3段階演出(図28(E)参照)に変化することなく第1変化演出が終了することになる。第1変化演出が上限段階である第3段階で終了する場合は、第1段階演出、第2段階演出、第3段階演出の順に段階演出が変化して、第1変化演出が終了することになる。

10

#### 【0470】

##### (2つの段階関連演出について)

なお、複数の段階(本実施形態では第1段階～第3段階の3段階)のうちのある段階が最終段階となる第1変化演出が実行されると、その最終段階の演出と関連する関連演出が実行される。具体的には、第1変化演出が第2段階で終了した場合には、第2段階演出に続いて第2段階関連演出(図28(D)参照)が実行される。すなわち、第1変化演出が第2段階で終了する場合は、図28(A)，(C)，(D)に例示されるように、第1段階演出、第2段階演出、第2段階関連演出の順に演出が進行する。また、第1変化演出が第3段階で終了した場合には、第3段階演出に続いて第3段階関連演出(図28(F)参照)が実行される。すなわち、第1変化演出が第3段階で終了する場合は、図28(A)，(C)，(E)，(F)に例示されるように、第1段階演出、第2段階演出、第3段階演出、第3段階関連演出の順に演出が進行する。一方、第1変化演出が第1段階で終了した場合には、第1段階演出に続いて段階関連演出が実行されることはない。

20

#### 【0471】

##### <第1段階で終了する第1変化演出>

第1段階演出(図28(A)参照)は、本実施形態では、1体のキャラクタが青色のオーラを纏っている様子を表す第1段階演出画像を表示画面70に表示する表示演出として構成されている。図29に例示されるように、このような第1段階演出が実行されている時点における第1変化演出の大当たり信頼度は約1%に設定されている。上記のように、本実施形態では、第1変化演出の第1段階については段階関連演出が用意されておらず、第1段階で終了する第1変化演出が実行される場合は、第1段階演出が第2段階演出に変化しないことから、大当たり信頼度は約1%のままである。このため、第1段階が最終段階となる第1変化演出が実行された場合、第1段階演出が実行された後に、大抵は、リーチ演出が実行されることなく、バラケ目を示す3つの演出図柄を擬似停止させてから本停止させるハズレ報知演出が実行される(図28(A)及び(B)参照)。

30

40

#### 【0472】

ただし、第1変化演出が第1段階演出で終了した場合は、リーチ演出が実行されることが全くない訳ではなく、第1変化演出が第1段階演出で終了した後に、例えばノーマルリーチが実行されて、ノーマルリーチにおいて当たり報知演出(又はハズレ報知演出)が実行されることもある。また、可能性としては低いものの、ノーマルリーチから他のリーチ演出へとリーチ演出が発展して、発展先のリーチ演出において当たり報知演出(又はハズレ報知演出)が実行されることもある。

#### 【0473】

第1段階演出では、キャラクタが表示されるものの、後述する第2段階関連演出画像や第3段階関連演出画像のように、キャラクタが発するセリフが表示画面70に表示された

50

り、そのセリフを表す音声がスピーカ 38 から出力されたりすることはない。このことは、後述する第 2 段階演出や第 3 段階演出についても同様である。

【0474】

ここでは、第 1 変化演出が第 1 段階で終了する場合に実行される第 1 段階演出について説明したが、このような第 1 段階演出は、第 1 変化演出が第 1 段階で終了する場合に限らず、第 1 変化演出が第 2 段階で終了する場合や、第 1 変化演出が上限段階である第 3 段階で終了する場合にも同様に行われる。

【0475】

＜第 2 段階で終了する第 1 変化演出＞

第 2 段階で終了する第 1 変化演出では、図 28 (A), (C), (D) に例示されるように、第 1 段階演出が第 2 段階演出に変化し、その後に、第 2 段階演出が第 3 段階演出に変化することなく、第 2 段階演出に続いて第 2 段階関連演出が実行される。

【0476】

第 2 段階演出 (図 28 (C) 参照) は、本実施形態では、2 体のキャラクタが緑色のオーラを纏っている様子を表す第 2 段階演出画像を表示画面 70 に表示する表示演出として構成されている。第 1 段階演出から第 2 段階演出に変化する場合、第 1 段階演出の終盤になると、第 1 段階演出画像を時計回りに回転させながら第 2 段階演出画像に変化させる回転変化演出が実行される。この回転変化演出は、第 1 変化演出を第 1 段階から第 2 段階へと発展させる次段階発展演出として機能する演出であり、図には示されていないが、回転変化演出が実行されることによって、第 1 段階演出画像が時計回りに 360 度回転する過程において、第 1 段階演出画像によって表されるキャラクタが 1 体から 2 体に増加し、キャラクタが纏うオーラの色が青色から緑色に変化することになる (図 28 (A) 及び (C) 参照)。そして、回転変化演出が実行されることによって、第 1 段階演出画像よりも大きい第 2 段階演出画像が表示されることになる。

【0477】

なお、図には示されていないが、第 1 変化演出が第 1 段階から第 2 段階へと発展しない場合は、第 1 段階演出に続いて、上記の回転変化演出に失敗する失敗演出が実行され、その後に、図 28 (B) に基づいて上述したハズレ報知演出が実行されることになる。ここでの回転変化演出の失敗演出は、回転変化演出を実現するための動画を途中まで再生し、そこからその動画を逆再生することによって実現される。

【0478】

回転変化演出が実行された場合に説明を戻すと、図 28 (A) 及び (C) の表記から明らかなように、第 1 段階演出画像が第 2 段階演出画像に変化すると、段階演出画像によって表されるキャラクタが 1 体から 2 体に増加し、キャラクタが纏うオーラの色が青色から緑色に変化する。そして、第 1 段階演出画像とは表示領域の少なくとも一部が異なり、且つ、第 1 段階演出画像よりも大きい第 2 段階演出画像が表示画面 70 に表示される。このため、遊技者は、第 1 段階演出画像が第 2 段階演出画像に変化したのを見て、第 1 変化演出が第 1 段階から第 2 段階に発展したことを容易に認識することができ、また、第 1 段階から第 2 段階に発展したことで第 1 変化演出の大当たり信頼度が高くなったことを容易に認識することが可能である。

【0479】

なお、本実施形態では、第 2 段階演出が実行されている時点における第 1 変化演出の大当たり信頼度は、約 13% に設定されている (図 29 参照)。このような第 2 段階演出が実行された後は、第 2 段階演出に続いて、第 3 段階演出 (図 28 (E) 参照) または第 2 段階関連演出 (図 28 (D) 参照) が実行される。

【0480】

第 1 変化演出が第 3 段階には発展せずに第 2 段階が最終段階となる場合、第 2 段階演出に続いて第 2 段階関連演出が実行される (図 28 (C) 及び (D) 参照)。本実施形態における第 2 段階関連演出は、第 2 段階演出画像によって表されていたのと同じ 2 体のキャラクタが「戦いは近いぞ!」というセリフを発する様子を表す、第 2 段階演出画像とは異

なる第２段階関連演出画像を表示画面７０に全画面表示し、これに伴い、上記の「戦いは近いぞ！」というセリフを表す音声をスピーカ３８から出力する演出として構成されている。このように、第２段階関連演出では、今回の第１変化演出の最終段階となった第２段階の演出（第２段階演出）と共通するキャラクタを表すというように、第２段階演出と関連する演出となっている。このため、第２段階演出が第２段階関連演出に変化したとしても、演出の連続性が損なわれることはなく、第２段階演出および第２段階関連演出の相乗効果によって、高い演出効果を得ることが可能である。

#### 【０４８１】

ここで、第２段階演出画像（図２８（Ｃ）参照）と、第２段階関連演出画像（図２８（Ｄ）参照）と、を比較すると、両者の間には以下のような関係がある。すなわち、第２段階演出画像によって表されていたのと同じ２体のキャラクタが第２段階関連演出画像によって表示されるという点で、これらの演出画像は互いに共通している。その一方で、第２段階関連演出画像では、上記２体のキャラクタが第２段階演出画像よりも大きく表示されるという点で、これらの演出画像は互いに異なっている。また、第２段階演出画像が表示画面７０の一部の領域（本実施形態では中央領域）に表示されるのに対して、第２段階関連演出画像が表示画面７０の全体に表示される（全画面表示される）というように、これらの演出画像は表示領域が互いに異なっている。また、第２段階関連演出画像では、キャラクタのセリフが表示画面７０に表示されるのに対して、第２段階演出画像では、キャラクタのセリフが表示されないという点で、これらの演出画像は互いに異なっている。また、第２段階演出画像では、２体のキャラクタのオーラが表示されるのに対して、第２段階関連演出画像では、これら２体のキャラクタのオーラが表示されないという点で、これらの演出画像は互いに異なっている。

#### 【０４８２】

このように、２体のキャラクタを表示するという点で第２段階演出画像と共通すると共に、それ以外の点で幾つかの相違点がある第２段階関連演出画像には、本実施形態では２種類の表示態様が用意されている。このため、第２段階が第１変化演出の最終段階となる場合には、図２８（Ｄ）及び図２９に例示されるように、「戦いは近いぞ！」という文字を青色で表示する第２段階関連演出が実行されるときと、「戦いは近いぞ！」という文字を赤色で表示する第２段階関連演出が実行されるときと、がある。本実施形態では、青色文字を表示する第２段階関連演出の大当たり信頼度が約９％に設定され、赤色文字を表示する第２段階関連演出の大当たり信頼度が約１８％に設定されている。

#### 【０４８３】

このため、遊技者は、第２段階が第１変化演出の最終段階となる場合に、青色文字を表示する第２段階関連演出ではなく、赤色文字を表示する第２段階関連演出が実行されることを期待しながら、遊技を楽しむことができる。

#### 【０４８４】

なお、本実施形態における第２段階関連演出は、ＳＰリーチ（図８（Ｊ）参照）への発展を示唆するＳＰ発展示唆演出としての機能を有している（図２８（Ｄ）参照）。本実施形態におけるＳＰリーチは、主人公キャラと敵キャラ（敵キャラＡ～Ｃのいずれか）とのバトルの勝敗によって当落を報知するリーチ演出として構成されている。これに対して、第２段階関連演出では、第２段階関連演出によって表示される２体のキャラクタのうちの１体が、ＳＰリーチに登場する主人公キャラとなっており、また、ＳＰリーチにおけるバトルを予告する「戦いは近いぞ！」というセリフが表示される。このため、遊技者は、第２段階関連演出に基づいて、第２段階関連演出の終了後にＳＰリーチに発展することを容易に認識することが可能である。

#### 【０４８５】

ここまで、第１変化演出が第２段階で終了する場合に、第２段階演出に続いて実行される第２段階関連演出について説明したが、第１変化演出が第１段階で終了する場合には、このような段階関連演出が実行されることはなく、また、第１変化演出が上限の第３段階で終了する場合にも段階関連演出が実行されるものの、この段階関連演出（後述する第３

段階関連演出：図 28（F）参照）は、第 2 段階関連演出とは異なる演出となっている。このように、第 2 段階関連演出は、第 1 変化演出が第 1 段階や第 3 段階で終了する場合には実行されず、第 1 変化演出が第 2 段階で終了する場合にのみ実行される演出であることから、第 2 段階に固有の演出であると言える。

【0486】

＜第 3 段階で終了する第 1 変化演出＞

第 3 段階で終了する第 1 変化演出では、図 28（A），（C），（E），（F）に例示されるように、第 1 段階演出が第 2 段階演出に変化し、第 2 段階演出が第 3 段階演出に変化し、第 3 段階演出に続いて第 3 段階関連演出が実行される。

【0487】

ここで、第 1 段階演出、第 2 段階演出は、上述した通りである。第 3 段階演出（図 28（E）参照）は、本実施形態では、3 体のキャラクタが赤色のオーラを纏っている様子を表す第 3 段階演出画像を表示画面 70 に表示する表示演出として構成されている。第 1 段階演出が第 2 段階演出に変化する際に行われる回転変化演出は、上述した通りである。第 1 段階演出が第 2 段階演出へと変化し、この第 2 段階演出の終盤になると、第 2 段階演出画像を時計回りに回転させながら第 3 段階演出画像に変化させる回転変化演出が実行される。この回転変化演出は、第 1 変化演出を第 2 段階から第 3 段階へと発展させる次段階発展演出として機能する演出であり、図には示されていないが、回転変化演出が実行されることによって、第 2 段階演出画像が時計回りに 360 度回転する過程において、第 2 段階演出画像によって表されるキャラクタが 2 体から 3 体に増加し、キャラクタが纏うオーラの色が緑色から赤色に変化することになる（図 28（C）及び（E）参照）。そして、回転変化演出が実行されることによって、第 2 段階演出画像よりも大きい第 3 段階演出画像が表示されることになる。

【0488】

図 28（C）及び（E）の表記から明らかなように、第 2 段階演出画像が第 3 段階演出画像に変化すると、段階演出画像によって表されるキャラクタが 2 体から 3 体に増加し、キャラクタが纏うオーラの色が緑色から赤色に変化する。そして、第 2 段階演出画像とは表示領域の少なくとも一部が異なり、且つ、第 2 段階演出画像よりも大きい第 3 段階演出画像が表示画面 70 に表示される。このため、遊技者は、第 2 段階演出画像が第 3 段階演出画像に変化したのを見て、第 1 変化演出が第 2 段階から上限の第 3 段階に発展したことを容易に認識することができ、また、第 2 段階から第 3 段階に発展したことで第 1 変化演出の大当たり信頼度が更に高くなったことを容易に認識することが可能である。

【0489】

なお、本実施形態では、第 3 段階演出が実行されている時点における第 1 変化演出の大当たり信頼度は、約 27% に設定されている（図 29 参照）。このような第 3 段階演出が実行された後は、第 3 段階が上限段階であることから、回転変化演出が行われることはなく、第 3 段階演出に続いて第 3 段階関連演出（図 28（F）参照）が実行される。

【0490】

第 1 変化演出が上限の第 3 段階に発展した場合、第 3 段階演出に続いて第 3 段階関連演出が実行される（図 28（E）及び（F）参照）。本実施形態における第 3 段階関連演出は、第 3 段階演出画像によって表されていたのと同じ 3 体のキャラクタが「最終決戦だ！」というセリフを発する様子を表す、第 3 段階演出画像とは異なる第 3 段階関連演出画像を表示画面 70 に全画面表示し、これに伴い、上記の「最終決戦だ！！」というセリフを表す音声をスピーカ 38 から出力する演出として構成されている。このように、第 3 段階関連演出では、今回の第 1 変化演出の最終段階となった第 3 段階の演出（第 3 段階演出）と共通するキャラクタを表すというように、第 3 段階演出と関連する演出となっている。このため、第 3 段階演出が第 3 段階関連演出に変化したとしても、演出の連続性が損なわれることはなく、第 3 段階演出および第 3 段階関連演出の相乗効果によって、高い演出効果を得ることが可能である。

【0491】

ここで、第3段階演出画像（図28（E）参照）と、第3段階関連演出画像（図28（F）参照）と、を比較すると、両者の間には以下のような関係がある。すなわち、第3段階演出画像によって表されていたのと同じ3体のキャラクタが第3段階関連演出画像によって表示されるという点で、これらの演出画像は互いに共通している。その一方で、第3段階関連演出画像では、上記3体のキャラクタが第3段階演出画像よりも大きく表示されるという点で、これらの演出画像は互いに異なっている。また、第3段階演出画像が表示画面70の一部の領域に表示されるのに対して、第3段階関連演出画像が表示画面70の全体に表示される（全画面表示される）というように、これらの演出画像は表示領域が互いに異なっている。また、第3段階関連演出画像では、キャラクタのセリフが表示画面70に表示されるのに対して、第3段階演出画像では、キャラクタのセリフが表示されないという点で、これらの演出画像は互いに異なっている。また、第3段階演出画像では、3体のキャラクタのオーラが表示されるのに対して、第3段階関連演出画像では、これら3体のキャラクタのオーラが表示されないという点で、これらの演出画像は互いに異なっている。

10

20

30

40

50

#### 【0492】

このように、3体のキャラクタを表示するという点で第3段階演出画像と共通すると共に、それ以外の点で幾つかの相違点がある第3段階関連演出画像には、本実施形態では2種類の表示態様が用意されている。このため、第3段階が第1変化演出の最終段階となる場合には、図28（F）及び図29に例示されるように、「最終決戦だ！！」という文字を赤色で表示する第3段階関連演出が実行されるときと、「最終決戦だ！！」という文字を金色で表示する第3段階関連演出が実行されるときと、がある。本実施形態では、赤色文字を表示する第3段階関連演出の大当たり信頼度が約26%に設定され、金色文字を表示する第3段階関連演出の大当たり信頼度が約41%に設定されている。

#### 【0493】

このため、遊技者は、第3段階が第1変化演出の最終段階となる場合に、赤色文字を表示する第3段階関連演出ではなく、金色文字を表示する第3段階関連演出が実行されることを期待しながら、遊技を楽しむことができる。

#### 【0494】

なお、本実施形態における第3段階関連演出は、SPSPリーチ（図8（K）参照）への発展を示唆するSPSP発展示唆演出としての機能を有している（図28（F）参照）。本実施形態におけるSPSPリーチは、主人公キャラと敵キャラ（敵キャラD～Fのいずれか）とのバトルの勝敗によって当落を報知するリーチ演出として構成されている。これに対して、第3段階関連演出では、第3段階関連演出によって表示される3体のキャラクタのうちの1体が、SPSPリーチに登場する主人公キャラとなっており、また、SPSPリーチにおけるバトルを予告する「最終決戦だ！！」というセリフが表示される。このため、遊技者は、第3段階関連演出に基づいて、第3段階関連演出の終了後にSPSPリーチに発展することを容易に認識することが可能である。

#### 【0495】

ここまで、第1変化演出が上限の第3段階で終了する場合に、第3段階演出に続いて実行される第3段階関連演出について説明したが、この第3段階関連演出は、図28（D）及び（F）の比較から明らかなように、上述した第2段階関連演出とは異なる演出となっている。第3段階関連演出は、第1変化演出が第1段階や第2段階で終了する場合には実行されず、第1変化演出が第3段階で終了する場合にのみ実行される演出であることから、第3段階に固有の演出であると言える。

#### 【0496】

本実施形態の遊技機1では、3段階のうちのある段階が最終段階となる第1変化演出が実行されると、その最終段階の演出と関連する最終段階に固有の段階関連演出が実行される。このため、遊技者は、段階関連演出に基づいて、第1変化演出が上記ある段階で終了したことを容易に認識することが可能であり、最終段階の演出と段階関連演出との相乗効果によって、興趣性が高い演出を実行することが可能である。

## 【0497】

また、段階関連演出では、最終段階の演出とは異なる演出画像が表示されるものの、最終段階において表示される表示オブジェクト（本実施形態ではキャラクタ）と同じ表示オブジェクト（キャラクタ）が表示される。このため、最終段階の演出と段階関連演出との連続性が向上し、最終段階の演出および段階関連演出を違和感なく実行することが可能である。

## 【0498】

ここまで、本実施形態の遊技機1で実行される第1変化演出および関連演出について説明したが、これらの演出を実現するためにサブCPU91によって実行される処理については、図79に基づいて後に詳述する。

## 【0499】

（第1変化演出および関連演出に関する変形例）

第1変化演出および関連演出に関して、以下のような構成を採用してもよい。

すなわち、本実施形態では、第1段階演出に対しては関連演出が用意されていない場合を例に説明するが、例えば、第1変化演出が第1段階で終了する場合に、第1段階演出に続いて（第2段階関連演出や第3段階関連演出とは異なる）第1段階関連演出を実行するというように、第1段階～第3段階の3段階全てに関して、それぞれの段階に固有の3種類の段階関連演出（第1段階関連演出、第2段階関連演出、第3段階関連演出）を実行し得る構成を採用してもよい。このような構成を採用する場合、例えば、図8（I）に基づいて上述した、キャラAリーチに登場するアニメのキャラクタA、キャラBリーチに登場するアニメのキャラクタB、及び、キャラCリーチに登場するアニメのキャラクタCのいずれかを表示する第1段階関連演出を実行して、第1段階関連演出によっていずれかのキャラリーチへの発展を示唆することが考えられる。

## 【0500】

このように、リーチ演出への発展を示唆する段階関連演出では、示唆するリーチ演出に登場する主人公キャラではなく、示唆するリーチ演出に登場する敵キャラを表す段階関連演出画像を表示するようにしてもよい。

## 【0501】

また、ここまで、第1段階関連演出によってキャラリーチへの発展を示唆し、第2段階関連演出によってSPリーチへの発展を示唆し、第2段階関連演出によってSPリーチへの発展を示唆する場合を例に説明したが、これらの段階関連演出が示唆する演出はリーチ演出に限らず、例えば、群予告や擬似連演出、カットインといった、他の演出であってもよいことは言うまでもない。また、他の実施形態では、大当たり信頼度がどの程度であるかを示唆する一方で、他の演出が実行されることを示唆する機能を有していない段階関連演出を行うようにしてもよい。

## 【0502】

また、本実施形態では、図28（A），（C），（E）に例示されるように、第1変化演出の段階が進行する毎に段階演出画像の表示領域が広がる場合を例に説明するが、他の実施形態では、段階が進行する毎に段階演出画像の表示領域が小さくなるといった構成や、段階が進行しても段階演出画像の表示内容が変化しただけで表示領域の広さは変化しないといった構成を採用してもよい。

## 【0503】

また、本実施形態では、段階演出画像が示すキャラクタの数が、段階が進行する毎に増加する場合を例に説明するが、キャラクタの数は固定であってもよい。例えば、キャラクタの数を1体で固定とする場合、第1段階演出ではキャラクタαを表示し、第2段階演出ではキャラクタβを表示し、第3段階演出ではキャラクタγを表示するというように、各段階の演出で表示されるキャラクタの数は同じで、キャラクタの種類が変化するという構成を併せて採用することが考えられる。また、例えば、第1段階演出ではキャラクタαを第1の大きさで表示し、第2段階演出では同じくキャラクタαを第1の大きさよりも大きい第2の大きさで表示し、第3段階演出では同じくキャラクタαを第2の大きさよりも

大きい第3の大きさで表示するというように、段階が進行する毎に表示内容を変化させつつも、各段階の演出で表示されるキャラクタの種類と数を固定する、といった構成を併せて採用することも考えられる。

#### 【0504】

また、本実施形態では、各段階の演出で表示される表示オブジェクトがキャラクタである場合を例に説明するが、表示オブジェクトはキャラクタに限定されるものではなく、例えば、アイテムや風景といった他の表示オブジェクトであってもよい。

#### 【0505】

本実施形態では、段階演出画像および段階関連演出画像の両方がカラー画像である場合を例に説明するが、他の実施形態では、段階演出画像がモノクロ画像である一方、段階関連演出画像がカラー画像である、といった構成を採用してもよい。或いは、段階演出画像を明度が低い低明度の画像とする一方、段階関連演出画像を明度が高い高明度の画像とする、といった構成を採用してもよい。このような構成を採用することによって、第1変化演出の最終段階の演出が終了して、当該最終段階に固有の段階関連演出に移行したことを遊技者が容易に認識可能である。

#### 【0506】

##### 〔前兆演出と第2変化演出〕

次に、図30～図35を参照しつつ、本実施形態の遊技機1で実行される前兆演出と第2変化演出（変化演出の一例）について説明する。ここで、図30は、前兆演出と第2変化演出の流れについて説明するための説明図である。図31は、第2変化演出と前兆演出の大当たり信頼度について説明するための説明図である。図32は、第2変化演出が実行されない場合の前兆演出の具体例を示す画面図である。図33は、前兆演出および第2段階で終了する第2変化演出の具体例を示す画面図である。図34、35は、前兆演出および上限の第3段階で終了する第2変化演出の具体例を示す画面図である。

#### 【0507】

なお、図32～図34においては、説明の便宜上、第1特別図柄の変動表示に伴って変動表示される演出図柄、第1特別図柄の変動表示中であることを示唆する当該アイコン、第1特別図柄判定の権利が保留されていることを示唆する保留アイコンの図示が省略されている。また、図35においては、第1特別図柄の変動表示中であることを示唆する当該アイコン、第1特別図柄判定の権利が保留されていることを示唆する保留アイコンの図示が省略されている。

#### 【0508】

本実施形態の遊技機1では、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示中において、図30に例示されるように、前兆演出が実行されてから第2変化演出が実行されるときと、前兆演出が実行されてから第2変化演出が実行されないときと、前兆演出が実行されることなく第2変化演出が実行されるときと、がある。

#### 【0509】

ここで、第2変化演出は、所定段階以下のいずれかの段階まで段階的に変化可能な変化演出である。本実施形態では、所定段階が3段階に設定されており、第2変化演出が実行される場合、第2変化演出が第1段階から第2段階へと変化せずに第1段階で終了するときと、第2変化演出が第1段階から第2段階へと変化した後第3段階には変化せずに第2段階で終了するときと、第2変化演出が第1段階、第2段階、第3段階の順に変化して、第3段階で終了するときと、がある。

#### 【0510】

前兆演出は、第2変化演出の前兆となる演出である。ここでの「前兆」とは、前兆演出が実行された後は変化演出が実行され易く、前兆演出が変化演出の前兆となっていることを意味する。この前兆演出は、第2変化演出が実行される可能性があることを示唆する演出であり、通常遊技状態におけるある第1特別図柄の変動表示中において、前兆演出が実行された後に第2変化演出が実行されるときと、前兆演出が実行された後に第2変化演出が実行されないときと、がある。

## 【0511】

本実施形態における遊技機1では、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示中において、以下のような流れで前兆演出と第2変化演出が実行される。通常遊技状態において、第1始動口21に遊技球が入賞したことに応じてメインCPU81によって第1特別図柄判定が実行されると、その第1特別図柄判定の判定結果を示す情報等を含む変動開始コマンドがメイン制御基板80からサブ制御基板90に送信される。これに対して、サブ制御基板90のサブCPU91は、受信した変動開始コマンドに基づいて、前兆演出および第2変化演出を実行制御する。

## 【0512】

通常遊技状態において第1特別図柄判定が実行されると、第1特別図柄の変動開始に伴い、演出図柄を変動表示する演出を含む変動演出が開始される(図30(A)参照)。ここで、今回の第1特別図柄の変動開始時に、メインCPU81による第1特別図柄判定の判定結果に基づいて、前兆演出を実行しないことがサブCPU91によって決定されている場合、前兆演出が実行されることなく、第2変化演出へと演出が進行することになる(図30(A)→(F)参照)。なお、前兆演出だけでなく、第2変化演出も実行されないこともある。

10

## 【0513】

今回の第1特別図柄の変動開始時に、前兆演出を実行するとサブCPU91によって決定されている場合、以下のような流れで演出が進行する。本実施形態における前兆演出は、図30の表記から明らかなように、チャンスチケット獲得演出(図30(B)参照)と、チケット増減演出(図30(C)参照)と、チケット反転演出(図30(D)参照)と、ジャッジ演出(図30(E)参照)と、を有して構成される。

20

## 【0514】

ここで、チャンスチケット獲得演出は、「チャンス」の文字を表すチャンスチケット(以下、「チケット」と略称する。)を獲得する様子を表示画面70に表示する表示演出である(例えば、図32(C)～(D)参照)。このチャンスチケット獲得演出では、最大で4枚のチケットを獲得可能であり、1枚のチケットを獲得する様子を表すチャンスチケット獲得演出が実行されるときと、2枚のチケットを獲得する様子を表すチャンスチケット獲得演出が実行されるときと、3枚のチケットを獲得する様子を表すチャンスチケット獲得演出が実行されるときと、4枚のチケットを獲得する様子を表すチャンスチケット獲得演出が実行されるときと、がある。

30

## 【0515】

後に詳述するが、図32(C)～(D)には、2枚のチケットを獲得する様子を表すチャンスチケット獲得演出が実行される様子が例示され、図33(A)～(B)や図34(A)～(B)には、3枚のチケットを獲得する様子を表すチャンスチケット獲得演出が実行される様子が例示されている。

## 【0516】

チケット増減演出(図30(C)参照)は、チャンスチケット獲得演出によって獲得したチケットを増加または減少させる演出である。例えば、図32(D)～(F)には、チャンスチケット獲得演出によって獲得した2枚のチケットが1枚に減少するチケット増減演出が実行される様子が例示されている。また、図33(B)～(D)には、チャンスチケット獲得演出によって獲得した3枚のチケットが2枚に減少するチケット増減演出が実行される様子が例示されている。また、図34(B)～(D)には、チャンスチケット獲得演出によって獲得した3枚のチケットが4枚に増加するチケット増減演出が実行される様子が例示されている。

40

## 【0517】

なお、このようなチケット増減演出が実行される前のチケットの最低枚数は1枚であり最高枚数は4枚である。また、このようなチケット増減演出が実行された直後のチケットの最低枚数は1枚であり最高枚数は4枚である。また、図には示されていないが、チケット増減演出が実行された結果として、チケットが増減しない場合もある。

50

## 【0518】

チケット反転演出（図30（D）参照）は、チケット増減演出の結果として表示画面70に表示されているチケットを表裏反転させる演出である。ジャッジ演出（図30（E）参照）は、チケット反転演出の結果に基づいて、第2変化演出が実行されるか否かと、第2変化演出が実行される場合には第2変化演出が何段階目まで変化するかを報知する演出となっている。

## 【0519】

前兆演出中に表示画面70に表示されるチケットは、その表面に「チャンス」の文字が表記され（例えば、図32（C）～（F）参照）、裏面には「○」または「×」の文字が表記されている（例えば、図32（G）、図33（E）参照）。本実施形態における前兆演出では、チケット反転演出の結果として、表示画面70に表示されている「○」の合計数によって、第2変化演出が実行されることとなった場合に、その第2変化演出が何段階目まで変化するかが報知される。例えば、図32（G）に例示されるチケット反転演出では、表示画面70に表示されている「○」の合計数がゼロであるため、第2変化演出がゼロ段階目まで変化すること、すなわち、第2変化演出が実行されないことが報知される。また、例えば、図33（E）に例示されるチケット反転演出では、表示画面70に表示されている「○」の合計数が「2」であるため、第2変化演出が実行される場合には、その第2変化演出が第2段階目まで変化することが報知される。

## 【0520】

そして、このようなチケット反転演出に続くジャッジ演出では、チケット反転演出の結果を踏まえて、第2変化演出が実行されるか否か、第2変化演出が実行される場合には第2変化演出が何段階目まで変化するかが報知される。このジャッジ演出には、第2変化演出が実行されることを報知する「成功演出」と、第2変化演出が実行されないことを報知する「失敗演出」と、がある。ここで、成功演出が実行された場合には、最終的な○の合計数によって示唆された段階目まで変化する第2変化演出が実行され、逆に、失敗演出が実行された場合には、最終的な○の合計数が1以上であったとしても、第2変化演出が実行されることはない。このようなチケット反転演出やジャッジ演出については、図32～図34に基づいて後に詳述する。

## 【0521】

図30の説明に戻り、第2変化演出が実行される場合、まずは、第2変化演出を構成する第1段階目の演出（第1段階演出）が実行される（図30（F）参照）。ここで、今回の第2変化演出の最終段階が第1段階である場合は、第1段階演出に続いて、第2変化演出が第1段階で終了することを報知する第1段階終了演出が実行される（図30（F）及び（G）参照）。

## 【0522】

一方、今回の第2変化演出の最終段階が第2段階以降である場合、すなわち、今回の第2変化演出の最終段階が、第2段階または第3段階である場合は、第1段階演出に続いて第2段階目の演出（第2段階演出）が実行される（図30（F）及び（H）参照）。ここで、今回の第2変化演出の最終段階が第2段階である場合は、第2段階演出に続いて、第2変化演出が第2段階で終了することを報知する第2段階終了演出が実行される（図30（H）及び（I）参照）。

## 【0523】

また、今回の第2変化演出の最終段階が第3段階である場合は、第2段階演出に続いて第3段階目の演出（第3段階演出）が実行される（図30（H）及び（J）参照）。本実施形態では、この第3段階演出が上限段階の演出となるため、第3段階演出に続いて、第2変化演出が上限段階である第3段階で終了することを報知する第3段階終了演出が実行される（図30（J）及び（K）参照）。

## 【0524】

このように、本実施形態の遊技機1では、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示中において、前兆演出が実行されてから第2変化演出が実行されたり、また、前兆演出

10

20

30

40

50

が実行されることなく第2変化演出が実行されたりすることがある。

【0525】

なお、本実施形態では、前兆演出および第2変化演出の両方が実行される場合に、通常遊技状態における第1特別図柄の一の変動表示中に、これらの演出が両方とも実行される場合を例に説明する。これに対して、他の実施形態では、第2変化演出が実行される第1特別図柄の変動表示を当該変動とした場合に、当該変動よりも前に行われる第1特別図柄の変動表示中において、上述した前兆演出を実行する構成としてもよい。例えば、第2変化演出が実行される第1特別図柄の変動表示（当該変動）の開始時に行われる第1特別図柄判定の権利に係る事前判定処理の結果に基づいて、前兆演出の演出パターンを設定し、その設定に基づいて前兆演出を実行する、といった演出制御を行うことが考えられる。

10

【0526】

（第2変化演出の大当たり信頼度）

図31（A）に例示されるように、第1段階が最終段階となる第2変化演出の大当たり信頼度が約3%に設定され、第2段階が最終段階となる第2変化演出の大当たり信頼度が約9%に設定され、上限の第3段階が最終段階となる第2変化演出の大当たり信頼度が約17%に設定されている。このように、本実施形態における第2変化演出は、第2変化演出が変化するほど、当たり報知演出が実行される可能性が高くなる演出として構成されている。

【0527】

（前兆演出の大当たり信頼度と特徴）

図30に基づいて上述した前兆演出は、チケット反転演出（図30（D）参照）によって表示される最終的な○の数（○の合計数）によって、大当たり信頼度が変化するという特徴を有している。具体的には、図31（B）に例示されるように、最終的な○の数が「1」となる前兆演出の大当たり信頼度は約2%に設定され、最終的な○の数が「2」となる前兆演出の大当たり信頼度は約5%に設定され、最終的な○の数が「3」となる前兆演出の大当たり信頼度は約11%に設定されている。

20

【0528】

また、前兆演出は、チケット反転演出によって最終的に表示される○の合計数によって、前兆演出の終了後に第2変化演出が実行される可能性が高くなる、という特徴も有している。具体的には、図31（B）に例示されるように、最終的な○の合計数が「1」となる前兆演出が実行された場合には、約15%の確率で2変化演出が実行され、最終的な○の合計数が「2」となる前兆演出が実行された場合には、約45%の確率で第2変化演出が実行され、最終的な○の合計数が「3」となる前兆演出が実行された場合には、100%の確率で第2変化演出が実行される。

30

【0529】

また、前兆演出は、チャンスチケット獲得演出によって表示されるチケットの枚数が多いほど、また、チケット増減演出の結果として表示されるチケットの枚数が多いほど、チケット反転演出によって最終的に表示される○の合計数が多くなり易く、第2変化演出も実行され易いという特徴も有している。このため、多くのチケットが表示されるチャンスチケット獲得演出や、チケット枚数が増加するチケット増減演出を実行することによって、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感のみならず、第2変化演出が実行されることに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

40

【0530】

さらに、前兆演出には、図31（B）の表記から明らかなように、前兆演出が実行された後に第2変化演出が実行される場合は、前兆演出を構成するチケット反転演出の結果として最終的に表示された○の合計数と同数の段階演出が第2変化演出において実行されるという特徴も有している。具体的には、チケット反転演出によって最終的に1個の○が表示され、その後に第2変化演出が実行される場合は、第1段階演出～第3段階演出のうちの第1段階演出のみが実行される。また、チケット反転演出によって最終的に2個の○が表示され、その後に第2変化演出が実行される場合は、第1段階演出～第3段階演出のう

50

ちの第1段階演出および第2段階演出の2つの段階演出が実行される。また、チケット反転演出によって最終的に3個の○が表示され、その後に第2変化演出が実行される場合は、第1段階演出～第3段階演出のうちの、第1段階演出、第2段階演出、及び第3段階演出の3つの段階演出が実行される。

【0531】

その一方で、チケット反転演出の結果として最終的に表示された○の合計数が1以上であったとしても、第2変化演出を実行しないことがジャッジ演出によって報知された場合（失敗演出が実行された場合）は、第2変化演出が実行されないという特徴もある。

【0532】

＜第2変化演出が実行されない場合の前兆演出の具体例＞

次に、図32を参照しつつ、第2変化演出が実行されない場合の前兆演出の具体例について説明する。ここで、図32は、第2変化演出が実行されない場合の前兆演出の具体例を示す画面図である。

【0533】

図32（A）には、表示画面70において、保留アイコン表示領域71に1つの保留アイコン（例えば白色の保留アイコン）が表示された状態で、当該アイコン表示領域72に表示されていた当該アイコンに対応する第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを報知すべく、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴って、「582」のバラケ目を示す演出図柄が停止表示された状態が例示されている。このように、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されてから所定の確定時間（本実施形態では、0.6秒）が経過すると、保留アイコン表示領域71に表示されている最先の保留アイコンに対応する第1特別図柄判定が実行される。

【0534】

ここで、最先の保留アイコンに対応する第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であり、且つ、第1特別図柄の変動パターンとしてリーチ無し演出用の変動パターンが選択された場合に、以下のような演出が実行されることがある。

【0535】

すなわち、最先の保留アイコンに対応する第1特別図柄判定が実行されたことに応じて第1特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、保留アイコン表示領域71に表示されている最先の保留アイコンが当該アイコン表示領域72にシフトすると共に、3つの図柄列のスクロール表示が開始される（図32（A）及び（B）参照）。この3つの図柄列のスクロール表示が開始されてから所定時間が経過すると、図30（B）に基づいて上述したチャンスチケット獲得演出が実行される（図32（C）及び（D）参照）。

【0536】

図32（C）には、所定のキャラクタが2枚のチャンスチケットを獲得して喜ぶ様子が例示されており、続く図32（D）には、獲得した2枚のチャンスチケットが表示画面70における右上方領域に並んで表示された様子が例示されている。このように、2枚のチケットを表示することによって、1枚のチケットを表示する場合に比べて、前兆演出が終了した後に第2変化演出が実行されることに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。また、これら2枚のチケットは、どちらも裏面に「○」が表記されていて、第2段階まで変化する第2変化演出が実行される可能性がある。このため、遊技者は、チケット獲得演出によって表示されたチケットの枚数に基づいて、第2変化演出が実行される可能性があることを認識することができ、また、チケットの枚数に基づいて、第2変化演出が第2段階まで変化する可能性があることを認識することが可能である。

【0537】

このようなチャンスチケット獲得演出に続いて、図30（C）に基づいて上述したチケット増減演出が実行される（図32（E）及び（F）参照）。図32（E）には、所定のキャラクタがチケットの増加を目的として、光線銃を用いて2枚のチケットに攻撃を加える様子が例示されている。また、続く図32（F）には、チケットを増加させることに失敗して、逆に、2枚あったチケットが1枚に減った状態が例示されている。

10

20

30

40

50

## 【0538】

このようなチケット増減演出が実行されると、図30(D)に基づいて上述したチケット反転演出が実行される(図32(G)参照)。図32(F)及び(G)には、チケット増減演出によって1枚に減少したチケットが表示画面70における中央領域へと移動し、そのチケットが表裏反転して「×」が露わになった様子が例示されている。このチケット反転演出によって、最終的な○の合計数が「0」であることが報知されるため、遊技者は、チケット反転演出に基づいて、第2変化演出の最終段階がゼロ段階となること、すなわち、第2変化演出が実行されないことを容易に認識することが可能である。

## 【0539】

チケット反転演出に続いて、ジャッジ演出が実行される(図32(H)参照)。図32(H)には、第2変化演出が実行されないことを報知すべく、泣いているキャラクタと、「残念・・・」の文字を表示する失敗演出が実行されている様子が例示されている。遊技者は、図32(H)に例示されるジャッジ演出(ここでは失敗演出)に基づいて、今回の前兆演出の終了後に第2変化演出が実行されないことを容易に認識することが可能である。

10

## 【0540】

ここでは、今回の第1特別図柄の変動表示の開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であり、また、第1特別図柄の変動パターンとしてリーチ無し演出用の変動パターンが選択されていることから、今回の第1特別図柄の変動表示の終盤になると、例えば「361」のバラケ目を示す3つの演出図柄を擬似停止させ、第1特別図柄として「ハズレ図柄」が停止表示されるのに伴い、上記のバラケ目を示す3つの演出図柄をそのまま本停止させるハズレ報知演出が実行される(図32(I)参照)。

20

## 【0541】

<前兆演出および第2段階で終了する第2変化演出の具体例>

次に、図33を参照しつつ、前兆演出および第2段階で終了する第2変化演出の具体例について説明する。ここで、図33は、前兆演出および第2段階で終了する第2変化演出の具体例を示す画面図である。

## 【0542】

図33(A)～(B)には、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示が開始されてから所定時間が経過した後に、チャンスチケット獲得演出が実行される様子が例示されている。図33(A)には、所定のキャラクタが3枚のチャンスチケットを獲得して喜ぶ様子が例示されており、続く図33(B)には、獲得した3枚のチャンスチケットが表示画面70における右上方領域に並んで表示された様子が例示されている。

30

## 【0543】

図33(A)～(B)に例示されるチャンスチケット獲得演出では、図32(C)～(D)に基づいて上述したチャンスチケット獲得演出よりも1枚多い3枚のチケットが表示されている。このため、遊技者は、3枚のチケットが表示されているのを見て、2枚のチケットが表示される場合に比べて、第2変化演出が実行される可能性が高いことを容易に認識することが可能である。また、これら3枚のチケットは、いずれも裏面に「○」が表記されていて、上限段階である第3段階まで変化する第2変化演出が実行される可能性があることを遊技者が容易に認識することが可能である。

40

## 【0544】

チャンスチケット獲得演出に続いて、チケット増減演出が実行される(図33(C)～(D)参照)。図33(C)には、所定のキャラクタがチケットの増加を目的として、光線銃を用いて3枚のチケットに攻撃を加える様子が例示されている。また、続く図33(D)には、チケットを増加させることに失敗して、逆に、3枚あったチケットが2枚に減った状態が例示されている。

## 【0545】

このようなチケット増減演出が実行されると、チケット反転演出が実行される(図33(E)参照)。図33(D)～(E)には、チケット増減演出によって2枚に減少したチ

50

ケットが表示画面70における中央領域へと移動し、これらのチケットが2枚とも表裏反転して2つの「○」が露わになった様子が例示されている。このチケット反転演出によって、最終的な○の合計数が「2」であることが報知されるため、遊技者は、チケット反転演出に基づいて、第2変化演出が実行される可能性があることのみならず、第2変化演出が実行されると第2段階まで変化する可能性があることを容易に認識することが可能である。

【0546】

なお、図31に基づいて上述したように、最終的な○の数が「2」となる前兆演出が実行された場合に、その後に第2変化演出が実行される可能性は約45%である。このため、図33(E)に例示されるチケット反転演出が実行された場合は、前兆演出が終了した後に第2変化演出が実行されるときと、実行されないときと、がある。前兆演出が終了した後に第2変化演出が実行される場合は、以下のような演出が実行されることになる。

【0547】

すなわち、チケット反転演出に続いて、ジャッジ演出が実行される(図33(F)参照)。図33(F)には、第2変化演出が実行されることを報知すべく、喜んでいるキャラクターと、「STEP2!」の文字と、を表示する成功演出が実行されている様子が例示されている。遊技者は、図33(F)に例示されるジャッジ演出(ここでは成功演出)に基づいて、今回の前兆演出の終了後に第2変化演出が実行されることと、その第2変化演出が第2段階まで変化することを容易に認識することが可能である。

【0548】

このように、第2変化演出が実行されることと、第2変化演出が第2段階まで変化することを報知するジャッジ演出が実行されると、第2変化演出が開始され、第1段階演出画像を表示する演出を含む第1段階演出(図33(G)参照)、第2段階演出画像を表示する演出を含む第2段階演出(図33(H)参照)、第2段階終了演出画像を表示する演出を含む第2段階終了演出(図33(I)参照)が実行される。

【0549】

図33(G)～(I)の表記から明らかなように、第1段階演出画像、第2段階演出画像、第2段階終了演出画像が順番に表示される過程において、これらの演出画像が表示される表示領域が変化すると共に、演出画像の表示が切り替わる毎に表示領域が拡大されていく。第1段階演出画像、第2段階演出画像、第2段階終了演出画像の表示内容などのようなものであってもよく、それぞれ、例えば、第1変化演出の第1段階演出画像(図28(A)参照)、第2段階演出画像(図28(C)参照)、第2段階関連演出画像(図28(D)参照)と同様の特徴を有する表示内容の演出画像を表示することが考えられる。

【0550】

なお、第2段階終了演出(図33(I)参照)は、図28(D)に基づいて上述した第2段階関連演出のようにリーチ演出への発展を示唆する機能を有していないが、第2段階関連演出と同様に、リーチ演出(例えば、SPリーチ)への発展を示唆する機能を持たせるようにしてもよい。

【0551】

<前兆演出および第3段階で終了する第2変化演出の具体例>

次に、図34, 35を参照しつつ、前兆演出および第3段階で終了する第2変化演出の具体例について説明する。ここで、図34, 35は、前兆演出および上限の第3段階で終了する第2変化演出の具体例を示す画面図である。

【0552】

図34(A)～(B)には、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示が開始されてから所定時間が経過した後に、チャンスチケット獲得演出が実行される様子が例示されている。図34(A)には、所定のキャラクターが3枚のチャンスチケットを獲得して喜ぶ様子が例示されており、続く図34(B)には、獲得した3枚のチャンスチケットが表示画面70における右上方領域に並んで表示された様子が例示されている。図34(A)～(B)に例示されるチャンスチケット獲得演出は、図33(A)～(B)に基づいて上述

10

20

30

40

50

したチャンスチケット獲得演出と共通する演出であり、このチャンスチケット獲得演出について説明したのと同様の効果が期待できる。

【0553】

チャンスチケット獲得演出に続いて、チケット増減演出が実行される（図34（C）～（D）参照）。図34（C）には、所定のキャラクタがチケットの増加を目的として、光線銃を用いて3枚のチケットに攻撃を加える様子が例示されている。また、続く図34（D）には、チケットを増加させることに成功して、3枚あったチケットが4枚に増加した状態が例示されている。

【0554】

このようなチケット増減演出が実行されると、チケット反転演出が実行される（図34（E）参照）。図34（D）～（E）には、チケット増減演出によって4枚に増加したチケットが表示画面70における中央領域へと移動し、これらのチケットが4枚とも表裏反転して、3つの「○」と1つの「×」が露わになった様子が例示されている。このチケット反転演出によって、最終的な○の合計数が「3」であることが報知されるため、遊技者は、チケット反転演出に基づいて、第2変化演出が実行される可能性があることのみならず、第2変化演出が実行されると上限段階の第3段階まで変化する可能性があることを容易に認識することが可能である。

【0555】

なお、図31に基づいて上述したように、最終的な○の数が「3」となる前兆演出が実行された場合に、その後に第2変化演出が実行される可能性は100%である。このため、図34（E）に例示されるチケット反転演出が実行された場合は、前兆演出が終了した後に第2変化演出が必ず実行されることになる。

【0556】

このため、チケット反転演出に続くジャッジ演出（図33（F）参照）では、失敗演出が実行されることはなく、成功演出が必ず実行される。図34（F）には、第2変化演出が実行されることを報知すべく、喜んでいるキャラクタと、「STEP3確定！」の文字と、を表示する成功演出が実行されている様子が例示されている。遊技者は、図34（F）に例示されるジャッジ演出（ここでは成功演出）に基づいて、今回の前兆演出の終了後に第2変化演出が実行されることと、その第2変化演出が上限の第3段階まで変化することを容易に認識することが可能である。

【0557】

このように、第2変化演出が実行されることと、第2変化演出が第3段階まで変化することを報知するジャッジ演出が実行されると、第2変化演出が開始され、第1段階演出画像を表示する演出を含む第1段階演出（図34（G）参照）、第2段階演出画像を表示する演出を含む第2段階演出（図34（H）参照）、第3段階演出画像を表示する演出を含む第3段階演出（図34（I）参照）、第3段階終了演出画像を表示する演出を含む第3段階終了演出（図35（A）参照）が実行される。

【0558】

図34（G）～（I）、図35（A）の表記から明らかなように、第1段階演出画像、第2段階演出画像、第3段階演出画像、第3段階終了演出画像が順番に表示される過程において、これらの演出画像が表示される表示領域が変化すると共に、演出画像の表示が切り替わる毎に表示領域が拡大されていく。第1段階演出画像、第2段階演出画像、第3段階演出画像、第3段階終了演出画像の表示内容などのようなものであってもよいが、それぞれ、例えば、第1変化演出（図28参照）における、第1段階演出画像（図28（A）参照）、第2段階演出画像（図28（C）参照）、第3段階演出画像（図28（E）参照）、第3段階関連演出画像（図28（F）参照）と同様の特徴を有する表示内容の演出画像を表示することが考えられる。

【0559】

なお、第3段階終了演出（図35（A）参照）は、リーチ演出などの他の演出への発展を示唆する機能を有していないが、例えば、図28（F）に基づいて上述したように、第

10

20

30

40

50

3段階関連演出と同様に、リーチ演出（例えば、SPSPリーチ）への発展を示唆する機能を持たせるようにしてもよい。

【0560】

図31（A）に基づいて上述したように、上限の第3段階まで変化する第2変化演出の大当たり信頼度は約17%である。このため、第3段階終了演出が実行された後は、以下のような流れで演出が進行することがある。すなわち、第3段階終了演出が実行されてから所定時間（例えば、1.5秒）が経過すると、例えば、左列と右列の図柄列のスクロール速度が低下して、左5図柄と、右5図柄と、が擬似停止してリーチが成立するリーチ成立演出が実行される（図35（B）参照）。

【0561】

このようにしてリーチが成立した場合、先ずは、図8（F）等に基づいて上述したノーマルリーチが実行される（図35（C）参照）。そして、今回の第1特別図柄の変動表示の開始時に、ノーマルリーチからSPSPリーチに直発展する変動演出の演出パターンが設定されている場合、図10（B）に基づいて上述したのと同様に、SPSPリーチに発展することを示唆する発展演出が行われる（図35（D）参照）。図35（D）には、左5図柄が縮小されながら表示画面70の左上方への領域へと移動する過程でスクロール方向を軸方向として時計回りに1回転してから左上方の領域へと移動し、同時に、右5図柄が縮小されながら表示画面70の右上方の領域へと移動する過程でスクロール方向を軸方向として時計回りに1回転してから右上方の領域へと移動する様子が例示されている。

【0562】

SPSPリーチに発展すると、SPSPリーチに係る演出画像であるSPSPリーチ演出画像が表示画面70に表示される（図35（E）参照）。これにより、例えば、主人公キャラと敵キャラとがバトルを行う様子を表す演出表示が行われる。その後、SPSPリーチの終盤に差し掛かると、第1演出ボタン35の操作を遊技者に促す第1演出ボタン操作促進演出が行われる（図35（F）参照）。具体的には、第1演出ボタン35を模した第1演出ボタン画像と、第1演出ボタン35の操作が有効な有効期間の残り時間を示す有効期間ゲージと、が表示される。このような第1演出ボタン操作促進演出が実行されて以降の演出は、図10等に基づいて上述した通りである。

【0563】

このように、前兆演出と第2変化演出を実行可能な遊技機1では、第2変化演出が変化するほど当たり報知演出が実行される可能性が高くなる（図31（A）参照）のに対して、第2変化演出の前兆となる前兆演出によって、第2変化演出が3段階以下の一の段階まで変化する可能性がチケットによって示唆される。このため、遊技者は、前兆演出に基づいて、第2変化演出が一の段階まで変化する可能性がどの程度あるかを事前に認識することが可能であり、第2変化演出が実行されることを前兆演出によって期待させつつ、第2変化演出が一の段階まで変化する可能性を効果的に示唆可能である。

【0564】

このような前兆演出と第2変化演出とを実行制御するためにサブCPU91によって実行される処理については、図80に基づいて後に詳述する。

【0565】

〔段階変化演出と期待演出〕

次に、図36～図39を参照しつつ、本実施形態の遊技機1で実行される段階変化演出と期待演出について説明する。ここで、図36は、段階変化演出と期待演出の流れについて説明するための説明図である。図37は、段階変化演出が第1段階で終了して期待演出に発展する一連の演出を例示する画面図である。図38，39は、段階変化演出が上限の第3段階で終了して期待演出に発展する一連の演出を例示する画面図である。

【0566】

本実施形態の遊技機1では、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示中において、段階変化演出と期待演出とを実行可能である。ここで、段階変化演出は、所定段階（本実施形態では、第3段階）を上限として所定段階以下のいずれかの段階まで段階的に変化

10

20

30

40

50

可能な演出である。期待演出は、当たり報知演出が実行されることを遊技者に期待させる演出である。

【0567】

メインCPU81は、通常遊技状態において第1始動口21に遊技球が入賞すると、その入賞に応じて取得した大当たり乱数等に基づいて、第1特別図柄判定を実行する。そして、この第1特別図柄判定の判定結果を示す情報等を含む変動開始コマンドをサブ制御基板90に送信する。これに対して、サブCPU91は、受信した変動開始コマンドに基づいて、段階変化演出と期待演出とを実行制御である。本実施形態における遊技機1では、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示中において、以下のような流れで段階変化演出と期待演出が実行される。

10

【0568】

通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示の開始時に、段階変化演出を実行することがサブCPU91によって決定された場合、第1特別図柄の変動表示が開始されてから所定時間（例えば、2秒）が経過したタイミングで、段階変化演出の第1段階の演出（第1段階演出）が開始される（図36（A）参照）。そして、この第1段階演出が開始されてから所定時間（例えば、1.5秒）が経過すると、第1段階演出が第1段階演出の次の段階の演出である第2段階演出に発展（変化）することを示唆する発展アイコンと、当たり報知演出が実行されることを期待させる期待演出に対応する期待演出アイコン（「対応画像」の一例）と、が表示画面70に表示され、これらのアイコンを表示画面70上で変動させるアイコン変動演出（例えば、図37（D）参照）が開始される（図36（B）参照）。

20

【0569】

このように、段階変化演出の第1段階演出が実行されているときには、期待演出アイコンを、その期待演出アイコンに対応する期待演出が実行される可能性があることを示唆する可能性示唆状態（本実施形態では、表示画面70上で変動表示されている状態）で表示するための第1演出制御がサブCPU91によって実行される。

【0570】

ここで、サブCPU91は、今回の第1特別図柄の変動表示の開始時に、段階変化演出を第1段階演出で終了させて、第1段階演出の実行中に確定停止された期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する一連の演出の演出パターンを設定している場合、所定の第2演出制御を実行する。ここでの第2演出制御は、第1段階演出中に表示されている一の期待演出アイコンの表示状態を、上記の可能性示唆状態から、その期待演出アイコンに対応する期待演出が実行されることを確定的に報知する確定報知状態へと変化させ、実行中の段階変化演出を第1段階の段階で終了させて、確定報知状態の期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する、という演出制御である。

30

【0571】

具体的には、サブCPU91は、期待演出アイコンの表示状態を可能性示唆状態から確定報知状態へと変化させるべく、第1段階演出中に表示されている複数のアイコンのうち、一の期待演出アイコンを除く全てのアイコンを表示画面70から消去し、一の期待演出アイコンを表示画面70上に確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出（例えば、図37（F）参照）を実行する（図36（C）参照）。そして、サブCPU91は、実行中の段階変化演出を現在の段階（ここでは、第1段階）で終了させ（図36（D）参照）、確定停止させた期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する（図36（E）参照）。ここで、「確定報知状態」は、期待演出が実行されることを確定的に報知する状態であるが、「確定的に報知する」とは、期待演出アイコンの表示状態が確定報知状態に変化した場合には、その期待演出アイコンに対応する期待演出が必ず実行されることの報知に限らず、期待演出アイコンの表示状態が確定報知状態に変化した場合には、その期待演出アイコンに対応する期待演出が極めて高い確率（例えば、99.8%）で実行されることの報知を含むものである。このため、期待演出アイコンの表示状態が確定報知状態へと変化した場合に、その期待演出アイコンに対応する期待演出ではなく、その期待演出アイコンに

40

50

は対応しない他の期待演出が実行されることがある。このような他の期待演出が実行される確率は極めて低く、確定報知状態に変化した期待演出アイコンに対応しない他の期待演出が実行された場合は、同一変動内で必ず当たり報知演出が実行されることになる。

【0572】

一方、サブCPU91は、段階変化演出を第1段階から第2段階へと発展（変化）させる演出パターンを、今回の第1特別図柄の変動表示の開始時に設定している場合、所定の第3演出制御を実行する。ここでの第3演出制御は、期待演出アイコンの表示状態を可能性示唆状態から確定報知状態へと変化させることなく、実行中の第1段階演出を第2段階の演出（第2段階演出）に変化させるための演出制御である。

【0573】

サブCPU91は、上記の第3演出制御を実現すべく、図36（B）に基づいて上述したようにアイコン変動演出を開始した後、一の発展アイコンを除く全てのアイコンを表示画面70上から消去し、その一の発展アイコンを表示画面70上に確定停止させる発展アイコン確定停止演出（例えば、図38（D）参照）を実行する（図36（F）参照）。そして、第1段階演出によって表示される第1段階演出画像を、第2段階演出用の第2段階演出画像に変化させることによって、第2段階演出を開始する（図36（G）、図38（D）～（E）参照）。

【0574】

次に、サブCPU91は、この第2段階演出中においても、図36（B）に基づいて上述したのと同様に、少なくとも一の期待演出アイコンと一の発展アイコンとを含む複数のアイコンを変動表示するアイコン変動演出を開始する（図36（H）、図38（F）参照）。なお、第2段階演出中に実行されるアイコン変動演出では、第1段階演出中に実行されるアイコン変動演出において変動表示される複数のアイコンとは異なる組み合わせのアイコンが変動表示される。これについては、図37～図39に基づいて後に詳述する。

【0575】

サブCPU91は、今回の第1特別図柄の変動表示の開始時に、段階変化演出を第2段階演出で終了させて、第2段階演出の実行中に確定停止された期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する一連の演出の演出パターンを設定している場合、所定の第2演出制御を実行する。ここでの第2演出制御は、第2段階演出中に表示されている一の期待演出アイコンの表示状態を可能性示唆状態から確定報知状態へと変化させ、実行中の段階変化演出を第2段階の段階で終了させて、確定報知状態の期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する、という演出制御である。

【0576】

具体的には、サブCPU91は、一の期待演出アイコンの表示状態を可能性示唆状態から確定報知状態へと変化させるべく、第2段階演出中に表示されている複数のアイコンのうち、一の期待演出アイコンを除く全てのアイコンを表示画面70から消去し、一の期待演出アイコンを表示画面70上に確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出（例えば、図38（H）参照）を実行する（図36（I）参照）。そして、サブCPU91は、実行中の段階変化演出を現在の段階（ここでは、第2段階）で終了させ（図36（J）参照）、確定停止させた期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する（図36（K）参照）。

【0577】

一方、サブCPU91は、今回の第1特別図柄の変動表示の開始時に、段階変化演出を第1段階、第2段階、第3段階の順に発展（変化）させる演出パターンを設定している場合、所定の第3演出制御を実行する。ここでの第3演出制御は、第2段階演出中に表示されている期待演出アイコンの表示状態を可能性示唆状態から確定報知状態へと変化させることなく、実行中の第2段階演出を第3段階の演出（第3段階演出）に変化させるための演出制御である。

【0578】

サブCPU91は、上記の第3演出制御を実現すべく、図36（B）に基づいて上述し

10

20

30

40

50

たようにアイコン変動演出（図 3 6（H）参照）を開始した後、一の発展アイコンを除く全てのアイコンを表示画面 7 0 上から消去し、その一の発展アイコンを表示画面 7 0 上に確定停止させる発展アイコン確定停止演出（例えば、図 3 8（H）参照）を実行する（図 3 6（L）参照）。そして、第 2 段階演出によって表示される第 2 段階演出画像を、第 3 段階演出用の第 3 段階演出画像に変化させることによって、第 3 段階演出を開始する（図 3 6（M）、図 3 8（H）～（I）参照）。

【0579】

次に、サブ CPU 9 1 は、この第 3 段階演出中においても、図 3 6（B）に基づいて上述したのと同様に、アイコン変動演出を開始する（図 3 6（N）、図 3 9（A）参照）。なお、本実施形態における段階変化演出は、第 3 段階が上限段階であって、段階変化演出が第 3 段階から更に変化することはない。このため、第 3 段階演出中に行われるアイコン変動演出では、発展アイコンを含まない、複数の複数の期待演出アイコンを変動表示される。

10

【0580】

サブ CPU 9 1 は、今回の第 1 特別図柄の変動表示の開始時に、段階変化演出を上限の第 3 段階演出で終了させて、第 3 段階演出中に確定停止された期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する一連の演出の演出パターンを設定している場合、所定の第 2 演出制御を実行する。ここでの第 2 演出制御は、第 3 段階演出中に表示されている一の期待演出アイコンの表示状態を可能性示唆状態から確定報知状態へと変化させ、実行中の段階変化演出を第 3 段階の段階で終了させて、確定報知状態の期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する、という演出制御である。

20

【0581】

具体的には、サブ CPU 9 1 は、一の期待演出アイコンの表示状態を可能性示唆状態から確定報知状態へと変化させるべく、第 3 段階演出中に表示されている複数のアイコンのうち、一の期待演出アイコンを除く全てのアイコンを表示画面 7 0 から消去し、一の期待演出アイコンを表示画面 7 0 上に確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出（例えば、図 3 9（C）参照）を実行する（図 3 6（O）参照）。そして、サブ CPU 9 1 は、実行中の段階変化演出を現在の段階（ここでは、第 3 段階）で終了させ（図 3 6（P）参照）、確定停止させた期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する（図 3 6（Q）参照）。

30

【0582】

<第 1 段階で終了する段階変化演出の具体例>

次に、図 3 7 を参照しつつ、第 1 段階で終了する段階変化演出の具体例について説明する。ここで、図 3 7 は、段階変化演出が第 1 段階で終了して期待演出に発展する一連の演出を例示する画面図である。この図 3 7 には、図 3 6 に基づいて上述した、第 1 段階演出を開始し（図 3 6（A）参照）、アイコン変動演出を開始し（図 3 6（B）参照）、期待演出アイコン確定停止演出を実行し（図 3 6（C）参照）、段階変化演出を第 1 段階で終了させ（図 3 6（D）参照）、確定停止された期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する（図 3 6（E）参照）、という一連の演出の具体例が示されている。

【0583】

図 3 7（A）には、表示画面 7 0 において、保留アイコン表示領域 7 1 に 1 つの保留アイコン（例えば白色の保留アイコン）が表示された状態で、当該アイコン表示領域 7 2 に表示されていた当該アイコンに対応する第 1 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを報知すべく、第 1 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴って、「6 1 5」のバラケ目を示す 3 つの演出図柄が停止表示された状態が例示されている。このように、第 1 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されてから所定の確定時間（本実施形態では、0.6 秒）が経過すると、保留アイコン表示領域 7 1 に表示されている最先の保留アイコンに対応する第 1 特別図柄判定が実行される。

40

【0584】

ここで、最先の保留アイコンに対応する第 1 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であ

50

り、且つ、第1特別図柄の変動パターンとして、擬似2連目の変動演出中にリーチが成立して所定のリーチ演出が実行されるリーチ有り演出用の変動パターンが選択された場合に、以下のような演出が実行されることがある。

【0585】

すなわち、最先の保留アイコンに対応する第1特別図柄判定が実行されたことに応じて第1特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、保留アイコン表示領域71に表示されている最先の保留アイコンが当該アイコン表示領域72にシフトすると共に、3つの図柄列のスクロール表示が開始される（図37（A）及び（B）参照）。この3つの図柄列のスクロール表示が開始されてから所定時間が経過すると、図36（A）に基づいて上述した第1段階演出が開始される（図37（C）参照）。

10

【0586】

図37（C）には、上下方向よりも左右方向に長い楕円形の第1段階演出画像が表示された様子が例示されている。図には示されていないが、第1段階演出画像は、段階変化演出の第1段階の演出であることを分かり易く報知するために、「1st」の文字を表す演出画像となっている。なお、この第1段階演出画像の表示内容はどのようなものであってもよく、例えば、図28（A）に基づいて上述した第1変化演出の第1段階演出画像のように、所定のキャラクタを表す演出画像とすることが一例として挙げられる。

【0587】

なお、図37（C）～（I）においては、説明の便宜上、保留アイコンや当該アイコン、保留アイコン表示領域71の直下に位置する保留台座、当該アイコン表示領域72の直下に位置する当該台座の図示を省略している。

20

【0588】

段階変化演出の第1段階演出が開始されてから所定時間（例えば、1.5秒）が経過すると、図36（B）に基づいて上述したアイコン変動演出が開始される（図37（D）参照）。本実施形態におけるアイコン変動演出は、図37（D）に例示されるように、第1段階演出が第2段階演出に発展（変化）することを示唆する1または複数の発展アイコンと、期待演出に対応する1または複数の期待演出アイコンと、を表示し、これらのアイコンを、段階演出画像（ここでは、第1段階演出画像）の周りを時計回りに回転移動させる演出として構成されている。

【0589】

図37（D）には、「UP」の文字を含む2つの楕円形アイコン（UPアイコン）と、「NEXT」の文字を含む2つの楕円形アイコン（NEXTアイコン）と、「青保留」の文字を含む1つの楕円形アイコン（青保留変化アイコン）と、「緑保留」の文字を含む1つの楕円形アイコン（緑保留変化アイコン）と、「キャラ」の文字を含む1つの楕円形アイコン（キャラリーチアイコン）と、が回転移動の様子が例示されている。

30

【0590】

ここで、UPアイコンは、段階変化演出が現在の段階から次の段階へと発展（変化）することを示唆する、上記「発展アイコン」に分類されるアイコンである。図37（D）には、2つのUPアイコンを含む複数のアイコンが回転移動の様子が例示されているが、複数のアイコンに含まれるUPアイコンの個数は可変であり、UPアイコンが含まれない場合や、UPアイコンが1つだけ含まれる場合、UPアイコンが3つ以上含まれる場合もある。

40

【0591】

ここで、複数のアイコンにUPアイコンが含まれない場合は、複数のアイコンが「期待演出アイコン」のみから構成されることになり、段階変化演出が現在の段階で必ず終了することになり、この場合、段階変化演出が終了した後は、確定停止したいずれか1つの期待演出アイコンに対応する期待演出が実行されることになる。一方、複数のアイコンが「UPアイコン」のみから構成される場合もある。この場合、確定停止アイコンが確定停止されることがないため、段階変化演出が現在の段階から次の段階へと必ず発展（変化）することになる。

50

## 【0592】

図37(D)に例示される、NEXTアイコン、青保留変化アイコン、緑保留変化アイコン、キャラリーチアイコンは、いずれも、上述した「期待演出アイコン」に分類されるアイコンである。NEXTアイコンは、擬似連演出（期待演出の一例：例えば、図9(D)参照）に対応するアイコンである。青保留変化アイコンは、当該アイコンの表示色を青色に変化させるアイコン変化演出（期待演出の一例）に対応するアイコンである。緑保留変化アイコンは、当該アイコンの表示色を緑色に変化させるアイコン変化演出（期待演出の一例）に対応するアイコンである。キャラリーチアイコンは、キャラリーチ（図8(E)参照）に対応するアイコンである。

## 【0593】

図37(D)のアイコン変動演出が開始されると、第1段階演出画像の周りを時計回りに移動するように、これらのアイコンを回転移動させる演出表示が行われる。そして、アイコン変動演出が開始されてから所定時間（例えば、3秒）が経過すると、これらのアイコンの回転移動が終了して、各アイコンが表示画面70上に擬似停止表示され、各アイコンが攻撃される様子を表す攻撃演出表示が行われる（図37(E)参照）。

## 【0594】

このような攻撃演出表示が行われると、第1段階演出画像の周りに擬似停止していた複数のアイコンのうち、いずれか1つのアイコンを表示画面70上に確定停止させ、残りのアイコンを全て消去する演出表示が行われる（図37(E)～(F)参照）。図37(F)には、複数のアイコンのうちのNEXTアイコンだけを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出によって、擬似連演出が実行されることが確定的に報知されている様子が例示されている。

## 【0595】

このように、NEXTアイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が行われると、図37(F)に例示される第1段階演出画像およびNEXTアイコンが消去されることによって、実行中の段階変化演出が第1段階演出で終了し、NEXTアイコンに対応する擬似連演出が実行される（図37(G)参照）。図37(G)には、左9図柄、右6図柄が順に擬似停止し、その後に、擬似連図柄としての中7図柄が擬似停止する擬似連演出が例示されている。

## 【0596】

このように、左図柄および右図柄として互いに異なる演出図柄が擬似停止した後に、中列に7図柄が擬似停止すると、擬似1連目の変動演出に続く擬似2連目の変動演出が開始される（図37(G)～(H)参照）。具体的には、擬似2連目の変動演出の開始を示唆する「×2」の文字が表示画面70の中央領域に大きく表示された後に、この「×2」の文字が表示画面70の左上方の領域に小さく表示され、これに伴い、演出図柄表示領域73において3つの図柄列のスクロール表示が開始（再開）される。

## 【0597】

そして、このようにして擬似2連目の変動演出が開始されてから所定時間が経過すると、左列の図柄列のスクロール速度が低下して左図柄（例えば4図柄）が擬似停止し、続いて、右列の図柄列のスクロール速度が低下して（左図柄と同じ）右図柄（ここでは4図柄）が擬似停止してリーチが成立する（図37(I)参照）。このように、演出図柄によるリーチが成立すると、その後は所定のリーチ演出が実行されて、当たり報知演出またはハズレ報知演出が実行されることになる。

## 【0598】

ここまで、期待演出アイコンとしてのNEXTアイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行される場合の一連の演出について説明したが、他の期待演出アイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行される場合もある。

## 【0599】

例えば、青保留変化アイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行された場合は、第1段階演出画像および青保留変化アイコンが消去されて、段階変化演出が

10

20

30

40

50

第1段階で終了する。そして、その後に、図37(C)以降では図示が省略されている当該アイコン(図37(B)参照)の表示色を青色に変化させるアイコン変化演出が実行されることになる。また、例えば、緑保留変化アイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行された場合は、第1段階演出画像および緑保留変化アイコンが消去されて、段階変化演出が第1段階で終了する。そして、その後に、当該アイコン(図37(B)参照)の表示色を緑色に変化させるアイコン変化演出が実行されることになる。これらのアイコン変化演出が実行される場合、アイコン変化演出が実行される前か後に、擬似連演出やリーチ成立演出、所定のリーチ演出が実行されることもある。

【0600】

また、例えば、キャラリーチアイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行された場合は、第1段階演出画像およびキャラリーチアイコンが消去されて、段階変化演出が第1段階で終了する。その後は、ノーマルリーチが実行された後にキャラリーチが実行されたり、或いは、ノーマルリーチが実行されることなくキャラリーチが実行されたりすることになる。

【0601】

ここまで、各種の期待演出アイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行されて以降の一連の演出について簡単に説明したが、発展アイコンであるUPアイコンを確定停止させる発展アイコン確定停止演出が実行される場合の一連の演出については、図38に基づいて後に詳述する。

【0602】

<第3段階で終了する段階変化演出の具体例>

次に、図38, 39を参照しつつ、第3段階で終了する段階変化演出の具体例について説明する。ここで、図38, 39は、段階変化演出が上限の第3段階で終了して期待演出に発展する一連の演出を例示する画面図である。この図38, 39には、図36に基づいて上述した、第1段階演出を開始してからアイコン変動演出を開始し(図36(A)~(B)参照)、発展アイコン確定停止演出を実行し(図36(F)参照)、第2段階演出を開始してからアイコン変動演出を開始し(図36(G)~(H)参照)、発展アイコン確定停止演出を実行し(図36(L)参照)、第3段階演出を開始してからアイコン変動演出を開始し(図36(M)~(N)参照)、期待演出アイコン確定停止演出を実行し(図36(O)参照)、段階変化演出を第3段階で終了させ(図36(P)参照)、確定停止された期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する(図36(Q)参照)、という一連の演出の具体例が示されている。

【0603】

なお、図38, 39においては、説明の便宜上、保留アイコンや当該アイコン、保留アイコン表示領域71の直下に位置する保留台座、当該アイコン表示領域72の直下に位置する当該台座の図示を省略している。

【0604】

図38(A)には、段階変化演出の第1段階演出が開始された直後の様子が例示されている。この第1段階演出中は、図37(C)に基づいて上述したのと同様に、少なくとも「1st」の文字を表す第1段階演出画像が表示される。この第1段階演出が開始されてから所定時間(例えば、1.5秒)が経過すると、第1段階演出におけるアイコン変動演出が実行される(図38(B)~(C)参照)。

【0605】

図38(B)のアイコン変動演出と、図37(D)のアイコン変動演出と、を比較した場合、後者のアイコン変動演出では、1つの青保留変化アイコンおよび1つの緑保留変化アイコンを含む複数のアイコンが表示されるのに対して、前者のアイコン変動演出では、2つの青保留アイコンを含む複数のアイコンが表示される点で、両者は互いに異なっている。なお、図38(B)~(C)に例示されるアイコン変動演出は、複数のアイコンに含まれるアイコンの組み合わせや配置が異なる点を除いて、図37(D)~(E)に基づいて上述したアイコン変動演出と同様に行われる。

## 【0606】

なお、図38(B)に例示されるアイコン変動演出では、複数のアイコンに2個のUPアイコンが含まれているが、複数のアイコンに含まれるUPアイコンの個数は可変であり、複数のアイコンにUPアイコンが含まれていない場合や、複数のアイコンに含まれるUPアイコンの個数が1個である場合、複数のアイコンに含まれるUPアイコンの個数が3個以上である場合もある。そして、複数のアイコンに含まれるUPアイコンの個数が第1個数である第1の場合と、複数のアイコンに含まれるUPアイコンの個数が第1個数よりも多い第2個数である第2の場合と、を比較した場合に、第2の場合の方が、第1の場合よりも、段階変化演出が次の段階に発展し易いという特徴がある。このため、遊技者は、アイコン変動演出中に表示されるUPアイコンの個数に基づいて、実行中の段階変化演出が次の段階に発展する可能性がどの程度あるかを容易に認識することが可能である。

10

## 【0607】

図38(B)に例示されるアイコン変動演出が開始されてから所定時間(例えば、3秒)が経過すると、図37(E)に基づいて上述したのと同様に、攻撃演出表示が行われる(図38(C)参照)。そして、この攻撃演出表示が行われた結果として、一のUPアイコンを表示画面70上に確定停止させ、残りのアイコンを全て消去する発展アイコン確定停止演出が実行されることがある(図38(D)参照)。この発展アイコン確定停止演出によって、実行中の段階変化演出が現在の第1段階から第2段階へと発展することが確定的に報知される。

20

## 【0608】

次に、第2段階演出が開始される(図38(E)参照)。具体的には、UPアイコンを表示画面70から消去すると共に、第1段階演出画像を第2段階演出画像に変化させる演出表示が行われる(図38(D)～(E)参照)。ここでの第2段階演出画像は、少なくとも「2nd」の文字を表すものである。なお、この第2段階演出画像の表示内容は特に限定されるものではないが、例えば、第1変化演出の第2段階演出において表示される第2段階演出画像(図28(C)参照)と同様の特徴を有する第2段階演出画像を表示することが一例として挙げられる。

## 【0609】

また、図38(E)には、第1段階演出画像(図38(A)～(D)参照)と形状および大きさが両方とも同じである第2段階演出画像が表示画面70の中央領域に表示された様子が例示されているが、第2段階演出画像は、その形状および大きさの少なくともいずれか一方が第1段階演出画像と異なるものであってもよい。

30

## 【0610】

段階変化演出の第2段階演出(図38(E)参照)が開始されてから所定時間(例えば、1.5秒)が経過すると、図36(H)に基づいて上述したアイコン変動演出が開始される(図38(F)参照)。ここでのアイコン変動演出は、図38(F)に例示されるように、第2段階演出が第3段階演出に発展(変化)することを示唆する1または複数の発展アイコンと、期待演出に対応する1または複数の期待演出アイコンと、を表示し、これらのアイコンを、第2段階演出画像の周りを時計回りに回転移動させる演出として構成されている。

40

## 【0611】

図38(F)には、1つのNEXTアイコンと、2つのUPアイコンと、1つの緑保留変化アイコンと、「赤保留」の文字を含む1つの楕円形アイコン(赤保留変化アイコン)と、1つのチャリーチアイコンと、「SP」の文字を含む1つの楕円形アイコン(SPリーチアイコン)と、が回転移動の様子が例示されている。

## 【0612】

ここで、NEXTアイコン、UPアイコン、緑保留変化アイコン、チャリーチアイコンは、図37(D)に基づいて上述した通りである。赤保留変化アイコンとSPリーチアイコンは、どちらも、上述した「期待演出アイコン」に分類されるアイコンである。赤保留変化アイコンは、当該アイコンの表示色を赤色に変化させるアイコン変化演出(期待演出)

50

出の一例)に対応するアイコンである。S Pリーチアイコンは、S Pリーチ(図8(J)参照)に対応するアイコンである。

【0613】

図38(F)のアイコン変動演出が開始されると、第2段階演出画像の周りを時計回りに移動するように、これらのアイコンを回転移動させる演出表示が行われる。そして、アイコン変動演出が開始されてから所定時間(例えば、3秒)が経過すると、これらのアイコンの回転移動が終了して、各アイコンが表示画面70上に擬似停止表示され、各アイコンが攻撃される様子を表す攻撃演出表示が行われる(図38(G)参照)。この攻撃演出表示は、図37(E)に基づいて上述したのと同様に行われる。

【0614】

このような攻撃演出表示が行われると、第2段階演出画像の周りに擬似停止していた複数のアイコンのうち、いずれか1つのアイコンを表示画面70上に確定停止させ、残りのアイコンを全て消去する演出表示が行われる(図38(G)~(H)参照)。図38(H)には、複数のアイコンのうちのUPアイコンを確定停止させる発展アイコン確定停止演出によって、実行中の段階変化演出が第2段階から上限の第3段階へと発展することが確定的に報知される様子が例示されている。

【0615】

なお、ここでは、UPアイコンの確定停止によって、段階変化演出が第2段階から第3段階へと発展する場合を例に説明するが、期待演出アイコン(ここでは、NEXTアイコン、緑保留変化アイコン、キャラリーチアイコン、赤保留変化アイコン、及びS Pリーチアイコンのいずれか:図38(F)参照)を確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行され、その結果、実行中の段階変化演出が第2段階で終了して、確定停止された期待演出アイコンに対応する期待演出が実行されることもある。

【0616】

また、図38(F)に例示されるアイコン変動演出では、複数のアイコンに2つのUPアイコンが含まれているが、複数のアイコンにUPアイコンが含まれない場合もあり、この場合、アイコン変動演出が開始された時点で、段階変化演出が現在の段階(ここでは、第2段階)で終了することが確定的に報知されることになる。また、逆に、複数のアイコンが全てUPアイコンである(すなわち、複数のアイコンに期待演出アイコンが含まれない)場合もあり、この場合、アイコン変動演出が開始された時点で、段階変化演出が現在の段階(ここでは、第2段階)から次の段階(ここでは、第3段階)へと発展することが確定的に報知されることになる。

【0617】

図38(H)の発展アイコン確定停止演出に続いて、第3段階演出が開始される(図38(H)~(I)参照)。具体的には、図38(H)~(I)に例示されるように、UPアイコンを表示画面70から消去すると共に、第2段階演出画像を第3段階演出画像に変化させる演出表示が行われる。ここでの第3段階演出画像は、少なくとも「3rd」の文字を表すものである。なお、この第3段階演出画像の表示内容は特に限定されるものではないが、例えば、第1変化演出の第3段階演出において表示される第3段階演出画像(図28(E)参照)と同様の特徴を有する第3段階演出画像を表示することが一例として挙げられる。

【0618】

また、図38(I)には、第1段階演出画像(図38(A)~(D)参照)や第2段階演出画像(図38(E)~(H)参照)と形状および大きさが両方とも同じである第3段階演出画像が表示画面70の中央領域に表示された様子が例示されているが、第3段階演出画像は、その形状および大きさの少なくともいずれか一方が第1段階演出画像や第2段階演出画像と異なるものであってもよい。

【0619】

段階変化演出の第3段階演出(図38(I)参照)が開始されてから所定時間(例えば、1.5秒)が経過すると、図36(N)に基づいて上述したアイコン変動演出が開始さ

10

20

30

40

50

れる（図39（A）参照）。ここでのアイコン変動演出は、図39（A）に例示されるように、段階変化演出が次の段階に発展することを示唆する発展アイコン（UPアイコン）を含まず、期待演出アイコンのみから構成される複数のアイコンを表示し、これらのアイコンを、第3段階演出画像の周りを時計回りに回転移動させる演出として構成されている。このように、第3段階演出中に実行されるアイコン変動演出では、複数のアイコンに発展アイコンが含まれないのは、実行中の段階変化演出が上限段階である第3段階から更に発展することが無いためである。

【0620】

図39（A）には、1つのNEXTアイコンと、2つの赤保留変化アイコンと、「金保留」の文字を含む1つの楕円形アイコン（金保留変化アイコン）と、「SPSP」の文字を含む1つの楕円形アイコン（SPSPリーチアイコン）と、「ZONE」の文字を含む1つの楕円形アイコン（ZONEアイコン）と、「激熱」の文字を含む1つの楕円形アイコン（激熱アイコン）と、が回転移動する様子が例示されている。

【0621】

ここで、NEXTアイコンと赤保留変化アイコンは、図37（D）や図38（F）に基づいて上述した通りである。金保留変化アイコン、SPSPリーチアイコン、ZONEアイコン、激熱アイコンは、いずれも、上述した「期待演出アイコン」に分類されるアイコンである。金保留変化アイコンは、当該アイコンの表示色を金色に変化させるアイコン変化演出（期待演出の一例）に対応するアイコンである。SPSPリーチアイコンは、SPSPリーチ（期待演出の一例：図8（K）参照）に対応するアイコンである。ZONEアイコンは、いわゆる「ZONE」と呼ばれる高信頼度の特殊演出モードでの演出（期待演出の一例）に対応するアイコンである。激熱アイコンは、「激熱」の文字表示を含む高信頼度演出（期待演出の一例）に対応するアイコンである。

【0622】

図39（A）のアイコン変動演出が開始されると、第3段階演出画像の周りを時計回りに移動するように、これらのアイコンを回転移動させる演出表示が行われる。そして、アイコン変動演出が開始されてから所定時間（例えば、3秒）が経過すると、これらのアイコンの回転移動が終了して、各アイコンが表示画面70上に擬似停止表示され、各アイコンが攻撃される様子を表す攻撃演出表示が行われる（図39（B）参照）。この攻撃演出表示は、図37（E）に基づいて上述したのと同様に行われる。

【0623】

このような攻撃演出表示が行われると、第3段階演出画像の周りに擬似停止していた複数のアイコンのうち、いずれか1つのアイコンを表示画面70上に確定停止させ、残りのアイコンを全て消去する演出表示が行われる（図39（B）～（C）参照）。図39（C）には、複数のアイコンのうちの激熱アイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出によって、実行中の段階変化演出が第3段階で終了した後に、「激熱」の文字表示を含む上記の高信頼度演出が実行されることが確定的に報知される様子が例示されている。

【0624】

なお、ここでは、激熱アイコンの確定停止によって、段階変化演出が現在の第3段階で終了して高信頼度演出が実行される場合を例に説明するが、他の期待演出アイコン（ここでは、NEXTアイコン、赤保留変化アイコン、金保留変化アイコン、SPSPリーチアイコン、ZONEアイコンのいずれか：図39（A）参照）を確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行され、その結果、実行中の段階変化演出が第3段階で終了して、確定停止された期待演出アイコンに対応する期待演出が実行されることもある。

【0625】

ここで、金保留変化アイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行された場合は、実行中の段階変化演出が第3段階で終了した後に、当該アイコンの表示色を金色に変化させるアイコン変化演出が実行されることになる。また、SPSPリーチアイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行された場合は、実行中の段階

変化演出が第3段階で終了した後に、SPSPリーチに直発展するか、或いは、他のリーチ演出を経由して最終的にSPSPリーチに発展することになる。また、ZONEアイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行された場合は、実行中の段階変化演出が第3段階で終了した後に、現在の演出モードが高信頼度の特殊演出モードに移行することになる。

【0626】

NEXアイコンや赤保留変化アイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行された場合に、実行中の段階変化演出が第3段階で終了した後に実行される期待演出については、上述した通りである。

【0627】

なお、上述した第2段階演出におけるアイコン変動演出（図38（F）参照）では、5個の期待演出アイコンと2個の発展アイコン（UPアイコン）とを含む計7個のアイコンが変動表示される。これに対して、第3段階演出におけるアイコン変動演出（図39（A）参照）では、第2段階演出におけるアイコン変動演出において変動表示される複数のアイコンと同数の、7個の期待演出アイコンが表示される。このように、本実施形態における段階変化演出では、アイコン変動演出において変動表示されるアイコンの個数が7個に固定されているが、アイコン変動演出において変動表示されるアイコンの個数を、アイコン変動演出が実行される段階に応じて、適宜変化させるようにしてもよい。

【0628】

例えば、第2段階演出におけるアイコン変動演出では、後に第3段階演出に発展する可能性があるため、図38（F）に例示されるように、2個のUPアイコンを含む計7個のアイコンが変動表示されるが、第3段階演出におけるアイコン変動演出（図39（A）参照）では、これら2個のUPアイコンの表示が不要である。このため、第3段階演出におけるアイコン変動演出では、7個のアイコンから2個のUPアイコンを除いて、計5個の期待演出アイコンを変動表示するようにしてもよい。

【0629】

図39に説明に戻り、激熱アイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出（図39（C）参照）が実行されると、第3段階演出画像および激熱アイコンが表示画面70から消去されて、段階変化演出が終了することになる。この段階変化演出が終了した後は、以下のような演出が行われることがある。

【0630】

すなわち、激熱アイコンを確定停止させる期待演出アイコン確定停止演出が実行されてから、段階変化演出が第3段階で終了すると、例えば、左列と右列の図柄列のスクロール速度が低下して、左7図柄と、右7図柄と、が擬似停止してリーチが成立するリーチ成立演出が実行される（図39（D）～（E）参照）。その際、上述した激熱アイコンに対応する高信頼度演出として、図39（E）に例示されるように、「激熱」の文字を有して構成されるリーチラインを左7図柄および右7図柄に重畳表示すると共に、「激熱」の音声スピーカー38から出力する演出が実行される。

【0631】

このようなリーチ成立演出が実行された後、SPSPリーチに発展することを示唆する発展演出が行われる（図39（F）参照）。図35（F）には、左7図柄が縮小されながら表示画面70の左上方への領域へと移動する過程でスクロール方向を軸方向として時計回りに1回転してから左上方の領域へと移動し、同時に、右7図柄が縮小されながら表示画面70の右上方の領域へと移動する過程でスクロール方向を軸方向として時計回りに1回転してから右上方の領域へと移動する様子が例示されている。

【0632】

図39（G）には、発展演出が実行された後に、図10（D）に基づいて上述した群予告が発生した様子が例示されている。群予告が発生した後のSPSPリーチ中は、SPSPリーチ演出画像が表示画面70に表示される（図39（H）参照）。これにより、例えば、主人公キャラと敵キャラとがバトルを行う様子を表す演出表示が行われる。その後、

10

20

30

40

50

S P S P リーチの終盤に差し掛かると、第1演出ボタン35の操作を遊技者に促す第1演出ボタン操作促進演出が行われる(図35(I)参照)。具体的には、第1演出ボタン35を模した第1演出ボタン画像と、第1演出ボタン35の操作が有効な有効期間の残り時間を示す有効期間ゲージと、が表示される。このような第1演出ボタン操作促進演出が行われて以降の演出は、図10等に基づいて上述した通りである。

#### 【0633】

図36～図39に基づいて説明したように、本実施形態の遊技機1では、段階変化演出における一の段階の演出中に期待演出アイコン(対応画像)の表示状態が可能性示唆状態から確定報知状態へと変化した場合には、段階変化演出が一の段階で終了して、期待演出アイコンに対応する期待演出が実行される。一方、期待演出アイコンの表示状態が可能性示唆状態から確定報知状態へと変化しなかった場合は、発展アイコンの表示状態が可能性示唆状態から確定報知状態へと変化して、段階変化演出が一の段階の演出から次の段階の演出へと変化するようになる。このため、遊技者は、期待演出アイコンの表示状態に基づいて、その後の演出の流れを容易に認識することが可能であり、期待演出アイコンの表示状態が可能性示唆状態から確定報知状態へと変化すること(又は、可能性示唆状態から確定報知状態へと変化しないこと)を期待しながら遊技を楽しむことが可能である。

#### 【0634】

なお、本実施形態における段階変化演出には、第1変化演出(図29参照)や第2変化演出(図31(A)参照)と同様に、段階が発展するほど大当たり信頼度が高くなるという特徴がある。また、第1段階演出中におけるアイコン変動演出(例えば、図38(B)参照)と、第2段階演出中におけるアイコン変動演出(例えば、図38(F)参照)と、を比較した場合、後者のアイコン変動演出の方が、前者のアイコン変動演出よりも、大当たり信頼度がより高い期待演出に対応する期待演出アイコンが表示され易いという特徴がある。そして、第2段階演出中におけるアイコン変動演出(例えば、図38(F)参照)と、第3段階演出中におけるアイコン変動演出(例えば、図39(A)参照)と、を比較した場合、後者のアイコン変動演出の方が、前者のアイコン変動演出よりも、大当たり信頼度がより高い期待演出に対応する期待演出アイコンが表示され易いという特徴がある。このため、段階変化演出の段階を発展させる演出と、各段階の演出におけるアイコン変動演出と、の相乗効果によって、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

#### 【0635】

ここまで説明した段階変化演出および期待演出を実現するためにサブCPU91によって実行される処理については、図83に基づいて後に詳述する。

#### 【0636】

(段階変化演出に関する変形例)

図36～図39に基づいて説明した段階変化演出に関して、以下のような構成を採用してもよい。すなわち、本実施形態では、各段階演出中に行われるアイコン変動演出において変動表示される複数のアイコンに、期待演出アイコンと発展アイコンの両方が含まれる場合を例に説明する。これに対して、他の実施形態では、各段階演出中に行われるアイコン変動演出において、複数の期待演出アイコンを含み、且つ、発展アイコンを含まない複数のアイコンを変動表示する構成を採用してもよい。このような構成を採用した場合、発展アイコンが可能性示唆状態から確定報知状態に変化することがないため、複数の期待演出アイコンのうちの一の期待演出アイコンが可能性示唆状態から確定報知状態に変化した場合には、実行中の段階変化演出を現在の段階で終了させて、一の期待演出アイコンに対応する期待演出を実行する一方、複数の期待演出アイコンがいずれも可能性示唆状態から確定報知状態に変化しない場合には、実行中の段階変化演出を現在の段階から次の段階に変化させる、といった構成を併せて採用することが考えられる。

#### 【0637】

また、本実施形態では、期待演出アイコンが変動表示されている状態が可能性示唆状態であり、期待演出アイコンが確定停止された状態が確定報知状態である場合を例に説明す

る。これに対して、他の実施形態では、期待演出アイコンが特定の表示領域外に表示された状態を可能性示唆状態とし、その期待演出アイコンが特定の表示領域内に表示された状態を確定報知状態としてもよい。また、例えば、期待演出アイコンが半透明で表示されている状態を可能性示唆状態とし、その期待演出アイコンが不透明で表示されている状態を確定報知状態としてもよい。また、例えば、期待演出アイコンがモノクロ表示されている状態を可能性示唆状態とし、その期待演出アイコンがカラー表示されている状態を確定報知状態としてもよい。

#### 【0638】

また、他の実施形態では、例えば、アイコン変動演出および期待演出アイコン確定停止演出に代えて、所定のキャラクタが複数の期待演出アイコンの中からいずれか1つの期待演出アイコンを選択する選択演出を実行する、といった構成を採用し、期待演出アイコンが選択される前の状態を可能性示唆状態とし、期待演出アイコンが選択された後の状態を確定報知状態としてもよい。

#### 【0639】

また、本実施形態では、段階変化演出の全ての段階の演出（ここでは、第1段階演出、第2段階演出、及び第3段階演出）中に期待演出アイコンを表示し得る場合を例に説明するが、他の実施形態では、段階変化演出の一部の段階の演出中においてのみ、期待演出アイコンを表示するといった構成を採用してもよい。この構成としては、例えば、第1段階演出中や第2段階演出中には期待演出アイコンを表示せず、第3段階演出まで発展した場合に限り、図39（A）～（C）に基づいて上述したアイコン変動演出および期待演出アイコン確定停止演出を実行可能である、といった構成が例として挙げられる。このような構成を採用した場合、段階変化演出が第1段階や第2段階で終了する場合には、段階変化演出が終了した後に実行される期待演出に関する予告は行われず、段階変化演出が上限の第3段階まで発展した場合に限り、段階変化演出が終了した後に実行される期待演出に関する予告が行われることになる。

#### 【0640】

また、本実施形態では、期待演出に対応する対応画像が、期待演出を特定可能な文字を表す期待演出アイコンである場合を例に説明するが、対応画像は、期待演出を特定可能な画像であれば、期待演出アイコンに限定されるものではなく、例えば、期待演出を特定可能な文字を表さない演出画像であってもよい。

#### 【0641】

また、本実施形態では、段階変化演出の上限段階が第3段階である場合を例に説明するが、上限段階は第3段階に限定されるものではなく、第2段階を上限段階としたり、或いは、第4段階以上の段階を上限段階としたりしてもよい。

#### 【0642】

##### 〔特殊ボタン演出〕

次に、図40～図45を参照しつつ、本実施形態の遊技機1で実行される特殊ボタン演出について説明する。ここで、図40は、特殊ボタン演出の流れについて説明するための説明図である。図41は、特殊ボタン連打演出の前半演出の具体例を示す画面図である。図42は、当たり報知演出に先立って実行される特殊ボタン連打演出の後半演出の具体例を示す画面図である。図43は、ハズレ報知演出に先立って実行される特殊ボタン連打演出の後半演出の具体例を示す画面図である。図44は、当たり報知演出に先立って実行される特殊ボタン単押し演出の具体例を示す画面図である。図45は、ハズレ報知演出に先立って実行される特殊ボタン単押し演出の後半演出の具体例を示す画面図である。

#### 【0643】

本実施形態の遊技機1は、通常遊技状態における第1特別図柄の変動表示中に特殊ボタン演出（図40参照）を実行可能である。この特殊ボタン演出には、図8（L）に基づいて上述した青チャンス目演出（図40（B）参照）を契機として実行される特殊ボタン連打演出（図8（M）、図40（C）～（G）参照）と、図8（P）に基づいて上述した赤チャンス目演出（図40（H）参照）を契機として実行される特殊ボタン単押し演出（図

8 (Q)、図40 (I) ~ (M) 参照) と、がある。特殊ボタン連打演出は、第1演出ボタン35の連打に応じて、第1演出ボタン35の操作が有効であることを示唆する有効示唆画像を変化させ、この有効示唆画像が最終的に示す文字によって当落を示唆する演出である (図41 ~ 図43 参照)。特殊ボタン単押し演出は、第1演出ボタン35の単押しに応じて、第1演出ボタン35の操作が有効であることを示唆する有効示唆画像を変化させ、この有効示唆画像が最終的に示す文字によって当落を示唆する演出である (図44, 45 参照)。

#### 【0644】

本実施形態の遊技機1では、通常遊技状態においてメインCPU81によって選択される第1特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン連打演出専用の変動パターンと、特殊ボタン単押し演出専用の変動パターンと、が用意されており、特殊ボタン連打演出専用の変動パターンが選択された場合に特殊ボタン連打演出が実行され、特殊ボタン単押し演出専用の変動パターンが選択された場合に特殊ボタン単押し演出が実行される。

#### 【0645】

＜当たり変動における特殊ボタン連打演出の具体例＞

以下、図40 (A) ~ (G)、図41, 42を参照しつつ、通常遊技状態における第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」となり、且つ、第1特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン連打演出専用の変動パターンが選択された場合に実行される特殊ボタン連打演出の具体例について説明する。

#### 【0646】

図41 (A) は、表示画面70において、保留アイコン表示領域71に1つの保留アイコン (例えば緑色の保留アイコン) が表示された状態で、当該アイコン表示領域72に表示されていた当該アイコンに対応する第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを報知すべく、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴って、「652」のバラケ目を示す3つの演出図柄が停止表示された状態が例示されている。このように、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されてから所定の確定時間 (本実施形態では、0.6秒) が経過すると、保留アイコン表示領域71に表示されている最先の保留アイコン (ここでは、緑色の保留アイコン) に対応する第1特別図柄判定がメインCPU81によって実行される。

#### 【0647】

ここで、最先の保留アイコンに対応する第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であり、且つ、第1特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン連打演出専用の変動パターンが選択された場合、以下のような演出が実行される。

#### 【0648】

すなわち、最先の保留アイコンに対応する第1特別図柄判定が実行されたことに伴って第1特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、保留アイコン表示領域71に表示されている最先の保留アイコンが当該アイコン表示領域72にシフトすると共に、3つの図柄列のスクロール表示が開始される (図40 (A)、図41 (A) ~ (B) 参照)。このように、3つの図柄列のスクロール表示が開始された後、3つの青図柄 (本実施形態では偶数図柄) を順番に擬似停止させて、3つの青図柄を擬似停止表示する青チャンス目演出が実行される (図40 (B)、図41 (C) 参照)。この青チャンス目演出については、図8 (L) に基づいて上述した通りである。

#### 【0649】

なお、図41 (C) には、「246」の3つの青図柄が擬似停止する青チャンス目演出が実行される様子が例示されているが、青チャンス目を構成する3つの青図柄の組み合わせは図41 (C) に例示されるものに限らず、例えば、「468」や「682」といった他の組み合わせの3つの青図柄を擬似停止する青チャンス目演出を実行するようにしてもよい。

#### 【0650】

青チャンス目演出が実行されてから所定時間 (例えば、3秒) が経過すると、第1演出

10

20

30

40

50

ボタン連打促進演出が開始される（図 40（C）、図 41（C）～（D）参照）。この第 1 演出ボタン連打促進演出では、図 41（D）に例示されるように、第 1 演出ボタン 35 を模した第 1 演出ボタン画像と、第 1 演出ボタン 35 に対する操作の内容を表す「連打！」の文字と、第 1 演出ボタン 35 の操作が有効な有効期間の残り時間を示す有効示唆画像と、が表示される。

【0651】

なお、第 1 演出ボタン連打促進演出が開始されて以降は、特殊ボタン連打演出に係る各種の演出画像を表示するための表示領域を確保するために、3つの図柄列が小図柄表示された状態でスクロール表示されることになる（図 41（C）～（I）参照）。

【0652】

有効示唆画像は、図 41（D）に例示されるように、第 1 演出ボタン画像の直下に表示される、両端が丸みを帯びた横長の演出画像であり、その内側の領域が左側領域と右側領域とに区画されている。有効示唆画像の左側領域（白抜きの領域）は、第 1 演出ボタン連打促進演出に係る有効期間が開始されてからの経過時間を示す領域であり、右側領域（黒塗りの領域）は、第 1 演出ボタン連打促進演出に係る有効期間の残り時間を示す領域となっている。このように、第 1 演出ボタン連打促進演出が開始されると、第 1 演出ボタン 35 に対する操作が有効な有効期間（所定期間）中に、第 1 演出ボタン 35 の操作が有効であることを示唆する第 1 表示態様の有効示唆画像が表示される。なお、第 1 表示態様の有効示唆画像は、青色を用いて表現された演出画像となっている（図 41（D）参照）。

【0653】

次に、第 1 演出ボタン連打促進演出が開始されるのに伴って、第 1 表示態様の有効示唆画像を変化させる変化演出が開始される（図 40（D）、図 41（E）参照）。この変化演出は、有効示唆画像の左側領域と右側領域との境界を時間の経過に伴って右方向へ移動させる演出である。このため、変化演出が開始されて以降は、第 1 表示態様の有効示唆画像において有効期間の残り時間を示す領域（右側領域）が徐々に狭くなって行くことになる（図 41（D）～（E）参照）。

【0654】

続いて、第 1 演出ボタン連打促進演出に係る有効期間中に第 1 演出ボタン 35 が連打されると、その連打に応じた操作対応演出として、有効示唆画像を下方方向に圧縮する下方圧縮演出が開始される（図 40（E）参照）。この下方圧縮演出が実行されているときには、有効示唆画像の下端部の位置は変化せず、有効示唆画像の上端部が徐々に下方に移動する（図 41（E）～（G）参照）。その結果、有効示唆画像の縦幅が徐々に小さくなっていく（有効示唆画像が薄くなっていく）。なお、図 40（E）において、横方向に延びる破線は、上下方向における有効示唆画像の下端部の位置を表しており、その破線の直上に表示されている下向き矢印は、有効示唆画像の上端部の移動方向を表している。

【0655】

本実施形態の遊技機 1 では、遊技者によって第 1 演出ボタン 35 が操作されたことに応じて、第 1 演出ボタン 35 の押下部が上下方向（所定の動作方向の一例）に動作するように構成されている。これに対して、第 1 演出ボタン連打促進演出に係る有効期間中に遊技者が第 1 演出ボタン 35 を連打すると、有効示唆画像の上端部が第 1 演出ボタン 35 の動作方向と共通する共通方向（ここでは、下方方向）への徐々に移動し、有効示唆画像が上下方向に圧縮されるように変化することになる。

【0656】

このため、第 1 演出ボタン 35 の連打に応じて、図 41（E）～（G）に例示されるように、第 1 表示態様の有効示唆画像を下方に圧縮する下方圧縮演出を実行することによって、第 1 演出ボタン 35 の連打によって有効示唆画像を上から押し潰しているかのような感覚を遊技者に与えることが可能であり、高い演出効果を得ることが可能である。

【0657】

この下方圧縮演出は、第 1 表示態様の有効示唆画像（内側が左側領域と右側領域とに区画されている青色の有効示唆画像）の縦方向の厚みが所定の厚み（例えば、5 mm）とな

10

20

30

40

50

るまで継続され、その後も第1演出ボタン35の連打が継続されることに応じて、有効示唆画像を下方に伸長させる下方伸長演出が開始される（図40（F）参照）。この下方伸長演出は、下方圧縮演出によって下方へと移動した有効示唆画像の上端部が、有効示唆画像の下端部を通り越して下端部よりも下の位置まで移動し、その上端部が更に下方へと移動していく様子を表す演出表示となっている。図41（G）～（I）には、所定の厚みとなるまで圧縮された有効示唆画像が下方に伸長していく様子が例示されている。なお、図41（H）において、横方向に延びる破線は、上下方向における有効示唆画像の下端部の位置を表しており、その破線の直下に示されている下向き矢印は、有効示唆画像の上端部の移動方向を表している。

#### 【0658】

10

このように、第1演出ボタン連打促進演出に係る有効期間中に遊技者が第1演出ボタン35の連打を継続することによって、所定の厚みとなるまで圧縮された有効示唆画像が、今度は下方に伸長していくことから、自身の操作によって、押し潰された有効示唆画像が上下反転して、今度は下方に引き伸ばされていくかのような印象を遊技者に与えることができ、高い演出効果を得ることが可能である。

#### 【0659】

なお、下方圧縮演出が終了するまでの有効示唆画像と、下方圧縮演出が終了した後の有効示唆画像と、では、表示態様が互いに異なっている。具体的には、前者の有効示唆画像（第1表示態様の有効示唆画像）は、その内側が左側領域および右側領域に区画された、青色を用いて表現された演出画像となっている（図41（D）参照）。これに対して、後者の有効示唆画像（第2表示態様の有効示唆画像）は、その内側が区画されていない、赤色を用いて表現された演出画像となっている（図41（H）参照）。

20

#### 【0660】

このように、本実施形態の遊技機1では、第1演出ボタン35が連打されたことに応じて、有効示唆画像が第1表示態様で表示されているときとは異なる第2表示態様で、第1演出ボタン35の動作方向と共通する共通方向（ここでは下方）に変化する下方伸長演出（「変化演出表示」の一例）が実行される。

#### 【0661】

ここまでの説明から明らかなように、下方圧縮演出が終了して下方伸長演出が開始される際に、有効示唆画像の表示態様が第1表示態様から第2表示態様へと変化する。このため、遊技者は、有効示唆画像の表示態様が変化したことに基づいて、下方伸長演出が開始されたこと、言い換えれば、下方圧縮演出が下方伸長演出に切り替わったことを容易に認識することが可能である。

30

#### 【0662】

また、下方伸長演出が開始されるのに伴い、有効示唆画像の表示色が、大当たり信頼度が相対的に低いことを連想させる青色から、大当たり信頼度が相対的に高いことを連想させる赤色へと変化する。このため、下方圧縮演出が終了した後も第1演出ボタン35の連打を継続することを遊技者に対して効果的に促すことができ、また、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能となる。

#### 【0663】

40

続いて、第2表示態様の有効示唆画像の縦幅が所定の長さ（例えば、10cm）となるまで有効示唆画像が伸長すると下方伸長演出が終了して（図42（A）参照）、有効示唆画像内に当落示唆文字を表示する表示演出が実行される（図40（G）参照）。ここでは、今回の第1特別図柄の変動表示の開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるため、図42（B）には、今回の第1特別図柄の変動表示の終盤において、大当たりを示唆する大当たり示唆文字として「BONUS」の文字が有効示唆画像内に虹色で表示されると共に、小図柄表示されていた3つの図柄列のスクロール表示が終了して、「333」のゾロ目を示す3つの小図柄が擬似停止した状態が例示されている。

#### 【0664】

その後、図42（B）に例示される表示演出が開始されてから所定時間（例えば、3秒

50

）が経過すると、特殊ボタン連打演出が終了して、「３３３」のゾロ目を示す通常サイズの演出図柄が演出図柄表示領域７３に擬似停止表示され（図４２（Ｃ）参照）、第１特別図柄として大当たり図柄が停止表示されるのに伴い、擬似停止表示されている３つの演出図柄がそのまま本停止する（図４２（Ｄ）参照）。図４２（Ｅ）には、第１特別図柄として大当たり図柄が所定時間停止表示された後に開始される大当たり遊技のオープニング期間において、大当たりの種類を報知するオープニング演出が行われる様子が例示されている。

#### 【０６６５】

＜ハズレ変動における特殊ボタン連打演出の具体例＞

次に、図４３を参照しつつ、通常遊技状態における第１特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」となり、且つ、第１特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン連打演出専用の変動パターンが選択された場合に実行される特殊ボタン連打演出の具体例について説明する。

10

#### 【０６６６】

最終的にハズレ報知演出が実行されるハズレ変動において特殊ボタン連打演出が実行される場合、当落示唆文字（大当たり示唆文字またはハズレ示唆文字）の表示演出（図４０（Ｇ）参照）が実行されるまでの一連の演出は、最終的に当たり報知演出が実行される当たり変動において特殊ボタン連打演出が実行される場合と同様であり、これについては、図４０（Ａ）～（Ｆ）、図４１、図４２（Ａ）に基づいて上述した通りである。

#### 【０６６７】

ハズレ変動における特殊ボタン連打演出では、第２表示態様の有効示唆画像の縦幅が所定の長さ（例えば、１０ｃｍ）となるまで有効示唆画像が伸長すると下方伸長演出が終了する（図４３（Ａ）参照）。これについては、図４２（Ａ）に基づいて上述した通りである。下方伸長演出が終了すると、有効示唆画像内に当落示唆文字を表示する表示演出が実行される（図４０（Ｇ）参照）。ここでは、今回の第１特別図柄の変動表示の開始時に行われた第１特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であるため、図４３（Ｂ）に例示されるように、今回の第１特別図柄の変動表示の終盤において、ハズレを示唆するハズレ示唆文字として「残念」の文字が有効示唆画像内に灰色で表示されると共に、小図柄表示されていた３つの図柄列のスクロール表示が終了して、「４５４」のリーチハズレ目を示す３つの小図柄が擬似停止する表示演出が行われる。

20

30

#### 【０６６８】

その後、図４３（Ｂ）に例示される表示演出が開始されてから所定時間（例えば、３秒）が経過すると、特殊ボタン連打演出が終了して、「４５４」のリーチハズレ目を示す通常サイズの演出図柄が演出図柄表示領域７３に擬似停止表示され（図４３（Ｃ）参照）、第１特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、擬似停止表示されている３つの演出図柄（ここでは「４５４」）がそのまま本停止する（図４３（Ｄ）参照）。

#### 【０６６９】

このように、特殊ボタン連打演出では、第１演出ボタン３５の動作方向と共通する下方へと有効示唆画像が変化する場合、変化演出表示（下方圧縮演出や下方伸長演出）が実行され、その後に、当落を示唆する文字を有効示唆画像内に表示する表示演出が実行される。一般的な遊技機において表示される有効示唆画像は、有効期間の残り時間を示唆する機能しか有しておらず、有効期間が終了すると有効示唆画像が消去され、有効示唆画像を用いた変化演出表示が実行されることもない。これに対して、本実施形態の遊技機１で表示される有効示唆画像は、第１演出ボタン３５の動作方向と共通する共通方向へと変化する場合、変化演出表示を行ったり、当落示唆文字を表示したりするといった、従来の有効示唆画像には無い機能を有しているため、極めて興趣性が高い演出を実現することが可能である。

40

#### 【０６７０】

（特殊ボタン連打演出に関する変形例）

なお、特殊ボタン連打演出に関して、以下のような構成を採用してもよい。

すなわち、本実施形態では、当落示唆文字として、有効示唆画像内に「ＢＯＮＵＳ」ま

50

たは「残念」の文字が表示される場合を例に説明したが、当落示唆文字は本実施形態で例示したものに限らず、他の文字であってもよい。当たり変動における特殊ボタン連打演出では、例えば、「成功」や「祝」、「やったね!」といった大当たりを連想させる他の文字を大当たり示唆文字として表示するようにしてもよい。また、ハズレ変動における特殊ボタン連打演出では、例えば、「失敗」や「ダメ!」といったハズレを連想させる他の文字をハズレ示唆文字として表示するようにしてもよい。

#### 【0671】

また、特殊ボタン連打演出の最後に行われる演出は、当落示唆文字の表示演出に限定されるものではなく、例えば、大当たりを遊技者に期待させる所定の期待演出が実行されることを予告する予告演出や、この予告演出のガセ演出であってもよい。

10

#### 【0672】

また、本実施形態では、第1演出ボタン35の連打によって、第1演出ボタン35の押下部の下方への移動が繰り返し実行されるため、有効示唆画像の上端部を所定距離だけ下方に移動させる演出が、第1演出ボタン35が押し下げられる毎に行われる場合を例に説明する。ただし、第1演出ボタン35は、遊技者による断続的な操作によって、初期位置から押下位置への移動（下移動）と、押下位置から初期位置への復帰（上移動）と、を交互に繰り返すものであるため、他の実施形態では、例えば、第1演出ボタン35の下移動に応じて有効示唆画像の上端部を第1距離だけ下方に移動させる下移動演出と、第1演出ボタン35の上移動に応じて有効示唆画像の上端部を（第1距離よりも短い）第2距離だけ上方に移動させる上移動演出と、を交互に実行してもよい。

20

#### 【0673】

このように、下移動演出だけでなく、上移動演出を実行可能な構成とした場合、遊技者が第1演出ボタン35を押下したときだけでなく、第1演出ボタン35が押下位置から初期位置へと復帰する際にも有効示唆画像が第1演出ボタン35に連動することになるため、更なる興趣性の向上を図ることが可能である。

#### 【0674】

＜当たり変動における特殊ボタン単押し演出の具体例＞

以下、図40（A）、（H）～（M）、図44を参照しつつ、通常遊技状態における第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」となり、且つ、第1特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン単押し演出専用の変動パターンが選択された場合に実行される特殊ボタン単押し演出の具体例について説明する。なお、以下に説明する特殊ボタン単押し演出に関して、上述した特殊ボタン連打演出と共通する構成については、その説明を簡略化または省略するものとする。

30

#### 【0675】

図44（A）は、表示画面70において、保留アイコン表示領域71に1つの保留アイコン（例えば赤色の保留アイコン）が表示された状態で、当該アイコン表示領域72に表示されていた当該アイコンに対応する第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを報知すべく、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴って、「825」のバラケ目を示す3つの演出図柄が停止表示された状態が例示されている。このように、第1特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されてから所定の確定時間（本実施形態では、0.6秒）が経過すると、保留アイコン表示領域71に表示されている最先の保留アイコン（ここでは、赤色の保留アイコン）に対応する第1特別図柄判定がメインCPU81によって実行される。

40

#### 【0676】

ここで、最先の保留アイコンに対応する第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であり、且つ、第1特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン単押し演出専用の変動パターンが選択された場合、以下のような演出が実行される。

#### 【0677】

すなわち、最先の保留アイコンに対応する第1特別図柄判定が実行されたことに伴って第1特別図柄の変動表示が開始されるのに伴い、保留アイコン表示領域71に表示されて

50

いる最先の保留アイコンが当該アイコン表示領域 7 2 にシフトすると共に、3 つの図柄列のスクロール表示が開始される（図 4 0（A）、図 4 4（A）～（B）参照）。このように、3 つの図柄列のスクロール表示が開始された後、3 つの赤図柄（本実施形態では奇数図柄）を順番に擬似停止させて、3 つの赤図柄を擬似停止表示する赤チャンス目演出が実行される（図 4 0（H）、図 4 4（C）参照）。この赤チャンス目演出については、図 8（P）に基づいて上述した通りである。

#### 【0678】

なお、図 4 4（C）には、「135」の 3 つの赤図柄が擬似停止する赤チャンス目演出が実行される様子が例示されているが、赤チャンス目を構成する 3 つの赤図柄の組み合わせは図 4 4（C）に例示されるものに限らず、例えば、「315」や「337」といった他の組み合わせの 3 つの赤図柄を擬似停止する赤チャンス目演出を実行するようにしてもよい。

#### 【0679】

赤チャンス目演出が実行されてから所定時間（例えば、3 秒）が経過すると、第 1 演出ボタン単押し促進演出が開始される（図 4 0（I）、図 4 4（C）～（D）参照）。この第 1 演出ボタン単押し促進演出では、図 4 4（D）に例示されるように、第 1 演出ボタン 3 5 を模した第 1 演出ボタン画像と、第 1 演出ボタン 3 5 に対する操作の内容を表す「押し込め！」の文字と、第 1 演出ボタン 3 5 の操作が有効な有効期間の残り時間を示す有効示唆画像と、が表示される。

#### 【0680】

なお、第 1 演出ボタン単押し促進演出が開始されて以降は、特殊ボタン単押し演出に係る各種の演出画像を表示するための表示領域を確保するために、当落報知演出（当たり報知演出またはハズレ報知演出）が開始されるまでは、3 つの図柄列が小図柄表示された状態でスクロール表示されることになる（図 4 4（C）～（I）参照）。これは、上述した特殊ボタン連打演出が実行される場合と同様である。

#### 【0681】

また、第 1 演出ボタン単押し促進演出では、第 1 演出ボタン連打促進演出が実行される場合と同様に、第 1 表示態様の有効示唆画像が表示される。この第 1 演出ボタン単押し促進演出で表示される第 1 表示態様の有効示唆画像（図 4 4（D）参照）は、その内側の領域が、第 1 演出ボタン単押し促進演出に係る有効期間が開始されてからの経過時間を示す左側領域と、第 1 演出ボタン単押し促進演出に係る有効期間の残り時間を示す右側領域と、に区画されている点で、第 1 演出ボタン連打促進演出で表示される第 1 表示態様の有効示唆画像（図 4 1（D）参照）と類似する内部構成となっている。

#### 【0682】

その一方で、第 1 演出ボタン単押し促進演出で表示される第 1 表示態様の有効示唆画像は、第 1 演出ボタン連打促進演出で表示される第 1 表示態様の有効示唆画像と表示色が異なっている。図 4 1 等に基づいて上述した第 1 演出ボタン連打促進演出では、青色の彩色が施された第 1 表示態様の有効示唆画像が表示される（図 4 1（D）参照）。これに対して、本実施形態の遊技機 1 では、特殊ボタン単押し演出の方が、特殊ボタン連打演出よりも大当たり信頼度が高い演出となっているため、特殊ボタン単押し演出では、赤色の彩色が施された第 1 表示態様の有効示唆画像が表示される（図 4 4（D）参照）。

#### 【0683】

このように、特殊ボタン単押し演出では青色の有効示唆画像が表示されるのに対して、特殊ボタン単押し演出では赤色の有効示唆画像が表示されるため、遊技者は、特殊ボタン演出で表示される第 1 表示態様の有効示唆画像の表示色に基づいて、大当たり信頼度の高低を容易に認識することが可能である。

#### 【0684】

次に、第 1 演出ボタン単押し促進演出が開始されるのに伴って、第 1 表示態様の有効示唆画像を変化させる変化演出が開始される（図 4 0（J）、図 4 4（E）参照）。この変化演出は、第 1 演出ボタン連打促進演出における変化演出（図 4 1（E）参照）と同様に

行われる。

【0685】

続いて、第1演出ボタン単押し促進演出に係る有効期間中に第1演出ボタン35が単押しされると、その単押しに応じた操作対応演出として、下方圧縮演出（図40（K）参照）および上方伸長演出（図40（L）参照）が行われる。

【0686】

特殊ボタン単押し演出における下方圧縮演出（図44（E）～（F）参照）は、第1表示態様の有効示唆画像を下方に圧縮する演出であるという点で、図41（E）～（G）に基づいて上述した特殊ボタン連打演出における下方圧縮演出と共通する演出となっている。その一方で、特殊ボタン単押し演出における下方圧縮演出は、第1表示態様の有効示唆画像の圧縮のされ方が、特殊ボタン連打演出における下方圧縮演出とは異なっている。具体的には、特殊ボタン連打演出における下方圧縮演出では、遊技者による第1演出ボタン35の連打、すなわち、第1演出ボタン35に対する複数回の操作が行われた結果として、第1表示態様の有効示唆画像の縦方向の厚みが所定の厚み（例えば、5mm）となるまで圧縮される。これについては、図41（E）～（G）に基づいて上述した通りである。これに対して、特殊ボタン単押し演出における下方圧縮演出では、遊技者による第1演出ボタン35の単押し、すなわち、第1演出ボタン35に対する1回の操作が行われた結果として、第1表示態様の有効示唆画像の縦方向の厚みが所定の厚み（例えば、5mm）となるよう、第1表示態様の有効示唆画像が下方に圧縮される。

【0687】

このように、特殊ボタン連打演出では、遊技者が第1演出ボタン35を複数回操作しなければ下方圧縮演出が完了しないのに対して、特殊ボタン単押し演出では、遊技者が第1演出ボタン35を1回押し込むだけで下方圧縮演出が完了する。

【0688】

次に、特殊ボタン単押し演出では、遊技者が第1演出ボタン35の押下部から手を放して、押下部が押下位置から初期位置へと復帰すると連動するように、第2表示態様の有効示唆画像を上方に伸長する上方伸長演出が行われる（図40（L）、図41（G）～（H）参照）。すなわち、特殊ボタン単押し演出では、遊技者が第1演出ボタン35を押し込むのに伴って下方圧縮演出が行われ、遊技者が第1演出ボタン35から手を放して押下部が初期位置へと復帰するのに伴って上方伸長演出が行われる。

【0689】

特殊ボタン単押し演出では、上述したように、内側の領域が左側領域および右側領域に区画された第1表示態様の有効示唆画像を圧縮する下方圧縮演出が実行される。これに対して、この下方圧縮演出に続く上方伸長演出では、内側の領域が区画されていない第2表示態様の有効示唆画像を伸長する演出が行われる。具体的には、特殊ボタン単押し演出では、第1表示態様の有効示唆画像の上端部を下方に移動させる下方圧縮演出が行われ、これに続く上方伸長演出では、この下方に移動した有効示唆画像の上端部を上方に移動させる上方伸長演出が行われる。

【0690】

このように、特殊ボタン単押し演出では、遊技者が第1演出ボタン35を押し込むのと連動するように、有効示唆画像が下方方向に圧縮され、また、遊技者が第1演出ボタン35から手を放して第1演出ボタン35（押下部）が初期位置へと復帰すると連動するように、有効示唆画像が上方方向に伸長される。なお、特殊ボタン単押し演出では、遊技者が第1演出ボタン35を1回だけ押し下げることによって下方圧縮演出が完了する。このため、下方圧縮演出が完了して以降は、「押し込め！」の文字が非表示となる（図44（F）～（I）参照）。図44（G）～（H）には、上方伸長演出によって、第2表示態様の有効示唆画像が、第1演出ボタン画像を覆い隠す高さまで伸長する様子が例示されている。

【0691】

なお、特殊ボタン単押し演出における上方伸長演出は、遊技者が第1演出ボタン35から手を放すことで発生する演出となっている。このため、例えば、下方圧縮演出が終了し

た時点、すなわち、図 4 4 (F) の演出表示が行われている時点で、「離せ!」といった文字を表示するようにしてもよい。

【0692】

ここまで、特殊ボタン単押し演出における下方圧縮演出および上方伸長演出について説明したが、第 2 表示態様の有効示唆画像の縦幅が所定の長さ（例えば、15 cm）となるまで有効示唆画像が伸長すると上方伸長演出が終了して（図 4 4 (H) 参照）、有効示唆画像内に当落示唆文字を表示する表示演出が実行される（図 4 0 (M) 参照）。ここでは、今回の第 1 特別図柄の変動表示の開始時に行われた第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるため、図 4 4 (I) には、今回の第 1 特別図柄の変動表示の終盤において、大当たりを示唆する大当たり示唆文字として「祝」の文字が有効示唆画像内に表示されると共に、小図柄表示されていた 3 つの図柄列のスクロール表示が終了して、「3 3 3」のゾロ目を示す 3 つの小図柄が擬似停止した状態が例示されている。

10

【0693】

その後、図 4 4 (I) に例示される表示演出が開始されてから所定時間（例えば、3 秒）が経過すると、特殊ボタン単押し演出が終了して、図 4 1 (C) ~ (D) に基づいて上述したのと同様に、「3 3 3」のゾロ目を示す通常サイズの演出図柄が演出図柄表示領域 7 3 に擬似停止表示され、第 1 特別図柄として大当たり図柄が停止表示されるのに伴い、擬似停止表示されている 3 つの演出図柄がそのまま本停止する。

【0694】

＜ハズレ変動における特殊ボタン連打演出の具体例＞

20

次に、図 4 5 を参照しつつ、通常遊技状態における第 1 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」となり、且つ、第 1 特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン単押し演出専用の変動パターンが選択された場合に実行される特殊ボタン単押し演出の具体例について説明する。

【0695】

ハズレ変動において特殊ボタン単押し演出が実行される場合、当落示唆文字（大当たり示唆文字またはハズレ示唆文字）の表示演出（図 4 0 (M) 参照）が実行されるまでの一連の演出は、当たり変動において特殊ボタン単押し演出が実行される場合と同様であり、これについては、図 4 0 (A), (H) ~ (L)、図 4 4 に基づいて上述した通りである。

30

【0696】

ハズレ変動における特殊ボタン単押し演出では、第 2 表示態様の有効示唆画像の縦幅が所定の長さ（本実施形態では、15 cm）になると上方伸長演出が終了する（図 4 5 (A) 参照）。これについては、図 4 4 (H) 等に基づいて上述した通りである。上方伸長演出が終了すると、有効示唆画像内に当落示唆文字を表示する表示演出が実行される（図 4 0 (M) 参照）。ここでは、今回の第 1 特別図柄の変動表示の開始時に行われた第 1 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であるため、図 4 5 (B) に例示されるように、今回の第 1 特別図柄の変動表示の終盤において、ハズレを示唆するハズレ示唆文字として「×」の文字が有効示唆画像内に表示されると共に、小図柄表示されていた 3 つの図柄列のスクロール表示が終了して、「2 3 2」のリーチハズレ目を示す 3 つの小図柄が擬似停止する表示演出が行われる。

40

【0697】

その後、図 4 4 (B) に例示される表示演出が開始されてから所定時間（例えば、3 秒）が経過すると、特殊ボタン単押し演出が終了して、「2 3 2」のリーチハズレ目を示す通常サイズの演出図柄が演出図柄表示領域 7 3 に擬似停止表示され（図 4 5 (C) 参照）、第 1 特別図柄としてハズレ図柄が停止表示されるのに伴い、擬似停止表示されている 3 つの演出図柄（ここでは「2 3 2」）がそのまま本停止する（図 4 5 (D) 参照）。

【0698】

このように、特殊ボタン単押し演出では、第 1 演出ボタン 3 5 の動作方向と共通する下方向および上方向へと有効示唆画像が変化する変化演出表示（下方圧縮演出や上方伸長演

50

出) が実行され、その後に、当落を示唆する文字を有効示唆画像内に表示する表示演出が実行される。一般的な遊技機において表示される有効示唆画像は、有効期間の残り時間を示唆する機能しか有しておらず、有効期間が終了すると有効示唆画像が消去され、有効示唆画像を用いた変化演出表示が実行されることもない。これに対して、本実施形態の遊技機 1 における特殊ボタン単押し演出で表示される有効示唆画像は、第 1 演出ボタン 35 の動作方向と共通する共通方向（下方向および上方向）へと変化することによる変化演出表示を行ったり、当落示唆文字を表示したりするといった、従来の有効示唆画像には無い機能を有しているため、極めて興趣性が高い演出を実現することが可能である。

【0699】

(特殊ボタン単押し演出に関する変形例)

なお、特殊ボタン単押し演出に関して、以下のような構成を採用してもよい。

すなわち、本実施形態では、当落示唆文字として、有効示唆画像内に「祝」または「×」の文字が表示される場合を例に説明したが、当落示唆文字は本実施形態で例示したものに限らず、他の文字であってもよい。当たり変動における特殊ボタン単押し演出では、例えば、「成功」や「BONUS」、「やったね!」といった大当たりを連想させる他の文字を大当たり示唆文字として表示するようにしてもよい。また、ハズレ変動における特殊ボタン連打演出では、例えば、「失敗」や「ダメ!」、「残念」といったハズレを連想させる他の文字をハズレ示唆文字として表示するようにしてもよい。

【0700】

また、特殊ボタン単押し演出の最後に行われる演出は、当落示唆文字の表示演出に限定されるものではなく、例えば、大当たりを遊技者に期待させる所定の期待演出が実行されることを予告する予告演出や、この予告演出のガセ演出であってもよい。

【0701】

また、本実施形態では、遊技者が、第 1 演出ボタン 35 を単押ししてから、第 1 演出ボタン 35 から手を放すことに応じて、下方圧縮演出および上方伸長演出が実行される場合を例に説明を行う。これに対して、他の実施形態では、遊技者による第 1 演出ボタン 35 の単押しに応じて、図 41 (E) ~ (G) に基づいて上述した下方圧縮演出と、図 41 (H) ~ (I)、図 42 (A) に基づいて上述した下方伸長演出と、の両方を行うようにしてもよい。

【0702】

[サブ液晶連動ボタン連打演出]

次に、図 46 ~ 図 50 を参照しつつ、本実施形態の遊技機 1 で実行されるサブ液晶連動ボタン連打演出について説明する。ここで、図 46 は、第 1 サブ液晶 51 と第 2 サブ液晶 52 について説明するための模式図である。図 47 は、サブ液晶連動ボタン連打演出の流れについて説明するための説明図である。図 48 は、サブ液晶連動ボタン連打演出の前半演出の具体例を示す画面図である。図 49 は、サブ液晶連動ボタン連打演出の後半演出（成功演出）の具体例を示す画面図である。図 50 は、サブ液晶連動ボタン連打演出の後半演出（失敗演出）の具体例を示す画面図である。

【0703】

本実施形態の遊技機 1 は、図 5 等に基づいて上述したように、表示画面 70 を備える画像表示装置 7 に加えて、第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 を備えている（図 46 参照）。第 1 サブ液晶 51 は、表示画面 70 よりも小さい第 1 サブ画面 510 を有して構成される液晶表示装置である。第 2 サブ液晶 52 は、表示画面 70 よりも小さい第 2 サブ画面 500 を有して構成される液晶表示装置である。

【0704】

これらの第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 は、表示画面 70 の前方に配置され、表示画面 70 に沿って上下左右に移動可能に構成されている。本実施形態の遊技機 1 は、サブ液晶駆動制御回路 57（図 5 参照）を備えている。ランプ CPU 121 は、サブ制御基板 90 から受信したコマンドに応じた動作パターンデータをランプ ROM 122 から読み出し、サブ液晶駆動制御回路 57 は、この動作パターンデータに基づいて、第 1 サブ

10

20

30

40

50

液晶用モータおよび第 2 サブ液晶用モータの駆動を制御する。

【0705】

図 46 (A) には、第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 がそれぞれの初期位置に配置された状態が例示されている。第 1 サブ液晶 51 が初期位置に配置された状態では、第 1 サブ画面 510 が表示画面 70 の左側に位置し、また、第 2 サブ液晶 52 が初期位置に配置された状態では、第 2 サブ画面 520 が表示画面 70 の右側に位置する。このため、第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 がそれぞれの初期位置に配置された状態では、第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 が表示画面 70 の視認性を低下させることなく、表示画面 70 を用いた演出を実行することが可能である。

【0706】

図 46 (B) には、第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 がそれぞれの演出位置に配置された状態が例示されている。本実施形態の遊技機 1 は、後述するサブ液晶連動ボタン連打演出を実行可能に構成されており、サブ液晶連動ボタン連打演出が実行される場合、表示画面 70 の前方において、第 1 サブ画面 510 および第 2 サブ画面 520 が左右に並ぶ演出位置へと第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 が移動して、これらの第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 が演出位置に配置された状態で、第 1 サブ画面 510 および第 2 サブ画面 520 を用いたサブ液晶連動ボタン連打演出が実行される。

【0707】

メイン CPU 81 は、第 1 始動口 21 に遊技球が入賞したことに応じて第 1 特別図柄判定を実行すると、第 1 特別図柄の変動表示の開始に伴って、サブ制御基板 90 に対して変動開始コマンドを送信する。これに対して、サブ制御基板 90 のサブ CPU 91 は、メイン制御基板 80 から受信した変動開始コマンドに基づいて演出パターンを設定し、設定した演出パターンの演出の実行を指示するコマンドを画像音響制御基板 100 およびランプ制御基板 120 に送信する。ここで、サブ液晶連動ボタン連打演出を含む演出パターンが設定された場合、以下のような一連の演出が実行される。

【0708】

すなわち、通常遊技状態における第 1 特別図柄の変動表示の開始に伴い、演出図柄の変動表示 (3 つの図柄列のスクロール表示) を含む変動演出が開始される (図 47 (A) 参照)。そして、この変動演出が開始されてから所定時間 (例えば、2 秒) が経過すると、第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 が初期位置 (図 46 (A) 参照) から演出位置 (図 46 (B) 参照) に移動する (図 47 (B) 参照)。

【0709】

このように、第 1 サブ液晶 51 および第 2 サブ液晶 52 がそれぞれの演出位置に配置されると、図 48 (A) に例示されるように、風船、空気入れ、キャラクタの各種演出画像が第 1 サブ画面 510 (「第 2 表示領域」の一例) に表示され (図 47 (C) 参照)、また、断続入力促進画像、有効期間ゲージの各種演出画像が第 2 サブ画面 520 (「第 1 表示領域」の一例) に表示される (図 47 (D) 参照)。

【0710】

ここで、断続入力促進画像は、第 1 演出ボタン 35 に対する断続的な操作を遊技者に促す演出画像であり、本実施形態では、第 1 演出ボタン 35 を模した第 1 演出ボタン画像と、人差し指が下に向けて突き立てられた人の手を模した手画像と、から構成される。有効期間ゲージは、サブ液晶連動ボタン連打演出に係る有効期間の残り時間を示唆する演出画像であり、図 41 に基づいて上述した有効示唆画像と同様の演出画像である。ただし、サブ液晶連動ボタン連打演出では、特殊ボタン演出で行われるような、有効示唆画像を用いた、下方圧縮演出、下方伸長演出、上方伸長演出が行われることはない。

【0711】

図 47 の説明に戻り、図 47 (C) 及び (D) に基づいて上述したように、サブ液晶連動ボタン連打演出に必要な各種の演出画像が第 1 サブ画面 510 および第 2 サブ画面 520 に表示されると、サブ液晶連動ボタン連打演出に係る有効期間が開始される (図 47 (E) 参照)。有効期間ゲージは、上述した有効示唆画像と同様に、有効期間が開始されて

10

20

30

40

50

からの経過時間を示す左側領域と、有効期間の残り時間を示す右側領域と、に区画されており、の経過に伴って、これらの境界部分が右方向へと移動する。

【0712】

このように、サブ液晶連動ボタン連打演出に係る有効期間が開始され、有効期間ゲージの変化が開始されると、これに伴い、断続入力促進演出が開始される（図47（F）参照）。この断続入力促進演出は、上述した第1演出ボタン画像および手画像を用いて、第1演出ボタン35に対する断続的な入力（すなわち、連打）を遊技者に促すものであり、本実施形態では、第2サブ画面520において、第1状態の第1演出ボタン画像および手画像（図48（B）参照）と、第2状態の第1演出ボタン画像および手画像（図48（C）参照）と、を交互に表示する表示演出として構成されている。

10

【0713】

ここで、第1状態の第1演出ボタン画像および手画像（図48（B）参照）は、遊技者が第1演出ボタン35に手をかざしているものの第1演出ボタン35に触れておらず、第1演出ボタン35が初期位置に配置された状態を表す演出画像となっている。これに対して、第2状態の第1演出ボタン画像および手画像（図48（C）参照）は、遊技者が第1演出ボタン35の押下部を押下して第1演出ボタン35が初期位置から押下位置へと移動した状態を表す演出画像となっている。

【0714】

サブ液晶連動ボタン連打演出に係る有効期間中には、第2サブ画面520を用いて、このような断続入力促進演出が実行され、これにより、第1演出ボタン35と手が一緒に上下動しているように見える（すなわち、第1演出ボタン35が連打されているように見える）ことから、遊技者は、断続入力促進演出に基づいて、第1演出ボタン35の連打が促されていることを容易に認識することが可能である。

20

【0715】

一方、第1サブ画面510では、第2サブ画面520において断続入力促進演出が開始されるのに伴い、ポンプ演出が開始される（図47（G）参照）。このポンプ演出は、所定の表示オブジェクトが特定の反復動作を行う様子を表す反復動作演出画像を表示する演出であり、本実施形態では、図48（B）及び（C）に例示されるように、所定のキャラクタが空気入れを使って風船に空気を入れる様子を表す演出表示となっている。

【0716】

図48（B）には、ポンプ演出に係る第1状態の演出画像が例示され、図48（C）には、ポンプ演出に係る第1状態の演出画像が例示されている。ここで、第1状態の演出画像は、キャラクタが空気入れのハンドルを握ってピストン棒を上方に引き上げた様子を表す演出画像であり、第2状態の演出画像は、キャラクタが空気入れのハンドルを握ってピストン棒を下方に押し込んだ様子を表す演出画像である。

30

【0717】

サブ液晶連動ボタン連打演出では、第1サブ画面510を用いた断続入力促進演出と、第2サブ画面520を用いたポンプ演出と、が同時に実行され、これにより、図48（B）に例示される第1状態の演出表示と、図48（C）に例示される第2状態の演出表示と、が交互に行われる。ここで、第1状態の演出表示では、第1演出ボタン35に触れる前の手と、ピストン棒が上方に引き上げられた空気入れと、が別々の表示画面に同時に表示される（図48（B）参照）。また、第2状態の演出表示では、第1演出ボタン35を押し下げた手と、ピストン棒が下方に押し込まれた空気入れと、が別々の表示画面に同時に表示される（図48（C）参照）。このため、手画像が表す手の上下動と、空気入れのピストン棒の上下動と、が連動することになり、例えば「連打！」といった明示的な文言を表示することなく、第1演出ボタン35の連打を遊技者に対して効果的に促すことが可能である。

40

【0718】

なお、このような断続入力促進演出およびポンプ演出は、遊技者による第1演出ボタン35の連打が開始された後も、サブ液晶連動ボタン連打演出に係る有効期間が終了するま

50

で（図４９（Ｂ）の風船破裂演出が実行されるまで）継続する。

【０７１９】

次に、サブ液晶連動ボタン連打演出に係る有効期間中に、遊技者による第１演出ボタン３５の連打が開始されるのに伴い、空気充填演出が行われる（図４７（Ｈ）参照）。この空気充填演出は、遊技者が第１演出ボタン３５を連打したことに応じて、第１サブ画面５１０に表示されている風船に空気が徐々に充填されて、風船が膨らむ様子を表す表示演出となっている。なお、図４８に例示されるように、風船には空気入れのホースが接続されているが、遊技者が第１演出ボタン３５の連打を開始するまでは、風船が膨らむことはない。図４８（Ｂ）～（Ｃ）には、ポンプ演出が行われても風船が膨らんでいない様子が例示され、図４８（Ｄ）と図４９（Ａ）には、ポンプ演出と同時に空気充填演出が行われて、風船に空気が充填される様子が例示されている。

10

【０７２０】

このように、第１サブ画面５１０において、ポンプ演出と共に空気充填演出が行われて、風船が所定の大きさまで膨らむと、サブ液晶連動ボタン連打演出に係る有効期間が終了し、これに伴い、風船破裂演出が実行される（図４７（Ｉ）参照）。この風船破裂演出は、図４９（Ｂ）に例示されるように、空気を入れ過ぎた風船が割れる様子を表す表示演出である。

【０７２１】

この風船破裂演出が行われた後は、成功パターンの演出が実行される場合と、失敗パターンの演出が実行される場合と、がある。ここで、成功パターンの演出は、大当たりを期待させる期待演出（図４７（Ｋ）参照）に先立って、その期待演出が実行されることを示唆する示唆アイテムを表示することに成功する様子を表す示唆アイテム表示成功演出（図４７（Ｊ）参照）である。一方、失敗パターンの演出は、示唆アイテムを表示することに失敗する様子を表す示唆アイテム表示失敗演出（図４７（Ｌ）参照）と、サブ液晶連動ボタン連打演出の終了演出（図４７（Ｍ）参照）と、から構成される演出である。

20

【０７２２】

図４９（Ｃ）～（Ｄ）には、風船破裂演出に続いて成功パターンの演出が実行される様子が例示されており、図４９（Ｃ）には、「激熱ＺＯＮＥ」と呼ばれる高信頼度の特殊演出モードでの演出（期待演出の一例）が実行されることを示唆する示唆アイテムとして、ＺＯＮＥアイコンの獲得に成功した様子（割れた風船の中からＺＯＮＥアイコンが出てきた様子）が例示されており、また、図４９（Ｄ）には、「激熱ＺＯＮＥ」での演出の開始に伴って、激熱ＺＯＮＥに突入することを事前に報知する激熱ＺＯＮＥ突入報知演出が実行される様子が例示されている。また、図５０（Ａ）～（Ｃ）には、図４９（Ｂ）に基づいて上述した風船破裂演出に続いて、割れた風船の中から示唆アイテムが何ら出現しない示唆アイテム表示失敗演出が実行され、続いて、示唆アイテムの獲得に失敗したキャラクタが去って行く様子を表すサブ液晶連動ボタン連打演出の終了演出が行われる様子が例示されている。

30

【０７２３】

このように、本実施形態のサブ液晶連動ボタン連打演出では、断続入力促進画像が第２サブ画面５２０に表示されているときに、空気入れのピストン棒が第１演出ボタン３５と同様に上下動するという特定の反復動作を行う様子を表す反復動作演出画像が第１サブ画面５１０に表示される（図４８（Ｂ）～（Ｃ）参照）。このため、遊技者は、反復動作演出画像を視認することによって、第１演出ボタン３５に対する断続的な入力が促されていることを感覚的に認識することができ、断続入力促進画像の表示と、反復動作演出画像の表示と、の相乗効果によって、第１演出ボタン３５に対する断続的な入力を遊技者に対して効果的に促すことが可能である。

40

【０７２４】

（サブ液晶連動ボタン連打演出に関する変形例）

サブ液晶連動ボタン連打演出に関して、以下のような構成を採用してもよい。

すなわち、本実施形態では、「所定の表示オブジェクトが特定の反復動作を行う様子

50

表す反復動作演出画像」が、空気入れのピストン棒が上下動する様子を表す演出画像（ポンプ演出で表示される演出画像）である場合を例に説明するが、反復動作演出画像は、所定の表示オブジェクトが特定の反復動作を行う様子を表す演出画像であれば特に限定されるものではなく、例えば、キャラクタが縄跳びによって上下動する様子を表す演出画像や、キャラクタがボールをつきながらドリブルをする様子を表す演出画像といった、他の演出画像であってもよいことは言うまでもない。

#### 【0725】

また、本実施形態では、「反復動作演出画像」の表示に該当するポンプ演出（図48（B）～（C）参照）が、遊技者による第1演出ボタン35の連打が開始されるよりも前から開始される場合を例に説明するが、他の実施形態では、遊技者による第1演出ボタン35の連打が開始されるのに伴ってポンプ演出（及び空気充填演出）を開始するようにしてもよい。このような構成を採用した場合、遊技者が第1演出ボタン35を操作しなければポンプ演出が開始されないが、ポンプ演出および空気充填演出が、第1演出ボタン35の連打に応じて実行される操作対応演出となるため、遊技者が自身の連打によって風船に空気が充填されているという感覚をより実感することができ、高い演出効果を得ることが可能である。

#### 【0726】

また、本実施形態では、図48に例示されるように、断続入力促進画像が第2サブ画面520に表示され、反復動作演出画像が第1サブ画面510に表示される場合を例に説明する。これに対して、他の実施形態では、断続入力促進画像および反復動作演出画像の両方を第1サブ画面510に表示するといった構成や、断続入力促進画像および反復動作演出画像の両方を第2サブ画面520に表示するといった構成、或いは、断続入力促進画像および反復動作演出画像の両方を表示画面70に表示するといった構成を採用してもよい。

#### 【0727】

また、本実施形態では、断続入力促進画像が、第1演出ボタン画像および手画像から構成される場合を例に説明するが、他の実施形態では、断続入力促進画像を第1演出ボタン画像および手画像のうちの、第1演出ボタン画像のみから構成される演出画像とし、遊技者による第1演出ボタン35の操作とは無関係に、第1演出ボタン画像が上下動する様子を表す断続入力促進演出を実行するようにしてもよい。

#### 【0728】

##### 〔回転演出〕

次に、図51～図54を参照しつつ、本実施形態の遊技機1で実行される回転演出（表示変化演出の一例）について説明する。ここで、図51は、回転許可画像と回転制限画像について説明するための説明図である。図52は、回転演出の第1の具体例を示す画面図である。図53は、回転演出に係る描画処理について説明するための説明図である。図54は、回転演出の第2の具体例を示す画面図である。

#### 【0729】

本実施形態の遊技機1では、背景画像、演出図柄、キャラクタ画像、文字画像、保留アイコン、当該アイコンといった数多くの演出画像が表示画面70に表示されるが、これらの演出画像が表示されている状況下において、一部の演出画像を回転させてその回転状態を所定時間維持する回転演出が実行されることがある（例えば、図52参照）。

#### 【0730】

ところで、表示画面70に表示される演出画像を回転させる回転演出を実行した場合、その演出画像が通常とは異なる姿勢で表示されることになる。これにより、演出画像を用いる表示演出のバリエーションが豊富になるため、表示画面70に表示される演出画像の種類を増やすことなく、興趣性の向上を図ることが可能である。

#### 【0731】

しかしながら、表示画面70に表示される複数の演出画像の中には、回転演出の対象とすることで、その演出画像の視認性が低下したり、或いは、却って興趣性が低下したりす

10

20

30

40

50

る演出画像が含まれている。また、表示画面 70 に表示される複数の演出画像の中には、回転演出の対象とすることで遊技に支障をきたす可能性がある演出画像が含まれている。

【0732】

そこで、本実施形態の遊技機 1 では、表示画面 70 に表示される複数の演出画像を「回転許可画像」と「回転制限画像」に分類し、「回転許可画像」に分類される演出画像のうちの一又は複数の演出画像を用いて回転演出を実行する一方、「回転制限画像」に分類される演出画像については基本的には回転演出の対象としない（回転制限画像を用いた回転演出の実行を禁止または制限する）、といった演出制御を実行することとしている。

【0733】

ここで、「回転許可画像」は、回転演出による回転が常時許可されている演出画像である。「回転制限画像」は、回転演出による回転が完全に禁止されているか、或いは、基本的には回転が禁止されるものの、特定の条件下においては回転が許可される演出画像である。

【0734】

「回転許可画像」としては、図 51 に示されるように、背景画像、演出図柄（通常）、キャラクタ画像、及び文字画像が例として挙げられる。ここで、背景画像（「第 1 演出画像」の一例）は、表示画面 70 に表示される各種演出画像の背景として機能する演出画像であって、通常は、表示画面 70 に全画面表示される演出画像である（図 51 参照）。図 52（A）には、背景画像 700 が表示画面 70 に通常姿勢で全画面表示された状態が例示されている。また、図 52（B）には、図 52（A）の背景画像 700 が通常姿勢から

【0735】

演出図柄（通常）は、特別図柄判定の判定結果を報知する演出画像であって、演出図柄表示領域 73（図 2 参照）に表示される通常サイズの演出図柄である（図 51 参照）。図 52（A）には、演出図柄表示領域 73 に表示される演出図柄（通常）として、通常姿勢の左 5 図柄および右 5 図柄が擬似停止表示されると共に、中図柄が非表示となっている状態が例示されている。この演出図柄（通常）は、背景画像 700 に重畳表示されるものであり、図 52（B）には、演出図柄（通常）が背景画像 700 と一体となって、通常姿勢から回転姿勢に変化した状態が例示されている。

【0736】

キャラクタ画像（図 51 参照）は、所定のキャラクタを表す演出画像であり、例えば、キャラクタの種類によって大当たり信頼度を示唆したり（例えば、図 28 参照）、或いは、所定のセリフを発するセリフ演出（例えば、図 52（A）参照）等に用いられったりする演出画像である。文字画像（例えば、図 39（E）参照）は、所定の文字を表す演出画像であり、文字の内容や文字色によって大当たり信頼度を示唆する演出画像である（図 51 参照）。図 52（A）には、両足を広げて両手を上に挙げたキャラクタが「チャンス！」というセリフを発する様子を表す通常姿勢のキャラクタ画像および文字画像が表示画面 70 の右下に表示された状態が例示されている。これらのキャラクタ画像および文字画像は、演出図柄（通常）と同様に、背景画像 700 に重畳表示されるものであり、図 52（B）には、キャラクタ画像および文字画像が演出図柄（通常）や背景画像 700 と一体とな

【0737】

なお、図 52（A）及び（B）には、キャラクタ画像および文字画像の両方を同時に表示して、これらのキャラクタ画像および文字画像を用いた表示演出が行われている様子が例示されているが、キャラクタ画像および文字画像のうちのキャラクタ画像だけを表示する表示演出（例えば、図 28（A）参照）や、キャラクタ画像および文字画像のうちの文字画像だけを表示する表示演出（例えば、図 10（E）参照）が行われることもある。

【0738】

一方、「回転制限画像」（「第 2 演出画像」の一例）に分類される演出画像としては、

図 5 1 に示されるように、操作促進画像、演出図柄（小図柄）、保留数情報、装飾近接画像、装飾エフェクト画像、演出カスタマイズ情報、当該アイコン、保留アイコンが例として挙げられる。

#### 【 0 7 3 9 】

操作促進画像（図 5 1 参照）は、操作手段の操作を遊技者に促す演出画像であり、第 1 演出ボタン 3 5（図 1 参照）の操作を遊技者に促す第 1 演出ボタン操作促進画像、第 2 演出ボタン 3 6（図 1 参照）の操作を遊技者に促す第 2 演出ボタン操作促進画像、操作レバー 9 8（図 5 参照）の操作を遊技者に促す操作レバー操作促進画像が例として挙げられる。

#### 【 0 7 4 0 】

ここで、第 1 演出ボタン操作促進画像は、図 5 2（A）に例示されるように、第 1 演出ボタン 3 5 を模した第 1 演出ボタン画像と、第 1 演出ボタン 3 5 に対する操作の内容（ここでは「押せ！」の文字）を表す文字画像と、第 1 演出ボタン 3 5 の操作が有効な有効期間の残り時間を示す有効示唆画像（有効期間ゲージ）と、を有して構成される演出画像である。第 2 演出ボタン操作促進画像は、図 1 0（H）に例示されるように、第 2 演出ボタン 3 6 を模した第 2 演出ボタン画像と、第 2 演出ボタン 3 6 に対する操作の内容（ここでは「押せ！」の文字）を表す文字画像と、第 2 演出ボタン 3 6 の操作が有効な有効期間の残り時間を示す有効示唆画像（有効期間ゲージ）と、を有して構成される演出画像である。操作レバー操作促進画像は、図 1 4（B）に例示されるように、操作レバー 9 8 を傾ける向きを表す矢印画像と、操作レバー 9 8 が有するレバーボタンを模したレバーボタン画像と、を有して構成される演出画像である。

#### 【 0 7 4 1 】

このような操作促進画像が表示される期間は、操作手段の操作が有効な有効期間に設定されており、遊技者は、操作に応じた操作対応演出を発生させるために、表示画面 7 0 に表示されている操作促進画像を見て操作が促されている操作手段を特定し、その操作手段に対する操作を有効期間内に行う必要がある。なお、有効期間は、操作の内容によって異なるものの、本実施形態では、2 秒～5 秒程度（例えば、単押しであれば 2 秒、長押しや連打であれば 5 秒）といった比較的短い時間に設定されている。

#### 【 0 7 4 2 】

ここで、操作促進画像を「回転許可画像」に分類するものと仮定して、操作促進画像を用いた回転演出を実行した場合に生じ得る問題点について説明する。例えば、仮に、操作促進画像を用いて回転演出を実行した場合、操作促進画像が通常姿勢から回転姿勢へと姿勢変化するために、姿勢変化の途中で操作促進画像の視認性が低下して、遊技者が操作すべき操作手段の特定が遅れる可能性がある。操作促進画像が回転姿勢となった状態では、有効示唆画像（有効期間ゲージ）が斜めに表示されるため、この回転姿勢で表示される有効期間ゲージを見慣れていない遊技者が、有効期間の残り時間を把握することが困難になる可能性がある。

#### 【 0 7 4 3 】

このように、操作促進画像を用いた回転演出を安易に行うと、遊技者に対して操作を促しているにも拘わらず、遊技者がその操作を行うことが困難になり、結果として、遊技者が不快感を覚えてしまう、といった問題が生じることが懸念される。そこで、本実施形態の遊技機 1 では、操作促進画像を「回転制限画像」に分類して、少なくとも、操作手段の操作が有効な有効期間中においては、その操作手段の操作を遊技者に促す操作促進画像を用いた回転演出を実行しない（禁止する）こととしている。

#### 【 0 7 4 4 】

なお、操作促進画像を用いた回転演出を実行した場合に問題が生じる可能性があるのは、操作手段の操作が有効な有効期間中であり、有効期間の開始前であれば、操作促進画像を構成する一部の演出画像を用いた回転演出を実行したとしても、上記のような問題が生じる可能性は低いと考えられる。このため、本実施形態の遊技機 1 では、例えば、第 2 演出ボタン 3 6 の操作が有効な有効期間が到来する前に、第 2 演出ボタン操作促進画像を構

成する複数の演出画像のうちの、第2演出ボタン画像（第2演出ボタン36を模した演出画像）のみを表示画面70に表示し、有効期間が開始されるまでの時間を利用して、第2演出ボタン画像が回転しながら表示画面70の中央領域へと移動する様子を表す移動演出表示を実行することとしている。

【0745】

第2演出ボタン36に係る有効期間の開始前に、このような第2演出ボタン画像を用いた移動演出表示を実行すれば、遊技者は、近いうちに第2演出ボタン36の操作が必要になることや、第2演出ボタン36に係る有効期間が近付いていることを事前に認識することができ、有効期間内に余裕を持って第2演出ボタン36を操作することが可能である。

【0746】

ここまでの説明から明らかなように、第2演出ボタン画像を用いた移動演出表示には、遊技者が第2演出ボタン36を有効期間内に操作することを容易にするという利点がある一方で、問題が生じる可能性が低いため、本実施形態の遊技機1では、有効期間中に表示される第2演出ボタン操作促進画像を用いた回転演出を禁止する一方、有効期間前に表示される第2演出ボタン画像を用いた回転演出（ここでは、上記「移動演出表示」）の実行を許可することとしている。このように、第2演出ボタン操作促進画像を構成する第2演出ボタン画像は、第2演出ボタン画像を用いた回転演出の実行が許可されるときと禁止されるときとがあり、第2演出ボタン操作促進画像は、第2演出ボタン36の操作が有効期間の開始前であって、且つ、第2演出ボタン画像のみが用いられるという条件付きで、回転演出の実行が一時的に許可される。

【0747】

なお、本実施形態の遊技機1では、第2演出ボタン画像を用いた移動演出表示が実行される一方で、第1演出ボタン35を模した第1演出ボタン画像を用いた移動演出表示や、操作レバー98を模した操作レバー画像を用いた移動演出表示が実行されることがない。このため、第1演出ボタン操作促進画像および操作レバー操作促進画像は、常に「回転制限画像」として扱われる（回転演出の実行が常時禁止される）。すなわち、第1演出ボタン操作促進画像を用いた回転演出が実行されることはなく（図52（A）及び（B）参照）、また、操作レバー操作促進画像を用いた回転演出が実行されることもない。

【0748】

演出図柄（小図柄）は、演出図柄表示領域73（図2参照）に表示される演出図柄（図51における「演出図柄（通常）」）を縮小して、表示画面70における右上方の表示領域に小さく表示（小図柄表示）したものである（図51参照）。図52（A）には、演出図柄（小図柄）として、左5図柄と右5図柄によるリーチが成立した状態で、中列の図柄列のスクロール表示が行われている様子が例示されている。図52（A）に示される例では、表示画面70の中央領域に第1演出ボタン操作促進画像が表示されている関係で、演出図柄表示領域73における通常サイズの中図柄が非表示の状態となっているが、演出図柄（小図柄）が右上方の表示領域に表示されているために、遊技者は、演出図柄（通常）の変動表示が終了していないことを、演出図柄（小図柄）を見て認識することが可能である。

【0749】

また、演出図柄（小図柄）は、演出図柄（通常）を構成する3つの演出図柄の一部または全部が非表示となる場合には、表示画面70の右上方の表示領域に必ず表示されるものであり、例えば図44（C）～（D）に示されるように、演出図柄（通常）を構成する3つの演出図柄の全部が一時的に非表示になったとしても、遊技者は、演出図柄（小図柄）を見て、演出図柄（通常）の変動表示が継続していることを容易に認識することが可能である。

【0750】

このように、演出図柄（小図柄）には、演出図柄（通常）の表示状態を正確に報知するという重要な役割があり、演出図柄（小図柄）を用いた回転演出を安易に行うと、演出図柄（通常）の表示状態を正確に報知するという本来の役割を果たせなくなるおそれがある

10

20

30

40

50

。このため、本実施形態の遊技機 1 では、演出図柄（小図柄）を回転制限画像に分類して、演出図柄（小図柄）を用いた回転演出の実行を禁止している（図 5 2（A）及び（B）参照）。

#### 【0751】

このような回転制限画像に分類される演出図柄（小図柄）が表示されるために、演出図柄（通常）が回転したり、一時的に非表示になったりしても、大きな問題が生じることはない。このため、本実施形態の遊技機 1 では、演出図柄（通常）を回転許可画像に分類して、演出図柄（通常）を用いた回転演出の実行を許可することとしている。この演出図柄（通常）を用いた回転演出については、図 5 2（A）及び（B）に基づいて上述した通りである。

10

#### 【0752】

保留数情報（図 5 1 参照）は、第 1 特別図柄判定の保留数と第 2 特別図柄判定の保留数を数字で示すものであり、図 5 2（A）には、表示画面 7 0 における左上方の表示領域に「20」の保留数情報が表示された状態が例示されている。この「20」の保留数情報は、第 1 特別図柄判定の保留数が「2」であり、且つ、第 2 特別図柄判定の保留数が「0」であることを表している。本実施形態の遊技機 1 では、例えば SPSP リーチなどの高信頼度リーチの実行中等に、保留アイコン表示領域 7 1 に表示されていた保留アイコンが非表示になるが、表示画面 7 0 における左上方の表示領域には、保留数情報が常時表示されているため、保留アイコンを非表示にしても大きな問題が生じることはなく、遊技者は、保留数情報を見て、第 1 特別図柄判定の保留数と第 2 特別図柄判定の保留数を容易に認識することが可能である。

20

#### 【0753】

このように、保留数情報には、特別図柄判定の保留数を正確に報知するという重要な役割があり、保留数情報を用いた回転演出を安易に行うと、特別図柄判定の保留数を正確に報知するという本来の役割を果たせなくなるおそれがある。このため、本実施形態の遊技機 1 では、保留数情報を回転制限画像に分類して、保留数情報を用いた回転演出の実行を禁止している（図 5 2（A）及び（B）参照）。

#### 【0754】

装飾近接画像（図 5 1 参照）は、表示画面 7 0 において、可動装飾部材 1 4（及び装飾部材 1 3）と近接する位置に表示される、可動装飾部材 1 4（及び装飾部材 1 3）と対応する形状の演出画像である。図 5 4（A）には、表示画面 7 0 における上方の表示領域において、装飾部材 1 3 の下端部と、初期位置（収納位置）に配置された可動装飾部材 1 4 の下端部と、に沿うように、横方向に蛇行しながら伸びる帯状の装飾近接画像 1 4 1 が表示された状態が例示されている。この装飾近接画像 1 4 1 には、装飾部材 1 3 や可動装飾部材 1 4 による演出の演出効果を高める機能があり、図 5 4（A）には、装飾近接画像 1 4 1 における可動装飾部材 1 4 の直下に対応する部分が明滅発光しながら鼓動する様子が例示されており、また、図には示されていないものの、装飾部材 1 3 に内蔵された盤面ランプ 5 が発光する際には、この盤面ランプ 5 と同色の装飾近接画像 1 4 1 が表示されることがある。

30

#### 【0755】

このように、装飾近接画像 1 4 1 は、装飾部材 1 3 や可動装飾部材 1 4 による演出の演出効果を高めるという機能を有しているが、装飾近接画像 1 4 1 を用いた回転演出を安易に行うと、装飾近接画像 1 4 1 が、装飾部材 1 3 の下端部および可動装飾部材 1 4 の下端部に沿わない演出画像となってしまう、却って演出効果を低下させることになる。このため、本実施形態の遊技機 1 では、装飾近接画像 1 4 1 を回転制限画像に分類して、装飾近接画像 1 4 1 を用いた回転演出の実行を禁止している（図 5 4（A）及び（B）参照）。

40

#### 【0756】

装飾エフェクト画像（図 5 1 参照）は、装飾部材 1 3 と近接する位置に表示される、装飾部材 1 3 の演出効果を高める演出画像である。図には示されていないが、この装飾エフェクト画像は、装飾部材 1 3 の演出効果を高める演出画像であるという点で、装飾近接画

50

像 1 4 1 と共通点がある。その一方で、装飾近接画像 1 4 1 が装飾部材 1 3 の下端部および可動装飾部材 1 4 の下端部に沿った形状の演出画像であるのに対して、装飾エフェクト画像は、装飾部材 1 3 や可動装飾部材 1 4 の形状とは無関係な形状の表示オブジェクトを表す演出画像であるという点で、装飾近接画像 1 4 1 とは異なっている。また、装飾近接画像 1 4 1 は、可動装飾部材 1 4 が動作する可能性があるときに表示されるのに対して、装飾エフェクト画像は、可動装飾部材 1 4 が動作する可能性がないときに表示されるという点で、装飾近接画像 1 4 1 とは異なっている。

#### 【 0 7 5 7 】

装飾部材 1 3 には、上述した盤面ランプ 5 が内蔵されており、この盤面ランプ 5 は、大当たり信頼度が相対的に低い場合には青色で発光し、大当たり信頼度が若干高い場合には緑色で発光し、大当たり信頼度が相対的に高い場合には赤色で発光する。このように、装飾部材 1 3 が内蔵する盤面ランプ 5 が大当たり信頼度を示唆する発光色で発光するのに対して、表示画面 7 0 には、盤面ランプ 5 の発光色と同色の装飾エフェクト画像が表示される。具体的には、装飾部材 1 3 が内蔵する盤面ランプ 5 が青色発光するのに伴って表示画面 7 0 の上方領域に青色の装飾エフェクト画像が表示され、装飾部材 1 3 が内蔵する盤面ランプ 5 が緑色発光するのに伴って表示画面 7 0 の上方領域に緑色の装飾エフェクト画像が表示され、装飾部材 1 3 が内蔵する盤面ランプ 5 が赤色発光するのに伴って表示画面 7 0 の上方領域に赤色の装飾エフェクト画像が表示される。

#### 【 0 7 5 8 】

このように、表示画面 7 0 の上方領域に表示される装飾エフェクト画像として、装飾部材 1 3 が内蔵する盤面ランプ 5 の発光色と同色の演出画像が表示されるため、装飾部材 1 3 の光が表示画面 7 0 上にまで及んでいるかのような印象を遊技者に与えることができ、高い演出効果を得ることが可能である。

#### 【 0 7 5 9 】

このように、装飾エフェクト画像は、装飾部材 1 3 による演出の演出効果を高めるという機能を有しているが、装飾エフェクト画像を用いた回転演出を安易に行うと、装飾エフェクト画像が本来の位置とは異なる位置に表示されることになるため、却って演出効果を低下させることになる。このため、本実施形態の遊技機 1 では、装飾エフェクト画像を回転制限画像に分類して、装飾エフェクト画像を用いた回転演出の実行を禁止している（図 5 1 参照）。

#### 【 0 7 6 0 】

演出カスタマイズ情報（図 5 1 参照）は、遊技機 1 における演出に関する設定を遊技者が任意に選択できる演出カスタマイズ機能に関して、現在の設定状況を示す情報である。この演出カスタマイズ機能としては、オートボタン機能が例として挙げられる。このオートボタン機能とは、第 1 演出ボタン 3 5 に係る有効期間中に遊技者が第 1 演出ボタン 3 5 を操作しなくても、その操作が行われた場合と同様に操作対応演出を自動的に発生させるという機能であり、本実施形態の遊技機 1 では、有効期間ではないときに遊技者が第 1 演出ボタン 3 5 を所定時間（例えば、3 秒間）長押しすることによってオートボタン機能が「ON」になり、オートボタン機能が「ON」になっているときに遊技者が第 1 演出ボタン 3 5 を 1 回でも操作するとオートボタン機能が「OFF」になる。図 5 4（A）には、このようなオートボタン機能が「ON」に設定されていることを報知すべく、「オートボタン ON」の文字を表す演出カスタマイズ情報が表示画面 7 0 における右下領域に小さく表示された状態が例示されている。

#### 【 0 7 6 1 】

表示画面 7 0 の右下領域に表示される演出カスタマイズ情報は、演出カスタマイズに関する現在の設定を遊技者に報知するものであることから、このような演出カスタマイズ情報を回転させたとしても、興趣性が向上するとは考えにくい。また、演出カスタマイズ情報は、表示画面 7 0 の端（本実施形態では、表示画面 7 0 の右下の角）に小さく表示されるものであることから、背景画像 7 0 0 等と一緒に演出カスタマイズ情報を時計回りに回転させると、演出カスタマイズ情報の一部または全部が表示画面 7 0 の画面外となつてし

10

20

30

40

50

まい、演出カスタマイズに関する現在の設定を遊技者が確認できなくなることが懸念される。

#### 【0762】

このため、本実施形態の遊技機1では、演出カスタマイズ情報を回転制限画像に分類して（図51参照）、演出カスタマイズ情報を用いた回転演出の実行を禁止している（図51参照）。

#### 【0763】

当該アイコンは、特別図柄の変動表示中であることを示唆する演出画像であり、保留アイコンは、特別図柄判定が保留されていることを示す演出画像である。図52（A）には、当該アイコン表示領域72に特別アイコンが表示されると共に、保留アイコン表示領域71に（第1特別図柄判定の権利が保留されていることを示唆する）2つの保留アイコンが表示された状態が例示されている。

10

#### 【0764】

上述したように、本実施形態の遊技機1では、保留アイコン（又は当該アイコン）を通常とは異なる表示態様で表示するアイコン変化演出が実行される場合があり、また、保留アイコン表示領域71または当該アイコン表示領域72に特別アイコンが表示されているときに、第1始動口ランプ215（図2参照）を特別アイコンと同色で発光させる発光演出が実行される場合がある。このように、アイコン変化演出と発光演出には密接な関係があり、アイコン変化演出に用いられる先読み対象の保留アイコン（又は当該アイコン）が第1始動口ランプ215と対応する位置に表示されるため、アイコン変化演出によって表示される特別アイコンと、発光演出によって発光する第1始動口ランプ215と、の相乗効果によって、高い演出効果を得ることが可能である。

20

#### 【0765】

保留アイコン表示領域71（又は当該アイコン表示領域72）に表示される特別アイコンには、第1始動口ランプ215の発光色と同色の演出画像として表示される、という特徴があるが、特別アイコンを用いた回転演出を安易に実行すると、特別アイコンに対するシフト処理とは無関係に特別アイコンの表示位置が変化することから、上記の演出効果が十分に得られなくなることが懸念される。また、保留アイコンや当該アイコンは、表示画面70の下端部に表示されることから、回転許可画像を回転させる際の回転角度によっては、保留アイコンや当該アイコンが表示画面70の画面外へと移動してしまい、その結果、第1始動口ランプ215が特別アイコンと同色で発光することによる演出効果が十分に得られなくなってしまうことが懸念される。

30

#### 【0766】

このため、本実施形態では、当該アイコンと保留アイコンを「回転制限画像」に分類して、基本的には、これらのアイコンを用いた回転演出を禁止することとしている。

#### 【0767】

なお、本実施形態の遊技機1では、上述したように、保留数情報が表示画面70における左上方の表示領域に常時表示されており、また、表示画面70における右上方の表示領域には、演出図柄（小図柄）が表示される。このため、当該アイコンや保留アイコンを「回転許可画像」に分類して、これらのアイコンを用いた回転演出を許可したとしても、遊技の進行において大きな支障が出る可能性は低い。このため、他の実施形態では、当該アイコンや保留アイコンを「回転許可画像」に分類して、これらのアイコンを用いた回転演出の実行を許可するようにしてもよい。

40

#### 【0768】

（回転演出の第1の具体例）

次に、図52を参照しつつ、回転演出の第1の具体例について説明する。上述した背景画像700（図52（A）参照）は、表示画面70に表示される各種演出画像の背景として機能するものであり、この背景画像700に対して、各種演出画像が重畳表示される。図52（A）には、演出図柄（通常）と、キャラクタ画像と、文字画像と、第1演出ボタン35に係る操作促進画像と、演出図柄（小図柄）と、保留数情報と、当該アイコンと、

50

保留アイコンとが、それぞれの通常姿勢にて、同じく通常姿勢の背景画像 700 に重畳表示された状態が例示されている。

#### 【0769】

背景画像 700 に重畳表示されるこれらの演出画像のうち、「回転許可画像」に分類されているのは、演出図柄（通常）、キャラクタ画像、及び文字画像である。このため、回転演出が実行される際には、背景画像 700 と、演出図柄（通常）と、キャラクタ画像と、文字画像と、が一体となって、表示画面 70 の中央において表示画面 70 の奥行き方向に延びる不図示の回転軸の周りを時計回りに所定角度（例えば、10 度）回転して見えるように、各種演出画像の表示制御が実行される（図 52（A）及び（B）参照）。

#### 【0770】

なお、背景画像 700 に重畳表示される演出画像のうち、操作促進画像、演出図柄（小図柄）、保留数情報、当該アイコン、保留アイコンは、いずれも「回転制限画像」に分類されており、基本的には、これらの演出画像を用いた回転演出が実行されることはない。図 52（A）及び（B）には、「回転許可画像」に分類されている各種演出画像の表示位置や姿勢が変化している一方で、「回転制限画像」に分類されている各種演出画像の表示位置や姿勢が維持されている様子が例示されている。

#### 【0771】

（回転演出に関する演出制御について）

次に、回転演出を実現するための演出制御について説明する。

本実施形態の遊技機 1 では、メイン CPU 81 による第 1 特別図柄判定が実行されると、その判定結果等を含む変動開始コマンドがメイン制御基板 80 からサブ制御基板 90 に送信される。これに対して、サブ制御基板 90 のサブ CPU 91 は、メイン制御基板 80 から受信した変動開始コマンドを解析し、その解析結果に基づいて、第 1 特別図柄の変動表示に伴う変動演出の変動演出パターンを設定し、設定した変動演出パターンで演出図柄が変動表示されているときに実行される各種予告演出の演出パターンを設定する。そして、サブ CPU 91 は、設定した変動演出パターンでの変動演出の開始、及び設定した予告演出パターンでの予告演出の実行を指示する変動演出開始コマンドを画像音響制御基板 100（及びランプ制御基板 120）に送信する。

#### 【0772】

これに対して、画像音響制御基板 100 の画像音響制御 CPU 101 と、ランプ制御基板 120 のランプ CPU 121 とが、サブ制御基板 90 からの変動演出開始コマンドに基づく処理を実行することによって、サブ制御基板 90 において設定された演出パターンの変動演出および予告演出が実現されることになる。

#### 【0773】

サブ CPU 91 は、このようなメイン制御基板 80 からの変動開始コマンドに基づく処理を実行する際に、例えば、演出乱数を用いた抽選を実行して、上述した回転演出を実行するか否かを決定する。そして、回転演出を実行すると決定した場合、例えば、演出抽選によって、回転演出を実行可能な複数のタイミングの中からいずれか 1 つのタイミングを選択し、また、回転演出によって回転させる 1 又は複数の演出画像を選択する。ここで選択され得る演出画像は、基本的には「回転許可画像」であるが、上述したように、「回転制限画像」の中には、条件付きで回転演出の実行が許可されるものがあり、回転演出に用いる演出画像として「回転制限画像」が選択されることもある。

#### 【0774】

なお、図には示されていないが、サブ ROM 92 には、「回転許可画像」に分類される演出画像の画像種別と、「回転制限画像」に分類される演出画像の画像種別と、を示す情報が記憶されている。サブ CPU 91 は、回転演出の実行タイミングを決定した後、変動演出の演出パターンを示す設定情報と、予告演出の演出パターンを示す設定情報と、に基づいて、回転演出の実行タイミング（回転演出の開始タイミング）において表示画面 70 に表示される演出画像を特定する。そして、サブ ROM 92 に記憶されている情報を参照して、特定した演出画像の中から 1 又は複数の回転許可画像を選択する。その際、回転制

10

20

30

40

50

限画像に分類されている演出画像であっても、回転演出を実行してもよい条件を満たしていれば、回転制限画像が回転許可画像として選択されることもある。

【0775】

このように、サブCPU91は、1又は複数の回転許可画像を選択すると、選択した回転許可画像の種別を示す情報と、回転演出の実行タイミングを示す情報と、回転許可画像を回転させる際の回転角を示す情報と、を回転演出の設定情報としてサブRAM93にセットし、この回転演出の設定情報を含む上記変動演出開始コマンドを画像音響制御基板100（及びランプ制御基板120）に送信する。

【0776】

これに対して、画像音響制御基板100の画像音響制御CPU101が、サブ制御基板90から受信した変動演出開始コマンドに含まれている回転演出の設定情報に基づいて、VDP104による描画処理を制御することによって、上述した回転演出が実現されることになる。

【0777】

図5に基づいて上述したように、VRAM106は、ディスプレイリスト記憶領域、展開記憶領域、フレームバッファ等を有して構成されている。VDP104（図5参照）は、例えば、図52（A）に基づいて上述した回転前状態の演出表示を実現するために、以下のような描画処理をフレーム単位で実行する。すなわち、VDP104は、図53（A）に例示されるように、第1回転許可画像と、第2回転許可画像と、第1回転制限画像と、第2回転制限画像と、をCGROM105から読み出して伸長し、伸長した画像データを展開記憶領域に格納する。そして、VDP104は、ディスプレイリスト記憶領域に記憶されたディスプレイリストに基づき、Zバッファ法などを用いて、展開記憶領域に格納した複数の画像を合成した合成画像をフレームバッファに描画する処理を行う。また、VDP104は、フレームバッファに記憶された合成画像から画像の色を示す映像信号としてのRGB信号を生成して、生成したRGB信号を画像表示装置7に出力する。

【0778】

なお、図53（A）に例示されるように、第2回転許可画像、第1回転制限画像、第2回転制限画像は、いずれも、背景画像700を示す第1回転許可画像に重畳表示されるものである。ここで、第2回転許可画像は、演出図柄（通常）と、キャラクタ画像と、文字画像と、を示すものである。第1回転制限画像は、当該アイコンや保留アイコンを示すものである。第2回転制限画像は、操作促進画像と、演出図柄（小図柄）と、保留数情報と、を示すものである。

【0779】

ところで、画像音響制御CPU101から出力されてディスプレイリスト記憶領域に記憶されるディスプレイリストには、描画する画像の回転角を示す情報が含まれている。回転演出が実行されていない状態では、描画する全ての画像の回転角が「0度」であることを示す情報を含むディスプレイリストがディスプレイリスト記憶領域に記憶される。このため、図52（A）に例示したように、複数の演出画像が、いずれも傾いていない状態で表示画面70に表示される。

【0780】

一方、回転演出を開始する際には、図53（A）に例示される第1回転許可画像と第2回転許可画像に関して、最終的な回転角を「10度」にすることを示す情報を含むディスプレイリストがディスプレイリスト記憶領域に記憶される。これにより、表示画面70に表示されている回転許可画像（第1回転許可画像および第2回転許可画像）が、表示画面70の中央における表示画面70の奥行き方向を回転軸として、時計回りに徐々に回転し、最終的に、時計回りに10度回転した状態で表示されることになる（図52（B）参照）。なお、回転制限画像（第1回転制限画像と第2回転制限画像）については、回転角を「0度」のまま維持することを示す情報を含むディスプレイリストがディスプレイリスト記憶領域に記憶されるため、基本的には、回転制限画像が回転することはない。

【0781】

図 5 3 (B) は、図 5 2 (B) に例示される演出表示を実現するために VDP 104 によって実行される描画処理について説明するための模式図である。VDP 104 は、ディスプレイリスト記憶領域に記憶されたディスプレイリストに基づいて、展開記憶領域に格納した複数の画像をフレームバッファに合成描画するが、第 1 回転許可画像と第 2 回転許可画像については、これらの画像を時計回りに 10 度回転させて描画処理を行う。

【0782】

(回転演出の第 2 の具体例)

次に、図 5 4 を参照しつつ、回転演出の第 2 の具体例について説明する。図 5 4 (A) には、演出図柄 (通常) と、演出図柄 (小図柄) と、保留数情報と、装飾近接画像 141 と、演出カスタマイズ情報と、当該アイコンと、保留アイコンとが、それぞれの通常姿勢にて、同じく通常姿勢の背景画像 700 に重畳表示された状態が例示されている。

10

【0783】

背景画像 700 に重畳表示されるこれらの演出画像のうち、「回転許可画像」に分類されているのは、演出図柄 (通常) のみである。このため、回転演出が実行される際には、背景画像 700 と、演出図柄 (通常) と、が一体となって、表示画面 70 の中央において表示画面 70 の奥行き方向に延びる不図示の回転軸の周りを時計回りに所定角度 (例えば、10 度) 回転して見えるように、各種演出画像の表示制御が実行される (図 5 4 (A) 及び (B) 参照)。

【0784】

なお、背景画像 700 に重畳表示される演出画像のうち、演出図柄 (小図柄)、保留数情報、装飾近接画像 141、演出カスタマイズ情報、当該アイコン、保留アイコンは、いずれも「回転制限画像」に分類されており、基本的には、これらの演出画像を用いた回転演出が実行されることはない。図 5 4 (A) 及び (B) には、「回転許可画像」に分類されている各種演出画像の表示位置や姿勢が変化している一方で、「回転制限画像」に分類されている各種演出画像の表示位置や姿勢が維持されている様子が例示されている。

20

【0785】

このように、本実施形態の遊技機 1 は、背景画像 700 (「第 1 演出画像」の一例) に対して回転制限画像 (「第 2 演出画像」の一例) を重畳表示することが可能であり、背景画像 700 (及び「回転許可画像」に分類される他の演出画像) が通常姿勢 (第 1 姿勢) から回転姿勢 (第 2 姿勢) となるように背景画像 700 等を回転させる回転演出を実行可能である一方、回転制限画像が回転することを制限することとしている。このため、回転制限画像が回転することを制限 (又は禁止) することで、遊技や演出に支障をきたすのを防止しつつ、背景画像 700 等の回転許可画像を回転させて、興趣性が高い演出を実現することが可能である。

30

【0786】

(回転演出に関する変形例)

回転演出に関して、以下のような構成を採用してもよい。

すなわち、本実施形態では、回転許可画像が第 1 姿勢から第 2 姿勢へと変化するように回転許可画像の表示を変化させる表示変化演出の一例として、表示画面 70 の奥行き方向を軸方向として回転許可画像を時計回りに回転させて、その回転姿勢を維持する回転演出を実行する場合を例に説明する。これに対して、他の実施形態では、表示変化演出として、表示画面 70 の奥行き方向を軸方向として回転許可画像を反時計回りに回転させて、その回転姿勢を維持する回転演出を実行するといった構成を採用してもよい。

40

【0787】

また、回転許可画像を回転させる際の軸方向は、表示画面 70 の奥行き方向に限らず、例えば、表示画面 70 の上下方向を軸方向として回転許可画像を所定の角度だけ回転させて、その回転姿勢を維持する回転演出を実行するといった構成を採用してもよい。また、例えば、表示画面 70 の左右方向 (幅方向) を軸方向として回転許可画像を所定の角度だけ回転させて、その回転姿勢を維持する回転演出を実行するといった構成を採用してもよい。

50

## 【0788】

また、本実施形態では、回転許可画像の回転角度が10度である場合を例に説明するが、回転許可画像の回転角度は10度に限定されるものではなく、10度未満の角度や、10度よりも大きい角度であってもよいことは言うまでもない。

## 【0789】

また、本実施形態では、回転演出が、回転許可画像が回転姿勢（第2姿勢）となって以降は、回転許可画像が回転姿勢を所定時間維持する演出である場合を例に説明するが、他の実施形態では、回転許可画像を静止させることなく所定時間回転させる回転演出を実行してもよいし、また、回転演出は、回転許可画像を回動させる演出であってもよい。このように、表示変化演出としては、回転許可画像を用いた様々な回転演出が考えられるが、表示変化演出は、その演出が発生した前後において、所定の演出画像によって表される表示オブジェクトの向きが違って見える演出の全てを含むものであり、例えば、所定の演出画像によって表される特定の表示オブジェクトが第1姿勢から第2姿勢へと変化するように、その表示オブジェクトの形状（或いは、形状と大きさ）を変化させる演出など、回転演出とは異なる演出であってもよいことは言うまでもない。

10

## 【0790】

以下、図54までの図面に基づいて説明した遊技制御や演出制御を実現するための各制御基板のRAM構成、各制御基板で行われる処理について説明する。

## 【0791】

## [メインRAM83の構成例]

20

図55は、メインRAM83の記憶領域と各記憶領域に記憶される情報について説明するための説明図である。図55(A)に例示されるように、メインRAM83には、第1始動口21に遊技球が入賞した際に取得された取得情報等を記憶する記憶領域として、判定用記憶領域830、特図1・第1保留記憶領域831、特図1・第2保留記憶領域832、特図1・第3保留記憶領域833、及び特図1・第4保留記憶領域834が設けられている。また、メインRAM83には、第2始動口22に遊技球が入賞した際に取得された取得情報等を記憶する記憶領域として、上記判定用記憶領域830、特図2・第1保留記憶領域835、特図2・第2保留記憶領域836、特図2・第3保留記憶領域837、及び特図2・第4保留記憶領域838が設けられている。

## 【0792】

30

判定用記憶領域830は、特別図柄判定が実際に実行されるときにその特別図柄判定に使用される各種情報が記憶される記憶領域である。特図1・第1保留記憶領域831～特図1・第4保留記憶領域834は、第1特別図柄判定に係る各種情報が記憶される記憶領域であり、特図2・第1保留記憶領域835～特図2・第4保留記憶領域838は、第2特別図柄判定に係る各種情報が記憶される記憶領域である。そして、第1特別図柄判定と第2特別図柄判定の両方が保留されている場合、第2特別図柄判定の方が第1特別図柄判定よりも優先消化される。このため、判定用記憶領域830には、保留されている特別図柄判定の実行に際して、第2特別図柄判定が保留されている場合には特図2・第1保留記憶領域835に記憶されている各種情報がシフトされ、第1特別図柄判定のみが保留されている場合には特図1・第1保留記憶領域831に記憶されている各種情報がシフトされる。

40

## 【0793】

図55(B)に例示されるように、保留記憶領域831～838は、特別図柄判定の権利を保留するための情報を記憶する領域であって、それぞれ、メインCPU81によって取得された、大当たり乱数を記憶する領域、図柄乱数を記憶する領域、リーチ乱数を記憶する領域、変動パターン乱数を記憶する領域、事前判定結果を示す情報である事前判定情報を記憶する領域等を含んでいる。

## 【0794】

ここで、大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数については、上述した通りである。事前判定情報は、大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パ

50

ターン乱数に基づいて、後述する特２事前判定処理（図５８参照）または特１事前判定処理（図５９参照）によって得られる情報である。事前判定情報については、図１９（Ｂ）等に基づいて上述した通りであり、事前判定情報は、事前判定処理に使用された大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数と同じ保留記憶領域内に格納される。

#### 【０７９５】

遊技機１では、第１始動口２１に遊技球が入賞する毎に、図５５（Ｂ）に基づいて説明した５つの情報が、特図１・第１保留記憶領域８３１から順に、特図１・第１保留記憶領域８３１～特図１・第４保留記憶領域８３４のいずれかに格納される。また、第２始動口２２に遊技球が入賞する毎に、上記５つの情報が、特図２・第１保留記憶領域８３５から順に、特図２・第１保留記憶領域８３５～特図２・第４保留記憶領域８３８のいずれかに格納される。

10

#### 【０７９６】

例えば、判定用記憶領域８３０に情報が記憶されると共に特図１・第１保留記憶領域８３１～特図１・第４保留記憶領域８３４のいずれにも情報が記憶されていない状態で、第１始動口２１に遊技球が入賞した場合、その入賞に応じて新たに取得された第１特別図柄判定に係る５つの情報が特図１・第１保留記憶領域８３１に格納される。また、例えば、判定用記憶領域８３０、特図１・第１保留記憶領域８３１、及び特図１・第２保留記憶領域８３２のそれぞれに５つの情報が記憶された状態で第１始動口２１に遊技球が入賞した場合、その入賞に応じて新たに取得された第１特別図柄判定に係る５つの情報が特図１・第３保留記憶領域８３３に格納される。

20

#### 【０７９７】

また、第１特別図柄判定の実行に際して特図１・第１保留記憶領域８３１に記憶されている情報が判定用記憶領域８３０にシフトされると、特図１・第２保留記憶領域８３２以降の第１特別図柄判定に係る保留記憶領域に記憶されている情報が特図１・第１保留記憶領域８３１側にシフトされる。例えば、特図１・第１保留記憶領域８３１～特図１・第３保留記憶領域８３３のそれぞれに情報が記憶された状態で特図１・第１保留記憶領域８３１に記憶されている情報が判定用記憶領域８３０にシフトされると、特図１・第２保留記憶領域８３２に記憶されている情報が特図１・第１保留記憶領域８３１にシフトされ、特図１・第３保留記憶領域８３３に記憶されている情報が特図１・第２保留記憶領域８３２にシフトされる。

30

#### 【０７９８】

このような情報のシフト処理は、第２特別図柄判定に係る情報が記憶される特図２・第１保留記憶領域８３５～特図２・第４保留記憶領域８３８においても同様に行われる。なお、本実施形態の遊技機１では、第１特別図柄判定および第２特別図柄判定の両方が保留されている場合、すなわち特図１・第１保留記憶領域８３１と特図２・第１保留記憶領域８３５の両方に情報が記憶されている場合、特図１・第１保留記憶領域８３１～特図１・第４保留記憶領域８３４を対象とするシフト処理に先立って、特図２・第１保留記憶領域８３５～特図２・第４保留記憶領域８３８を対象とするシフト処理が優先して行われる。

#### 【０７９９】

40

ところで、特別図柄の変動表示中や大当たり遊技中に第１始動口２１又は第２始動口２２に遊技球が入賞して各種乱数が取得されたとしても、特別図柄判定や特別図柄の変動表示を直ちに行うことはできない。このため、メインＣＰＵ８１は、このような状況下で各種乱数が取得された場合には、上述したように、取得された各種乱数等を、特別図柄判定の権利を保留する情報として保留記憶領域８３１～８３８のいずれかの領域に格納することとしている。その一方で、特別図柄が変動表示されておらず、特別図柄判定が保留されておらず、また、大当たり遊技中でもない場合には、メインＣＰＵ８１は、始動口入賞を契機として取得した各種乱数等を判定用記憶領域８３０に直接格納する。

#### 【０８００】

〔メイン制御基板８０による割込み処理〕

50

次に、図 5 6 を参照しつつ、メイン制御基板 8 0 において実行される割込み処理について説明する。ここで、図 5 6 は、メイン制御基板 8 0 において実行される割込み処理を例示するフローチャートである。メイン制御基板 8 0 は、電源投入時や電源断時等の特殊な場合を除く通常の動作時において、図 5 6 に例示されている一連の処理を一定時間（例えば 4 ミリ秒）毎に繰り返し実行する。なお、図 5 6 以降のフローチャートに基づいて説明するメイン制御基板 8 0 の処理は、メイン R O M 8 2 に記憶されているプログラムに基づいてメイン C P U 8 1 が発行する命令に従って行われる。

#### 【 0 8 0 1 】

まず、メイン C P U 8 1 は、大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、変動パターン乱数、及び普通図柄乱数の各種乱数を更新する乱数更新処理を実行する（ステップ S 1）。大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、変動パターン乱数、及び普通図柄乱数は、このステップ S 1 の処理が行われる毎に「1」加算される。なお、このステップ S 1 の処理を行うカウンタとしてはループカウンタが使用されており、各乱数は、予め設定された最大値に達した後は「0」に戻されて更新される。

10

#### 【 0 8 0 2 】

ステップ S 1 の処理に続いて、メイン C P U 8 1 は、第 1 始動口センサ 2 1 1、第 2 始動口センサ 2 2 1、ゲートセンサ 2 5 1 の各センサからの検知信号が入力されたことに応じて各種の乱数を取得する処理を含むセンサ検知処理を実行する（ステップ S 2）。このセンサ検知処理については、図 5 7 に基づいて後に詳述する。

20

#### 【 0 8 0 3 】

ステップ S 2 の処理に続いて、メイン C P U 8 1 は、特別図柄判定を実行して、第 1 特別図柄表示器 4 1 又は第 2 特別図柄表示器 4 2 に特別図柄を変動表示させてから特別図柄判定の判定結果を示す特別図柄を停止表示させる処理等を含む特別図柄処理を実行する（ステップ S 3）。この特別図柄処理については、図 6 0 に基づいて後に詳述する。

#### 【 0 8 0 4 】

ステップ S 3 の処理に続いて、メイン C P U 8 1 は、普通図柄判定を実行し、普通図柄表示器 4 3 に普通図柄を変動表示させてから普通図柄判定の結果を示す普通図柄を停止表示させる処理等を含む普通図柄処理を実行する（ステップ S 4）。

#### 【 0 8 0 5 】

ステップ S 4 の処理に続いて、メイン C P U 8 1 は、普通図柄判定を行った結果、第 2 始動口 2 2 を開放すると判定した場合に、開閉部材 2 3 を動作させる第 2 始動口ソレノイド 2 2 2 を制御して第 2 始動口 2 2 を開閉する第 2 始動口開閉制御処理を実行する（ステップ S 5）。

30

#### 【 0 8 0 6 】

ステップ S 5 の処理に続いて、メイン C P U 8 1 は、ステップ S 3 の特別図柄処理において実行される大当たり判定処理で「大当たり」とであると判定した場合に、第 1 大入賞口ソレノイド 2 6 2（又は第 2 大入賞口ソレノイド 2 8 2）を制御して第 1 大入賞口 2 6（又は第 2 大入賞口 2 8）を開閉する大入賞口開閉制御処理を実行する（ステップ S 6）。この大入賞口開閉制御処理については、図 6 4～図 6 6 に基づいて後に詳述する。

#### 【 0 8 0 7 】

ステップ S 6 の処理に続いて、メイン C P U 8 1 は、遊技球の入賞に応じた賞球の払い出しを制御する賞球処理を実行する（ステップ S 7）。

40

#### 【 0 8 0 8 】

ステップ S 7 の処理に続いて、メイン C P U 8 1 は、ステップ S 7 以前の処理ステップにおいてメイン R A M 8 3 にセット（格納）された各種コマンドや演出内容を決定するために必要な情報をサブ制御基板 9 0 に送信する送信処理を実行する（ステップ S 8）。

#### 【 0 8 0 9 】

#### 【メイン制御基板 8 0 によるセンサ検知処理】

図 5 7 は、図 5 6 のステップ S 2 におけるセンサ検知処理の詳細フローチャートである。図 5 7 に例示されるように、メイン C P U 8 1 は、ステップ S 1 の乱数更新処理に続く

50

て、ゲートセンサ 251 からの検知信号の入力の有無に基づいて、ゲートセンサ 251 がゲート 25 に対する遊技球の通過を検知したか否かを判定する（ステップ S 201）。ここで、ゲートセンサ 251 がゲート 25 に対する遊技球の通過を検知したと判定した場合（ステップ S 201：YES）、メイン RAM 83 に記憶されている普通図柄判定の保留数 F が、予め設定されている普通図柄判定の最大保留数 F max（本実施形態では「4」）未満であるか否かを判定する（ステップ S 202）。

【0810】

メイン CPU 81 は、保留数 F が「4」未満であると判定した場合（ステップ S 202：YES）、保留数 F を「1」加算した値に更新し（ステップ S 203）、ステップ S 1 の乱数更新処理が行われる毎に更新される普通図柄乱数に関して、ゲート 25 に対する遊技球の通過を検知したタイミングの値を取得して、メイン RAM 83 の所定領域に格納する（ステップ S 204）。

10

【0811】

一方、メイン CPU 81 は、ステップ S 204 の処理を実行した場合、ゲートセンサ 251 がゲート 25 に対する遊技球の通過を検知していないと判定した場合（ステップ S 201：NO）、保留数 F が「4」未満ではないと判定した場合（ステップ S 202：NO）、第 2 始動口センサ 221 からの検知信号の入力の有無に基づいて、第 2 始動口センサ 221 が第 2 始動口 22 に対する遊技球の入賞を検知したか否かを判定する（ステップ S 206）。ここで、第 2 始動口センサ 221 が第 2 始動口 22 に対する遊技球の入賞を検知したと判定した場合（ステップ S 206：YES）、メイン RAM 83 に記憶されている第 2 特別図柄判定の保留数 T 2 が、予め設定されている第 2 特別図柄判定の最大保留数 T 2 max（本実施形態では「4」）未満であるか否かを判定する（ステップ S 207）。

20

【0812】

メイン CPU 81 は、保留数 T 2 が「4」未満であると判定した場合（ステップ S 207：YES）、保留数 T 2 を「1」加算した値に更新し（ステップ S 208）、ステップ S 1 の乱数更新処理が行われる毎に更新される大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数に関して、第 2 始動口 22 に対する遊技球の入賞を検知したタイミングの値をそれぞれ取得する（ステップ S 209）。

【0813】

このように、保留数 T 2 が最大保留数 T 2 max 未満の状態第 2 始動口 22 に対する遊技球の入賞が検知されるという取得条件の成立に応じて、第 2 特別図柄判定に係る各種の乱数が取得される。なお、第 2 特別図柄判定および第 2 特別図柄の変動表示を直ちに実行可能な状況で各種の乱数が取得された場合には、これらの乱数は判定用記憶領域 830 に直接格納され、直ちに実行できない状況で各種の乱数が取得された場合には、これらの乱数は特図 2・第 1 保留記憶領域 835～特図 2・第 4 保留記憶領域 838 のいずれかの領域に格納される。

30

【0814】

メイン CPU 81 は、ステップ S 209 の処理に続いて、第 2 特別図柄判定の保留に係る事前判定処理（特 2 事前判定処理）を実行する（ステップ S 210）。なお、大当たり遊技中ではなく、特別図柄の変動表示中でもなく、第 2 特別図柄判定の保留数 T 2 が「0」の状態第 2 始動口 22 に遊技球が入賞した場合、その入賞に応じて取得された各種乱数が判定用記憶領域 830 に直接格納されて、これらの乱数に基づく第 2 特別図柄判定が直ちに実行される。この場合、第 2 特別図柄判定は保留されないため、第 2 特別図柄判定に係る特 2 事前判定処理は行われない。このような特 2 事前判定処理については、図 58 に基づいて後に詳述する。

40

【0815】

メイン CPU 81 は、ステップ S 210 の処理に続いて、第 2 特別図柄判定に係る保留コマンドをメイン RAM 83 にセットする（ステップ S 212）。この保留コマンドは、第 2 特別図柄判定が保留されたことを通知するコマンドであり、ステップ S 8 の送信処理

50

によってサブ制御基板 90 に送信される。なお、ステップ S 2 1 0 の特 2 事前判定処理が行われることなくステップ S 2 1 2 の処理が行われた場合には、事前判定情報を含まない保留コマンドがサブ制御基板 90 に送信される。一方、ステップ S 2 1 0 の特 2 事前判定処理が行われた後にステップ S 2 1 2 の処理が行われた場合には、このステップ S 2 1 0 の処理によってメイン R A M 8 3 の所定領域に格納された事前判定情報を含む保留コマンドがサブ制御基板 90 に送信されることになる。

#### 【0816】

一方、メイン C P U 8 1 は、ステップ S 2 1 2 の処理を実行した場合、第 2 始動口センサ 2 2 1 が第 2 始動口 2 2 に対する遊技球の入賞を検知していないと判定した場合（ステップ S 2 0 6 : N O）、第 2 特別図柄判定の保留数 T 2 が「4」未満ではないと判定した場合（ステップ S 2 0 7 : N O）、第 1 始動口センサ 2 1 1 からの検知信号の入力の有無に基づいて、第 1 始動口センサ 2 1 1 が第 1 始動口 2 1 に対する遊技球の入賞を検知したか否かを判定する（ステップ S 2 1 4）。ここで、第 1 始動口センサ 2 1 1 が第 1 始動口 2 1 に対する遊技球の入賞を検知したと判定した場合（ステップ S 2 1 4 : Y E S）、メイン R A M 8 3 に記憶されている第 1 特別図柄判定の保留数 T 1 が、予め設定されている第 1 特別図柄判定の最大保留数 T 1 m a x（本実施形態では「4」）未満であるか否かを判定する（ステップ S 2 1 5）。

#### 【0817】

メイン C P U 8 1 は、保留数 T 1 が「4」未満であると判定した場合（ステップ S 2 1 5 : Y E S）、保留数 T 1 を「1」加算した値に更新し（ステップ S 2 1 6）、ステップ S 1 の乱数更新処理が行われる毎に更新される大当たり乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数に関して、第 1 始動口 2 1 に対する遊技球の入賞を検知したタイミングの値をそれぞれ取得する（ステップ S 2 1 7）。

#### 【0818】

このように、保留数 T 1 が最大保留数 T 1 m a x 未満の状態第 1 始動口 2 1 に対する遊技球の入賞が検知されるという取得条件の成立に応じて、第 1 特別図柄判定に係る各種の乱数が取得される。なお、第 1 特別図柄判定および第 1 特別図柄の変動表示を直ちに実行可能な状況で各種の乱数が取得された場合には、これらの乱数は判定用記憶領域 8 3 0 に直接格納され、直ちに実行できない状況で各種の乱数が取得された場合には、これらの乱数は特図 1・第 1 保留記憶領域 8 3 1 ~ 特図 1・第 4 保留記憶領域 8 3 4 のいずれかの領域に格納される。

#### 【0819】

メイン C P U 8 1 は、ステップ S 2 1 7 の処理に続いて、第 1 特別図柄判定の保留に係る特 1 事前判定処理を実行する（ステップ S 2 1 8）。なお、大当たり遊技中ではなく、特別図柄の変動表示中でもなく、第 1 特別図柄判定の保留数 T 1 が「0」の状態第 1 始動口 2 1 に遊技球が入賞した場合、その入賞に応じて取得された各種乱数が判定用記憶領域 8 3 0 に直接格納されて、これらの乱数に基づく第 1 特別図柄判定が直ちに実行される。この場合、第 1 特別図柄判定は保留されないため、第 1 特別図柄判定に係る特 1 事前判定処理は行われない。このような特 1 事前判定処理については、図 5 9 に基づいて後に詳述する。

#### 【0820】

メイン C P U 8 1 は、ステップ S 2 1 8 の処理を実行した場合、第 1 特別図柄判定に係る保留コマンドをメイン R A M 8 3 にセットする（ステップ S 2 2 0）。この保留コマンドは、第 1 特別図柄判定が保留されたことを通知するコマンドであり、ステップ S 8 の送信処理によってサブ制御基板 90 に送信される。なお、ステップ S 2 1 8 の特 1 事前判定処理が行われることなくステップ S 2 2 0 の処理が行われた場合には、事前判定情報を含まない保留コマンドがサブ制御基板 90 に送信される。一方、ステップ S 2 1 8 の特 1 事前判定処理が行われた後にステップ S 2 2 0 の処理が行われた場合には、このステップ S 2 1 8 の処理によってメイン R A M 8 3 の所定領域に格納された事前判定情報を含む保留コマンドがサブ制御基板 90 に送信される。

## 【0821】

## 〔メイン制御基板80による特2事前判定処理〕

以下、図58を参照しつつ、メイン制御基板80によって実行される特2事前判定処理について説明する。ここで、図58は、図57のステップS210における特2事前判定処理の詳細フローチャートである。

## 【0822】

メインCPU81は、図57のステップS209の処理に続いて、入賞始動口情報（ここでは、第2始動口22を示す情報）をメインRAM83の所定領域に格納する（ステップS2100）。続いて、メインRAM83に記憶されている遊技状態を示す情報に基づいて、現在の状態が高確率状態であるか否かを判定する（ステップS2101）。ここで、現在の状態が高確率状態であると判定した場合（ステップS2101：YES）、すなわち、現在の遊技状態が「確変遊技状態」である場合、高確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルをメインROM82から読み出してメインRAM83にセットする（ステップS2102）。一方、現在の状態が高確率状態ではないと判定した場合（ステップS2101：NO）、すなわち、現在の遊技状態が「通常遊技状態」または「時短遊技状態」である場合、低確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルをメインROM82から読み出してメインRAM83にセットする（ステップS2103）。

## 【0823】

高確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルでは、図19（A）における「高確率状態」の欄に基づいて上述したように、「当たり確定乱数」として「0」～「3」の乱数値が格納され、「仮当たり乱数」として「4」～「13」の乱数値が格納され、「ハズレ確定乱数」として「14」～「839」の乱数値が格納されている。一方、低確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルでは、図19（A）における「低確率状態」の欄に基づいて上述したように、「当たり確定乱数」として「0」～「3」の乱数値が格納され、「仮ハズレ乱数」として「4」～「13」の乱数値が格納され、「ハズレ確定乱数」として「14」～「839」の乱数値が格納されている。

## 【0824】

メインCPU81は、ステップS2102の処理を実行した場合、又は、ステップS2103の処理を実行した場合、大当たり乱数種別特定処理を実行する（ステップS2104）。この大当たり乱数種別特定処理は、図57におけるステップS209の処理によって取得した大当たり乱数の種別を特定する処理である。

## 【0825】

メインCPU81は、ステップS2102の処理によって高確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルをセットした場合、取得した大当たり乱数が、高確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルによって規定されている「当たり確定乱数」、「仮当たり乱数」、及び「ハズレ確定乱数」のどの乱数値と一致するかに基づいて、取得した大当たり乱数の種別を特定する。図19（A）の表記から明らかなように、高確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルでは、上記の通り、「0」～「3」の乱数値が「当たり確定乱数」として格納され、「4」～「13」の乱数値が「仮当たり乱数」として格納され、「14」～「839」の乱数値が「ハズレ確定乱数」として格納されている。メインCPU81は、取得した大当たり乱数を、高確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブル内の乱数値と比較し、一致した乱数値に対応する大当たり乱数種別情報を高確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルから読み出すことによって、大当たりの種別を特定する。例えば、取得した大当たり乱数が「3」であれば、大当たり乱数の種別が「当たり確定乱数」とであると特定する。また、例えば、取得した大当たり乱数が「215」であれば、大当たり乱数の種別が「ハズレ確定乱数」とであると特定する。

## 【0826】

一方、メインCPU81は、ステップS2103の処理によって低確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルをセットした場合、取得した大当たり乱数が、低確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルによって規定されている「当たり確定乱数」、「仮ハズ

レ乱数」、及び「ハズレ確定乱数」のどの乱数値と一致するかに基づいて、取得した大当たり乱数の種別を特定する。図19(A)の表記から明らかなように、低確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルでは、「0」～「3」の乱数値が「当たり確定乱数」として格納され、「4」～「13」の乱数値が「仮ハズレ乱数」として格納され、「14」～「839」の乱数値が「ハズレ確定乱数」として格納されている。メインCPU81は、取得した大当たり乱数を、低確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブル内の乱数値と比較し、一致した乱数値に対応する大当たり乱数種別情報を低確率時・特2事前判定用大当たり乱数テーブルから読み出すことによって、大当たりの種別を特定する。例えば、取得した大当たり乱数が「5」であれば、大当たり乱数の種別が「仮ハズレ乱数」であると特定する。また、例えば、取得した大当たり乱数が「835」であれば、大当たり乱数の種別が「ハズレ確定乱数」であると特定する。

10

【0827】

メインCPU81は、ステップS2104の処理に続いて、大当たり事前判定情報をメインRAM83の所定領域に格納する(ステップS2105)。図19(A)の表記から明らかなように、ステップS2104の処理によって特定した大当たり乱数種別が「当たり確定乱数」である場合は、低確率状態と高確率状態のどちらの状態でも「大当たり」となることを示す「当たり確定情報」を大当たり事前判定情報として格納する。また、ステップS2104の処理によって特定した大当たり乱数種別が「ハズレ確定乱数」である場合は、低確率状態と高確率状態のどちらの状態でも「ハズレ」となることを示す「ハズレ確定情報」を大当たり事前判定情報として格納する。また、ステップS2104の処理によって特定した大当たり乱数種別が「仮ハズレ乱数」である場合は、低確率状態のまま保留消化されれば「ハズレ」となるものの、高確率状態に移行してから保留消化されると「大当たり」となることを示す「仮ハズレ情報」を大当たり事前判定情報として格納する。また、ステップS2104の処理によって特定した大当たり乱数種別が「仮当たり乱数」である場合は、高確率状態のまま保留消化されれば「大当たり」となるものの、低確率状態に移行してから保留消化されると「ハズレ」となることを示す「仮当たり情報」を大当たり事前判定情報として格納する。

20

【0828】

続いて、メインCPU81は、ステップS2105の処理によってメインRAM83の所定領域に格納した大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」であるか否かを判定する(ステップS2106)。ここで、格納した大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」ではないと判定した場合(ステップS2106:NO)、すなわち、格納した大当たり事前判定情報が「当たり確定情報」、「仮ハズレ情報」、又は「仮当たり情報」である場合は、大当たりとなることが確定しているか、或いは、大当たりとなる可能性があるため、大当たりの種別を特定するために以下の処理を行う。

30

【0829】

すなわち、メインCPU81は、格納した大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」ではないと判定した場合(ステップS2106:NO)、第2始動口入賞用図柄決定テーブル(図6(C)参照)をメインROM82から読み出してメインRAM83にセットし(ステップS2107)、大当たり種別特定処理を実行する(ステップS2108)。

40

【0830】

第2始動口入賞用図柄決定テーブル(図6(C)参照)では、「10R確変」に対して80個の乱数値が対応付けられ、「3R確変」に対して10個の乱数値が対応付けられ、「3R通常」に対して10個の乱数値が対応付けられている。これに対して、メインCPU81は、ステップS2108において、ステップS2104の大当たり乱数種別特定処理に使用した大当たり乱数と一緒に取得した図柄乱数と一致する乱数値に対応する大当たり種別(大当たりの種類)を第2始動口入賞用図柄決定テーブルから読み出すことによって、大当たりと判定された場合に選択される大当たりの種別を特定する。図6(C)の表記から明らかなように、ステップS2108の処理によって特定される大当たり種別は、「10R確変」、「3R確変」、又は「3R通常」である。

50

## 【0831】

次に、メインCPU81は、ステップS2108の処理によって特定した大当たり種別を示す情報を大当たり種別事前判定情報としてメインRAM83の所定領域に格納する（ステップS2109）。

## 【0832】

続いて、メインCPU81は、ステップS2105の処理によってメインRAM83の所定領域に格納した大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」であるか否かを判定する（ステップS2110）。ここで、格納した大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」ではないと判定した場合（ステップS2110：NO）、すなわち、格納した大当たり事前判定情報が「当たり確定情報」または「仮当たり情報」である場合、例えば、メインRAM83に記憶されている遊技状態を示す情報に基づいて、現在の状態が高ベース状態であるか否かを判定する（ステップS2111）。

10

## 【0833】

メインCPU81は、現在の状態が高ベース状態であると判定した場合（ステップS2111：YES）、すなわち、確変遊技状態または時短遊技状態である場合、高ベース状態における特2大当たり用変動パターン選択テーブルをメインROM82から読み出してメインRAM83にセットする（ステップS2112）。逆に、現在の状態が高ベース状態ではないと判定した場合（ステップS2111：NO）、すなわち、通常遊技状態である場合、低ベース状態における特2大当たり用変動パターン選択テーブルをメインROM82から読み出してメインRAM83にセットする（ステップS2113）。

20

## 【0834】

一方、メインCPU81は、ステップS2105の処理によってメインRAM83の所定領域に格納した大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」であると判定した場合（ステップS2106：YES）、又は、格納した大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」であると判定した場合（ステップS2110：YES）、ステップS2111の処理と同様に、現在の状態が高ベース状態であるか否かを判定する（ステップS2114）。

## 【0835】

メインCPU81は、現在の状態が高ベース状態であると判定した場合（ステップS2114：YES）、高ベース状態における特2ハズレ用変動パターン選択テーブルをメインROM82から読み出してメインRAM83にセットする（ステップS2115）。逆に、現在の状態が高ベース状態ではないと判定した場合（ステップS2114：NO）、低ベース状態における特2ハズレ用変動パターン選択テーブルをメインROM82から読み出してメインRAM83にセットする（ステップS2116）。

30

## 【0836】

メインCPU81は、ステップS2112の処理、ステップS2113の処理、ステップS2115の処理、又はステップS2116の処理によって変動パターン選択テーブルをセットすると、特2変動パターン特定処理を実行する（ステップS2117）。具体的には、ステップS2104の処理に使用した大当たり乱数と一緒に取得した変動パターン乱数に対応する変動パターンをセットした変動パターン選択テーブルから読み出すことによって、第2特別図柄の変動パターンを特定する。そして、特定した第2特別図柄の変動パターンを示す特2変動パターン情報をメインRAM83の所定領域に格納し（ステップS2118）、現在の遊技状態を示す遊技状態情報をメインRAM83の所定領域に格納する（ステップS2119）。

40

## 【0837】

この図58に示される一連の処理が実行されることによって、図19（B）に基づいて上述した各種事前判定情報がメインRAM83の所定領域に格納されることになり、これらの事前判定情報が保留された第2特別図柄判定の権利に係る保留コマンドに含まれてサブ制御基板90に送信される。

## 【0838】

〔メイン制御基板80による特1事前判定処理〕

50

以下、図 5 9 を参照しつつ、メイン制御基板 8 0 によって実行される特 1 事前判定処理について説明する。ここで、図 5 9 は、図 5 7 のステップ S 2 1 8 における特 1 事前判定処理の詳細フローチャートである。

【 0 8 3 9 】

メイン CPU 8 1 は、図 5 7 のステップ S 2 1 7 の処理に続いて、入賞始動口情報（ここでは、第 1 始動口 2 1 を示す情報）をメイン RAM 8 3 の所定領域に格納する（ステップ S 2 1 8 0）。続いて、図 5 8 のステップ S 2 1 0 1 の処理と同様に、現在の状態が高確率状態であるか否かを判定する（ステップ S 2 1 8 1）。ここで、現在の状態が高確率状態であると判定した場合（ステップ S 2 1 8 1：YES）、すなわち、現在の遊技状態が「確変遊技状態」である場合、高確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルをメイン ROM 8 2 から読み出してメイン RAM 8 3 にセットする（ステップ S 2 1 8 2）。一方、現在の状態が高確率状態ではないと判定した場合（ステップ S 2 1 8 1：NO）、すなわち、現在の遊技状態が「通常遊技状態」または「時短遊技状態」である場合、低確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルをメイン ROM 8 2 から読み出してメイン RAM 8 3 にセットする（ステップ S 2 1 8 3）。

【 0 8 4 0 】

高確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルでは、図 1 9（A）における「高確率状態」の欄に基づいて上述したように、「当たり確定乱数」として「0」～「3」の乱数値が格納され、「仮当たり乱数」として「4」～「13」の乱数値が格納され、「ハズレ確定乱数」として「14」～「839」の乱数値が格納されている。一方、低確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルでは、図 1 9（A）における「低確率状態」の欄に基づいて上述したように、「当たり確定乱数」として「0」～「3」の乱数値が格納され、「仮ハズレ乱数」として「4」～「13」の乱数値が格納され、「ハズレ確定乱数」として「14」～「839」の乱数値が格納されている。

【 0 8 4 1 】

メイン CPU 8 1 は、ステップ S 2 1 8 2 の処理を実行した場合、又は、ステップ S 2 1 8 3 の処理を実行した場合、大当たり乱数種別特定処理を実行する（ステップ S 2 1 8 4）。この大当たり乱数種別特定処理は、図 5 7 におけるステップ S 2 1 7 の処理によって取得した大当たり乱数の種別を特定する処理である。

【 0 8 4 2 】

メイン CPU 8 1 は、ステップ S 2 1 8 2 の処理によって高確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルをセットした場合、取得した大当たり乱数が、高確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルによって規定されている「当たり確定乱数」、「仮当たり乱数」、及び「ハズレ確定乱数」のどの乱数値と一致するかに基づいて、取得した大当たり乱数の種別を特定する。図 1 9（A）の表記から明らかなように、高確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルでは、上記の通り、「0」～「3」の乱数値が「当たり確定乱数」として格納され、「4」～「13」の乱数値が「仮当たり乱数」として格納され、「14」～「839」の乱数値が「ハズレ確定乱数」として格納されている。メイン CPU 8 1 は、取得した大当たり乱数を、高確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブル内の乱数値と比較し、一致した乱数値に対応する大当たり乱数種別情報を高確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルから読み出すことによって、大当たりの種別を特定する。例えば、取得した大当たり乱数が「1」であれば、大当たり乱数の種別が「当たり確定乱数」とであると特定する。また、例えば、取得した大当たり乱数が「11」であれば、大当たり乱数の種別が「仮当たり乱数」とであると特定する。

【 0 8 4 3 】

一方、メイン CPU 8 1 は、ステップ S 2 1 8 3 の処理によって低確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルをセットした場合、取得した大当たり乱数が、低確率時・特 1 事前判定用大当たり乱数テーブルによって規定されている「当たり確定乱数」、「仮ハズレ乱数」、及び「ハズレ確定乱数」のどの乱数値と一致するかに基づいて、取得した大当たり乱数の種別を特定する。図 1 9（A）の表記から明らかなように、低確率時・特 1 事

前判定用大当たり乱数テーブルでは、「0」～「3」の乱数値が「当たり確定乱数」として格納され、「4」～「13」の乱数値が「仮ハズレ乱数」として格納され、「14」～「839」の乱数値が「ハズレ確定乱数」として格納されている。メインCPU81は、取得した大当たり乱数を、低確率時・特1事前判定用大当たり乱数テーブル内の乱数値と比較し、一致した乱数値に対応する大当たり乱数種別情報を低確率時・特1事前判定用大当たり乱数テーブルから読み出すことによって、大当たりの種別を特定する。例えば、取得した大当たり乱数が「12」であれば、大当たり乱数の種別が「仮ハズレ乱数」とであると特定する。また、例えば、取得した大当たり乱数が「96」であれば、大当たり乱数の種別が「ハズレ確定乱数」とであると特定する。

【0844】

メインCPU81は、ステップS2184の処理に続いて、大当たり事前判定情報をメインRAM83の所定領域に格納する（ステップS2185）。図19（A）の表記から明らかなように、ステップS2184の処理によって特定した大当たり乱数種別が「当たり確定乱数」である場合は、低確率状態と高確率状態のどちらの状態でも「大当たり」となることを示す「当たり確定情報」を大当たり事前判定情報として格納する。また、ステップS2184の処理によって特定した大当たり乱数種別が「ハズレ確定乱数」である場合は、低確率状態と高確率状態のどちらの状態でも「ハズレ」となることを示す「ハズレ確定情報」を大当たり事前判定情報として格納する。また、ステップS2184の処理によって特定した大当たり乱数種別が「仮ハズレ乱数」である場合は、低確率状態のまま保留消化されれば「ハズレ」となるものの、高確率状態に移行してから保留消化されると「大当たり」となることを示す「仮ハズレ情報」を大当たり事前判定情報として格納する。また、ステップS2184の処理によって特定した大当たり乱数種別が「仮当たり乱数」である場合は、高確率状態のまま保留消化されれば「大当たり」となるものの、低確率状態に移行してから保留消化されると「ハズレ」となることを示す「仮当たり情報」を大当たり事前判定情報として格納する。

【0845】

続いて、メインCPU81は、ステップS2185の処理によってメインRAM83の所定領域に格納した大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」であるか否かを判定する（ステップS2186）。ここで、格納した大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」ではないと判定した場合（ステップS2186：NO）、すなわち、格納した大当たり事前判定情報が「当たり確定情報」、「仮ハズレ情報」、又は「仮当たり情報」である場合は、大当たりとなることが確定しているか、或いは、大当たりとなる可能性があるため、大当たりの種別を特定するために以下の処理を行う。

【0846】

すなわち、メインCPU81は、格納した大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」ではないと判定した場合（ステップS2186：NO）、第1始動口入賞用図柄決定テーブル（図6（B）参照）をメインROM82から読み出してメインRAM83にセットし（ステップS2187）、大当たり種別特定処理を実行する（ステップS2188）。

【0847】

第1始動口入賞用図柄決定テーブル（図6（B）参照）では、「5R確変」に対して50個の乱数値が対応付けられ、「5R通常」に対して50個の乱数値が対応付けられている。これに対して、メインCPU81は、ステップS2188において、ステップS2184の大当たり乱数種別特定処理に使用した大当たり乱数と一緒に取得した図柄乱数と一致する乱数値に対応する大当たり種別（大当たりの種類）を第1始動口入賞用図柄決定テーブルから読み出すことによって、大当たりと判定された場合に選択される大当たりの種別を特定する。図6（B）の表記から明らかなように、ステップS2188の処理によって特定される大当たり種別は、「5R確変」、又は「5R通常」である。

【0848】

次に、メインCPU81は、ステップS2188の処理によって特定した大当たり種別を示す情報を大当たり種別事前判定情報としてメインRAM83の所定領域に格納する（

10

20

30

40

50

ステップ S 2 1 8 9)。

【0849】

続いて、メイン CPU 8 1 は、ステップ S 2 1 8 5 の処理によってメイン RAM 8 3 の所定領域に格納した大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」であるか否かを判定する（ステップ S 2 1 9 0）。ここで、格納した大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」ではないと判定した場合（ステップ S 2 1 9 0：NO）、すなわち、格納した大当たり事前判定情報が「当たり確定情報」または「仮当たり情報」である場合、現在の状態が高ベース状態であるか否かを判定する（ステップ S 2 1 9 1）。

【0850】

メイン CPU 8 1 は、現在の状態が高ベース状態であると判定した場合（ステップ S 2 1 9 1：YES）、すなわち、確変遊技状態または時短遊技状態である場合、高ベース状態における特 1 大当たり用変動パターン選択テーブルをメイン ROM 8 2 から読み出してメイン RAM 8 3 にセットする（ステップ S 2 1 9 2）。逆に、現在の状態が高ベース状態ではないと判定した場合（ステップ S 2 1 9 1：NO）、すなわち、通常遊技状態である場合、低ベース状態における特 1 大当たり用変動パターン選択テーブルをメイン ROM 8 2 から読み出してメイン RAM 8 3 にセットする（ステップ S 2 1 9 3）。

【0851】

一方、メイン CPU 8 1 は、ステップ S 2 1 8 5 の処理によってメイン RAM 8 3 の所定領域に格納した大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」とであると判定した場合（ステップ S 2 1 8 6：YES）、又は、格納した大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」とであると判定した場合（ステップ S 2 1 9 0：YES）、現在の状態が高ベース状態であるか否かを判定する（ステップ S 2 1 9 4）。

【0852】

メイン CPU 8 1 は、現在の状態が高ベース状態であると判定した場合（ステップ S 2 1 9 4：YES）、高ベース状態における特 1 ハズレ用変動パターン選択テーブルをメイン ROM 8 2 から読み出してメイン RAM 8 3 にセットする（ステップ S 2 1 9 5）。逆に、現在の状態が高ベース状態ではないと判定した場合（ステップ S 2 1 9 4：NO）、低ベース状態における特 1 ハズレ用変動パターン選択テーブルをメイン ROM 8 2 から読み出してメイン RAM 8 3 にセットする（ステップ S 2 1 9 6）。

【0853】

メイン CPU 8 1 は、ステップ S 2 1 9 2 の処理、ステップ S 2 1 9 3 の処理、ステップ S 2 1 9 5 の処理、又はステップ S 2 1 9 6 の処理によって変動パターン選択テーブルをセットすると、特 1 変動パターン特定処理を実行する（ステップ S 2 1 9 7）。具体的には、ステップ S 2 1 8 4 の処理に使用した大当たり乱数と一緒に取得した変動パターン乱数に対応する変動パターンをセットした変動パターン選択テーブルから読み出すことによって、第 1 特別図柄の変動パターンを特定する。そして、特定した第 1 特別図柄の変動パターンを示す特 1 変動パターン情報をメイン RAM 8 3 の所定領域に格納し（ステップ S 2 1 9 8）、現在の遊技状態を示す遊技状態情報をメイン RAM 8 3 の所定領域に格納する（ステップ S 2 1 9 9）。

【0854】

この図 5 9 に示される一連の処理が実行されることによって、図 1 9（B）に基づいて上述した各種事前判定情報がメイン RAM 8 3 の所定領域に格納されることになり、これらの事前判定情報が、保留された第 1 特別図柄判定の権利に係る保留コマンドに含まれてサブ制御基板 9 0 に送信される。

【0855】

〔メイン制御基板 8 0 による特別図柄処理〕

次に、図 6 0 を参照しつつ、メイン制御基板 8 0 によって実行される特別図柄処理の詳細について説明する。ここで、図 6 0 は、図 5 6 のステップ S 3 における特別図柄処理の詳細フローチャートである。

【0856】

図 60 に例示されるように、メイン CPU 81 は、メイン RAM 83 に記憶されている大当たり遊技フラグが「ON」に設定されているか否かに基づいて、大当たり遊技中であるか否かを判定する（ステップ S 301）。この大当たり遊技フラグは、大当たり遊技の実行中であるか否かを示すフラグであり、大当たり遊技の開始時に「ON」に設定され、大当たり遊技の終了時に「OFF」に設定される。ここで、大当たり遊技中であると判定された場合（ステップ S 301：YES）、ステップ S 4 の普通図柄処理に処理が進められる。

#### 【0857】

メイン CPU 81 は、大当たり遊技中ではないと判定した場合（ステップ S 301：NO）、特別図柄の変動表示中であるか否かを判定する（ステップ S 302）。ここで、特別図柄の変動表示中ではないと判定した場合（ステップ S 302：NO）、メイン RAM 83 に記憶されている第 2 特別図柄判定の保留数 T 2 が「1」以上であるか否かを判定する（ステップ S 303）。ここで、保留数 T 2 が「1」以上であると判定した場合（ステップ S 303：YES）、保留数 T 2 を「1」減算した値に更新する（ステップ S 304）。

10

#### 【0858】

メイン CPU 81 は、保留数 T 2 が「1」以上ではないと判定した場合（ステップ S 303：NO）、メイン RAM 83 に記憶されている第 1 特別図柄判定の保留数 T 1 が「1」以上であるか否かを判定する（ステップ S 305）。ここで、保留数 T 1 が「1」以上であると判定した場合（ステップ S 305：YES）、保留数 T 1 を「1」減算した値に更新する（ステップ S 306）。

20

#### 【0859】

メイン CPU 81 は、ステップ S 304 の処理またはステップ S 306 の処理を実行した場合、メイン RAM 83 の保留記憶領域に対するシフト処理を実行する（ステップ S 307）。具体的には、ステップ S 304 の処理に続いてステップ S 307 の処理を実行する場合、特図 2・第 1 保留記憶領域 835 に記憶されている情報を判定用記憶領域 830 にシフトさせるシフト処理を実行する。その際、特図 2・第 2 保留記憶領域 836 以降の保留記憶領域にも情報が記憶されている場合には、これらの情報を特図 2・第 1 保留記憶領域 835 側にシフトさせるシフト処理も併せて実行する。一方、ステップ S 306 の処理に続いてシフト処理を実行する場合、特図 1・第 1 保留記憶領域 831 に記憶されている情報を判定用記憶領域 830 にシフトさせるシフト処理を実行する。その際、特図 1・第 2 保留記憶領域 832 以降の保留記憶領域にも情報が記憶されている場合には、これらの情報を特図 1・第 1 保留記憶領域 831 側にシフトさせるシフト処理も併せて実行する。

30

#### 【0860】

メイン CPU 81 は、ステップ S 307 のシフト処理によって大当たり乱数や図柄乱数等の第 2 特別図柄判定（又は第 1 特別図柄判定）に必要な情報を判定用記憶領域 830 に格納すると、これらの情報に基づいて、ステップ S 308 の大当たり判定処理とステップ S 309 の変動パターン選択処理を実行する。

#### 【0861】

なお、大当たり遊技中ではなく、特別図柄の変動表示中でもなく、第 1 特別図柄判定の保留数 T 1 と第 2 特別図柄判定の保留数 T 2 が両方とも「0」の状態では遊技球が第 1 始動口 21（又は第 2 始動口 22）に入賞した場合、その入賞に応じて取得された大当たり乱数や図柄乱数等の情報が判定用記憶領域 830 に直接格納される。このような場合は、ステップ S 307 のシフト処理が実行されることなく、大当たり判定処理および変動パターン選択処理が実行されることになる。

40

#### 【0862】

メイン CPU 81 は、判定用記憶領域 830 に記憶されている乱数に基づいて、大当たり判定処理を実行する（ステップ S 308）。この大当たり判定処理が実行されることによって、大当たりか否かが判定されると共に、大当たりであると判定された場合には大当

50

たりの種類（大当たり図柄）が決定されることになる。そして、これらの処理の結果を示す特別図柄の設定情報がメインRAM 83にセットされる。この大当たり判定処理については、図61に基づいて後に詳述する。

【0863】

ステップS308の大当たり判定処理に続いて、メインCPU 81は、特別図柄の変動パターンを選択する変動パターン選択処理を実行する（ステップS309）。この変動パターン選択処理については、図62に基づいて後に詳述する。

【0864】

ステップS309の処理に続いて、メインCPU 81は、ステップS308の処理で設定した特別図柄の設定情報、この特別図柄の設定情報が第1特別図柄判定に係るものであるか或いは第2特別図柄判定に係るものであるかを示す情報、ステップS309の処理で選択した変動パターンの設定情報、遊技機1の遊技状態に関する情報等を含む変動開始コマンドをメインRAM 83にセットする（ステップS310）。この変動開始コマンドは、特別図柄の変動表示に伴う演出の開始を指示するコマンドであって、ステップS8の送信処理によってサブ制御基板90に送信される。これにより、表示画面70における演出図柄の変動表示を含む変動演出が開始されることになる。

【0865】

ステップS310の処理に続いて、メインCPU 81は、ステップS310の処理でセットした変動開始コマンドに含まれている変動パターンの設定情報に基づいて、特別図柄の変動表示を開始する（ステップS311）。その際、判定用記憶領域830に第1特別図柄判定に係る情報が記憶された状態でステップS308～ステップS310の処理が行われた場合には、第1特別図柄表示器41における第1特別図柄の変動表示を開始する。一方、判定用記憶領域830に第2特別図柄判定に係る情報が記憶された状態でステップS308～ステップS310の処理が行われた場合には、第2特別図柄表示器42における第2特別図柄の変動表示を開始する。

【0866】

次に、メインCPU 81は、ステップS311における特別図柄の変動表示を開始してからの経過時間の計測を開始する（ステップS312）。メインCPU 81は、ステップS312の処理を実行した場合、又は特別図柄の変動表示中であると判定した場合（ステップS302：YES）、ステップS312の処理で計測を開始した経過時間が、ステップS309の変動パターン選択処理で選択された変動パターンの変動時間に到達したか否かを判定する（ステップS313）。ここで、経過時間が変動時間に到達していないと判定された場合（ステップS313：NO）、ステップS4の普通図柄処理に処理が進められる。

【0867】

メインCPU 81は、経過時間が変動時間に到達したと判定した場合（ステップS313：YES）、特別図柄の変動表示が終了することを通知する変動終了コマンドをメインRAM 83にセットする（ステップS314）。この変動終了コマンドは、ステップS8における送信処理によってサブ制御基板90に送信される。これにより、表示画面70に変動表示されていた演出図柄を特別図柄判定の判定結果を示す態様で停止表示させる処理等が行われることになる。

【0868】

ステップS314の処理に続いて、メインCPU 81は、ステップS311の処理で開始した特別図柄の変動表示を終了させる（ステップS315）。具体的には、ステップS308の処理で設定した特別図柄（大当たり図柄又はハズレ図柄）を、特別図柄を変動表示していた特別図柄表示器に停止表示させる。なお、この特別図柄の停止表示は、少なくとも所定の図柄確定時間（例えば0.5秒）が経過するまで継続される。

【0869】

このように、メインCPU 81は、第1特別図柄表示器41又は第2特別図柄表示器42に特別図柄を変動表示させてから大当たり判定処理の判定結果を示す特別図柄（大当

10

20

30

40

50

り図柄又はハズレ図柄)を第1特別図柄表示器41又は第2特別図柄表示器42に停止表示させる。

【0870】

ステップS315の処理に続いて、メインCPU81は、上記ステップS312の処理で計測を開始した経過時間をリセットし(ステップS316)、大当たりである場合に大当たり遊技を開始させる処理等を含む特図停止時処理を実行する(ステップS317)。この特図停止時処理については、図63に基づいて後に詳述する。

【0871】

〔メイン制御基板80による大当たり判定処理〕

図61は、図60のステップS308における大当たり判定処理の詳細フローチャートである。メインCPU81は、まず、判定用記憶領域830に記憶された大当たり乱数に基づいて大当たり判定を実行する(ステップS3081)。具体的には、判定用記憶領域830に記憶されている大当たり乱数が、予め設定された当選値(図6(A)参照)と一致するか否かに基づいて、大当たりであるか否かを判定する。ここでの当選値は、高確率時用大当たり乱数テーブル又は低確率時用大当たり乱数テーブルに規定されている大当たりの当選値である。高確率状態(本実施形態では「確変遊技状態」がこれに該当)のときに大当たり判定が実行される場合には、高確率時用大当たり乱数テーブルに格納されている当選値が使用される。一方、低確率状態(本実施形態では「通常遊技状態」と「時短遊技状態」がこれに該当)のときに大当たり判定が実行される場合には、低確率時用大当たり乱数テーブルに格納されている当選値が使用される。

【0872】

このように、メインCPU81は、第1始動口21又は第2始動口22に遊技球が入賞したことを契機として取得された大当たり乱数等の取得情報が判定用記憶領域830に記憶されるといった始動条件が成立すると、その大当たり乱数に基づいて、遊技者に有利な大当たり遊技を実行するか否かを判定する。

【0873】

ステップS3081の処理に続いて、メインCPU81は、大当たり判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを判断する(ステップS3082)。ここで、大当たり判定の判定結果が「大当たり」ではないと判断した場合(ステップS3082:NO)、すなわち大当たり判定の判定結果が「ハズレ」である場合、ハズレ図柄の設定情報をメインRAM83にセットする(ステップS3083)。これにより、上記ステップS315の処理の際に、ここでセットされたハズレ図柄が第1特別図柄表示器41又は第2特別図柄表示器42に停止表示されることになる。この場合、大当たり遊技は行われない。

【0874】

一方、メインCPU81は、大当たり判定の判定結果が「大当たり」であると判断した場合(ステップS3082:YES)、第1特別図柄表示器41又は第2特別図柄表示器42に停止表示される大当たり図柄を選択する大当たり図柄選択処理を実行する(ステップS3084)。具体的には、ステップS3081の大当たり判定に使用された大当たり乱数と一緒に判定用記憶領域830に記憶されている図柄乱数が第1特別図柄判定に係るものである場合には、その図柄乱数が、第1始動口入賞用の図柄決定テーブル(図6(B)参照)に規定されているどの大当たり図柄の乱数値と一致するかに基づいて、いずれかの図柄を選択する。この場合、図6(B)に例示される大当たり図柄X1~X2のいずれかが選択される。また、図柄乱数が第2特別図柄判定に係るものである場合には、その図柄乱数が、第2始動口入賞用の図柄決定テーブルに規定されているどの大当たり図柄の乱数値と一致するかに基づいて、いずれかの図柄を選択する。この場合、図6(C)に例示される大当たり図柄Y1~Y3のいずれかが選択される。

【0875】

そして、メインCPU81は、選択した大当たり図柄の設定情報をメインRAM83にセットする(ステップS3085)。これにより、上記ステップS315の処理の際に、ここでセットされた大当たり図柄が第1特別図柄表示器41又は第2特別図柄表示器42

に停止表示され、その後、その大当たり図柄に応じた大当たり遊技が行われることになる。

#### 【0876】

##### 〔メイン制御基板80による変動パターン選択処理〕

図62は、図60のステップS309における変動パターン選択処理の詳細フローチャートである。メインCPU81は、図60のステップS308における大当たり判定処理を実行した後、ステップS3081の判定結果が大当たりであるか否かを判断する（ステップS3091）。ここで、大当たりであると判断した場合（ステップS3091：YES）、大当たり用変動パターン選択テーブルをメインROM82から読み出してメインRAM83にセットする（ステップS3092）。

10

#### 【0877】

一方、メインCPU81は、大当たりではないと判断した場合（ステップS3091：NO）、判定用記憶領域830に記憶されているリーチ乱数がメインROM82に記憶されているリーチ乱数の当選値（リーチ有り演出に対応する乱数値）と一致するか否かに基づいて、遊技者に対して大当たりを期待させるリーチ演出を行うか否かを判断する（ステップS3093）。ここで、リーチ演出を行うと判断した場合（ステップS3093：YES）、リーチハズレ用変動パターン選択テーブルをメインROM82から読み出してメインRAM83にセットする（ステップS3094）。逆に、リーチ演出を行わないと判断した場合（ステップS3093：NO）、リーチ無しハズレ用変動パターン選択テーブルをメインROM82から読み出してメインRAM83にセットする（ステップS3095）。

20

#### 【0878】

メインCPU81は、ステップS3092の処理、ステップS3094の処理、又はステップS3095の処理によってメインRAM83にセットされた変動パターン選択テーブルを参照して変動パターン乱数判定処理を実行する（ステップS3096）。具体的には、大当たり用変動パターン選択テーブル又はリーチハズレ用変動パターン選択テーブルがメインRAM83にセットされた場合、判定用記憶領域830に記憶されている変動パターン乱数に対応する変動パターンを、セットされている変動パターン選択テーブルから読み出すことによって、1の変動パターンを選択する。また、リーチ無しハズレ用変動パターン選択テーブルがメインRAM83にセットされた場合、メインRAM83に記憶されている第1特別図柄判定の保留数T1（又は第2特別図柄判定の保留数T2）に基づいて保留数を特定し、特定した保留数に対応する変動パターンをリーチ無しハズレ用変動パターン選択テーブルから読み出すことによって、1の変動パターンを選択する。このようにして特別図柄の変動パターンが選択されることによって、特別図柄の変動時間が必然的に決定されることになる。

30

#### 【0879】

メインCPU81は、変動パターンを選択すると、選択した変動パターンの設定情報をメインRAM83にセットする（ステップS3097）。この変動パターンの設定情報は、上述したステップS308の大当たり判定処理によってメインRAM83にセットされた図柄の設定情報と共に変動開始コマンドに含まれてサブ制御基板90に送信される。

40

#### 【0880】

##### 〔メイン制御基板80による特図停止時処理〕

図63は、図60のステップS317における特図停止時処理の詳細フローチャートである。メインCPU81は、上記ステップS316の処理によって経過時間をリセットした後、図63に例示されるように、ステップS3082（図61参照）の処理と同様に、大当たりであるか否かを判断する（ステップS3171）。ここで、大当たりであると判断した場合（ステップS3171：YES）、メインRAM83に記憶されている大当たり遊技フラグを「ON」に設定する（ステップS3172）。

#### 【0881】

次に、メインCPU81は、メインRAM83に記憶されている確変遊技フラグを「O

50

FF」に設定し（ステップS3173）、同じくメインRAM83に記憶されている時短遊技フラグを「OFF」に設定する（ステップS3174）。ここで、確変遊技フラグは、特別図柄判定において大当たりであると判定される確率が相対的に高い高確率状態であるか否かを示すフラグである。

#### 【0882】

本実施形態の遊技機1では、確変遊技フラグおよび時短遊技フラグの設定により遊技状態が制御される。すなわち、遊技状態を「確変遊技状態」に制御する場合には、確変遊技フラグおよび時短遊技フラグの両方が「ON」に設定される。また、遊技状態を「通常遊技状態」に制御する場合には、確変遊技フラグおよび時短遊技フラグの両方が「OFF」に設定される。また、遊技状態を「時短遊技状態」に制御する場合には、確変遊技フラグが「OFF」に設定されると共に時短遊技フラグが「ON」に設定される。

10

#### 【0883】

ステップS3174の処理に続いて、メインCPU81は、大当たり遊技が開始されることを通知するためのオープニングコマンドをメインRAM83にセットする（ステップS3175）。このオープニングコマンドは、大当たりの種類、大当たり遊技中の第1大入賞口26（又は第2大入賞口28やV入賞口287）の開放パターン等の情報を含むものであり、ステップS8の送信処理によってサブ制御基板90に送信される。

#### 【0884】

一方、メインCPU81は、大当たりではないと判断した場合（ステップS3171：NO）、確変遊技フラグが「ON」に設定されているか否かを判定する（ステップS3176）。ここで、確変遊技フラグが「ON」に設定されていると判定した場合（ステップS3176：YES）、すなわち特別図柄判定が高確率状態で行われている場合、メインRAM83に記憶されている高確率遊技残回数Kを「1」減算した値に更新する（ステップS3177）。この高確率遊技残回数Kは、高確率状態で特別図柄判定が実行される残り回数を示すものである。

20

#### 【0885】

ステップS3177の処理に続いて、メインCPU81は、高確率遊技残回数Kが「0」であるか否かを判定する（ステップS3178）。ここで、高確率遊技残回数Kが「0」と判定した場合（ステップS3178：YES）、確変遊技フラグを「OFF」に設定する（ステップS3179）。これにより、特別図柄判定が低確率状態で行われるようになる。

30

#### 【0886】

メインCPU81は、ステップS3179の処理を実行した場合、確変遊技フラグが「ON」に設定されていないと判定した場合（ステップS3176：NO）、又は高確率遊技残回数Kが「0」ではないと判定した場合（ステップS3178：NO）、時短遊技フラグが「ON」に設定されているか否かを判定する（ステップS3180）。ここで、時短遊技フラグが「ON」に設定されていると判定した場合（ステップS3180：YES）、メインRAM83に記憶されている時短遊技残回数Jを「1」減算した値に更新する（ステップS3181）。この時短遊技残回数Jは、時短状態（高ベース状態）で特別図柄判定が実行される残り回数を示すものである。

40

#### 【0887】

ステップS3181の処理に続いて、メインCPU81は、時短遊技残回数Jが「0」であるか否かを判定する（ステップS3182）。ここで、時短遊技残回数Jが「0」と判定した場合（ステップS3182：YES）、時短遊技フラグを「OFF」に設定する（ステップS3183）。これにより、第2始動口22への遊技球の入賞を容易にするサポート機能が付与されなくなる。

#### 【0888】

#### 【メイン制御基板80による大入賞口開閉制御処理】

図64～図66は、図56のステップS6における大入賞口開閉制御処理の詳細フローチャートである。メインCPU81は、図56におけるステップS5の第2始動口開閉制

50

御処理に続いて、図 6 4 に例示されるように、大当たり遊技フラグが「ON」に設定されているか否かを判定する（ステップ S 6 0 1）。ここで、大当たり遊技フラグが「ON」に設定されていないと判定された場合（ステップ S 6 0 1：NO）、ステップ S 7 の賞球処理に処理が進められる。

【0889】

メインCPU 8 1 は、大当たり遊技フラグが「ON」に設定されていると判定した場合（ステップ S 6 0 1：YES）、例えばステップ S 3 1 7 5（図 6 3 参照）の処理によって大当たり遊技に係るオープニングコマンドをセットしてからの経過時間が所定のオープニング時間に達したか否かに基づいて、大当たり遊技におけるオープニング期間中であるか否かを判定する（ステップ S 6 0 2）。

10

【0890】

メインCPU 8 1 は、大当たり遊技におけるオープニング期間中であると判定した場合（ステップ S 6 0 2：YES）、オープニング時間が経過したか否かを判定する（ステップ S 6 0 3）。ここで、オープニング時間が経過していないと判定された場合（ステップ S 6 0 3：NO）、ステップ S 7 の賞球処理に処理が進められる。一方、メインCPU 8 1 は、オープニング時間が経過したと判定した場合（ステップ S 6 0 3：YES）、大当たり遊技のラウンド数 Rmax、動作パターン等を設定して、その設定情報をメインRAM 1 0 3 に格納する（ステップ S 6 0 4）。具体的には、メインCPU 8 1 は、図 6（B）及び（C）に例示される各大当たりにおける大入賞口の開放パターンに基づいて、ラウンド数 Rmax を設定し、第 1 大入賞口 2 6、第 2 大入賞口 2 8、及び V 入賞口 2 8 7 が大当たりの種類に応じた開放パターンで開放されるように、開閉部材 2 7、開閉部材 2 9、及びスライド部材 2 8 5 のそれぞれの動作パターンを設定する。

20

【0891】

このステップ S 6 0 4 の処理が実行されることによって、ラウンド遊技が終了して次のラウンド遊技が開始されるまでの時間であるインターバル時間、最終ラウンド遊技終了後のエンディング時間等の大当たり遊技に関する各種時間も併せて設定される。

【0892】

メインCPU 8 1 は、ステップ S 6 0 4 の処理を実行した場合、メインRAM 8 3 に記憶されているラウンド数 R を「1」加算した値に更新する（ステップ S 6 0 5）。このラウンド数 R は、大当たり遊技が開始される前は「0」に設定されており、ステップ S 6 0 5 の処理が行われる毎に「1」加算した値に更新される。

30

【0893】

メインCPU 8 1 は、ステップ S 6 0 5 の処理に続いて、ステップ S 6 0 5 の処理で更新したラウンド数 R が「1」であるか否かを判定する（ステップ S 6 0 6）。本実施形態では、図 6（B）及び（C）に基づいて上述したように、全ての大当たりに関して、1 ラウンド目のラウンド遊技には第 2 大入賞口 2 8 を使用し、2 ラウンド目以降のラウンド遊技には第 1 大入賞口 2 6 を使用することとしている。このため、メインCPU 8 1 は、ラウンド数 R が「1」であると判定した場合（ステップ S 6 0 6：YES）、第 2 大入賞口ソレノイド 2 8 2（及び V 入賞口ソレノイド 2 8 6）を介して第 2 大入賞口 2 8（及び V 入賞口 2 8 7）の開閉を制御する第 2 大入賞口開閉制御を開始する（ステップ S 6 0 7）。そして、第 2 大入賞口 2 8 を開閉するラウンド遊技が開始されることを通知する第 2 大入賞口開閉ラウンド遊技開始コマンドをメインRAM 8 3 にセットする（ステップ S 8 0 8）。

40

【0894】

一方、メインCPU 8 1 は、ステップ S 6 0 5 の処理で更新したラウンド数 R が「1」ではないと判定した場合（ステップ S 6 0 6：NO）、すなわち、ラウンド数 R が「2」以上である場合、第 1 大入賞口ソレノイド 2 6 2 を介して第 1 大入賞口 2 6 の開閉を制御する第 1 大入賞口開閉制御を開始する（ステップ S 6 0 9）。

【0895】

メインCPU 8 1 は、ステップ S 6 0 9 の処理に続いて、第 1 大入賞口 2 6 を開閉する

50

ラウンド遊技が開始されることを通知する第1大入賞口開閉ラウンド遊技開始コマンドをメインRAM83にセットする（ステップS610）。

【0896】

なお、ステップS608の処理でセットされた第2大入賞口開閉ラウンド遊技開始コマンド、ステップS610の処理でセットされた第1大入賞口開閉ラウンド遊技開始コマンドは、図56におけるステップS8の送信処理によって、サブ制御基板90に送信される。

【0897】

一方、メインCPU81は、ステップS602の処理で大当たり遊技におけるオープニング期間中ではないと判定した場合（ステップS602：NO）、大当たり遊技におけるエンディング期間中であるか否かを判定する（ステップS613）。具体的には、大当たり遊技における最終ラウンドのラウンド遊技が終了してからの経過時間が所定のエンディング時間に達したか否かに基づいて、エンディング期間中であるか否かを判定する。ここで、エンディング期間中であると判定された場合（ステップS613：YES）、後述するステップS626（図66参照）に処理が進められる。

10

【0898】

メインCPU81は、大当たり遊技におけるエンディング期間中ではないと判定した場合（ステップS613：NO）、例えば前回のラウンド遊技が終了してから所定のインターバル時間が経過したか否かに基づいて、インターバル期間中であるか否かを判定する（ステップS614）。ここで、インターバル期間中ではないと判定された場合（ステップS614：NO）、後述するステップS617（図65参照）に処理が進められる。

20

【0899】

メインCPU81は、インターバル期間中であると判定した場合（ステップS614：YES）、前回のラウンド遊技が終了してから、上記ステップS604の処理で設定されたインターバル時間が経過したか否かを判定する（ステップS615）。ここで、インターバル時間が経過していないと判定された場合は（ステップS615：NO）、ステップS7の賞球処理に処理が進められる。逆に、インターバル時間が経過したと判定した場合は（ステップS615：YES）、上述したステップS605以降の処理を実行する。

【0900】

メインCPU81は、インターバル期間中ではないと判定した場合（ステップS614：NO）、すなわち、ラウンド遊技中である場合、図65に例示されるように、第2大入賞口28の開放中であるか否かを判定する（ステップS617）。具体的には、ステップS607の処理を実行した後、第2大入賞口28の開放開始から所定個数の遊技球が入賞するという第2大入賞口28の開閉制御に関する第1の終了条件と、第2大入賞口28の開放開始から所定時間（例えば、15秒）が経過するという第2大入賞口28の開閉制御に関する第2の終了条件がどちらとも満たされていないか否かに基づいて、第2大入賞口28の開放中であるか否かを判定する。第1の終了条件と第2の終了条件がどちらとも満たされていなければ、第2大入賞口28の開放中であると判定することができる。ここで、第2大入賞口28の開放中では無いと判定された場合（ステップS617：NO）、後述するステップS621に処理が進められる。

30

40

【0901】

一方、メインCPU81は、第2大入賞口28の開放中であると判定した場合（ステップS616：YES）、V入賞口センサ283からの検知信号の有無に基づいて、遊技球がV入賞口287を通過したか否かを判定する（ステップS618）。ここで、遊技球がV入賞口287を通過していないと判定された場合（ステップS618：NO）、後述するステップS621に処理が進められる。

【0902】

メインCPU81は、遊技球がV入賞口287を通過したと判定した場合（ステップS618：YES）、メインRAM83に記憶されているV入賞フラグを「ON」に設定する（ステップS619）。このV入賞フラグは、遊技球がV入賞口287を通過したか否

50

か（すなわち、遊技球がV入賞したか否か）を示すフラグであり、通常は「OFF」に設定されているものの、V入賞口センサ283によって遊技球の通過が検知されると「ON」に設定される。

【0903】

メインCPU81は、このステップS619の処理に続いて、遊技球がV入賞したことを通知するV入賞コマンドをメインRAM83にセットする（ステップS620）。

【0904】

メインCPU81は、ステップS620の処理を実行した場合、第2大入賞口28の開放中ではないと判定した場合（ステップS617：NO）、又は遊技球がV入賞口287を通過していないと判定した場合（ステップS618：NO）、ステップS607の処理で開始した第2大入賞口開閉制御（又はステップS609の処理で開始した第1大入賞口開閉制御）が終了したか否かを判定する（ステップS621）。ここで、大入賞口開閉制御が終了していないと判定された場合（ステップS621：NO）、ステップS7の賞球処理に処理が進められる。

【0905】

メインCPU81は、大入賞口開閉制御が終了したと判定した場合（ステップS621：YES）、メインRAM83に記憶されているラウンド数Rが、ステップS604の処理で設定されたラウンド数Rmaxと一致するか否かを判定する（ステップS622）。ここで、ラウンド数Rがラウンド数Rmaxと一致しないと判定された場合（ステップS622：NO）、ステップS7の賞球処理に処理が進められる。

【0906】

メインCPU81は、ラウンド数Rがラウンド数Rmaxと一致すると判定した場合（ステップS622：YES）、エンディング期間が始まってからの経過時間であるエンディング時間の計測を開始し（ステップS623）、エンディング期間が始まることを通知するエンディングコマンドをメインRAM83にセットする（ステップS624）。このエンディングコマンドは、ステップS8の送信処理によってサブ制御基板90に送信される。

【0907】

一方、メインCPU81は、図64におけるステップS613の処理でエンディング期間中であると判定した場合（ステップS613：YES）、図66に例示されるように、エンディング時間が経過したか否かを判定する（ステップS626）。具体的には、ステップS623の処理で計測を開始したエンディング時間が、ステップS604の処理で設定されたエンディング時間に達したか否かに基づいて、エンディング時間が経過したか否かを判定する。ここで、エンディング時間が経過していないと判定された場合（ステップS626：NO）、ステップS7の賞球処理に処理が進められる。

【0908】

メインCPU81は、エンディング時間が経過したと判定した場合（ステップS626：YES）、メインRAM83に記憶されているV入賞フラグが「ON」に設定されているか否かを判定する（ステップS627）。ここで、V入賞フラグが「ON」に設定されていると判定した場合（ステップS627：YES）、メインRAM83に記憶されている確変遊技フラグを「ON」に設定し（ステップS628）、メインRAM83に記憶されている高確率遊技残回数Kを「100」に設定し（ステップS629）、図66には示されていないが、メインRAM83に記憶されているV入賞フラグを「OFF」に設定する。

【0909】

メインCPU81は、ステップS629の処理を実行した場合、又は、V入賞フラグが「ON」に設定されていないと判定した場合（ステップS627：NO）、時短遊技フラグを「ON」に設定する（ステップS630）。そして、時短遊技残回数Jを「100」に設定し（ステップS631）、大当たり遊技フラグを「OFF」に設定して一連の処理を終了する（ステップS632）。

## 【0910】

## 〔サブ制御基板90による割込み処理〕

遊技機1の電源が投入されると、サブ制御基板90のサブCPU91は、後述する割込み処理を行う周期である割込み周期を設定する。そして、サブCPU91は、演出内容を決定するために用いられる演出乱数等を更新する乱数更新処理を割込み周期よりも短い所定周期で繰り返す。すなわち、サブCPU91は、遊技機1が起動している間、所定周期で乱数更新処理を繰り返しつつ、割込み周期で割込み処理を繰り返す。

## 【0911】

以下、図67を参照しつつ、サブ制御基板90において実行される割込み処理について説明する。ここで、図67は、サブ制御基板90において実行される割込み処理を例示するフローチャートである。サブCPU91は、メイン制御基板80で行われる割込み処理（図56参照）と同様に、図67に例示される一連の処理を一定時間（例えば4ミリ秒）毎に繰り返し実行する。なお、図67以降のフローチャートに基づいて説明するサブ制御基板90で行われる処理は、サブROM92に記憶されているプログラムに基づいてサブCPU91が発行する命令に従って行われる。

10

## 【0912】

サブCPU91は、まず、メイン制御基板80からコマンドを受信した場合にそのコマンドに応じた処理を行うコマンド受信処理を実行する（ステップS10）。このコマンド受信処理については、図68に基づいて後に詳述する。

## 【0913】

ステップS10の処理に続いて、サブCPU91は、遊技機1が備える操作手段の操作に応じた処理を行う操作受付処理を実行する（ステップS30）。この操作受付処理については、図85～図87に基づいて後に詳述する。

20

## 【0914】

サブCPU91は、ステップS30の処理に続いて、コマンド送信処理を実行する（ステップS40）。具体的には、ステップS10のコマンド受信処理やステップS30の操作受付処理によってサブRAM93にセットされたコマンドを画像音響制御基板100（及びランプ制御基板120）に送信する。このコマンド送信処理が実行されることによって、画像表示や演出音の出力等による演出の実行が画像音響制御基板100に対して指示され、各種ランプの点灯や可動役物等による演出の実行がランプ制御基板120に対して指示される。

30

## 【0915】

ステップS40の処理に続いて、サブCPU91は、データ転送処理を実行する（ステップS50）。具体的には、画像音響制御に関するデータが画像音響制御基板100から送信されるので、そのデータをランプ制御基板120に転送する。これにより、表示画面70およびスピーカ38で行われる演出と同期するように、枠ランプ37、盤面ランプ5、可動装飾部材14等の演出手段による演出がランプ制御基板120によって制御される。

## 【0916】

## 〔サブ制御基板90によるコマンド受信処理〕

図68は、図67のステップS10におけるコマンド受信処理の詳細フローチャートである。図68に例示されるように、サブCPU91は、まず、メイン制御基板80からのコマンドを受信したか否かを判定する（ステップS11）。ここで、コマンドを受信していないと判定された場合（ステップS11：NO）、上述したステップS30に処理が進められる。

40

## 【0917】

サブCPU91は、メイン制御基板80からのコマンドを受信したと判定した場合（ステップS11：YES）、そのコマンドが図57のステップS212の処理またはステップS220の処理に応じてメイン制御基板80から送信された保留コマンドであるか否かを判定する（ステップS12）。ここで、保留コマンドではないと判定された場合（ステ

50

ップ S 1 2 : N O ) 、後述するステップ S 1 5 に処理が進められる。

【 0 9 1 8 】

サブ CPU 9 1 は、受信したコマンドが保留コマンドであると判定した場合（ステップ S 1 2 : Y E S ) 、保留コマンド受信処理を実行する（ステップ S 1 3 ) 。この保留コマンド受信処理については、図 6 9 に基づいて後に詳述する。

【 0 9 1 9 】

サブ CPU 9 1 は、受信したコマンドが保留コマンドではないと判定した場合（ステップ S 1 2 : N O ) 、そのコマンドが図 6 0 のステップ S 3 1 0 の処理に応じてメイン制御基板 8 0 から送信された変動開始コマンドであるか否かを判定する（ステップ S 1 5 ) 。ここで、受信したコマンドが変動開始コマンドではないと判定された場合（ステップ S 1 5 : N O ) 、後述するステップ S 1 7 に処理が進められる。

10

【 0 9 2 0 】

サブ CPU 9 1 は、受信したコマンドが変動開始コマンドであると判定した場合（ステップ S 1 5 : Y E S ) 、変動開始コマンド受信処理を実行する（ステップ S 1 6 ) 。この変動開始コマンド受信処理については、図 7 1 に基づいて後に詳述する。

【 0 9 2 1 】

サブ CPU 9 1 は、受信したコマンドが変動開始コマンドではないと判定した場合（ステップ S 1 5 : N O ) 、そのコマンドが図 6 0 のステップ S 3 1 4 の処理に応じてメイン制御基板 8 0 から送信された変動終了コマンドであるか否かを判定する（ステップ S 1 7 ) 。サブ CPU 9 1 は、変動終了コマンドであると判定した場合（ステップ S 1 7 : Y E S ) 、演出図柄の変動表示を終了して図柄変動開始時に実行された特別図柄判定の判定結果を示す態様で演出図柄を停止表示する処理の実行を指示する変動演出終了コマンドをサブ RAM 9 3 にセットする（ステップ S 1 8 ) 。

20

【 0 9 2 2 】

この変動演出終了コマンドがステップ S 4 0 のコマンド送信処理によって画像音響制御基板 1 0 0 およびランプ制御基板 1 2 0 に送信されることによって、第 1 特別図柄判定（又は第 2 特別図柄判定）の判定結果を示す特別図柄が第 1 特別図柄表示器 4 1 （又は第 2 特別図柄表示器 4 2 ）に停止表示されるのに伴い、第 1 特別図柄判定（又は第 2 特別図柄判定）の判定結果を示す演出図柄が表示画面 7 0 に停止表示されることになる。

【 0 9 2 3 】

サブ CPU 9 1 は、受信したコマンドが変動終了コマンドではないと判定した場合（ステップ S 1 7 : N O ) 、そのコマンドが図 6 3 のステップ S 3 1 7 5 の処理に応じてメイン制御基板 8 0 から送信されたオープニングコマンドであるか否かを判定する（ステップ S 1 9 ) 。ここで、受信したコマンドがオープニングコマンドであると判定した場合（ステップ S 1 9 : Y E S ) 、大当たり遊技のオープニング期間において大当たりの種類を報知したり遊技者に右打ちを促したりするオープニング演出の開始を画像音響制御基板 1 0 0 （及びランプ制御基板 1 2 0 ）に指示するためのオープニング演出開始コマンドをサブ RAM 9 3 にセットする（ステップ S 2 0 ) 。

30

【 0 9 2 4 】

一方、サブ CPU 9 1 は、受信したコマンドがオープニングコマンドではないと判定した場合（ステップ S 1 9 : N O ) 、そのコマンドがラウンド遊技開始コマンドであるか否かを判定する（ステップ S 2 1 ) 。すなわち、図 6 4 のステップ S 6 0 8 の処理に応じてメイン制御基板 8 0 から送信された第 2 大入賞口開閉ラウンド遊技開始コマンド、又は、図 6 4 のステップ S 6 1 0 の処理に応じてメイン制御基板 8 0 から送信された第 1 大入賞口開閉ラウンド遊技開始コマンドを受信したか否かを判定する。

40

【 0 9 2 5 】

サブ CPU 9 1 は、受信したコマンドがラウンド遊技開始コマンドであると判定した場合（ステップ S 2 1 : Y E S ) 、受信したラウンド遊技開始コマンドに応じた処理を行うラウンド遊技開始コマンド受信処理を実行する（ステップ S 2 2 ) 。

【 0 9 2 6 】

50

サブCPU91は、受信したコマンドがラウンド遊技開始コマンドではないと判定した場合（ステップS21：NO）、そのコマンドが図65のステップS620の処理に応じてメイン制御基板80から送信されたV入賞コマンドであるか否かを判定する（ステップS23）。ここで、受信したコマンドがV入賞コマンドであると判定した場合（ステップS23：YES）、そのV入賞コマンドに応じて処理を行うV入賞コマンド受信処理を実行する（ステップS24）。具体的には、図11に例示されるV入賞報知演出の実行を画像音響制御基板100（及びランプ制御基板120）に指示するV入賞報知コマンドをサブRAM93にセットする。

#### 【0927】

一方、サブCPU91は、受信したコマンドがV入賞コマンドではないと判定した場合（ステップS23：NO）、所定のエンディング演出の実行を画像音響制御基板100（及びランプ制御基板120）に指示する指示するエンディング演出開始コマンドをサブRAM93にセットする処理を含むエンディングコマンド受信処理を実行する（ステップS25）。このステップS25の処理によってサブRAM93にセットされたエンディング演出開始コマンドが画像音響制御基板100（及びランプ制御基板120）に送信されることによって、上述したモード選択促進演出が実行される。

#### 【0928】

##### 〔サブ制御基板90による保留コマンド受信処理〕

図69は、図68のステップS13における保留コマンド受信処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、受信したコマンドが保留コマンドであると判定した場合（ステップS12：YES）、図69に例示されるように、サブRAM93に記憶されている特別図柄判定の保留数を「1」加算した値に更新する（ステップS130）。具体的には、第1特別図柄判定に係る保留コマンドを受信した場合には、第1特別図柄判定の保留数を「1」加算した値に更新し、第2特別図柄判定に係る保留コマンドを受信した場合には、第2特別図柄判定の保留数を「1」加算した値に更新する。

#### 【0929】

サブCPU91は、ステップS131の処理に続いて、受信した保留コマンドに含まれている事前判定情報をサブRAM93に格納する（ステップS131）。次に、サブCPU91は、アイコン変化演出乱数を取得してサブRAM93に格納する（ステップS132）。このアイコン変化演出乱数は、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算され、サブCPU91は、保留コマンドを受信した時点のカウント値をアイコン変化演出乱数として取得する。そして、取得した変化演出乱数に基づいて、アイコン変化演出抽選を実行する（ステップS133）。具体的には、取得した変化演出乱数が予めサブROM92に記憶されているアイコン変化演出乱数に関する乱数値のいずれかと一致するか否かを特定する。

#### 【0930】

なお、図には示されていないが、サブROM92には、第1特別図柄判定に係る事前判定結果と、第1特別図柄の変動パターンと、アイコン変化演出乱数に関する乱数値とが対応付けられたテーブルが記憶されている。サブCPU91は、このテーブルを参照して、取得したアイコン変化演出乱数が、ステップS134の処理でサブRAM93に格納した事前判定情報から特定される第1特別図柄判定の判定結果および第1特別図柄の変動パターンに対応付けられている乱数値のいずれかと一致するか否かに基づいて、アイコン変化演出を実行するか否かを決定する。なお、このテーブルでは、第1特別図柄判定に係る事前判定結果に関して、「ハズレ」よりも「大当たり」に対してより多くの乱数値が対応付けられている。また、第1特別図柄の変動時間が長い変動パターンほど、より多くの乱数値が対応付けられている。このため、本実施形態における遊技機1では、大当たり信頼度が高いほどアイコン変化演出が実行され易く、逆に、大当たり信頼度が低いほどアイコン変化演出が実行され難くなっている。

#### 【0931】

サブCPU91は、ステップS133の抽選結果に基づいて、アイコン変化演出を実行

10

20

30

40

50

するか否かを判定する（ステップS 1 3 4）。ここで、アイコン変化演出を実行しないと判定した場合（ステップS 1 3 4：NO）、保留アイコン表示コマンドをサブRAM 9 3にセットする（ステップS 1 3 5）。このように、ステップS 1 3 4に続いてステップS 1 3 5に処理が進められた場合は、アイコン変化演出パターン情報を含まない保留コマンドがステップS 1 3 5の処理によってサブRAM 9 3にセットされ、画像音響制御基板1 0 0（及びランプ制御基板1 2 0）に送信される。この場合、保留コマンドに基づいて保留アイコンが表示されるものの、この保留アイコンを用いたアイコン変化演出が行われることはない。

#### 【0 9 3 2】

一方、サブCPU 9 1は、アイコン変化演出を実行すると判定した場合（ステップS 1 3 4：YES）、今回受信した保留アイコンに含まれている事前判定情報のうちの大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」であるか否かを判定する（ステップS 1 3 7）。ここで、大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」ではないと判定した場合（ステップS 1 3 7：NO）、大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」であるか否かを判定する（ステップS 1 3 8）。

#### 【0 9 3 3】

サブCPU 9 1は、大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」とであると判定した場合（ステップS 1 3 8：YES）、ハズレ用アイコン変化演出パターン選択テーブルをサブROM 9 2から読み出してサブRAM 9 3にセットする（ステップS 1 3 9）。一方、大当たり事前判定情報が「ハズレ確定情報」ではないと判定した場合（ステップS 1 3 8：NO）、すなわち、大当たり事前判定情報が「当たり確定情報」または「仮当たり情報」である場合、大当たり用アイコン変化演出パターン選択テーブルをサブROM 9 2から読み出してサブRAM 9 3にセットする（ステップS 1 3 9）。そして、大当たり事前判定情報が「仮ハズレ情報」とであると判定した場合（ステップS 1 3 7：YES）、仮ハズレ用アイコン変化演出パターン選択テーブルをサブROM 9 2から読み出してサブRAM 9 3にセットする（ステップS 1 4 1）。

#### 【0 9 3 4】

サブCPU 9 1は、ステップS 1 3 9の処理、ステップS 1 4 0の処理、又は、ステップS 1 4 1の処理によって、いずれかのアイコン変化演出パターン選択テーブルをセットすると、アイコン変化演出パターン選択処理を実行する（ステップS 1 4 2）。サブRAM 9 3にセットされたアイコン変化演出パターン選択テーブルでは、複数のアイコン変化演出パターンのそれぞれに対して乱数値が対応付けられている。サブCPU 9 1は、ステップS 1 4 2の処理において、ステップS 1 3 2の処理によって取得したアイコン変化演出乱数と一致する乱数値に対応するアイコン変化演出パターンを、サブRAM 9 3にセットされているアイコン変化演出パターン選択テーブルから読み出すことによって、アイコン変化演出の1の演出パターンを選択する。そして、選択したアイコン変化演出の演出パターンを示すアイコン変化演出パターン情報をサブRAM 9 3に格納し（ステップS 1 4 3）、上記ステップS 1 3 5の処理を実行する。

#### 【0 9 3 5】

このように、ステップS 1 4 3の処理に続いてステップS 1 3 5の処理を実行する場合、サブCPU 9 1は、ステップS 1 4 3の処理によってサブRAM 9 3に格納したアイコン変化演出パターン情報を含む保留アイコン表示コマンドをサブRAM 9 3の所定領域にセットする。

#### 【0 9 3 6】

ステップS 1 3 5の処理によってサブRAM 9 3にセットされた保留アイコン表示コマンドは、ステップS 4 0のコマンド送信処理によって画像音響制御基板1 0 0（及びランプ制御基板1 2 0）に送信される。これに対し、画像音響制御基板1 0 0の画像音響制御CPU 1 0 1は、受信した保留アイコン表示コマンドにアイコン変化演出パターン情報が含まれている場合は、そのアイコン変化演出パターン情報をアイコン変化演出の設定情報として制御RAM 1 0 3に格納し、この設定情報に基づいて、アイコン変化演出を実現す

るために必要な処理の実行をVDP104および音響DSP107に指示する。

【0937】

なお、ハズレ用アイコン変化演出パターン選択テーブルと、大当たり用アイコン変化演出パターン選択テーブルと、を比較した場合、後者のテーブルに基づいてアイコン変化演出パターンを選択する方が、前者のテーブルに基づいてアイコン変化演出パターンを選択する場合に比べて、アイコンの最終的な表示態様が上位の表示態様に変化し易いという特徴がある。本実施形態の遊技機1では、アイコンの表示色が、デフォルトの表示色である白色から、青色、緑色、赤色の順に変化するアイコン変化演出が実行されることがあり、後者のテーブルに基づいてアイコン変化演出パターンを選択した場合は、アイコンの表示色が最終的に緑色や赤色まで変化し易いのに対して、後者のテーブルに基づいてアイコン変化演出パターンを選択した場合は、アイコンの表示色が最終的に赤色まで変化することは少なく、アイコンの表示色が青色や緑色までしか変化しないことが多いという傾向がある。

10

【0938】

一方、仮ハズレ用アイコン変化演出パターン選択テーブルには、図21に基づいて説明した特図1第3保留に係るアイコン変化演出を実現するためのアイコン変化演出パターンが格納されている。また、「仮ハズレ情報」を含む保留コマンドを受信したということは、低確率状態において大当たり乱数等が取得され、低確率状態のまま特別図柄判定が実行された場合には「ハズレ」と判定されるものの、低確率状態から高確率状態へと移行してから特別図柄判定が実行されると「大当たり」と判定されることを意味している。このため、仮ハズレ用アイコン変化演出パターン選択テーブルには、例えば、図21に示される状況下において、特図1第1保留に対応する大当たり遊技が終了するまでは、特図1第3保留を対象とするアイコン変化演出を実行せず、特図1第1保留に対応する大当たり遊技の終了時に遊技状態が「確変遊技状態」に設定されてからアイコン変化演出を実行するためのアイコン変化演出パターンが格納されている。

20

【0939】

なお、本実施形態では、「当たり確定情報」または「仮当たり情報」を含む保留コマンドを受信した場合には、大当たり用アイコン変化演出パターン選択テーブルを参照してアイコン変化演出パターンを選択するのに対して、「仮ハズレ情報」を含む保留コマンドを受信した場合には、仮ハズレ用アイコン変化演出パターン選択テーブルという別のテーブルを参照してアイコン変化演出パターンを選択する場合を例に説明する。

30

【0940】

これに対して、他の実施形態では、「当たり確定情報」または「仮当たり情報」を含む保留コマンドを受信した場合に限らず、「仮ハズレ情報」を含む保留コマンドを受信した場合に関しても、大当たり用アイコン変化演出パターン選択テーブルを参照してアイコン変化演出パターンを選択するようにしてもよい。

【0941】

〔サブ制御基板90による特図2保留内大当たり示唆演出処理〕

図70は、特図2保留内大当たり示唆演出処理を例示するフローチャートである。本実施形態の遊技機1では、保留されている第2特別図柄判定の権利の中に「大当たり」と判定されることになるものが含まれていることを条件として、大当たり遊技における3ラウンド目のラウンド遊技中に特図2保留内大当たり示唆演出（図22参照）を実行可能に構成されている。この特図2保留内大当たり示唆演出を実行するためにサブCPU91によって実行される処理は以下の通りである。

40

【0942】

すなわち、サブCPU91は、大当たり遊技が開始された後にメイン制御基板80から3回目のラウンド遊技開始コマンドを受信したか否かに基づいて、3ラウンド目のラウンド遊技が開始されるか否かを判定する（ステップS2301）。ここで、3ラウンド目のラウンド遊技が開始されないと判定された場合（ステップS2301：NO）、特図2保留内大当たり示唆演出処理が終了して、ステップS2301に処理が戻される。

50

## 【0943】

サブCPU91は、3ラウンド目のラウンド遊技が開始されると判定した場合（ステップS2301：YES）、サブRAM93に特2事前判定情報が記憶されているか否かを判定する（ステップS2302）。ここで、特2事前判定情報が記憶されていない、すなわち、第2特別図柄判定の権利が保留されていないと判定された場合（ステップS2302：NO）、特図2保留内大当たり示唆演出処理が終了して、ステップS2301に処理が戻されることになる。

## 【0944】

一方、サブCPU91は、サブRAM93に特2事前判定情報が記憶されていると判定した場合（ステップS2302：YES）、図65のステップS620の処理に応じてメイン制御基板80から送信されるV入賞コマンドを受信済みであるか否かを判定する（ステップS2303）。具体的には、例えば、V入賞コマンドを受信した場合は、その旨を示すV入賞コマンド受信済み情報をサブRAM93に格納し、このV入賞コマンド受信済み情報がサブRAM93に記憶されているか否かに基づいて、V入賞コマンドを受信済みであるか否かを判定する。

## 【0945】

ここで、V入賞コマンドを受信済みであれば、今回の大当たり遊技の終了時において、図66におけるステップS628、629の処理が実行されることによって、大当たり遊技終了後は高確率状態で第2特別図柄判定（又は第1特別図柄判定）が実行されることになる。このため、サブCPU91は、V入賞コマンドを受信済みであると判定した場合（ステップS2303：YES）、サブRAM93に記憶されている仮高確フラグをONに設定する（ステップS2304）。この仮高確率フラグは、大当たり遊技終了後に高確率状態で第2特別図柄判定（又は第1特別図柄判定）が実行される場合に関して、高確率状態になったと仮定して以降の処理を行うためのフラグである。

## 【0946】

図70に例示される特図2保留内大当たり示唆演出処理は、大当たり遊技における3ラウンド目のラウンド遊技開始時に行われるものである。すなわち、特図2保留内大当たり示唆演出処理は、特別図柄判定に係る状態が「低確率状態」のときに行われる処理である。そして、大当たり遊技における1ラウンド目のラウンド遊技中に遊技球がV入賞した場合は、大当たり遊技終了時に、遊技状態が通常遊技状態から確変遊技状態へと移行する、すなわち、低確率状態から高確率状態へと移行するため、大当たり遊技終了後の状態が高確率状態となる場合には、3ラウンド目のラウンド遊技の開始時点において、高確率状態になったものと仮定して（仮高確フラグをONに設定して）以降の処理を行う。

## 【0947】

サブCPU91は、上記の通り、V入賞コマンドを受信済みであると判定した場合（ステップS2303：YES）、ステップS2304の処理によって仮高確フラグをONに設定する。なお、今回の大当たり遊技が「通常大当たり」を契機とするものである場合や、確変大当たりに係る大当たり遊技中であつたとしても、1ラウンド目のラウンド遊技中に遊技球がV入賞しなければ、V入賞コマンドがメイン制御基板80から送信されることはない。このため、V入賞コマンドを受信済みではないと判定された場合（ステップS2303：NO）、ステップS2304の処理が実行されることなく、後述するステップS2305に処理が進められる。

## 【0948】

サブCPU91は、ステップS2304の処理を実行した場合、又は、V入賞コマンドを受信済みではないと判定した場合（ステップS2303：NO）、ステップS2302の処理でサブRAM93に記憶されていると判定した特2事前判定情報の中に、大当たり事前判定情報としての「当たり確定情報」が含まれているか否かを判定する（ステップS2305）。ここで、「当たり確定情報」が含まれていると判定した場合（ステップS2305：YES）、今回の大当たり遊技終了後の状態が低確率状態と高確率状態のどちらの状態であつたとしても、保留内で必ず大当たりが発生することになる。このため、「当た

り確定情報」が含まれていると判定された場合（ステップ S 2 3 0 5 : Y E S）、図 2 2 に基づいて上述した特図 2 保留内大当たり示唆演出を実行するために、後述するステップ S 2 3 0 8 に処理が進められる。

【0949】

一方、サブ CPU 9 1 は、「当たり確定情報」が含まれていないと判定した場合（ステップ S 2 3 0 5 : N O）、ステップ S 2 3 0 2 の処理でサブ RAM 9 3 に記憶されていると判定した特 2 事前判定情報に含まれている大当たり事前判定情報が全て「ハズレ確定情報」であるか否かを判定する（ステップ S 2 3 0 6）。ここで、大当たり事前判定情報が全て「ハズレ確定情報」である場合、大当たり遊技終了後の状態が低確率状態と高確率状態のどちらであったとしても、保留されている第 2 特別図柄判定の判定結果は全て「ハズレ」となる。この場合、特図 2 保留内大当たり示唆演出の実行条件を満たさないため、大当たり事前判定情報が全て「ハズレ確定情報」とであると判定された場合（ステップ S 2 3 0 6 : Y E S）、一連の特図 2 保留内大当たり示唆演出処理が終了して、ステップ S 2 3 0 1 に処理が戻されることになる。

【0950】

サブ CPU 9 1 は、大当たり事前判定情報の全てが「ハズレ確定情報」とであるという訳ではないと判定した場合（ステップ S 2 3 0 6 : N O）、すなわち、ステップ S 2 3 0 2 の処理でサブ RAM 9 3 に記憶されていると判定した特 2 事前判定情報に含まれている大当たり事前判定情報の中に、「仮ハズレ情報」または「仮当たり情報」が含まれている場合、仮高確フラグが ON に設定されているか否かを判定する（ステップ S 2 3 0 7）。

【0951】

図 1 9 (A) に示されるように、「仮ハズレ情報」は、当該変動開始時（保留消化時）の状態が低確率状態であれば「ハズレ」と判定され、当該変動開始時（保留消化時）の状態が高確率状態であれば「大当たり」と判定されることを示す情報である。また、「仮当たり情報」は、当該変動開始時（保留消化時）の状態が高確率状態であれば「大当たり」と判定され、当該変動開始時（保留消化時）の状態が低確率状態であれば「ハズレ」と判定されることを示す情報である。

【0952】

このように、「仮ハズレ情報」と「仮当たり情報」は、低確率状態で特別図柄判定が実行された場合には判定結果が「ハズレ」となり、高確率状態で特別図柄判定が実行された場合には判定結果が「大当たり」となる点で、両者は共通している。「仮ハズレ情報」または「仮当たり情報」がサブ RAM 9 3 に記憶されている場合、大当たり遊技終了後の状態が高確率状態であれば、特図 2 保留内大当たり示唆演出の実行条件を満たすことになり、逆に、大当たり遊技終了後の状態が低確率状態であれば、特図 2 保留内大当たり示唆演出の実行条件を満たさないことになる。

【0953】

したがって、サブ CPU 9 1 は、「仮ハズレ情報」または「仮当たり情報」が記憶されていることを特定した上で、仮高確フラグが ON に設定されていると判定した場合（ステップ S 2 3 0 7 : Y E S）、すなわち、「仮ハズレ情報」または「仮当たり情報」に対応する第 2 特別図柄判定が高確率状態で実行される場合、特図 2 保留内大当たり示唆演出の実行条件を満たすことになるため、以下のような処理を実行する。

【0954】

すなわち、サブ CPU 9 1 は、仮高確フラグが ON に設定されていると判定した場合（ステップ S 2 3 0 7 : Y E S）、又は、「当たり確定情報」が含まれていると判定した場合（ステップ S 2 3 0 5 : Y E S）、保留内で発生する特図 2 大当たりが「確変大当たり」であるか否かを判定する（ステップ S 2 3 0 8）。

【0955】

ところで、第 2 特別図柄判定の権利が保留された場合、メイン制御基板 8 0 からは、大当たり事前判定情報（ここでは、「当たり確定情報」、「仮ハズレ情報」、又は「仮当たり情報」）と一緒に「大当たり種別事前判定情報」が保留コマンドに含まれて一緒に送信

10

20

30

40

50

される。このことは、図 19 (B) における大当たり種別事前判定情報の欄に基づいて上述した通りである。この大当たり種別事前判定情報に基づいて、一緒に送信された大当たり事前判定情報に対応する第 2 特別図柄判定の判定結果が「確変大当たり」であるか、或いは「通常大当たり」であるかを特定することが可能である。

【0956】

このため、サブ CPU 91 は、上記ステップ S 2308 において、特図 2 保留内大当たり示唆演出の対象となる「大当たり事前判定情報」と一緒にサブ RAM 93 に記憶されている「大当たり種別事前判定情報」に基づいて、保留内で発生する特図 2 大当たりが「確変大当たり」であるか否かを判定する。

【0957】

ここで、サブ CPU 91 は、保留内で発生する大当たりが「確変大当たり」であると判定した場合（ステップ S 2308：YES）、図 22 (A) に基づいて上述した特図 2 保留内確変大当たり示唆演出を実行するために、保留内確変大当たり示唆背景表示コマンドをサブ RAM 93 にセットする（ステップ S 2309）。逆に、保留内で発生する大当たりが「確変大当たり」ではないと判定した場合（ステップ S 2308：NO）、図 22 (B) に基づいて上述した特図 2 保留内通常大当たり示唆演出を実行するために、保留内通常大当たり示唆背景表示コマンドをサブ RAM 93 にセットする（ステップ S 2310）。

【0958】

ステップ S 2309 またはステップ S 2310 の処理によってセットされた大当たり示唆背景表示コマンドは、図 67 におけるステップ S 40 のコマンド送信処理によって画像音響制御基板 100 に送信される。これに対して、画像音響制御基板 100 の画像音響制御 CPU 101 が受信したコマンドに基づく処理を実行することによって、特図 2 保留内確変大当たり示唆演出または特図 2 保留内通常大当たり示唆演出が実現されることになる。

【0959】

サブ CPU 91 は、ステップ S 2309 の処理、又は、ステップ S 2310 の処理を実行した場合、サブ RAM 93 に記憶されている仮高確フラグを OFF に設定し（ステップ S 2311）、一連の特図 2 保留内大当たり示唆演出処理を終了する。

【0960】

〔サブ制御基板 90 による変動開始コマンド受信処理〕

図 71 は、図 68 のステップ S 16 における変動開始コマンド受信処理の詳細フローチャートである。サブ CPU 91 は、メイン制御基板 80 から受信したコマンドが変動開始コマンドであると判定した場合（ステップ S 15：YES）、図 71 に例示される一連の変動開始コマンド受信処理を実行する。

【0961】

すなわち、サブ CPU 91 は、サブ制御基板 90 における乱数更新処理によって適宜更新される演出乱数に関して、メイン制御基板 80 から変動開始コマンドを受信した時点の値を取得してサブ RAM 93 に格納する（ステップ S 161）。そして、受信した変動開始コマンドを解析する（ステップ S 162）。

【0962】

この変動開始コマンドには、上述したように、大当たり判定処理の判定結果を示す図柄の設定情報、この図柄の設定情報が第 1 特別図柄判定に係るものであるか或いは第 2 特別図柄判定に係るものであるかを示す入賞始動口情報、特別図柄の変動パターンの設定情報、遊技機 1 の遊技状態を示す情報等が含まれている。したがって、変動開始コマンドを解析することによって、特別図柄判定の種類と結果を特定することができる。すなわち、大当たりであるか或いはハズレであるか、大当たりである場合にはその大当たりの種類が何であるかを特定することができる。また、変動パターンの設定情報に基づいて変動パターンがハズレ用の変動パターンであるか否かを特定することにより、リーチ有り演出とリーチ無し演出のどちらを行う必要があるのかを判断することができる。また、同じく変動パ

10

20

30

40

50

ターンの設定情報に基づいて、特別図柄の変動時間を特定することができる。また、遊技状態を示す情報に基づいて、遊技機1の現在の遊技状態を特定することができる。

【0963】

サブCPU91は、変動開始コマンドを解析すると、その解析結果に基づいて、特別図柄の変動表示に伴う変動演出の変動演出パターンを設定する変動演出パターン設定処理を実行する(ステップS163)。この変動演出パターン設定処理が実行されることによって、演出図柄の変動態様、リーチ演出の有無、擬似連演出の有無、リーチ図柄を構成する演出図柄の種類、リーチ演出の種類や内容、擬似連演出の内容、停止表示される演出図柄の種類等が決定される。この変動演出パターン設定処理については、図72に基づいて後に詳述する。

10

【0964】

ステップS163の処理に続いて、サブCPU91は、ステップS163の処理で設定した変動演出パターンで演出図柄が変動表示されているときに実行される各種予告演出に関する設定を行う予告演出パターン設定処理を実行する(ステップS164)。この予告演出パターン設定処理については、図73に基づいて後に詳述する。

【0965】

次に、サブCPU91は、ステップS163の処理で設定した変動演出パターンでの変動演出の開始、及びステップS164の処理で設定した予告演出パターンでの予告演出の実行を指示する変動演出開始コマンドをサブRAM93にセットする(ステップS173)。

20

【0966】

この変動演出開始コマンドは、ステップS163の処理によって設定された変動演出パターンを示す情報と、ステップS164の処理によって設定された予告演出パターンを示す情報とを含むものであり、図67におけるステップS40のコマンド送信処理によって画像音響制御基板100およびランプ制御基板120に送信される。これにより、サブ制御基板90において演出パターンが決定された変動演出および予告演出が、画像音響制御基板100およびランプ制御基板120によって実現されることになる。

【0967】

ステップS173の処理に続いて、サブCPU91は、サブRAM93に記憶されている保留数を「1」減算した値に更新する(ステップS174)。具体的には、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドが第1特別図柄の変動表示の開始を通知するものである場合には、第1特別図柄判定の保留数を「1」減算した値に更新する。一方、受信した変動開始コマンドが第2特別図柄の変動表示の開始を通知するものである場合には、第2特別図柄判定の保留数を「1」減算した値に更新する。

30

【0968】

〔サブ制御基板90による変動演出パターン設定処理〕

図72は、図71のステップS163における変動演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、ステップS162の処理に続いて、第1特別図柄(又は第2特別図柄)の停止表示に伴って表示画面70に最終的に確定表示(本停止)させる演出図柄を設定する確定演出図柄設定処理を実行する(ステップS1631)。

40

【0969】

ところで、本実施形態の遊技機1では、確変遊技状態(又は時短遊技状態)で遊技が制御されているときに、保留されている第2特別図柄判定の権利の中に「当たり報知演出」が実行されることになるものが含まれている場合、具体的には、第2特別図柄判定の権利が保留されたことに応じて「当たり確定情報」を含む保留コマンドをメイン制御基板80から受信した場合に、その第2特別図柄判定が行われたことに応じて実行される図柄変動よりも前の図柄変動を用いて、図25～図27に基づいて上述した違和感ハズレ報知演出A～Cのいずれかを実行することとしている。

【0970】

このため、サブCPU91は、確変遊技状態(又は時短遊技状態)で遊技が制御されて

50

いるときに「当たり確定情報」を含む第2特別図柄判定の権利に係る保留コマンドを受信した場合に、違和感ハズレ報知演出を実行するか否かを決定する。なお、違和感ハズレ報知演出は、当たり報知演出が実行されることになる図柄変動よりも前に行われる図柄変動に関して、いずれもリーチ無しハズレ演出用の第2特別図柄の変動パターンが選択されていることを条件として実行される。このため、上記の保留コマンドよりも前に受信した保留コマンドに含まれている変動パターン情報に基づいて、第2特別図柄の変動パターンがリーチ無しハズレ演出用の変動パターンであることを特定できた場合に限り違和感ハズレ報知演出を実行することとしている。

#### 【0971】

サブCPU91は、違和感ハズレ報知演出を実行すると決定した場合、例えば、乱数を用いた抽選を実行して、違和感ハズレ報知演出A～Cのうちのどの違和感ハズレ報知演出を実行するかを決定する。そして、上記ステップS1631の処理によって、決定した違和感ハズレ報知演出を実行する図柄変動に関して、表示画面70に擬似停止させてから本停止させる3つの演出図柄を設定する処理を行う。

#### 【0972】

ここで、違和感ハズレ報知演出A（図25参照）を実行する場合は、左図柄、中図柄、右図柄として、2つの数字図柄と1つのキャラ図柄とを有して構成される3つの演出図柄の組み合わせを設定する。また、違和感ハズレ報知演出B（図26参照）を実行する場合は、左図柄、中図柄、右図柄として、中7図柄を含む3つの演出図柄の組み合わせを設定する。また、違和感ハズレ報知演出C（図27参照）を実行する場合は、左図柄、中図柄、右図柄として、通常とは表示位置にズレが生じた3つの演出図柄の組み合わせを設定する。

#### 【0973】

このような処理に基づいて、確変遊技状態（又は時短遊技状態）における変動演出および停止演出が実行されることによって、違和感ハズレ報知演出A～Cが実現されることになる。

#### 【0974】

次に、サブCPU91は、受信した変動開始コマンドに含まれている特別図柄の変動パターンの設定情報に基づいて、今回の特別図柄の変動表示に伴ってリーチ有り演出を行う必要があるか否かを判断する（ステップS1632）。ここで、リーチ有り演出を行う必要が無いと判断した場合（ステップS1632：NO）、リーチ無し演出の変動演出パターンを設定する（ステップS1633）。例えば、特別図柄の変動パターン毎に複数種類のリーチ無し演出の変動演出パターンが対応付けられたリーチ無し用変動演出パターン選択テーブルから、ステップS161の処理で取得した演出乱数に対応するいずれか1つの変動演出パターンを読み出して、その変動演出パターンを示す情報をサブRAM93にセットする。

#### 【0975】

一方、サブCPU91は、リーチ有り演出を行う必要があると判断した場合（ステップS1632：YES）、リーチ有り演出の変動演出パターンを設定する（ステップS1634）。例えば、特別図柄判定の判定結果と特別図柄の変動パターンとの組み合わせのそれぞれに対して複数種類のリーチ有り演出の変動演出パターンが対応付けられたリーチ有り用変動演出パターン選択テーブルから、ステップS161の処理で取得した演出乱数に対応するいずれか1つの変動演出パターンを読み出して、その変動演出パターンを示す情報をサブRAM93にセットする。

#### 【0976】

このステップS1633の処理またはステップS1634の処理が行われることによって、演出図柄をどのような変動パターンで変動表示するか、リーチ演出を行う場合にどのリーチ演出を行うか、リーチ演出を発展させる場合にはどのような流れでリーチ演出を発展させるか等が決定されることになる。

#### 【0977】

なお、図 17 に基づいて上述した討伐リーチに関して、サブROM92には、討伐リーチ専用の第2特別図柄の変動パターン（討伐リーチ専用変動パターン）を示す情報が記憶されている。サブCPU91は、確変遊技状態で遊技が制御されているときに、上記討伐リーチ専用変動パターンと同じ変動パターンを示す情報を含む第2特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した場合に、上記ステップS1634の処理を実行することによって、討伐リーチの変動演出パターンを設定する。

#### 【0978】

本実施形態の遊技機1では、ステップS1633の処理（又はステップS1634の処理）で設定された変動演出パターンでの変動演出の開始を指示する変動演出開始コマンドがサブ制御基板90から画像音響制御基板100（及びランプ制御基板120）へ送信されることによって、演出図柄の変動表示を含む変動演出が実現される。

10

#### 【0979】

図40～図45に基づいて説明したように、本実施形態の遊技機1では、リーチ演出を実行することなく、遊技者による第1演出ボタン35の操作に応じて当落を報知する特殊ボタン連打演出および特殊ボタン単押し演出を実行可能であり、第1特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン連打演出専用の変動パターンと、特殊ボタン単押し演出専用の変動パターンと、が用意されている。

#### 【0980】

サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに含まれている特別図柄の変動パターンの設定情報に基づいて特定される第1特別図柄の変動パターンが、特殊ボタン連打演出専用の変動パターンであることを特定した場合、上記ステップS1633の処理によって、第1特別図柄の変動表示の序盤で青チャンス目演出（図8（L）参照）を実行してから、第1特別図柄の変動表示の最後に当たり報知演出（図8（N）参照）またはハズレ報知演出（図8（O）参照）を実行する変動演出の変動演出パターンを設定する。

20

#### 【0981】

サブCPU91は、このように、特殊ボタン連打演出用の変動演出パターンを設定した場合、図81に基づいて後に詳述する特殊ボタン演出の演出パターン設定処理によって、青チャンス目演出が実行されてから、当たり報知演出（又はハズレ報知演出）が実行されるまでの間に行われる特殊ボタン連打演出（図8（M）参照）の演出パターンを設定する。

30

#### 【0982】

一方、サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに含まれている特別図柄の変動パターンの設定情報に基づいて特定される第1特別図柄の変動パターンが、特殊ボタン単押し演出専用の変動パターンであることを特定した場合、上記ステップS1633の処理によって、第1特別図柄の変動表示の序盤で赤チャンス目演出（図8（P）参照）を実行してから、第1特別図柄の変動表示の最後に当たり報知演出（図8（N）参照）またはハズレ報知演出（図8（C）参照）を実行する変動演出の変動演出パターンを設定する。

#### 【0983】

サブCPU91は、このように、特殊ボタン単押し演出用の変動演出パターンを設定した場合、図81に基づいて後に詳述する特殊ボタン演出の演出パターン設定処理によって、赤チャンス目演出が実行されてから、当たり報知演出（又はハズレ報知演出）が実行されるまでの間に行われる特殊ボタン単押し演出（図8（Q）参照）の演出パターンを設定する。

40

#### 【0984】

##### 〔サブ制御基板90による予告演出パターン設定処理〕

図73は、図71のステップS164における予告演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、ステップS163の変動演出パターン設定処理に続いて、図73に例示される一連の予告演出パターン設定処理を実行する。

50

## 【0985】

サブCPU91は、先ず、スペシャルカットイン演出パターン設定処理を実行する（ステップS165）。このスペシャルカットイン演出パターン設定処理は、図12，13に基づいて上述したスペシャルカットインを実行するか否かを決定し、実行すると決定した場合にはどのような演出パターンで（どのようなタイミングで）実行するかを決定するための処理である。このスペシャルカットイン演出パターン設定処理については、図74に基づいて後に詳述する。

## 【0986】

サブCPU91は、ステップS165の処理に続いて、キャラ待機演出パターン設定処理を実行する（ステップS166）。このキャラ待機演出パターン設定処理は、図12に基づいて上述したキャラ待機演出を実行するか否かを決定し、実行すると決定した場合にはどのような演出パターンでキャラ待機演出を実行するかを決定するための処理である。このキャラ待機演出パターン設定処理については、図75に基づいて後に詳述する。

## 【0987】

サブCPU91は、ステップS166の処理に続いて、討伐演出パターン設定処理を実行する（ステップS167）。この討伐演出パターン設定処理は、図72におけるステップS1634の処理によって、討伐リーチ用の演出図柄の変動演出パターンが設定された場合に行われる処理であって、図17に基づいて上述した討伐リーチを構成する各演出をどのような流れで進行させるかを決定するための処理である。この討伐演出パターン設定処理については、図76に基づいて後に詳述する。

## 【0988】

サブCPU91は、ステップS167の処理に続いて、チャンス演出パターン設定処理を実行する（ステップS168）。このチャンス演出パターン設定処理は、図23，24に基づいて上述したチャンス演出を実行するか否かを決定し、実行する場合にはどのような演出パターンで実行するかを決定するための処理である。このチャンス演出パターン設定処理については、図77に基づいて後に詳述する。

## 【0989】

サブCPU91は、ステップS168の処理に続いて、示唆演出パターン設定処理を実行する（ステップS169）。この示唆演出パターン設定処理は、図23，24に基づいて上述した示唆演出（低示唆演出または高示唆演出）を実行するか否かを決定し、実行する場合にはどのような示唆演出を実行するかを決定するための処理である。この示唆演出パターン設定処理については、図78に基づいて後に詳述する。

## 【0990】

サブCPU91は、ステップS169の処理に続いて、第1変化演出・関連演出の演出パターン設定処理を実行する（ステップS173）。この第1変化演出・関連演出の演出パターン設定処理は、図28，29に基づいて上述した第1変化演出と関連演出を実行するか否かを決定し、実行すると決定した場合には、どのような演出パターンで実行するかを決定するための処理である。この第1変化演出・関連演出の演出パターン設定処理については、図79に基づいて後に詳述する。

## 【0991】

サブCPU91は、ステップS173の処理に続いて、第2変化演出・前兆演出の演出パターン設定処理を実行する（ステップS174）。この第2変化演出・前兆演出の演出パターン設定処理は、図30～図35に基づいて上述した前兆演出と第2変化演出を実行するか否かを決定し、実行すると決定した場合には、どのような演出パターンで実行するかを決定するための処理である。この第2変化演出・前兆演出の演出パターン設定処理については、図80に基づいて後に詳述する。

## 【0992】

サブCPU91は、ステップS174の処理に続いて、特殊ボタン演出の演出パターン設定処理を実行する（ステップS177）。この特殊ボタン演出の演出パターン設定処理は、図40～図45に基づいて上述した特殊ボタン演出（特殊ボタン連打演出または特殊

10

20

30

40

50

ボタン単押し演出)に関する変動演出パターンが図72のステップS1633の処理で設定された場合に、特殊ボタン演出の演出パターンを設定するための処理である。この特殊ボタン演出の演出パターン設定処理については、図81に基づいて後に詳述する。

【0993】

サブCPU91は、ステップS177の処理に続いて、サブ液晶連動ボタン連打演出の演出パターン設定処理を実行する(ステップS178)。このサブ液晶連動ボタン連打演出の演出パターン設定処理は、図46～図50に基づいて上述したサブ液晶連動ボタン連打演出を実行するか否かを決定し、実行すると決定した場合には、どのような演出パターンで実行するかを決定するための処理である。このサブ液晶連動ボタン連打演出の演出パターン設定処理については、図82に基づいて後に詳述する。

10

【0994】

サブCPU91は、ステップS178の処理に続いて、他の予告演出パターン設定処理を実行する(ステップS171)。この他の予告演出パターン設定処理は、図73に例示されるステップS165～ステップS174、ステップS177、ステップS178の処理によって演出パターンが設定される各予告演出や、後述するステップS176の処理によって演出パターンが設定される予告演出とは異なる他の予告演出に関して演出パターンを設定するための処理である。他の予告演出パターン設定処理は、既存の予告演出の演出パターンを設定するために従来から行われている処理と同様に行われるため、ここでの詳細な説明は省略する。

【0995】

サブCPU91は、ステップS171の処理に続いて、段階変化演出・期待演出の演出パターン設定処理を実行する(ステップS176)。この段階変化演出・期待演出の演出パターン設定処理は、図36～図39に基づいて上述した段階変化演出と期待演出を実行するか否かを決定し、実行すると決定した場合には、どのような演出パターンで実行するかを決定するための処理である。この段階変化演出・期待演出の演出パターン設定処理については、図83に基づいて後に詳述する。

20

【0996】

サブCPU91は、ステップS176の処理に続いて、関連演出パターン設定処理を実行する(ステップS172)。この関連演出パターン設定処理は、図14～図16に基づいて上述した各関連演出を実行するか否かを決定し、実行する場合にはどのような演出パターンで関連演出を実行するかを決定するための処理である。この関連演出パターン設定処理については、図84に基づいて後に詳述する。

30

【0997】

[サブ制御基板90によるスペシャルカットイン演出パターン設定処理]

図74は、図73のステップS165におけるスペシャルカットイン演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、図71におけるステップS163の変動演出パターン設定処理に続いて、図74に例示される一連のスペシャルカットイン演出パターン設定処理を実行する。

【0998】

サブCPU91は、まず、スペシャルカットイン演出乱数を取得してサブRAM93に格納する(ステップS1650)。このスペシャルカットイン演出乱数は、図12, 13に基づいて上述したスペシャルカットインを実行するか否かを決定するための乱数であり、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算される。これに対して、サブCPU91は、通常遊技状態において第1特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した時点のカウント値をスペシャルカットイン演出乱数として取得して、サブRAM93の所定領域に格納する。

40

【0999】

次に、サブCPU91は、スペシャルカットイン抽選を実行する(ステップS1651)。サブROM92には、スペシャルカットイン演出乱数と比較される乱数値(当選値)が記憶されており、サブCPU91は、ステップS1650の処理によって取得・格納し

50

たスペシャルカットイン演出乱数が、サブROM92に記憶されているいずれかの乱数値（当選値）と一致するか否かに基づいて、スペシャルカットインを実行するか否かを判定する。

#### 【1000】

図には示されていないが、サブROM92には、上記の乱数値（当選値）として、大当たり用の乱数値（当選値）と、ハズレ用の乱数値（当選値）と、が記憶されている。サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であることを特定した場合は、取得・格納したスペシャルカットイン演出乱数を上記大当たり用の乱数値（当選値）と比較する。一方、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを特定した場合は、取得・格納したスペシャルカットイン演出乱数を上記ハズレ用の乱数値（当選値）と比較する。

10

#### 【1001】

なお、サブROM92には、大当たり用の乱数値（当選値）として、ハズレ用の乱数値（当選値）よりも多くの乱数値が記憶されている。このため、通常遊技状態における第1特別図柄の変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合には、スペシャルカットインを実行すると決定され易く、逆に、「ハズレ」である場合には、スペシャルカットインを実行すると決定され難くなっている。

#### 【1002】

次に、サブCPU91は、ステップS1651の抽選結果に基づいて、スペシャルカットインを実行するか否かを判定する（ステップS1652）。ここで、スペシャルカットインを実行しないと判定された場合（ステップS1652：NO）、一連のスペシャルカットイン演出パターン設定処理が終了して、後述するステップS166のキャラ待機演出パターン設定処理に処理が進められる。

20

#### 【1003】

一方、サブCPU91、スペシャルカットインを実行すると判定した場合（ステップS1652：YES）、スペシャルカットイン演出パターン選択処理を実行する（ステップS1653）。本実施形態におけるスペシャルカットインは、その演出態様が1種類である一方、その実行タイミングが可変な予告演出となっている。このため、ステップS1653においては、スペシャルカットインの実行タイミングを選択する処理がサブCPU91によって実行される。

30

#### 【1004】

例えば、上述した図72におけるステップS1634の処理によって、ノーマルリーチからSPSPリーチに直接発展する変動演出パターンが設定された場合において、スペシャルカットインを実行する場合は、ノーマルリーチが終了する直後のタイミングをスペシャルカットインの実行タイミングとして選択する。これにより、図12（H），（L），（M）に示されるように、ノーマルリーチが終了した直後であって、SPSPリーチに発展する前の所定タイミングにおいてスペシャルカットインを発生させることが可能となる。

#### 【1005】

また、本実施形態では、図13（A）の表記からも明らかなように、ノーマルリーチが終了する直後のタイミングに限らず、キャラリーチ中や、SPリーチ中、SPSPリーチ中においてもスペシャルカットインを実行可能であるという構成が採用されている。このため、サブCPU91は、ノーマルリーチからSPSPリーチへと直接発展する変動演出パターンとは異なる変動演出パターンが選択された場合にスペシャルカットインを実行すると判定した場合、キャラリーチ中の所定タイミング、SPリーチ中の所定タイミング、及び、SPSPリーチ中の所定タイミングのうちのいずれかのタイミングをスペシャルカットインの実行タイミングとして選択する。

40

#### 【1006】

サブCPU91は、このようにしてスペシャルカットイン演出パターン選択処理を実行

50

すると、その選択処理の結果（選択したスペシャルカットインの実行タイミング）を示す情報をスペシャルカットインの演出パターン設定情報としてサブRAM93の所定領域に格納する（ステップS1654）。このスペシャルカットイン演出パターン設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて画像音響制御基板100に送信され、これにより、サブCPU91が選択した実行タイミングでスペシャルカットインが実行されることになる。

【1007】

〔サブ制御基板90によるキャラ待機演出パターン設定処理〕

図75は、図73のステップS166におけるキャラ待機演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、図73におけるステップS165のスペシャルカットイン演出パターン設定処理に続いて、図75に例示される一連のキャラ待機演出パターン設定処理を実行する。

10

【1008】

サブCPU91は、まず、キャラ待機演出乱数を取得してサブRAM93に格納する（ステップS1660）。このキャラ待機演出乱数は、図12、13に基づいて上述したキャラ待機演出を実行するか否かを決定するための乱数であり、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算される。これに対して、サブCPU91は、通常遊技状態において第1特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した時点のカウント値をキャラ待機演出乱数として取得して、サブRAM93の所定領域に格納する。

【1009】

次に、サブCPU91は、キャラ待機演出抽選を実行する（ステップS1661）。サブROM92には、キャラ待機演出乱数と比較される乱数値（当選値）が記憶されており、サブCPU91は、ステップS1660の処理によって取得・格納したキャラ待機演出乱数が、サブROM92に記憶されているいずれかの乱数値（当選値）と一致するか否かに基づいて、キャラ待機演出を実行するか否かを判定する。

20

【1010】

図には示されていないが、サブROM92には、キャラ待機演出抽選に係る上記の乱数値（当選値）として、大当たり用の乱数値（当選値）と、ハズレ用の乱数値（当選値）と、が記憶されている。サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であることを特定した場合は、取得・格納したキャラ待機演出乱数を上記大当たり用の乱数値（当選値）と比較する。一方、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを特定した場合は、取得・格納したキャラ待機演出乱数を上記ハズレ用の乱数値（当選値）と比較する。

30

【1011】

なお、サブROM92には、キャラ待機演出抽選に係る大当たり用の乱数値（当選値）として、キャラ待機演出抽選に係るハズレ用の乱数値（当選値）よりも多くの乱数値が記憶されている。このため、通常遊技状態における第1特別図柄の変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合には、キャラ待機演出を実行すると決定され易く、逆に、「ハズレ」である場合には、キャラ待機演出を実行すると決定され難くなっている。

40

【1012】

次に、サブCPU91は、ステップS1661の抽選結果に基づいて、キャラ待機演出を実行するか否かを判定する（ステップS1662）。ここで、キャラ待機演出を実行しないと判定された場合（ステップS1662：NO）、一連のキャラ待機演出パターン設定処理が終了して、後述するステップS167の討伐演出パターン設定処理に処理が進められる。

【1013】

一方、サブCPU91、キャラ待機演出を実行すると判定した場合（ステップS1662：YES）、図74のステップS1654の処理によってスペシャルカットイン演出パターン情報がサブRAM93にセットされているか否かに基づいて、スペシャルカットイ

50

ンを実行するか否かを判定する（ステップS1663）。ここで、スペシャルカットインを実行すると判定した場合（ステップS1663：YES）、スペシャルカットイン有り用キャラ待機演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする（ステップS1664）。逆に、スペシャルカットインを実行しないと判定した場合（ステップS1663：NO）スペシャルカットイン無し用キャラ待機演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする（ステップS1665）。

【1014】

そして、サブCPU91は、ステップS1664の処理、又は、ステップS1665の処理によってサブRAM93にセットしたキャラ待機演出パターン選択テーブルから演出パターンを読み出すことによって、キャラ待機演出の一の演出パターンを選択するキャラ待機演出パターン選択処理を実行する（ステップS1666）。そして、ステップS1666の選択結果を示す情報をキャラ待機演出の演出パターン設定情報としてサブRAM93の所定領域に格納する（ステップS1667）。このキャラ待機演出パターン設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて画像音響制御基板100に送信され、これにより、サブCPU91が選択した演出パターンでキャラ待機演出が実行されることになる。

10

【1015】

〔サブ制御基板90による討伐演出パターン設定処理〕

図76は、図73のステップS167における討伐演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、図73におけるステップS166のキャラ待機演出パターン設定処理に続いて、図76に例示される一連の討伐演出パターン設定処理を実行する。この討伐演出パターン設定処理は、上述した討伐リーチが行われる図柄変動において、図17に示される各演出をどのような流れで進行させるかを決定するための処理である。

20

【1016】

サブCPU91は、まず、図72におけるステップS1634の処理によって、討伐リーチに係る演出図柄の変動演出パターンが設定されたか否かに基づいて、討伐リーチを実行するか否かを判定する（ステップS1670）。ここで、討伐リーチを実行しないと判定された場合（ステップS1670：NO）、討伐演出パターン設定処理が終了して、後述するステップS168のチャンス演出パターン設定処理（図73参照）に処理が進められる。

30

【1017】

一方、サブCPU91は、討伐リーチを実行すると判定した場合（ステップS1670：YES）、メイン制御基板80から受信した第2特別図柄判定に係る変動開始コマンドに含まれている図柄の設定情報に基づいて、今回の第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」であるか否かを判定する（ステップS1671）。ここで、今回の第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」と判定した場合（ステップS1671：YES）、10R確変用討伐・追撃連打演出の演出パターン選択処理を実行する（ステップS1672）。

【1018】

本実施形態では、図17に基づいて上述したように、討伐リーチを構成する各演出の流れに関して、「変動演出パターンA」と「変動演出パターンB」が用意されている。ここで、「変動演出パターンA」は、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）から討伐成功演出（図17（E）参照）へと演出が進行する変動演出パターンである。一方の「変動演出パターンB」は、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）から討伐失敗演出（図17（G）参照）および追撃ボタン連打促進演出（図17（K）参照）を経由して、第2追撃成功演出（図17（O）参照）へと演出が進行する変動演出パターンである。

40

【1019】

ここで、「変動演出パターンA」と「変動演出パターンB」とを比較した場合、「変動演出パターンB」の方が、討伐リーチを構成する演出の数が多いため、「変動演出パター

50

ンA」で討伐リーチが実行されるよりも全体の演出に要する時間が長いことが明らかである。

#### 【1020】

本実施形態では、第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」である場合に関する第2特別図柄の変動パターンとして、変動時間が第1時間である変動パターンAと、変動時間が第1時間よりも長い変動パターンBと、が用意されている。サブCPU91は、上記ステップS1672の処理において、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに含まれる変動パターンの設定情報に基づいて、第2特別図柄の変動パターンを特定する。そして、特定した変動パターンが変動パターンAである場合には「変動演出パターンA」を選択し、特定した変動パターンが変動パターンBである場合には「変動演出パターンB」を選択する。

10

#### 【1021】

なお、「変動演出パターンA」で討伐リーチが進行する場合、図18(A)に基づいて上述したように、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)に係る有効期間中に第2演出ボタン36が操作されたことに応じて討伐成功演出(図17(E)参照)および10R確変大当たり報知演出(図17(F)参照)が実行される確率は100%である。これに対して、「変動演出パターンB」で討伐リーチが進行する場合は、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)の後に、討伐成功演出(図17(E)参照)ではなく、討伐失敗演出(図17(G)参照)を実行する必要がある。このため、「変動演出パターンB」で討伐リーチが進行する場合に関しては、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)に係る有効期間中に第2演出ボタン36が操作されたことに応じて討伐成功演出(図17(E)参照)および10R確変大当たり報知演出(図17(F)参照)が実行されることはない。

20

#### 【1022】

サブCPU91は、今回の第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」ではないと判定した場合(ステップS1671:NO)、今回の第2特別図柄判定の判定結果が「3R確変」であるか否かを判定する(ステップS1673)。ここで、今回の第2特別図柄判定の判定結果が「3R確変」であると判定した場合(ステップS1673:YES)、3R確変用討伐・追撃連打演出の演出パターン選択処理を実行する(ステップS1674)。本実施形態の遊技機1では、「3R確変」に当選したことに応じて討伐リーチを実行する場合に関しては、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)から討伐失敗演出(図17(G)参照)および追撃ボタン連打促進演出(図17(K)参照)を経由して第1追撃成功演出(図17(M)参照)および3R確変大当たり報知演出へと演出が進行する変動演出パターンCのみが用意されている。このため、サブCPU91は、上記ステップS1674において、この変動演出パターンCを選択する処理を実行する。

30

#### 【1023】

一方、サブCPU91は、今回の第2特別図柄判定の判定結果が「3R確変」ではないと判定した場合(ステップS1673:NO)、すなわち「ハズレ」である場合、ハズレ用討伐・追撃連打演出の演出パターン選択処理を実行する(ステップS1675)。

#### 【1024】

変動開始時における第2特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」となって討伐リーチを実行する場合に関しては、「変動演出パターンD」と「変動演出パターンE」が用意されている。「変動演出パターンD」は、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)から討伐失敗演出(図17(G)参照)を経由してハズレ報知演出(図17(I)参照)へと演出が進行する変動演出パターンである。「変動演出パターンE」は、討伐ボタン連打促進演出(図17(C)参照)から討伐失敗演出(図17(G)参照)および追撃ボタン連打促進演出(図17(K)参照)を経由して、追撃失敗演出(図17(Q)参照)およびハズレ報知演出(図17(R)参照)へと演出が進行する変動演出パターンである。

40

#### 【1025】

このように、第2特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」となって討伐リーチを実行する

50

場合に関して「変動演出パターンD」と「変動演出パターンE」が用意されていることから、サブCPU91は、上記ステップS1675の処理において、「変動演出パターンD」または「変動演出パターンE」を選択する。

【1026】

サブCPU91は、ステップS1672の処理、ステップS1674の処理、又は、ステップS1675の処理によって討伐・追撃連打演出の演出パターンを選択した後、選択した演出パターンを示す情報を、討伐・追撃連打演出の演出パターン設定情報としてサブRAM93にセットする（ステップS1676）。この討伐・追撃連打演出の演出パターン設定情報は、図72におけるステップS1634の処理によって設定された討伐リーチに係る演出図柄の変動演出パターンを示す情報と共に、変動演出開始コマンドに含まれて画像音響制御基板100に送信され、これにより、サブCPU91によって設定された演出パターンで討伐リーチを構成する各演出が進行することになる。

10

【1027】

なお、図17の表記から明らかなように、討伐リーチでは、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）が必ず実行される。このため、上記ステップS1676の処理では、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間を示す情報を含む演出パターン設定情報がセットされることになる。また、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）から討伐失敗演出（図17（G）参照）を経由して追撃ボタン連打促進演出（図17（K）参照）へと演出が進行する変動演出パターンが選択された場合には、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間を示す情報を更に含む演出パターン設定情報がセットされることになる。

20

【1028】

また、本実施形態の遊技機1では、第2特別図柄判定の判定結果が「3R通常」となる場合があるが（図6（C）参照）、判定結果が「3R通常」となった場合には討伐リーチが実行されることはない。このため、図76に示される討伐演出パターン設定処理では、3R通常用討伐・追撃連打演出の演出パターン選択処理が実行されることはない。

【1029】

〔サブ制御基板90によるチャンス演出パターン設定処理〕

図77は、図73のステップS168におけるチャンス演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、図73のステップS167における討伐演出パターン設定処理に続いて、図77に例示される一連のチャンス演出パターン設定処理を実行する。このチャンス演出パターン設定処理は、図23に基づいて上述したチャンス演出の演出パターンを設定する処理である。

30

【1030】

サブCPU91は、まず、チャンス演出乱数を取得してサブRAM93に格納する（ステップS1680）。このチャンス演出乱数は、図23，24に基づいて上述したチャンス演出を実行するか否かを決定するための乱数であり、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算される。これに対して、サブCPU91は、通常遊技状態において第1特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した時点のカウント値をチャンス演出乱数として取得して、サブRAM93の所定領域に格納する。

【1031】

次に、サブCPU91は、チャンス演出抽選を実行する（ステップS1681）。サブROM92には、チャンス演出乱数と比較される乱数値（当選値）が記憶されており、サブCPU91は、ステップS1680の処理によって取得・格納したチャンス演出乱数が、サブROM92に記憶されているいずれかの乱数値（当選値）と一致するか否かに基づいて、チャンス演出を実行するか否かを判定する。

40

【1032】

図には示されていないが、サブROM92には、上記の乱数値（当選値）として、大当たり用の乱数値（当選値）と、ハズレ用の乱数値（当選値）と、が記憶されている。サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であることを特定した場合は、取得・格納したチャン

50

ス演出乱数を上記大当たり用の乱数値（当選値）と比較する。一方、メイン制御基板 80 から受信した変動開始コマンドに基づいて、第 1 特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを特定した場合は、取得・格納したチャンス演出乱数を上記ハズレ用の乱数値（当選値）と比較する。

【1033】

なお、サブROM92には、チャンス演出に係る大当たり用の乱数値（当選値）として、ハズレ用の乱数値（当選値）よりも多くの乱数値が記憶されている。このため、通常遊技状態における第 1 特別図柄の変動開始時に行われた第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合には、チャンス演出を実行すると決定され易く、逆に、「ハズレ」である場合には、チャンス演出を実行すると決定され難くなっている。

10

【1034】

次に、サブCPU91は、ステップS1681の抽選結果に基づいて、チャンス演出を実行するか否かを判定する（ステップS1682）。ここで、チャンス演出を実行しないと判定された場合（ステップS1682：NO）、一連のチャンス演出パターン設定処理が終了して、後述するステップS169の示唆演出パターン設定処理に処理が進められる。

【1035】

一方、サブCPU91、チャンス演出を実行すると判定した場合（ステップS1682：YES）、チャンス演出の演出パターン選択処理を実行する（ステップS1683）。本実施形態におけるチャンス演出は、その演出態様が 1 種類であると共に、その実行タイミングも固定された予告演出となっている。このため、ステップS1683においては、チャンス演出用に用意された一の演出パターンを選択する処理がサブCPU91によって実行される。

20

【1036】

サブCPU91は、このようにしてチャンス演出の演出パターン選択処理を実行すると、その選択結果を示す情報をチャンス演出の演出パターン設定情報としてサブRAM93の所定領域にセットする（ステップS1684）。このチャンス演出の演出パターン設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて画像音響制御基板100に送信され、これにより、サブCPU91によって演出パターンが設定されたチャンス演出が実行されることになる。

30

【1037】

〔サブ制御基板90による示唆演出パターン設定処理〕

図78は、図73のステップS169における示唆演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、図73のステップS168におけるチャンス演出パターン設定処理に続いて、図78に例示される一連の示唆演出パターン設定処理を実行する。

【1038】

サブCPU91は、まず、示唆演出乱数を取得してサブRAM93に格納する（ステップS1690）。この示唆演出乱数は、図23，24に基づいて上述した示唆演出を実行するか否かを決定するための乱数であり、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算される。これに対して、サブCPU91は、通常遊技状態において第 1 特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した時点のカウント値を示唆演出乱数として取得して、サブRAM93の所定領域に格納する。

40

【1039】

次に、サブCPU91は、図77におけるステップS1684の処理によって、チャンス演出の演出パターン設定情報がサブRAM93にセットされているか否かに基づいて、今回の第 1 特別図柄の変動表示中にチャンス演出が実行されるか否かを判定する（ステップS1691）。

【1040】

図23，24に基づいて上述したように、本実施形態の遊技機1では、低示唆演出はチ

50

チャンス演出と同一変動内で複合し得るのに対して、高示唆演出はチャンス演出と同一変動内で複合することがない、という構成が採用されている。このため、今回の第1特別図柄の変動表示中にチャンス演出が実行されると判定された場合（ステップS1691：YES）、高示唆演出を実行するための処理を行わないようにするために、後述するステップS1699に処理が進められる。

【1041】

サブCPU91は、今回の第1特別図柄の変動表示中にチャンス演出を実行しないと判定した場合（ステップS1691：NO）、高示唆演出を実行するか否かを決定するための高示唆演出抽選を行う（ステップS1692）。サブROM92には、高示唆演出に関して、示唆演出乱数と比較される乱数値（当選値）が記憶されており、サブCPU91は、ステップS1690の処理によって取得・格納した示唆演出乱数が、サブROM92に記憶されているいずれかの乱数値（当選値）と一致するか否かに基づいて、高示唆演出を実行するか否かを判定する。

10

【1042】

図には示されていないが、サブROM92には、高示唆演出抽選に係る上記の乱数値（当選値）として、大当たり用の乱数値（当選値）と、ハズレ用の乱数値（当選値）と、が記憶されている。サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であることを特定した場合は、取得・格納した示唆演出乱数を上記大当たり用の乱数値（当選値）と比較する。一方、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを特定した場合は、取得・格納した示唆演出乱数を上記ハズレ用の乱数値（当選値）と比較する。

20

【1043】

なお、サブROM92には、高示唆演出抽選に係る大当たり用の乱数値（当選値）として、高示唆演出抽選に係るハズレ用の乱数値（当選値）よりも多くの乱数値が記憶されている。このため、通常遊技状態における第1特別図柄の変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合には、高示唆演出を実行すると決定され易く、逆に、「ハズレ」である場合には、高示唆演出を実行すると決定され難くなっている。

【1044】

次に、サブCPU91は、ステップS1692の抽選結果に基づいて、高示唆演出を実行するか否かを判定する（ステップS1693）。ここで、高示唆演出を実行しないと判定された場合（ステップS1693：NO）、ステップS1691においてチャンス演出を実行すると判定された場合と同様に、ステップS1699に処理が進められる。

30

【1045】

一方、サブCPU91、高示唆演出を実行すると判定した場合（ステップS1693：YES）、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに含まれている図柄の設定情報に基づいて、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを判定する（ステップS1694）。ここで、「大当たり」であると判定した場合（ステップS1694：YES）、大当たり用高示唆演出の演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする（ステップS1695）。逆に、「大当たり」ではないと判定した場合（ステップS1694：NO）、ハズレ用高示唆演出の演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする（ステップS1696）。

40

【1046】

そして、サブCPU91は、サブRAM93にセットした演出パターン選択テーブルを参照して高示唆演出の演出パターンを選択する高示唆演出パターン選択処理を実行し（ステップS1697）、その選択結果を示す情報を高示唆演出パターン設定情報としてサブRAM93の所定領域にセットする（ステップS1698）。この高示唆演出パターン設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて画像音響制御基板100に送信され、これにより、サブCPU91が選択した演出パターンで高示唆演出が実行されることになる。

50

## 【1047】

なお、図には示されていないが、大当たり用高示唆演出の演出パターン選択テーブルでは、第1高示唆演出と、第2高示唆演出と、第3高示唆演出と、のそれぞれの高示唆演出に対して、互いに異なる数の乱数値が対応付けられており、対応付けられている乱数値の個数が少ないものから多いものの順に並べると、第1高示唆演出、第2高示唆演出、第3高示唆演出の順となる。

## 【1048】

また、図には示されていないが、ハズレ用高示唆演出の演出パターン選択テーブルでは、第1高示唆演出と、第2高示唆演出と、第3高示唆演出と、のそれぞれの高示唆演出に対して、互いに異なる数の乱数値が対応付けられており、対応付けられている乱数値の個数が少ないものから多いものの順に並べると、第3高示唆演出、第2高示唆演出、第1高示唆演出の順となる。

10

## 【1049】

サブCPU91は、ステップS1697の処理において、ステップS1690の処理で取得・格納した示唆演出乱数と一致する乱数値に対応する高示唆演出の種別（第1高示唆演出、第2高示唆演出、又は、第3高示唆演出）を、サブRAM93にセットされている演出パターン選択テーブルから読み出すことによって、1の高示唆演出を選択する。

## 【1050】

なお、本実施形態では、乱数値の振り分けに関して、大当たり用高示唆演出の演出パターン選択テーブルと、ハズレ用高示唆演出の演出パターン選択テーブルと、に上記のような特徴があることから、3種類の高示唆演出を大当たり信頼度が低いものから高いものの順に並べた場合に、第1高示唆演出、第2高示唆演出、第3高示唆演出の順となる（図24参照）。

20

## 【1051】

サブCPU91は、今回の第1特別図柄の変動表示中にチャンス演出が実行されると判定した場合（ステップS1691：YES）、又は、高示唆演出を実行しないと判定した場合（ステップS1693：NO）、低示唆演出に関する以下のような処理を実行する。

## 【1052】

すなわち、サブCPU91は、低示唆演出抽選を行う（ステップS1699）。サブROM92には、低示唆演出に関して、示唆演出乱数と比較される乱数値（当選値）が記憶されており、サブCPU91は、ステップS1690の処理によって取得・格納した示唆演出乱数が、サブROM92に記憶されているいずれかの乱数値（当選値）と一致するかどうかに基づいて、低示唆演出を実行するか否かを判定する。

30

## 【1053】

図には示されていないが、サブROM92には、低示唆演出抽選に係る上記の乱数値（当選値）として、大当たり用の乱数値（当選値）と、ハズレ用の乱数値（当選値）と、が記憶されている。サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であることを特定した場合は、取得・格納した示唆演出乱数を上記大当たり用の乱数値（当選値）と比較する。一方、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを特定した場合は、取得・格納した示唆演出乱数を上記ハズレ用の乱数値（当選値）と比較する。

40

## 【1054】

なお、サブROM92には、低示唆演出抽選に係る大当たり用の乱数値（当選値）として、低示唆演出抽選に係るハズレ用の乱数値（当選値）よりも多くの乱数値が記憶されている。このため、通常遊技状態における第1特別図柄の変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合には、低示唆演出を実行すると決定され難く、逆に、「ハズレ」である場合には、低示唆演出を実行すると決定され易くなっている。

## 【1055】

このように、低示唆演出は、「ハズレ」の場合に実行され易く、「大当たり」の場合に

50

は実行され難いため、図 24 に例示されるように、高示唆演出に比べると大当たり信頼度がかなり低い、大当たりに繋がり難い予告演出となっている。

【1056】

図 78 の説明に戻り、サブ CPU 91 は、ステップ S 1699 における低示唆演出抽選を実行すると、その抽選結果に基づいて、低示唆演出を実行するか否かを判定する（ステップ S 1700）。ここで、低示唆演出を実行しないと判定された場合（ステップ S 1700：NO）、一連の示唆演出パターン設定処理が終了して、図 73 におけるステップ S 173 に処理が進められる。

【1057】

一方、サブ CPU 91、低示唆演出を実行すると判定した場合（ステップ S 1700：YES）、メイン制御基板 80 から受信した変動開始コマンドに含まれている図柄の設定情報に基づいて、今回の第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを判定する（ステップ S 1701）。ここで、「大当たり」と判定した場合（ステップ S 1701：YES）、大当たり用低示唆演出の演出パターン選択テーブルをサブ ROM 92 から読み出してサブ RAM 93 にセットする（ステップ S 1702）。逆に、「大当たり」ではないと判定した場合（ステップ S 1701：NO）、ハズレ用低示唆演出の演出パターン選択テーブルをサブ ROM 92 から読み出してサブ RAM 93 にセットする（ステップ S 1703）。

【1058】

そして、サブ CPU 91 は、サブ RAM 93 にセットした演出パターン選択テーブルを参照して低示唆演出の演出パターンを選択する低示唆演出パターン選択処理を実行し（ステップ S 1704）、その選択結果を示す情報を低示唆演出パターン設定情報としてサブ RAM 93 の所定領域にセットする（ステップ S 1705）。この低示唆演出パターン設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて画像音響制御基板 100 に送信され、これにより、サブ CPU 91 が選択した演出パターンで低示唆演出が実行されることになる。

【1059】

なお、図には示されていないが、大当たり用低示唆演出の演出パターン選択テーブルでは、第 1 低示唆演出と、第 2 低示唆演出と、第 3 低示唆演出と、のそれぞれの低示唆演出に対して、互いに異なる数の乱数値が対応付けられており、対応付けられている乱数値の個数が少ないものから多いものの順に並べると、第 1 低示唆演出、第 2 低示唆演出、第 3 低示唆演出の順となる。

【1060】

また、図には示されていないが、ハズレ用低示唆演出の演出パターン選択テーブルでは、第 1 低示唆演出と、第 2 低示唆演出と、第 3 低示唆演出と、のそれぞれの低示唆演出に対して、互いに異なる数の乱数値が対応付けられており、対応付けられている乱数値の個数が少ないものから多いものの順に並べると、第 3 低示唆演出、第 2 低示唆演出、第 1 低示唆演出の順となる。

【1061】

サブ CPU 91 は、ステップ S 1704 の処理において、ステップ S 1690 の処理で取得・格納した示唆演出乱数と一致する乱数値に対応する低示唆演出の種別（第 1 低示唆演出、第 2 低示唆演出、又は、第 3 低示唆演出）を、サブ RAM 93 にセットされている演出パターン選択テーブルから読み出すことによって、1 の低示唆演出を選択する。

【1062】

なお、本実施形態では、乱数値の振り分けに関して、大当たり用低示唆演出の演出パターン選択テーブルと、ハズレ用低示唆演出の演出パターン選択テーブルと、に上記のような特徴があることから、3 種類の低示唆演出を大当たり信頼度が低いものから高いものの順に並べた場合に、第 1 低示唆演出、第 2 低示唆演出、第 3 低示唆演出の順となる（図 24 参照）。

【1063】

〔サブ制御基板 90 による第 1 変化演出・関連演出の演出パターン設定処理〕

図 7 9 は、図 7 3 のステップ S 1 7 3 における第 1 変化演出・関連演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブ CPU 9 1 は、図 2 8 , 2 9 に基づいて上述した第 1 変化演出と関連演出を実行制御するために、図 7 3 のステップ S 1 6 9 における示唆演出パターン設定処理に続いて、図 7 9 に例示される一連の第 1 変化演出・関連演出の演出パターン設定処理を実行する。

【 1 0 6 4 】

サブ CPU 9 1 は、まず、第 1 変化演出乱数を取得してサブ RAM 9 3 に格納する（ステップ S 1 7 3 0）。この第 1 変化演出乱数は、図 2 8 , 2 9 に基づいて上述した第 1 変化演出を実行するか否かを決定するための乱数であり、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算される。これに対して、サブ CPU 9 1 は、通常遊技状態において第 1 特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した時点のカウント値を第 1 変化演出乱数として取得して、サブ RAM 9 3 の所定領域に格納する。

10

【 1 0 6 5 】

次に、サブ CPU 9 1 は、例えば、ステップ S 1 7 3 0 の処理によって取得した第 1 変化演出乱数が、サブ ROM 9 2 に記憶されている所定の乱数値のいずれかと一致するか否かに基づいて、第 1 変化演出を実行するか否かを判定する（ステップ S 1 7 3 1）。ここで、第 1 変化演出を実行しないと判定された場合（ステップ S 1 7 3 1 : NO）、第 1 変化演出・関連演出の演出パターン設定処理が終了して、ステップ S 1 7 4（図 7 3 参照）に処理が進められる。

【 1 0 6 6 】

20

サブ CPU 9 1 は、第 1 変化演出を実行すると判定した場合（ステップ S 1 7 3 1 : YES）、SPリーチ以上に直発展するか否かを判定する（ステップ S 1 7 3 2）。具体的には、図 7 1 におけるステップ S 1 6 3 の処理によって設定された変動演出パターンを示す情報に基づいて、今回の第 1 特別図柄の変動表示に伴って、リーチ成立後にノーマルリーチを経由することなく SPリーチ（図 8（J）参照）または SPSPリーチ（図 8（K）参照）に直発展する変動演出パターンが設定されているか否かに基づいて、SPリーチ以上に直発展するか否かを判定する。

【 1 0 6 7 】

サブ CPU 9 1 は、SPリーチ以上に直発展しないと判定した場合（ステップ S 1 7 3 2 : NO）、第 1 段階演出で終了する第 1 変化演出（図 2 8（A）～（B）参照）の演出パターンを示す情報を、第 1 変化演出の設定情報としてサブ RAM 9 3 の所定領域にセットする（ステップ S 1 7 3 3）。

30

【 1 0 6 8 】

一方、サブ CPU 9 1 は、SPリーチ以上に直発展すると判定した場合（ステップ S 1 7 3 2 : YES）、上記の変動演出パターンを示す情報に基づいて、SPリーチに直発展するか否かを判定する（ステップ S 1 7 3 4）。ここで、SPリーチに直発展すると判定した場合（ステップ S 1 7 3 4 : YES）、第 2 段階関連演出の演出パターン選択処理を実行する（ステップ S 1 7 3 5）。すなわち、図 2 8（D）及び図 2 9 に基づいて上述した、「戦いは近いぞ！」という文字を青色で表示する第 2 段階関連演出（大当たり信頼度：約 9 %）と、「戦いは近いぞ！」という文字を赤色で表示する第 2 段階関連演出（大当たり信頼度：約 1 8 %）と、のいずれか一方を選択する処理を実行する。

40

【 1 0 6 9 】

図には示されていないが、サブ ROM 9 2 には、第 2 段階関連演出の演出パターンを選択するためのテーブルが記憶されている。このテーブルとしては、大当たり用の第 2 段階関連演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の第 2 段階関連演出パターン選択テーブルと、が用意されている。サブ CPU 9 1 は、上記ステップ S 1 7 3 5 の処理において、まず、メイン制御基板 8 0 から受信した第 1 特別図柄判定に係る変動開始コマンドに基づいて、第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを特定する。ここで、「大当たり」であることを特定した場合は、上記大当たり用の第 2 段階関連演出パターン選択テーブルをサブ ROM 9 2 から読み出してサブ RAM 9 3 にセットし、「大当たり」ではな

50

いこと、すなわち「ハズレ」であることを特定した場合は、上記ハズレ用の第2段階関連演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする。

#### 【1070】

上記大当たり用の第2段階関連演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の第2段階関連演出パターン選択テーブルと、では、第2段階関連演出の種別（青色文字を表示する第2段階関連演出、又は、赤色文字を表示する第2段階関連演出）と、第1特別図柄の変動パターンと、第1変化演出乱数と比較される乱数値と、が対応付けられている。サブCPU91は、いずれか一方の第2段階関連演出パターン選択テーブルをセットした後、上記の変動開始コマンドに基づいて特定される第1特別図柄の変動パターンと、上記ステップS1730の処理によって取得した第1変化演出乱数と、に対応する第2段階関連演出の種別を、サブRAM93にセットされている第2段階関連演出パターン選択テーブルから読み出すことによって、青色文字を表示する第2段階関連演出と、赤色文字を表示する第2段階関連演出と、のいずれか一方を選択する。

10

#### 【1071】

大当たり用の第2段階関連演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の第2段階関連演出パターン選択テーブルと、の詳細な構成に関する説明は省略するが、大当たり用の第2段階関連演出パターン選択テーブルを参照した場合、青色文字を表示する第2段階関連演出よりも、赤色文字を表示する第2段階関連演出の方が選択され易く、逆に、ハズレ用の第2段階関連演出パターン選択テーブルを参照した場合、赤色文字を表示する第2段階関連演出よりも、青色文字を表示する第2段階関連演出の方が選択され易くなっている。また、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が長くなるほど、青色文字を表示する第2段階関連演出よりも、赤色文字を表示する第2段階関連演出の方が選択され易く、逆に、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が短くなるほど、赤色文字を表示する第2段階関連演出よりも、青色文字を表示する第2段階関連演出の方が選択され易くなっている。

20

#### 【1072】

サブCPU91は、ステップS1735の選択結果に基づいて、図28（A）、（C）、（D）に示されるように、第1変化演出が第1段階演出から発展した第2段階演出で終了して、ステップS1735の処理で選択した第2段階関連演出を実行する、という第1変化演出および関連演出の演出パターンを示す情報を、第1変化演出および関連演出の設定情報としてサブRAM93の所定領域にセットする（ステップS1736）。

30

#### 【1073】

サブCPU91は、SPリーチに直発展しないと判定した場合（ステップS1734：NO）、第3段階関連演出の演出パターン選択処理を実行する（ステップS1737）。すなわち、図28（F）及び図29に基づいて上述した、「最終決戦だ！！」という文字を赤色で表示する第3段階関連演出（大当たり信頼度：約26%）と、「最終決戦だ！！」という文字を金色で表示する第3段階関連演出（大当たり信頼度：約41%）と、のいずれか一方を選択する処理を実行する。

#### 【1074】

図には示されていないが、サブROM92には、第3段階関連演出の演出パターンを選択するためのテーブルが記憶されている。このテーブルとしては、大当たり用の第3段階関連演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の第3段階関連演出パターン選択テーブルと、が用意されている。サブCPU91は、上記ステップS1737の処理において、まず、メイン制御基板80から受信した第1特別図柄判定に係る変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを特定する。ここで、「大当たり」であることを特定した場合は、上記大当たり用の第3段階関連演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットし、「大当たり」ではないこと、すなわち「ハズレ」であることを特定した場合は、上記ハズレ用の第3段階関連演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする。

40

50

## 【1075】

上記大当たり用の第3段階関連演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の第3段階関連演出パターン選択テーブルと、では、第3段階関連演出の種別（赤色文字を表示する第3段階関連演出、又は、金色文字を表示する第3段階関連演出）と、第1特別図柄の変動パターンと、第1変化演出乱数と比較される乱数値と、が対応付けられている。サブCPU91は、いずれか一方の第3段階関連演出パターン選択テーブルをセットした後、上記の変動開始コマンドに基づいて特定される第1特別図柄の変動パターンと、上記ステップS1730の処理によって取得した第1変化演出乱数と、に対応する第3段階関連演出の種別を、サブRAM93にセットされている第3段階関連演出パターン選択テーブルから読み出すことによって、赤色文字を表示する第3段階関連演出と、金色文字を表示する第3段階関連演出と、のいずれか一方を選択する。

10

## 【1076】

大当たり用の第3段階関連演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の第3段階関連演出パターン選択テーブルと、の詳細な構成に関する説明は省略するが、大当たり用の第3段階関連演出パターン選択テーブルを参照した場合、赤色文字を表示する第3段階関連演出よりも、金色文字を表示する第3段階関連演出の方が選択され易く、逆に、ハズレ用の第3段階関連演出パターン選択テーブルを参照した場合、金色文字を表示する第3段階関連演出よりも、赤色文字を表示する第3段階関連演出の方が選択され易くなっている。また、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が長くなるほど、赤色文字を表示する第3段階関連演出よりも、金色文字を表示する第3段階関連演出の方が選択され易く、逆に、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が短くなるほど、金色文字を表示する第3段階関連演出よりも、赤色文字を表示する第3段階関連演出の方が選択され易くなっている。

20

## 【1077】

サブCPU91は、ステップS1737の選択結果に基づいて、図28（A），（C），（E），（F）に示されるように、第1変化演出が第1段階演出から第2段階演出を介して発展した第3段階演出で終了して、ステップS1737の処理で選択した第3段階関連演出を実行する、という第1変化演出および関連演出の演出パターンを示す情報を、第1変化演出および関連演出の設定情報としてサブRAM93の所定領域にセットする（ステップS1738）。

## 【1078】

ステップS1733の処理、ステップS1736の処理、又は、ステップS1738の処理によってサブRAM93にセットされた第1変化演出（及び関連演出）の設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて、図67のステップS40におけるコマンド送信処理によって、画像音響制御基板100およびランプ制御基板120に送信され、設定情報に基づく処理がこれらの制御基板において実行される。これにより、図28，29に基づいて上述した、第1変化演出（及び関連演出）が実現されることになる。

30

## 【1079】

〔サブ制御基板90による第2変化演出・前兆演出の演出パターン設定処理〕

図80は、図73のステップS174における第2変化演出・前兆演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、図30～図35に基づいて上述した前兆演出と第2変化演出を実行制御するために、図73のステップS173の処理に続いて、図80に例示される一連の第2変化演出・前兆演出の演出パターン設定処理を実行する。

40

## 【1080】

サブCPU91は、まず、第2変化演出乱数を取得してサブRAM93に格納する（ステップS1740）。この第2変化演出乱数は、図30～図35に基づいて上述した第2変化演出を実行するか否かを決定するための乱数であり、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算される。これに対して、サブCPU91は、通常遊技状態において第1特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した時点のカウント値を第2変化演出乱数として取得して、サブRAM93の所定領域に格納する。

50

## 【1081】

次に、サブCPU91は、例えば、ステップS1740の処理によって取得した第2変化演出乱数が、サブROM92に記憶されている所定の乱数値のいずれかと一致するか否かに基づいて、第2変化演出を実行するか否かを判定する（ステップS1741）。ここで、第2変化演出を実行しないと判定した場合（ステップS1741：NO）、ガセ前兆演出を実行するか否かを判定する（ステップS1742）。ここでのガセ前兆演出とは、図32に基づいて上述したように、第2変化演出が実行されないことを報知するジャッジ演出（図32（H）参照）を有して構成される前兆演出のことである。

## 【1082】

本実施形態の遊技機1では、第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であって、第1特別図柄の変動パターンとしてガセ前兆演出用の変動パターンが選択された場合に、ガセ前兆演出を実行することとしている。このため、サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した第1特別図柄判定に係る変動開始コマンドに含まれている情報に基づいて、今回の第1特別図柄判定の判定結果と、第1特別図柄の変動パターンと、を特定する。サブROM92には、ガセ前兆演出用の変動パターンを示す情報が予め記憶されており、サブCPU91は、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを特定した場合に、同じく特定した第1特別図柄の変動パターンが、サブROM92に記憶されている情報が示すガセ前兆演出用の変動パターンと一致するか否かに基づいて、ガセ前兆演出を実行するか否かを判定する。

## 【1083】

サブCPU91は、ガセ前兆演出を実行すると判定した場合（ステップS1742：YES）、ガセ前兆演出の演出パターンを示す情報を、前兆演出の設定情報としてサブRAM93の所定領域にセットする（ステップS1743）。このように、サブRAM93にセットされたガセ前兆演出の設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて、図67のステップS40におけるコマンド送信処理によって、画像音響制御基板100およびランプ制御基板120に送信され、設定情報に基づく処理がこれらの制御基板において実行される。これにより、図32に基づいて上述したガセ前兆演出が実現されることになる。

## 【1084】

サブCPU91は、第2変化演出を実行すると判定した場合（ステップS1741：YES）、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに含まれている図柄の設定情報に基づいて、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを判定する（ステップS1744）。ここで、大当たりであると判定した場合（ステップS1744：YES）、大当たり用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする（ステップS1745）。逆に、大当たりではないと判定した場合（ステップS1744：NO）、ハズレ用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする（ステップS1746）。

## 【1085】

サブCPU91は、ステップS1745の処理、又は、ステップS1746の処理によって、大当たり用またはハズレ用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルをサブRAM93にセットすると、第2変化演出パターン選択処理を実行する（ステップS1747）。

## 【1086】

上記大当たり用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルと、では、第2変化演出の演出パターンと、第1特別図柄の変動パターンと、第2変化演出乱数と比較される乱数値と、が対応付けられている。サブCPU91は、いずれか一方の第2変化演出の演出パターン選択テーブルをセットした後、上記の変動開始コマンドに基づいて特定される第1特別図柄の変動パターンと、上記ステップS1740の処理によって取得した第2変化演出乱数と、に対応する第2変化演出の演出パターンを、サブRAM93にセットされている第2変化演出の演出パターン選

択テーブルから読み出すことによって、第2変化演出の一の演出パターンを選択する。

【1087】

本実施形態における第2変化演出の演出パターンとしては、第1の演出パターンと、第2の演出パターンと、第3の演出パターンの3つが挙げられる。ここで、第1の演出パターンは、第1段階演出（図30（F）参照）および第1段階終了演出（図30（G）参照）を実行する演出パターンである。第2の演出パターンは、第1段階演出（図30（F）参照）、第2段階演出（図30（H）参照）、第2段階終了演出（図30（I）参照）を実行する演出パターンである。第3の演出パターンは、第1段階演出（図30（F）参照）、第2段階演出（図30（H）参照）、第3段階演出（図30（J）参照）、第3段階終了演出（図30（K）参照）を実行する演出パターンである。

10

【1088】

大当たり用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルと、の詳細な構成に関する説明は省略するが、大当たり用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルを参照した場合、上記3つの演出パターンを選択され難いものから選択され易いものの順に並べると、第1の演出パターン、第2の演出パターン、第3の演出パターンの順となる。また、ハズレ用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルを参照した場合、上記3つの演出パターンを選択され難いものから選択され易いものの順に並べると、第3の演出パターン、第2の演出パターン、第1の演出パターンの順となる。

【1089】

また、第2変化演出が第1段階で終了する第1の演出パターンに関しては、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が短くなるほど選択され易くなり、逆に、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が長くなるほど選択され難くなる傾向がある。また、第2変化演出が上限の第3段階で終了する第3の演出パターンに関しては、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が短くなるほど選択され難くなり、逆に、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が長くなるほど選択され易くなる傾向がある。

20

【1090】

サブCPU91は、ステップS1747の第2変化演出パターン選択処理の結果に基づいて、第2変化演出の演出パターンを示す情報を、第2変化演出の設定情報としてサブRAM93の所定領域にセットする（ステップS1748）。このステップS1748の処理によってサブRAM93にセットされた第2変化演出の設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて、図67のステップS40におけるコマンド送信処理によって、画像音響制御基板100およびランプ制御基板120に送信され、設定情報に基づく処理がこれらの制御基板において実行される。これにより、図30～図35に基づいて上述した第2変化演出が実現されることになる。

30

【1091】

サブCPU91は、ステップS1748の処理に続いて、前兆演出乱数を取得してサブRAM93に格納する（ステップS1750）。この前兆演出乱数は、図30～図35に基づいて上述した前兆演出を実行するか否かを決定するための乱数であり、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算される。これに対して、サブCPU91は、通常遊技状態において第1特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した時点のカウント値を前兆演出乱数として取得して、サブRAM93の所定領域に格納する。

40

【1092】

次に、サブCPU91は、例えば、ステップS1750の処理によって取得した前兆演出乱数が、サブROM92に記憶されている所定の乱数値のいずれかと一致するか否かに基づいて、前兆演出を実行するか否かを判定する（ステップS1751）。なお、サブROM92には、所定の乱数値として、大当たりの場合に参照される大当たり用の乱数値と、ハズレの場合に参照されるハズレ用の乱数値と、が記憶されている。サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに含まれる図柄の設定情報に基づいて、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを特定する。そして

50

、「大当たり」であると特定した場合は、取得した前兆演出乱数が大当たり用の乱数値のいずれかと一致するか否かに基づいて、前兆演出を実行するか否かを判定する。「大当たり」ではないと特定した場合は、取得した前兆演出乱数がハズレ用の乱数値のいずれかと一致するか否かに基づいて、前兆演出を実行するか否かを判定する。

#### 【1093】

なお、本実施形態では、大当たり用の乱数値として、ハズレ用の乱数値よりも多くの乱数値がサブROM92に記憶されている。このため、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合の方が、「ハズレ」である場合に比べて、前兆演出を実行すると判定され易くなっている。ステップS1751において、前兆演出を実行しないと判定された場合（ステップS1751：NO）、一連の第2変化演出・前兆演出の演出パターン設定処理が終了して、図73のステップS171に処理が進められる。

10

#### 【1094】

一方、サブCPU91は、前兆演出を実行すると判定した場合（ステップS1751：YES）、上記ステップS1748の処理によってサブRAM93にセットした第2変化演出の設定情報に基づいて、今回の第1特別図柄の変動表示中に実行される第2変化演出が、第1段階で終了するか否かを判定する（ステップS1752）。ここで、第2変化演出が第1段階で終了すると判定した場合（ステップS1752：YES）、第1段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする（ステップS1753）。

#### 【1095】

また、サブCPU91は、第2変化演出が第1段階では終了しないと判定した場合（ステップS1752：NO）、サブRAM93にセットされている第2変化演出の設定情報に基づいて、第2変化演出が第2段階で終了するか否かを判定する（ステップS1754）。ここで、第2変化演出が第2段階で終了すると判定した場合（ステップS1754：YES）、第2段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする（ステップS1755）。一方、サブCPU91は、第2変化演出が第2段階では終了しないと判定した場合（ステップS1754：NO）、すなわち、第2変化演出が第3段階で終了する場合、第3段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルをサブROM92から読み出してサブRAM93にセットする（ステップS1756）。

20

30

#### 【1096】

サブCPU91は、ステップS1753の処理を実行した場合、ステップS1755の処理を実行した場合、又は、ステップS1756の処理を実行した場合、前兆演出の演出パターンを選択する前兆演出パターン選択処理を実行する（ステップS1757）。

#### 【1097】

第1段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルと、第2段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルと、第3段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルと、は、いずれも、前兆演出の複数の演出パターンのそれぞれに対して、互いに異なる乱数値が対応付けられている。サブCPU91は、上記ステップS1757の処理において、ステップS1750の処理で取得した前兆演出乱数と一致する乱数値が対応付けられている演出パターンを、サブRAM93にセットされている前兆演出の演出パターン選択テーブルから読み出すことによって、前兆演出の一の演出パターンを選択する。

40

#### 【1098】

サブCPU91は、ステップS1757の前兆演出パターン選択処理の結果に基づいて、前兆演出の演出パターンを示す情報を、前兆演出の設定情報としてサブRAM93の所定領域にセットする（ステップS1758）。このステップS1758の処理によってサブRAM93にセットされた前兆演出の設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて、図67のステップS40におけるコマンド送信処理によって、画像音響制御基板100およびランプ制御基板120に送信され、設定情報に基づく処理がこれらの制御基板において実行される。これにより、図30～図35に基づいて上述した前兆演出が実現されるこ

50

とになる。

【1099】

(第1段階で終了する第2変化演出に対する前兆演出の演出パターン)

なお、ステップS1753の処理でサブRAM93にセットされる第1段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルを参照して、ステップS1757の前兆演出パターン選択処理が実行された場合、最終的な○の合計数が1個であることを報知するチケット反転演出(図30(D)参照)と、第2変化演出が第1段階で終了することを報知するジャッジ演出(図30(E)参照)と、を有して構成される前兆演出の演出パターンが選択されることになる。

【1100】

図33(E)には、チケット反転演出によって2つの「○」が露わになった様子が例示されているが、上記の最終的な○の合計数が1個であることを報知するチケット反転演出では、チケット反転演出によって1つの「○」が露わになった様子を表す演出表示が行われる。また、図33(F)には、ジャッジ演出として、喜んでいるキャラクタと、「STEP2!」の文字と、を表示する成功演出が実行されている様子が例示されているが、上記の第2変化演出が第1段階で終了することを報知するジャッジ演出では、喜んでいるキャラクタと、「STEP1!」の文字と、を表示する成功演出が実行されている様子を表す演出表示が行われる。

【1101】

また、図30等に基づいて上述したように、前兆演出は、チャンスチケット獲得演出(図30(B)参照)と、チケット増減演出(図30(C)参照)と、チケット反転演出(図30(D)参照)と、ジャッジ演出(図30(E)参照)と、を有して構成される。第1段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルを参照して前兆演出の演出パターンを選択した場合、チャンスチケット獲得演出、チケット増減演出、チケット反転演出として、以下に例示する一連の演出が実行される。

【1102】

例えば、1枚のチケットを獲得した後にチケットが増減せず、そのチケットが表裏反転して1個の○が露わになる演出が実行される。また、例えば、1枚のチケットを獲得した後にチケットが2枚に増加し、これらのチケットが表裏反転して1個の○と1個の×が露わになる演出が実行される。また、例えば、3枚のチケットを獲得した後にチケットが1枚に減少し、そのチケットが表裏反転して1個の○が露わになる演出が実行される。

【1103】

第2変化演出が第1段階で終了する場合に実行される、ここで例示した前兆演出の演出パターンは一部にすぎず、第1段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルを参照した場合、第2変化演出が第1段階で終了することを報知すべく、様々な演出パターンで前兆演出が実行されることになる。

【1104】

(第2段階で終了する第2変化演出に対する前兆演出の演出パターン)

ステップS1755の処理でサブRAM93にセットされる第2段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルを参照して、ステップS1757の前兆演出パターン選択処理が実行された場合、最終的な○の合計数が2個であることを報知するチケット反転演出(例えば、図33(E)参照)と、第2変化演出が第2段階で終了することを報知するジャッジ演出(例えば、図33(F)参照)と、を有して構成される前兆演出の演出パターンが選択されることになる。

【1105】

このような演出パターンでの前兆演出については、図33に基づいて説明した通りであり、図33(E)には、チケット反転演出によって2つの「○」が露わになった様子が例示されており、また、図33(F)には、ジャッジ演出として、喜んでいるキャラクタと、「STEP2!」の文字と、を表示する成功演出が実行されている様子が例示されている。

10

20

30

40

50

## 【1106】

第2段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルを参照して前兆演出の演出パターンを選択した場合、チャンスチケット獲得演出、チケット増減演出、チケット反転演出として、以下に例示する一連の演出が実行される。

## 【1107】

例えば、2枚のチケットを獲得した後にチケットが増減せず、これら2枚のチケットが表裏反転して2個の○が露わになる演出が実行される。また、例えば、1枚のチケットを獲得した後にチケットが2枚に増加し、これら2枚のチケットが表裏反転して2個の○が露わになる演出が実行される。また、図33(A)～(E)に例示されるように、3枚のチケットを獲得した後にチケットが2枚に減少し、これら2枚のチケットが表裏反転して2個の○が露わになる演出が実行される。また、例えば、1枚のチケットを獲得した後にチケットが3枚に増加し、これら3枚のチケットが表裏反転して2個の○と1個の×が露わになる演出が実行される。

10

## 【1108】

第2変化演出が第2段階で終了する場合に実行される、ここで例示した前兆演出の演出パターンは一部にすぎず、第2段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルを参照した場合、第2変化演出が第2段階で終了することを報知すべく、様々な演出パターンで前兆演出が実行されることになる。

## 【1109】

(第3段階で終了する第2変化演出に対する前兆演出の演出パターン)

20

ステップS1756の処理でサブRAM93にセットされる第3段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルを参照して、ステップS1757の前兆演出パターン選択処理が実行された場合、最終的な○の合計数が3個であることを報知するチケット反転演出(例えば、図34(E)参照)と、第2変化演出が第3段階で終了することを報知するジャッジ演出(図34(F)参照)と、を有して構成される前兆演出の演出パターンが選択されることになる。

## 【1110】

このような演出パターンでの前兆演出については、図34に基づいて説明した通りであり、図34(E)には、チケット反転演出によって3つの○と1つの×が露わになった様子が例示されており、また、図34(F)には、ジャッジ演出として、喜んでいるキャラクターと、「STEP3確定!」の文字と、を表示する成功演出が実行されている様子が例示されている。

30

## 【1111】

第3段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルを参照して前兆演出の演出パターンを選択した場合、チャンスチケット獲得演出、チケット増減演出、チケット反転演出として、以下に例示する一連の演出が実行される。

## 【1112】

例えば、図34(A)～(E)に例示されるように、3枚のチケットを獲得した後にチケットが4枚に増加し、これら4枚のチケットが表裏反転して3個の○と1個の×が露わになる演出が実行される。また、例えば、1枚のチケットを獲得した後にチケットが3枚に増加し、これら3枚のチケットが表裏反転して3個の○が露わになる演出が実行される。また、例えば、2枚のチケットを獲得した後にチケットが4枚に増加し、これら4枚のチケットが表裏反転して3個の○と1個の×が露わになる演出が実行される。

40

## 【1113】

第2変化演出が第3段階で終了する場合に実行される、ここで例示した前兆演出の演出パターンは一部にすぎず、第3段階終了用の前兆演出の演出パターン選択テーブルを参照した場合、第2変化演出が第3段階で終了することを報知すべく、様々な演出パターンで前兆演出が実行されることになる。

## 【1114】

[サブ制御基板90による特殊ボタン演出の演出パターン設定処理]

50

図 8 1 は、図 7 3 のステップ S 1 7 7 における特殊ボタン演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブ CPU 9 1 は、図 4 0 ～図 4 5 に基づいて上述した特殊ボタン演出を実行制御するために、図 7 3 のステップ S 1 7 4 の処理に続いて、図 8 1 に例示される一連の特殊ボタン演出の演出パターン設定処理を実行する。

【1 1 1 5】

サブ CPU 9 1 は、まず、特殊ボタン演出を実行するか否かを判定する（ステップ S 1 7 7 0）。上述したように、第 1 特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン連打演出専用の変動パターンがメイン CPU 8 1 によって選択された場合、サブ CPU 9 1 は、図 7 2 における上記ステップ S 1 6 3 3 の処理によって、第 1 特別図柄の変動表示の序盤で青チャンス目演出（図 8（L）参照）を実行してから、第 1 特別図柄の変動表示の最後に当  
10  
たり報知演出（図 8（N）参照）またはハズレ報知演出（図 8（O）参照）を実行する変動演出の変動演出パターンを設定する。また、第 1 特別図柄の変動パターンとして、特殊ボタン単押し演出専用の変動パターンがメイン CPU 8 1 によって選択された場合、サブ CPU 9 1 は、図 7 2 における上記ステップ S 1 6 3 3 の処理によって、第 1 特別図柄の変動表示の序盤で赤チャンス目演出（図 8（P）参照）を実行してから、第 1 特別図柄の変動表示の最後に当  
たり報知演出（図 8（N）参照）またはハズレ報知演出（図 8（C）参照）を実行する変動演出の変動演出パターンを設定する。

【1 1 1 6】

このため、サブ CPU 9 1 は、上記ステップ S 1 7 7 0 において、上記ステップ S 1 6 3 3 の処理によって、特殊ボタン連打演出を実行するための変動演出パターンと、特殊ボ  
20  
タン単押し演出を実行するための変動演出パターンと、のどちらか一方を設定したか否かに基づいて、特殊ボタン演出を実行するか否かを判定する。ここで、特殊ボタン演出を実行しないと判定された場合（ステップ S 1 7 7 0：NO）、すなわち、特殊ボタン連打演出を実行するための変動演出パターンと、特殊ボタン単押し演出を実行するための変動演出パターンがどちらも設定されていない場合、特殊ボタン演出の演出パターン設定処理が終了して、図 7 3 のステップ S 1 7 8 に処理が進められる。

【1 1 1 7】

一方、サブ CPU 9 1 は、特殊ボタン連打演出を実行すると判定した場合（ステップ S 1 7 7 0：YES）、設定した変動演出パターンが、特殊ボタン連打演出を実行するための  
30  
変動演出パターンであるか否かに基づいて、実行する特殊ボタン演出が特殊ボタン連打演出であるか否かを判定する（ステップ S 1 7 7 1）。ここで、実行する特殊ボタン演出が特殊ボタン連打演出であると判定した場合（ステップ S 1 7 7 1：YES）、例えば、メイン制御基板 8 0 から受信した変動開始コマンドに含まれている図柄の設定情報に基づいて、今回の第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを判定する（ステップ S 1 7 7 2）。

【1 1 1 8】

サブ CPU 9 1 は、今回の第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」とであると判定した場合（ステップ S 1 7 7 2：YES）、大当たり示唆文字選択処理を実行する（ステップ S 1 7 7 3）。本実施形態における特殊ボタン連打演出では、図 4 0（G）、図 4 2（B）、図 4 3（B）等に基づいて上述したように、大当たりの場合には「BONUS」の  
40  
文字（図 4 2（B）参照）を表示する当落示唆文字表示演出が実行され、ハズレの場合には「残念」の文字（図 4 3（B）参照）を表示する当落示唆文字表示演出が実行される。サブ ROM 9 2 には、特殊ボタン連打演出で表示する当落示唆文字として、大当たり示唆文字「BONUS」と、ハズレ示唆文字「残念」とが記憶されており、サブ CPU 9 1 は、ステップ S 1 7 7 3 の処理において、大当たり示唆文字「BONUS」をサブ ROM 9 2 から読み出してサブ RAM 9 3 の所定領域にセットする処理を行う。

【1 1 1 9】

一方、サブ CPU 9 1 は、今回の第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」ではないと判定した場合（ステップ S 1 7 7 2：NO）、ハズレ示唆文字選択処理を実行する（ステップ S 1 7 7 4）。具体的には、ハズレ示唆文字「残念」をサブ ROM 9 2 から読み出  
50

してサブRAM93の所定領域にセットする処理を行う。

【1120】

サブCPU91は、ステップS1773の処理を実行した場合、又は、ステップS1774の処理を実行した場合、これらの処理のいずれかの処理によって選択した当落示唆文字を特定可能な情報を含む、特殊ボタン連打演出の演出パターンを示す情報を、特殊ボタン連打演出の設定情報としてサブRAM93にセットする（ステップS1775）。この特殊ボタン連打演出の設定情報を含む変動演出開始コマンドが画像音響制御基板100（及びランプ制御基板120）に送信されることによって、図40～図43に基づいて上述した特殊ボタン連打演出が実現されることになる。

【1121】

一方、サブCPU91は、実行する特殊ボタン演出が特殊ボタン連打演出ではないと判定した場合（ステップS1771：NO）、すなわち、実行する特殊ボタン演出が特殊ボタン単押し演出である場合、上記ステップS1772の処理と同様に、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを判定する（ステップS1776）。

【1122】

サブCPU91は、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であると判定した場合（ステップS1776：YES）、大当たり示唆文字選択処理を実行する（ステップS1777）。本実施形態における特殊ボタン単押し演出では、図40（M）、図44（I）、図45（B）等に基づいて上述したように、大当たりの場合には「祝」の文字（図44（I）参照）を表示する当落示唆文字表示演出が実行され、ハズレの場合には「×」の文字（図45（B）参照）を表示する当落示唆文字表示演出が実行される。サブROM92には、特殊ボタン単押し演出で表示する当落示唆文字として、大当たり示唆文字「祝」と、ハズレ示唆文字「×」とが記憶されており、サブCPU91は、ステップS1777の処理において、大当たり示唆文字「祝」をサブROM92から読み出してサブRAM93の所定領域にセットする処理を行う。

【1123】

一方、サブCPU91は、今回の第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」ではないと判定した場合（ステップS1776：NO）、ハズレ示唆文字選択処理を実行する（ステップS1779）。具体的には、ハズレ示唆文字「×」をサブROM92から読み出してサブRAM93の所定領域にセットする処理を行う。

【1124】

サブCPU91は、ステップS1777の処理を実行した場合、又は、ステップS1779の処理を実行した場合、これらの処理のいずれかの処理によって選択した当落示唆文字を特定可能な情報を含む、特殊ボタン単押し演出の演出パターンを示す情報を、特殊ボタン単押し演出の設定情報としてサブRAM93にセットする（ステップS1778）。この特殊ボタン単押し演出の設定情報を含む変動演出開始コマンドが画像音響制御基板100（及びランプ制御基板120）に送信されることによって、図44、45に基づいて上述した特殊ボタン単押し演出が実現されることになる。

【1125】

〔サブ制御基板90によるサブ液晶連動ボタン連打演出の演出パターン設定処理〕

図82は、図73のステップS178におけるサブ液晶連動ボタン連打演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、図46～図50に基づいて上述したサブ液晶連動ボタン連打演出を実行制御するために、図73のステップS177の処理に続いて、図82に例示される一連のサブ液晶連動ボタン連打演出の演出パターン設定処理を実行する。

【1126】

サブCPU91は、まず、サブ液晶連動ボタン連打演出を実行するか否かを判定する（ステップS1780）。サブROM92には、サブ液晶連動ボタン連打演出を実行可能な第1特別図柄の変動パターンを示す情報（変動パターン情報）が記憶されている。サブCPU91は、上記ステップS1780において、通常遊技状態において第1特別図柄判定

10

20

30

40

50

に係る変動開始コマンドをメイン制御基板 80 から受信した場合に、その変動開始コマンドに含まれている特別図柄の変動パターンの設定情報に基づいて、メイン CPU 81 によって選択された第 1 特別図柄の変動パターンを特定する。そして、特定した第 1 特別図柄の変動パターンが、サブ ROM 92 に記憶されている上記変動パターン情報が示す変動パターンと一致するか否かに基づいて、サブ液晶連動ボタン連打演出を実行するか否かを判定する。ここで、サブ液晶連動ボタン連打演出を実行を実行しないと判定された場合（ステップ S 1780：NO）、図 73 のステップ S 171 に処理が進められる。

#### 【1127】

サブ CPU 91 は、サブ液晶連動ボタン連打演出を実行すると判定した場合（ステップ S 1780：YES）、サブ液晶連動ボタン連打演出において第 1 演出ボタン 35 の操作が有効な有効期間を設定して、その設定情報をサブ RAM 93 の所定領域にセットする（ステップ S 1781）。本実施形態では、サブ液晶連動ボタン連打演出を実行可能な第 1 特別図柄の変動パターンで第 1 特別図柄が変動表示される場合に、この第 1 特別図柄の変動表示が開始されてから、どのタイミングで有効期間を開始させ、どのタイミングで有効期間を終了させるかを示す情報がサブ ROM 92 に記憶されており、サブ CPU 91 は、この情報を参照して、上記の有効期間を設定する。

#### 【1128】

次に、サブ CPU 91 は、図 47（J）における示唆アイテム表示成功演出（図 49（C）参照）において示唆の対象となる期待演出があるか否かを判定する（ステップ S 1782）。具体的には、例えば、図 73 のステップ S 165～ステップ S 177 の処理によって、各種予告演出の演出パターンが設定され、その設定情報がサブ RAM 93 にセットされるため、サブ CPU 91 は、これらの設定情報に基づいて、ステップ S 1781 の処理で設定した有効期間が終了した直後（有効期間が終了してから所定時間（例えば、3 秒）が経過した後）に何らかの予告演出（期待演出）が実行されるか否かを判定する。

#### 【1129】

サブ CPU 91 は、対象となる期待演出があると判定した場合（ステップ S 1782：YES）、すなわち、設定した有効期間が終了した直後に何らかの予告演出（期待演出）が実行されると判定した場合、ステップ S 1781 の処理で設定した有効期間を示す情報と、有効期間が終了した直後に実行される予告演出（期待演出）の種別を示す情報と、を含むサブ液晶連動ボタン連打演出の演出パターンを示す情報を、成功パターンのサブ液晶連動ボタン連打演出の設定情報としてサブ RAM 93 にセットする（ステップ S 1783）。

#### 【1130】

サブ CPU 91 は、対象となる期待演出がないと判定した場合（ステップ S 1782：NO）、すなわち、設定した有効期間が終了した直後に予告演出（期待演出）が何ら実行されないと判定した場合、ステップ S 1781 の処理で設定した有効期間を示す情報と、対象となる期待演出がないことを示す情報と、を含むサブ液晶連動ボタン連打演出の演出パターンを示す情報を、失敗パターンのサブ液晶連動ボタン連打演出の設定情報としてサブ RAM 93 にセットする（ステップ S 1784）。

#### 【1131】

このようにサブ RAM 93 にセットされた成功パターンのサブ液晶連動ボタン連打演出の設定情報（又は、失敗パターンのサブ液晶連動ボタン連打演出の設定情報）は、変動演出開始コマンドに含まれて画像音響制御基板 100（及びランプ制御基板 120）に送信され、画像音響制御 CPU 101（及びランプ CPU 121）が変動演出開始コマンドに基づく演出制御を実行することによって、図 46～図 50 に基づいて上述したサブ液晶連動ボタン連打演出が実現されることになる。

#### 【1132】

〔サブ制御基板 90 による段階変化演出・期待演出の演出パターン設定処理〕

図 83 は、図 73 のステップ S 176 における段階変化演出・期待演出の演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブ CPU 91 は、図 36～図 39 に基づいて上

10

20

30

40

50

述した段階変化演出と期待演出を実行制御するために、図 7 3 のステップ S 1 7 1 の処理に続いて、図 8 3 に例示される一連の段階変化演出・期待演出の演出パターン設定処理を実行する。

【1 1 3 3】

サブ CPU 9 1 は、まず、段階変化演出乱数を取得してサブ RAM 9 3 に格納する（ステップ S 1 7 6 0）。この段階変化演出乱数は、図 3 6 ～図 3 9 に基づいて上述した段階変化演出を実行するか否かを決定するための乱数であり、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算される。これに対して、サブ CPU 9 1 は、通常遊技状態において第 1 特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した時点のカウント値を段階変化演出乱数として取得し、サブ RAM 9 3 の所定領域に格納する。

10

【1 1 3 4】

次に、サブ CPU 9 1 は、例えば、ステップ S 1 7 6 0 の処理によって取得した段階変化演出乱数が、サブ ROM 9 2 に記憶されている所定の乱数値のいずれかと一致するか否かに基づいて、段階変化演出を実行するか否かを判定する（ステップ S 1 7 6 1）。ここで、段階変化演出を実行しないと判定された場合（ステップ S 1 7 6 1：NO）、一連の段階変化演出・期待演出の演出パターン設定処理が終了して、図 7 3 のステップ S 1 7 2 に処理が進められる。

【1 1 3 5】

サブ CPU 9 1 は、段階変化演出を実行すると判定した場合（ステップ S 1 7 6 1：YES）、期待演出選択処理を実行する（ステップ S 1 7 6 2）。本実施形態では、図 3 6 の表記から明らかなように、段階変化演出を実行する場合に、第 1 段階が最終段階となる場合と、第 2 段階が最終段階となる場合と、第 3 段階が最終段階となる場合と、がある。上記の期待演出選択処理は、段階変化演出の最終段階（第 1 段階～第 3 段階のいずれか）の演出において、期待演出アイコン確定停止演出（例えば、図 3 6（C）参照）によって報知する期待演出を決定するための処理である。

20

【1 1 3 6】

本実施形態では、図 7 3 の表記から明らかなように、スペシャルカットイン、キャラ待機演出、討伐演出、チャンス演出、示唆演出、他の予告演出といった、各種の予告演出が実行される。サブ CPU 9 1 は、これらの予告演出のうちの、演出パターンが設定されている予告演出の中から、段階変化演出が終了した後に実行される一の期待演出を選択する。例えば、この条件に該当する予告演出が 1 つしかない場合は、その予告演出を期待演出として選択する。また、例えば、この上限に該当する予告演出が複数ある場合には、演出乱数を用いた抽選を行い、その抽選結果に基づいて一の予告演出を期待演出として選択する。なお、このように、複数の予告演出の中からいずれか一つの予告演出を期待演出として選択する場合に、これらの予告演出の大当たり信頼度を比較し、大当たり信頼度が最も高い予告演出を期待演出として選択するようにしてもよい。

30

【1 1 3 7】

サブ CPU 9 1 は、ステップ S 1 7 6 2 の処理に続いて、メイン制御基板 8 0 から受信した変動開始コマンドに含まれている図柄の設定情報に基づいて、今回の第 1 特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であるか否かを判定する（ステップ S 1 7 6 3）。ここで、大当たりであると判定した場合（ステップ S 1 7 6 3：YES）、大当たり用の段階変化演出の演出パターン選択テーブルをサブ ROM 9 2 から読み出してサブ RAM 9 3 にセットする（ステップ S 1 7 6 4）。逆に、大当たりではないと判定した場合（ステップ S 1 7 6 3：NO）、ハズレ用の段階変化演出の演出パターン選択テーブルをサブ ROM 9 2 から読み出してサブ RAM 9 3 にセットする（ステップ S 1 7 6 5）。

40

【1 1 3 8】

サブ CPU 9 1 は、ステップ S 1 7 6 4 の処理、又は、ステップ S 1 7 6 5 の処理によって、大当たり用またはハズレ用の段階変化演出の演出パターン選択テーブルをサブ RAM 9 3 にセットすると、段階変化演出パターン選択処理を実行する（ステップ S 1 7 6 6）。

50

## 【1139】

上記大当たり用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の第2変化演出の演出パターン選択テーブルと、では、報知する期待演出の種別と、段階変化演出の演出パターンと、第1特別図柄の変動パターンと、段階変化演出乱数と比較される乱数値と、が対応付けられている。サブCPU91は、いずれか一方の段階変化演出の演出パターン選択テーブルをセットした後、ステップS1766において、ステップS1762の処理で選択した期待演出の種別と、上記の変動開始コマンドに基づいて特定される第1特別図柄の変動パターンと、上記ステップS1760の処理によって取得した段階変化演出乱数と、に対応する段階変化演出の演出パターンを、サブRAM93にセットされている段階変化演出の演出パターン選択テーブルから読み出すことによって、段階変化演出の一の演出パターンを選択する。

10

## 【1140】

本実施形態における段階変化演出の演出パターンは、大別すると、演出パターンA、演出パターンB、演出パターンCの3つに分類される。ここで、演出パターンAは、第1段階演出（図36（A）参照）と、第1段階における期待演出アイコン確定停止演出（図36（C）参照）と、を含む演出パターンである。演出パターンBは、第1段階演出（図36（A）参照）と、発展アイコン確定停止演出（図36（F）参照）と、第2段階演出（図36（G）参照）と、第2段階における期待演出アイコン確定停止演出（図36（I）参照）と、を含む演出パターンである。演出パターンCは、第1段階演出（図36（A）参照）と、発展アイコン確定停止演出（図36（F）参照）と、第2段階演出（図36（G）参照）と、発展アイコン確定停止演出（図36（L）参照）と、第3段階演出（図36（M）参照）と、第3段階における期待演出アイコン確定停止演出（図36（O）参照）と、を含む演出パターンである。

20

## 【1141】

大当たり用の段階変化演出の演出パターン選択テーブルと、ハズレ用の段階変化演出の演出パターン選択テーブルと、の詳細な構成に関する説明は省略するが、大当たり用の段階変化演出の演出パターン選択テーブルを参照した場合、上記3つの演出パターンを選択され難いものから選択され易いものの順に並べると、演出パターンA、演出パターンB、演出パターンCの順となる。また、ハズレ用の段階変化演出の演出パターン選択テーブルを参照した場合、上記3つの演出パターンを選択され難いものから選択され易いものの順に並べると、演出パターンC、演出パターンB、演出パターンAの順となる。

30

## 【1142】

また、段階変化演出が第1段階で終了する演出パターンAに関しては、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が短くなるほど選択され易くなり、逆に、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が長くなるほど選択され難くなる傾向がある。また、段階変化演出が上限の第3段階で終了する演出パターンCに関しては、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が短くなるほど選択され難くなり、逆に、第1特別図柄の変動パターンの変動時間が長くなるほど選択され易くなる傾向がある。

## 【1143】

サブCPU91は、ステップS1766の段階変化演出パターン選択処理の結果に基づいて、段階変化演出の演出パターンを示す情報を、段階変化演出の設定情報としてサブRAM93の所定領域にセットする（ステップS1767）。このステップS1767の処理によってサブRAM93にセットされた段階変化演出の設定情報は、変動演出開始コマンドに含まれて、図67のステップS40におけるコマンド送信処理によって、画像音響制御基板100およびランプ制御基板120に送信され、設定情報に基づく処理がこれらの制御基板において実行される。これにより、図36～図39に基づいて上述した段階変化演出が実現されることになる。

40

## 【1144】

なお、段階変化演出が第1段階で終了する演出パターンAに分類される演出パターンは1つではなく、演出パターンAに分類される演出パターンが多数用意されている。図37

50

(D)には、段階変化演出が第1段階で終了する場合において、第1段階演出中に実行されるアイコン変動演出が例示されている。また、図38(B)には、段階変化演出が第3段階で終了する場合において、第1段階演出中に実行されるアイコン変動演出が例示されている。図37(D)と図38(B)の比較から明らかなように、同じ第1段階演出中に実行されるアイコン変動演出であっても、アイコン変動演出中に変動表示される複数のアイコンの種類や組み合わせ、配置が多数用意されていることが理解できる。

#### 【1145】

詳細な説明は省略するが、段階変化演出が第2段階で終了する演出パターンBや、段階変化演出が第3段階で終了する演出パターンCについても、それぞれ、多数の演出パターンが用意されている。

#### 【1146】

##### 〔サブ制御基板90による関連演出パターン設定処理〕

図84は、図73のステップS171における関連演出パターン設定処理の詳細フローチャートである。サブCPU91は、図73におけるステップS171の処理に続いて、図84に例示される一連の関連演出パターン設定処理を実行する。この関連演出パターン設定処理は、図14～図16に基づいて上述した過去関連演出、現在関連演出、及び、未来関連演出に関して、遊技者が操作レバー98を操作して所望の関連演出を視認できるようにするための処理である。

#### 【1147】

サブCPU91は、まず、関連演出乱数を取得してサブRAM93に格納する(ステップS1720)。この関連演出乱数は、関連演出を実行するか否か、言い換えれば、遊技者による操作レバー98の操作に応じて、関連演出ウィンドウ75(図14参照)において関連演出を実行可能な状態にするか否かを決定するための乱数であり、上述した乱数更新処理が行われる毎に「1」加算される。これに対して、サブCPU91は、通常遊技状態において第1特別図柄判定に係る変動開始コマンドを受信した時点のカウント値を関連演出乱数として取得して、サブRAM93の所定領域に格納する。

#### 【1148】

次に、サブCPU91は、関連演出抽選を行う(ステップS1721)。サブROM92には、関連演出乱数と比較される乱数値(当選値)が記憶されており、サブCPU91は、ステップS1720の処理によって取得・格納した関連演出乱数が、サブROM92に記憶されているいずれかの乱数値(当選値)と一致するか否かに基づいて、関連演出を実行するか否かを判定する。

#### 【1149】

図には示されていないが、サブROM92には、関連演出抽選に係る上記の乱数値(当選値)として、大当たり用の乱数値(当選値)と、ハズレ用の乱数値(当選値)と、が記憶されている。サブCPU91は、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」であることを特定した場合は、取得・格納した関連演出乱数を上記大当たり用の乱数値(当選値)と比較する。一方、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに基づいて、第1特別図柄判定の判定結果が「ハズレ」であることを特定した場合は、取得・格納した関連演出乱数を上記ハズレ用の乱数値(当選値)と比較する。

#### 【1150】

なお、サブROM92には、関連演出抽選に係る大当たり用の乱数値(当選値)として、関連演出抽選に係るハズレ用の乱数値(当選値)よりも多くの乱数値が記憶されている。このため、通常遊技状態における第1特別図柄の変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合には、関連演出を実行すると決定され易く、逆に、「ハズレ」である場合には、関連演出を実行すると決定され難くなっている。

#### 【1151】

今回の第1特別図柄の変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合は、図73におけるステップS165～ステップS171の処理によって、

10

20

30

40

50

大当たり信頼度が相対的に高い予告演出の演出パターンが設定され、第1特別図柄の変動表示中に、これらの大当たり信頼度が相対的に高い予告演出が実行されることになる。

【1152】

これに対して、上記のように、第1特別図柄の変動開始時に行われた第1特別図柄判定の判定結果が「大当たり」である場合は、関連演出が実行され易く、遊技者が操作レバー98を操作することによって、大当たり信頼度が相対的に高い各種予告演出に関連する情報を関連演出ウィンドウ95に表示させる機会が与えられ易い。このため、大当たり信頼度が相対的に高い各種予告演出と、これらの予告演出に関連する関連演出と、の相乗効果によって、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。また、「ハズレ」の場合に関しても、第1特別図柄の変動パターンとして変動時間が相対的に長い変動パターンが選択された場合には、関連演出が実行可能な状態となり易い。このため、「ハズレ」の場合に関しても、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

10

【1153】

次に、サブCPU91は、ステップS1721の抽選結果に基づいて、関連演出を実行するか否かを判定する（ステップS1722）。ここで、関連演出を実行しないと判定された場合（ステップS1722：NO）、関連演出パターン設定処理が終了して、図73におけるステップS165に処理が戻される。

【1154】

一方、サブCPU91、関連演出を実行すると判定した場合（ステップS1722：YES）、過去演出選択処理を実行し（ステップS1723）、現在演出選択処理を実行し（ステップS1724）、未来演出選択処理を実行する（ステップS1725）。

20

【1155】

上記ステップS1723における過去演出選択処理としては、例えば、図16（A）に基づいて上述したように、演出Aに関連する過去関連演出Aと、演出Bに関連する過去関連演出Bと、演出Cに関連する過去関連演出Cと、を実行可能とする場合において、図72の処理によって演出パターンが設定された変動演出を構成する各演出（例えば、リーチ成立演出や、リーチ演出など）や、図73におけるステップS165～ステップS171の処理によって演出パターンが設定された各演出の中から、図16（A）で言うところの演出A～演出Cを選択する処理が一例として挙げられる。

30

【1156】

また、上記ステップS1724における現在演出選択処理としては、例えば、図16（B）に基づいて上述したように、演出Aに関連する現在関連演出Aと、演出Bに関連する現在関連演出Bと、演出Cに関連する現在関連演出Cと、を実行可能とする場合において、図72の処理によって演出パターンが設定された変動演出を構成する各演出（例えば、リーチ成立演出や、リーチ演出など）や、図73におけるステップS165～ステップS171の処理によって演出パターンが設定された各演出の中から、図16（B）で言うところの演出A～演出Cを選択する処理が一例として挙げられる。

【1157】

また、上記ステップS1725における未来演出選択処理としては、例えば、図16（C）に基づいて上述したように、演出Bに関連する未来関連演出Bと、演出Cに関連する未来関連演出Cと、を実行可能とする場合において、図72の処理によって演出パターンが設定された変動演出を構成する各演出（例えば、リーチ成立演出や、リーチ演出など）や、図73におけるステップS165～ステップS171の処理によって演出パターンが設定された各演出の中から、図16（C）で言うところの演出B，Cを選択する処理が一例として挙げられる。

40

【1158】

サブCPU91は、ステップS1725の処理に続いて、関連演出パターン選択処理を実行する（ステップS1726）。例えば、ステップS1723の過去演出選択処理によって、図16（A）に示される演出A、演出B、及び演出Cの3つの演出を選択した場合

50

、ステップ S 1 7 2 6 において、過去関連演出 A、過去関連演出 B、及び過去関連演出 C のそれぞれの演出内容を選択すると共に、各過去関連演出の実行可能期間を設定する処理を行う。

【1 1 5 9】

また、サブ CPU 9 1 は、例えば、ステップ S 1 7 2 4 の現在演出選択処理によって、図 1 6 (B) に示される演出 A、演出 B、及び演出 C の 3 つの演出を選択した場合、ステップ S 1 7 2 6 において、現在関連演出 A、現在関連演出 B、及び現在関連演出 C のそれぞれの演出内容を選択すると共に、各現在関連演出の実行可能期間を設定する処理を行う。

【1 1 6 0】

また、サブ CPU 9 1 は、例えば、ステップ S 1 7 2 5 の未来演出選択処理によって、図 1 6 (C) に示される演出 B、及び演出 C の 2 つの演出を選択した場合、ステップ S 1 7 2 6 において、未来関連演出 B、及び未来関連演出 C のそれぞれの演出内容を選択すると共に、各未来関連演出の実行可能期間を設定する処理を行う。

【1 1 6 1】

このように、サブ CPU 9 1 は、ステップ S 1 7 2 6 において、過去演出、現在演出、及び未来演出の各演出に関する関連演出パターン選択処理を実行すると、その選択結果を示す情報を関連演出パターン設定情報としてサブ RAM 9 3 の所定領域に格納する（ステップ S 1 7 2 7）。

【1 1 6 2】

なお、本実施形態では、過去関連演出の実行可能期間と、現在関連演出の実行可能期間と、未来関連演出の実行期間と、が重なっている期間中において、いずれかの関連演出を遊技者が操作レバー 9 8 の操作によって任意に選択可能とするために、ステップ S 1 7 2 3 ～ステップ S 1 7 2 5 の処理を全て実行する場合を例に説明する。これに対して他の実施形態では、ステップ S 1 7 2 3 ～ステップ S 1 7 2 5 のうちの、いずれか 1 つ或いは 2 つの処理だけを行うようにしてもよい。

【1 1 6 3】

ここまで、図 7 3 ～図 8 4 を参照しつつ、本実施形態の遊技機 1 で実行される各種の予告演出の演出パターンを設定する処理について説明したが、これらの予告演出の中には、実行タイミングが重なる演出が存在し、これらの予告演出の両方について演出パターンを設定してしまうと、演出を適切に制御できなくなる可能性がある。このため、本実施形態の遊技機 1 では、実行タイミングが重なる可能性がある予告演出に関しては、それぞれ優先度が設定されており、優先度が高い方の予告演出を実行すると決定してその演出パターンを設定した場合は、優先度が低い方の予告演出に関する演出パターン設定処理を実行せず、演出パターンを設定したとしてもその予告演出の優先度が低い場合には、その演出パターン設定情報を破棄して、優先度が高い方の予告演出を実行する、といった演出制御が行われる。

【1 1 6 4】

〔サブ制御基板 9 0 による操作受付処理〕

図 8 5 ～図 8 7 は、図 6 7 のステップ S 3 0 における操作受付処理の詳細フローチャートである。サブ CPU 9 1 は、図 6 7 のステップ S 1 0 におけるコマンド受信処理に続いて、以下の処理を実行する。すなわち、サブ CPU 9 1 は、例えば、図 8 4 におけるステップ S 1 7 2 7 の処理によってサブ RAM 9 3 にセットした関連演出パターン設定情報と、第 1 特別図柄の変動表示が開始されてからの経過時間と、に基づいて、過去関連演出の有効期間中であるか否かを判定する（ステップ S 4 0 1）。

【1 1 6 5】

サブ CPU 9 1 は、過去関連演出の有効期間中であると判定した場合（ステップ S 4 0 1：YES）、操作レバー 9 8 を後ろ側（手前）に傾けた状態でレバーボタンが押下されたことを通知する操作信号が入力されたか否かに基づいて、操作レバー 9 8 の後選択レバー操作が行われたか否かを判定する（ステップ S 4 0 2）。ここで、操作レバー 9 8 の後

10

20

30

40

50

選択レバー操作が行われたと判定した場合（ステップ S 4 0 2 : Y E S）、過去関連演出開始コマンドをサブ R A M 9 3 にセットする（ステップ S 4 0 3）。具体的には、サブ R A M 9 3 にセットした関連演出パターン設定情報に基づいて、現在の有効期間中の後選択レバー操作に応じて実行すべき過去関連演出の演出内容を特定し、特定した過去関連演出の実行を指示する過去関連演出開始コマンドをサブ R A M 9 3 にセットする。

【 1 1 6 6 】

この過去関連演出開始コマンドは、図 6 7 のステップ S 4 0 におけるコマンド送信処理によって画像音響制御基板 1 0 0（及びランプ制御基板 1 2 0）に送信され、画像音響制御 C P U 1 0 1（及びランプ C P U 1 2 1）が過去関連演出開始コマンドに基づく処理を実行することによって、サブ C P U 9 1 によって指示された過去関連演出が開始されることになる。

10

【 1 1 6 7 】

サブ C P U 9 1 は、ステップ S 4 0 3 の処理を実行した場合、過去関連演出の有効期間中ではないと判定した場合（ステップ S 4 0 1 : N O）、操作レバー 9 8 の後選択レバー操作が行われていないと判定した場合（ステップ S 4 0 2 : N O）、例えば、図 8 4 におけるステップ S 1 7 2 7 の処理によってサブ R A M 9 3 にセットした関連演出パターン設定情報と、第 1 特別図柄の変動表示が開始されてからの経過時間と、に基づいて、現在関連演出の有効期間中であるか否かを判定する（ステップ S 4 0 4）。

【 1 1 6 8 】

サブ C P U 9 1 は、現在関連演出の有効期間中であると判定した場合（ステップ S 4 0 4 : Y E S）、操作レバー 9 8 を傾けることなくレバーボタンが押下されたことを通知する操作信号が入力されたか否かに基づいて、操作レバー 9 8 の方向選択なしレバー操作が行われたか否かを判定する（ステップ S 4 0 5）。ここで、操作レバー 9 8 の方向選択なしレバー操作が行われたと判定した場合（ステップ S 4 0 5 : Y E S）、現在関連演出開始コマンドをサブ R A M 9 3 にセットする（ステップ S 4 0 6）。具体的には、サブ R A M 9 3 にセットした関連演出パターン設定情報に基づいて、現在の有効期間中の方向選択なしレバー操作に応じて実行すべき現在関連演出の演出内容を特定し、特定した現在関連演出の実行を指示する現在関連演出開始コマンドをサブ R A M 9 3 にセットする。

20

【 1 1 6 9 】

この現在関連演出開始コマンドは、図 6 7 のステップ S 4 0 におけるコマンド送信処理によって画像音響制御基板 1 0 0（及びランプ制御基板 1 2 0）に送信され、画像音響制御 C P U 1 0 1（及びランプ C P U 1 2 1）が現在関連演出開始コマンドに基づく処理を実行することによって、サブ C P U 9 1 によって指示された現在関連演出が開始されることになる。

30

【 1 1 7 0 】

サブ C P U 9 1 は、ステップ S 4 0 6 の処理を実行した場合、現在関連演出の有効期間中ではないと判定した場合（ステップ S 4 0 4 : N O）、操作レバー 9 8 の方向選択なしレバー操作が行われていないと判定した場合（ステップ S 4 0 5 : N O）、例えば、図 8 4 におけるステップ S 1 7 2 7 の処理によってサブ R A M 9 3 にセットした関連演出パターン設定情報と、第 1 特別図柄の変動表示が開始されてからの経過時間と、に基づいて、未来関連演出の有効期間中であるか否かを判定する（ステップ S 4 0 7）。

40

【 1 1 7 1 】

サブ C P U 9 1 は、未来関連演出の有効期間中であると判定した場合（ステップ S 4 0 7 : Y E S）、操作レバー 9 8 を前側（手前）に傾けた状態でレバーボタンが押下されたことを通知する操作信号が入力されたか否かに基づいて、操作レバー 9 8 の前選択レバー操作が行われたか否かを判定する（ステップ S 4 0 8）。ここで、操作レバー 9 8 の前選択レバー操作が行われたと判定した場合（ステップ S 4 0 8 : Y E S）、未来関連演出開始コマンドをサブ R A M 9 3 にセットする（ステップ S 4 0 9）。具体的には、サブ R A M 9 3 にセットした関連演出パターン設定情報に基づいて、現在の有効期間中の前選択レバー操作に応じて実行すべき未来関連演出の演出内容を特定し、特定した未来関連演出の

50

実行を指示する未来関連演出開始コマンドをサブRAM93にセットする。

【1172】

この未来関連演出開始コマンドは、図67のステップS40におけるコマンド送信処理によって画像音響制御基板100（及びランプ制御基板120）に送信され、画像音響制御CPU101（及びランプCPU121）が未来関連演出開始コマンドに基づく処理を実行することによって、サブCPU91によって指示された未来関連演出が開始されることになる。

【1173】

サブCPU91は、ステップS409の処理を実行した場合、未来関連演出の有効期間中ではないと判定した場合（ステップS407：NO）、操作レバー98の前選択レバー操作が行われていないと判定した場合（ステップS408：NO）、図86に例示されるように、上述したステップS1676の処理によって、討伐リーチの変動演出パターンが「変動演出パターンA」であることを示す設定情報がサブRAM93に格納されているかを判定する（ステップS411）。ここで、討伐リーチの変動演出パターンが「変動演出パターンA」であることを示す設定情報がサブRAM93に格納されていないと判定した場合（ステップS411：NO）、後述する図87のステップS429に処理が進められる。

【1174】

サブCPU91は、討伐リーチの変動演出パターンが「変動演出パターンA」であることを示す設定情報がサブRAM93に格納されていると判定した場合（ステップS411：YES）、討伐ボタン連打促進演出（図17（C）参照）に係る有効期間中であるかを判定する（ステップS412）。具体的には、本実施形態では、討伐リーチが実行される第2特別図柄の変動表示の開始時に行われる図76のステップS1676の処理によって、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間を示す情報を含む演出パターン設定情報がサブRAM93にセットされる。このため、サブCPU91は、この有効期間を示す情報と、討伐リーチが実行される第2特別図柄の変動表示が開始されてからの経過時間と、に基づいて、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中であるかを判定する。

【1175】

サブCPU91は、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中であると判定した場合（ステップS412：YES）、第1演出ボタン35が操作されたかを判定する（ステップS413）。ここで、第1演出ボタン35が操作されていないと判定された場合（ステップS413：NO）、後述するステップS421に処理が進められる。

【1176】

サブCPU91は、第1演出ボタン35が操作されたと判定した場合（ステップS413：YES）、今回の第1演出ボタン35の操作が討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における1回目の操作であるかを判定する（ステップS414）。ここで、1回目の操作であると判定した場合（ステップS414：YES）、図18（A）に基づいて上述したように、20%の確率で当選する討伐成功演出抽選を実行する（ステップS415）。一方、今回の第1演出ボタン35の操作が討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における1回目の操作ではないと判定した場合（ステップS414：NO）、図18（A）に基づいて上述したように、10%の確率で当選する討伐成功演出抽選を実行する（ステップS416）。

【1177】

そして、サブCPU91は、ステップS415またはステップS416の討伐成功演出抽選に当選したかを判定する（ステップS417）。ここで、いずれかの討伐成功演出抽選に当選したと判定した場合（ステップS417：YES）、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間を終了させ（ステップS418）、図17（E）に基づいて上述した討伐成功演出を実行する（ステップS419）。具体的には、討伐成功演出の実行を指示するコマンドをサブRAM93にセットする。

【1178】

10

20

30

40

50

サブCPU91は、第1演出ボタン35が操作されていないと判定した場合（ステップS413：NO）、第2演出ボタン36が操作されたか否かを判定する（ステップS421）。ここで、第2演出ボタン36が操作されたと判定した場合（ステップS421：YES）、その操作が討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36の1回目の操作であるか否かを判定する（ステップS422）。

【1179】

サブCPU91は、第2演出ボタン36の操作が討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36の1回目の操作であると判定した場合（ステップS422：YES）、図18（A）に基づいて上述したように、100%の確率で当選する討伐成功演出抽選を実行する（ステップS423）。このように、ここでの討伐成功演出抽選には100%の確率で当選するため、ステップS418の処理と同様に有効期間を終了させ（ステップS424）、ステップS419の処理と同様に討伐成功演出を実行する（ステップS425）。

【1180】

なお、本実施形態の遊技機1では、変動演出パターンAの討伐リーチが実行される場合、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間中における第2演出ボタン36の1回目の操作に応じて、必ず討伐成功演出を実行するという構成が採用されている。このため、図18（A）に基づいて上述したのとは異なり、例えば、第2演出ボタン36の1回目の操作であると判定した場合（ステップS422：YES）、ステップS423の討伐成功演出抽選を実行することなく、ステップS424以降の処理を実行してもよい。

【1181】

一方、サブCPU91は、討伐リーチの変動演出パターンが「変動演出パターンA」であることを示す設定情報がサブRAM93に格納されていないと判定した場合（ステップS411：NO）、図87に例示されるように、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中であるか否かを判定する（ステップS429）。具体的には、本実施形態では、討伐リーチが実行される第2特別図柄の変動表示の開始時に行われる図76のステップS1676の処理によって、討伐ボタン連打促進演出に係る有効期間を示す情報に加えて、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間を示す情報を含む演出パターン設定情報がサブRAM93にセットされる。このため、サブCPU91は、後者の有効期間を示す情報と、討伐リーチが実行される第2特別図柄の変動表示が開始されてからの経過時間と、に基づいて、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中であるか否かを判定する。

【1182】

サブCPU91は、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中であると判定した場合（ステップS429：YES）、第1演出ボタン35が操作されたか否かを判定する（ステップS430）。サブCPU91は、第1演出ボタン35が操作されたと判定した場合（ステップS430：YES）、メイン制御基板80から受信した変動開始コマンドに含まれる図柄の設定情報に基づいて、今回の第2特別図柄の変動開始時に行われた第2特別図柄判定の判定結果が「10R確変」であるか否かを判定する（ステップS431）。ここで、「10R確変」ではないと判定された場合（ステップS431：NO）、後述するステップS439に処理が進められる。

【1183】

サブCPU91は、「10R確変」であると判定した場合（ステップS431：YES）、今回の第1演出ボタン35の操作が追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における1回目の操作であるか否かを判定する（ステップS432）。ここで、1回目の操作であると判定した場合（ステップS432：YES）、図18（B）に基づいて上述したように、10%の確率で当選する第2追撃成功演出抽選を実行する（ステップS433）。一方、今回の第1演出ボタン35の操作が追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における1回目の操作ではないと判定した場合（ステップS432：NO）、図18（B）に基づいて上述したように、15%の確率で当選する第2追撃成功演出抽選を実行する（ステップS434）。

## 【1184】

そして、サブCPU91は、ステップS433またはステップS434の第2追撃成功演出抽選に当選したか否かを判定する（ステップS435）。ここで、いずれかの第2追撃成功演出抽選に当選したと判定した場合（ステップS435：YES）、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間を終了させ（ステップS436）、図17（O）に基づいて上述した第2追撃成功演出を実行する（ステップS437）。具体的には、第2追撃成功演出の実行を指示するコマンドをサブRAM93にセットする。

## 【1185】

サブCPU91は、「10R確変」ではないと判定した場合（ステップS431：NO）、「3R確変」であるか否かを判定する（ステップS439）。ここで、「3R確変」であると判定した場合（ステップS439：YES）、今回の第1演出ボタン35の操作が追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における1回目の操作であるか否かを判定する（ステップS440）。ここで、1回目の操作であると判定した場合（ステップS440：YES）、図18（C）に基づいて上述したように、5%の確率で当選する第1追撃成功演出抽選を実行する（ステップS441）。一方、今回の第1演出ボタン35の操作が追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間中における1回目の操作ではないと判定した場合（ステップS440：NO）、すなわち、2回目以降の操作である場合、図18（C）に基づいて上述したように、20%の確率で当選する第1追撃成功演出抽選を実行する（ステップS442）。

## 【1186】

そして、サブCPU91は、ステップS441またはステップS442の第1追撃成功演出抽選に当選したか否かを判定する（ステップS443）。ここで、いずれかの第1追撃成功演出抽選に当選したと判定した場合（ステップS443：YES）、追撃ボタン連打促進演出に係る有効期間を終了させ（ステップS444）、図17（M）に基づいて上述した第1追撃成功演出を実行する（ステップS445）。具体的には、第1追撃成功演出の実行を指示するコマンドをサブRAM93にセットする。

## 【1187】

〔画像音響制御基板100による割込み処理〕

次に、図88を参照しつつ、画像音響制御基板100において実行される割込み処理について説明する。ここで、図88は、画像音響制御基板100において実行される割込み処理を例示するフローチャートである。画像音響制御基板100は、電源投入時や電源断時等の特殊な場合を除く通常の動作時において、図88に例示される一連の処理を一定時間（例えば33ミリ秒）毎に繰り返し実行する。

## 【1188】

まず、画像音響制御CPU101は、サブ制御基板90から受信したコマンドに基づいて表示画面70における画像表示を制御する画像表示制御処理を実行する（ステップS71）。この画像表示制御処理については、図89に基づいて後に詳述する。

## 【1189】

ステップS71の処理に続いて、画像音響制御CPU101は、表示画面70で行われる画面表示と同期するように或いは非同期に、スピーカ38から各種の演出音を出力させるための演出音出力制御処理を実行する（ステップS72）。

## 【1190】

ステップS72の処理に続いて、画像音響制御CPU101は、データ送信制御処理を実行する（ステップS73）。具体的には、画像音響制御基板100において行われる画像音響制御に関するデータをサブ制御基板90に送信する。これに対して、サブ制御基板90は、画像音響制御基板100から受信したデータをランプ制御基板120に転送する。これにより、表示画面70およびスピーカ38によって実行される演出と同期するように、枠ランプ37や盤面ランプ5、可動装飾部材14等が制御される。

## 【1191】

〔画像音響制御基板100による画像表示制御処理〕

図 89 は、図 88 のステップ S 7 1 における画像表示制御処理の詳細フローチャートである。画像音響制御 CPU 101 は、まず、サブ制御基板 90 から送信されたコマンドを受信したか否かを判定する（ステップ S 7 1 1）。ここで、コマンドを受信していないと判定された場合（ステップ S 7 1 1：NO）、ステップ S 7 2 に処理が進められる。

【1192】

一方、画像音響制御 CPU 101 は、サブ制御基板 90 からのコマンドを受信したと判定した場合（ステップ S 7 1 1：YES）、そのコマンドに含まれている設定情報を制御 RAM 103 にセットする（ステップ S 7 1 2）。そして、制御 RAM 103 にセットした設定情報に基づいて、表示画面 70 に演出画像をどのように表示すべきかを判断し、VDP 104 の描画処理を制御するためのディスプレイリストを作成して制御 RAM 103 の所定領域に格納し（ステップ S 7 1 3）、そのディスプレイリストを VRAM 106 のディスプレイリスト記憶領域にセットする（ステップ S 7 1 4）。このディスプレイリスト記憶領域にセットされたディスプレイリストに基づいて VDP 104 が描画処理を実行することによって、サブ制御基板 90 から指示された演出表示が実現されることになる。

10

【1193】

〔その他〕

以下、本明細書で開示した実施形態（実施例）に関連する発明を参考発明として開示しておく。

【1194】

（参考発明 1）

20

参考発明 1－1 の遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、

前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定された場合に、前記特別遊技を実行する特別遊技実行手段と、

演出を制御する演出制御手段と、を備え、

前記演出制御手段は、

前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定されたことを報知する当たり報知演出と、当該当たり報知演出が実行されることを期待させる第 1 期待演出と、前記当たり報知演出が実行されることを期待させる第 2 期待演出と、を実行可能であり、

前記第 1 期待演出の実行中に、当該第 1 期待演出の演出内容が第 1 演出内容から第 2 演出内容に変化するときと、当該第 1 期待演出の演出内容が前記第 1 演出内容から変化しないときと、があり、

30

前記第 1 期待演出の演出内容が前記第 1 演出内容から前記第 2 演出内容に変化していない状態で前記第 2 期待演出が開始される第 1 確率と、前記第 1 期待演出の演出内容が前記第 1 演出内容から前記第 2 演出内容に変化した後に前記第 2 期待演出が開始される第 2 確率と、が互いに異なる、ことを特徴とするものである。

【1195】

この遊技機によれば、第 1 期待演出の演出内容が第 1 演出内容から第 2 演出内容に変化する前に第 2 期待演出が開始される第 1 確率と、第 1 期待演出の演出内容が第 1 演出内容から第 2 演出内容に変化した後に第 2 期待演出が開始される第 2 確率と、が互いに異なる。このため、第 2 期待演出が実行されることを期待する遊技者に、第 1 期待演出の演出内容が変化するか否かに注目させることが可能であり、第 1 期待演出および第 2 期待演出の相乗効果によって、高い演出効果を得ることが可能である。

40

【1196】

また、参考発明 1－2 の遊技機は、参考発明 1－1 の遊技機において、

前記第 2 確率が前記第 1 確率よりも高い、ことを特徴とするものである。

【1197】

この遊技機によれば、第 1 期待演出の演出内容が第 1 演出内容から第 2 演出内容に変化した後の方が、第 1 期待演出の演出内容が第 1 演出内容から第 2 演出内容に変化する前に比べて、第 2 期待演出が開始され易い。このため、第 2 期待演出が実行されることを期待

50

する遊技者に対して、第1期待演出の演出内容が第1演出内容から第2演出内容に変化することを期待させることができ、第1期待演出の演出内容を変化させることによって、第2期待演出が実行されることに対する遊技者の期待感を効果的に向上させることが可能である。

【1198】

(参考発明2)

参考発明2-1の遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、

前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定された場合に、前記特別遊技を実行する特別遊技実行手段と、

演出を制御する演出制御手段と、を備え、

前記判定の結果に基づく演出には、第1タイミングで実行される第1演出と、前記第1タイミングとは異なる第2タイミングで実行される第2演出と、があり、

前記演出制御手段は、

遊技者による第1の操作に応じて、前記第1演出に関連する第1関連演出を実行し、遊技者による第2の操作に応じて、前記第2演出に関連する第2関連演出を実行する、ことを特徴とするものである。

【1199】

この遊技機によれば、遊技者による操作が第1の操作であれば、第1演出に関連する第1関連演出が実行され、遊技者による操作が第2の操作であれば、第2演出に関連する第2関連演出が実行される。このため、遊技者は、操作を変えることによって、第1演出および第2演出のうちのいずれか一方の演出に関する情報を任意に取得することができ、操作に関わらず操作対応演出が固定である場合に比べて、演出効果が高い操作対応演出を実行することが可能である。

【1200】

(参考発明3)

参考発明3-1の遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、

前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定された場合に、前記特別遊技を実行する特別遊技実行手段と、

演出を制御する演出制御手段と、を備え、

前記演出制御手段は、

前記判定の結果に基づいて、第1期間中に第1の操作を遊技者に促す第1の操作促進演出と、前記第1期間よりも後の第2期間中に第2の操作を遊技者に促す第2の操作促進演出と、を実行可能であり、

前記第1期間中に前記第1の操作が行われたことに応じて、第1成功演出または第1失敗演出のいずれか一方を実行し、

前記第2期間中に前記第2の操作が行われたことに応じて、第2成功演出または第2失敗演出のいずれか一方を実行し、

前記第1成功演出を実行した場合、前記第2成功演出および前記第2失敗演出をどちらも実行せず、前記第1失敗演出を実行した場合に、前記第2成功演出および前記第2失敗演出のいずれか一方を実行可能である、ことを特徴とするものである。

【1201】

この遊技機によれば、第1失敗演出が実行されると、その後に第2の操作促進演出が実行され、この第2の操作促進演出が実行される第2期間中における第2の操作に応じて、第2成功演出が実行されることがある。このように、第1失敗演出が実行されたとしても、その後に第2成功演出が実行されることがあるため、第1失敗演出を実行することによって、成功演出が実行されることに対する遊技者の期待感が著しく低下するといった問題が生じるのを容易且つ効果的に抑制可能である。

【1202】

## (参考発明 4)

参考発明 4-1 の遊技機は、

遊技の進行を制御する遊技制御部と、演出を制御する演出制御部と、を具備する遊技機であって、

前記遊技制御部は、

取得情報および種類情報を含む複数の情報を取得する取得手段と、

前記取得手段によって取得された取得情報に基づいて、遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、

前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定された場合に、当該判定に用いられた前記取得情報と一緒に取得された前記種類情報に基づいて、前記特別遊技の種類を決定する決定手段と、

10

前記決定手段によって決定された特別遊技を実行する特別遊技実行手段と、

第 1 遊技状態と、当該第 1 遊技状態よりも遊技者に有利な第 2 遊技状態と、を含む複数の遊技状態のうちのいずれかの遊技状態で遊技を制御する遊技制御手段と、

前記判定の権利を保留可能な保留手段と、

前記保留手段によって保留された前記権利に対して前記判定が行われる前に、前記特別遊技を実行するか否かの事前判定を行う事前判定手段と、

前記演出制御部に情報を送信する送信手段と、を備え、

前記演出制御部は、

前記送信手段によって送信された情報を受信する受信手段と、

20

前記受信手段によって受信された情報に基づいて演出を実行する演出実行手段と、を備え、

前記取得手段によって取得される取得情報には、少なくとも、第 1 取得情報と、第 2 取得情報と、があり、

前記判定手段は、

前記第 1 遊技状態において、前記取得手段によって前記第 1 取得情報が取得された場合には前記特別遊技を実行すると判定する一方、前記取得手段によって前記第 2 取得情報が取得された場合には前記特別遊技を実行しないと判定し、

前記第 2 遊技状態において、前記取得手段によって、前記第 1 取得情報が取得された場合と、前記第 2 取得情報が取得された場合と、の両方の場合において、前記特別遊技を実行すると判定し、

30

前記遊技制御部は、

前記取得手段によって前記第 2 取得情報が取得された場合に、当該第 2 取得情報と一緒に前記取得手段によって取得された前記種類情報に基づいて、特別遊技の種類を特定可能な特別遊技情報取得可能な特別遊技情報取得手段を更に備え、

前記送信手段は、

前記取得手段によって前記第 2 取得情報が取得された場合に、前記事前判定手段による事前判定の結果を示す事前判定情報と、前記特別遊技情報取得手段によって取得された特別遊技情報と、を前記演出制御部に送信可能であり、

前記演出実行手段は、

40

前記受信手段によって受信された前記事前判定情報および前記特別遊技情報に基づいて、所定演出を実行可能である、ことを特徴とするものである。

## 【1203】

この遊技機によれば、第 1 遊技状態では特別遊技を実行しないと判定される一方、第 2 遊技状態では特別遊技を実行すると判定される第 2 取得情報が取得された場合に、事前判定の結果を示す事前判定情報に加えて、特別遊技の種類を特定可能な特別遊技情報が演出制御部に送信される。このため、判定手段による判定が保留された時点では、第 1 遊技状態であるために特別遊技を実行しないと事前判定されるものの、判定手段による判定が実際に行われるときには第 2 遊技状態であり特別遊技を実行すると判定されるような場合についても、特別遊技情報が送信されるため、事前判定情報および特別遊技情報に基づく効

50

果的な所定演出を実行可能である。

【1204】

(参考発明5)

参考発明5-1の遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、

前記判定が行われると、所定の特別図柄表示手段に特別図柄を変動表示させてから前記判定の結果を示す特別図柄を停止表示させる図柄表示制御手段と、

前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定されたことを示す特別図柄が前記特別図柄表示手段に停止表示された場合に、前記特別遊技を実行する特別遊技実行手段と

10

、演出を制御する演出制御手段と、を備え、

前記演出制御手段は、

前記特別図柄の変動表示に伴って演出図柄を変動表示する変動演出を実行し、前記特別図柄の停止表示に伴って前記判定の結果を示す演出図柄を停止表示する停止演出を実行し、

前記停止演出には、前記特別遊技が実行されることを報知する第1停止演出と、前記特別遊技が実行されないことを報知する第2停止演出と、があり、

前記演出制御手段は、

前記第1停止演出が実行されることを予告する前記第2停止演出を実行可能である、ことを特徴とするものである。

20

【1205】

ところで、(特別遊技が実行されることを報知する)第1停止演出が実行されることなく、(特別遊技が実行されないことを報知する)第2停止演出が繰り返し実行される期間が長く続くと、特別遊技が実行されることに対する遊技者の期待感が低下していき、結果として、遊技者が不快感を覚えてしまうことが懸念される。これに対して、上記の遊技機によれば、(特別遊技が実行されることを報知する)第1停止演出が実行されることを予告する第2停止演出が実行されることがある。このため、第2停止演出を実行することによって、特別遊技が実行されることを遊技者に期待させることができ、遊技者が覚える上記の不快感を軽減することが可能である。

【1206】

30

(参考発明6)

参考発明6-1の遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、

前記判定が行われると、所定の図柄表示手段に図柄を変動表示させてから前記判定の結果を示す図柄を停止表示させる図柄表示制御手段と、

前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定されたことを示す図柄が前記図柄表示手段に停止表示された場合に、前記特別遊技を実行する特別遊技実行手段と、

演出を制御する演出制御手段と、を備え、

前記演出制御手段は、

前記判定の結果に基づいて、前記特別遊技が実行されることを報知する当たり報知演出と、当該当たり報知演出が実行されることを期待させる期待演出と、前記当たり報知演出が実行される可能性があることを示唆する示唆演出と、を実行可能であり、

40

前記示唆演出には、前記可能性が相対的に低いことを示唆する低示唆演出と、前記可能性が相対的に高いことを示唆する高示唆演出と、があり、

前記演出制御手段は、

前記図柄の変動表示中に前記期待演出および前記示唆演出を実行する場合、当該図柄の変動表示中に、前記高示唆演出を実行することなく前記低示唆演出を実行する示唆演出制御を実行可能であり、

前記期待演出および前記低示唆演出が実行される方が、前記期待演出が実行されることなく前記低示唆演出が実行されるよりも前記可能性が高い、ことを特徴とするものである

50

。

## 【1207】

高示唆演出は、当たり報知演出が実行される可能性が相対的に高いことを示唆する演出であるのに対して、低示唆演出は、当たり報知演出が実行される可能性が相対的に低いことを示唆する演出である。このため、遊技者は、低示唆演出よりも高示唆演出が実行されることを期待することになり、高示唆演出が実行されることなく低示唆演出が頻繁に実行されると、当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感が著しく低下してしまうことが懸念される。これに対して、上記の遊技機によれば、図柄の変動表示中に期待演出が実行される場合、この図柄の変動表示中に、高示唆演出が実行されずに低示唆演出が実行される。また、期待演出および低示唆演出が実行される方が、期待演出が実行されることなく低示唆演出が実行されるよりも（当たり報知演出が実行される）可能性が高い。このため、期待演出に伴って低示唆演出が実行されたことに応じて当たり報知演出が実行されることによって、低示唆演出は、当たり報知演出が実行されることを期待できない演出である、といった遊技者の印象を改善すると共に、低示唆演出は、期待演出と複合すれば当たり報知演出の実行が期待できる演出であるといった良い印象を遊技者に与えることが可能であり、低示唆演出が頻繁に実行されることで当たり報知演出が実行されることに対する遊技者の期待感が著しく低下するといった上記の問題が生じるのを容易且つ効果的に抑制することが可能である。

10

## 【1208】

(参考発明7)

20

参考発明7-1の遊技機は、  
遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、  
前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定された場合に、前記特別遊技を実行する特別遊技実行手段と、  
演出を制御する演出制御手段と、を備え、  
前記演出制御手段は、  
複数の段階のいずれかの段階まで段階的に変化可能な変化演出を実行可能であり、  
前記複数の段階のうちのある段階が最終段階となる前記変化演出を実行した場合に、  
前記最終段階の演出と関連する当該最終段階に固有の関連演出を実行する、ことを特徴とするものである。

30

## 【1209】

この遊技機によれば、複数の段階のうちのある段階が最終段階となる変化演出が実行されると、その最終段階の演出と関連する最終段階に固有の関連演出が実行される。このため、遊技者は、関連演出に基づいて、変化演出が上記ある段階で終了したことを容易に認識することが可能であり、最終段階の演出と関連演出との相乗効果によって、興趣性が高い演出を実行することが可能である。

## 【1210】

また、参考発明7-2の遊技機は、参考発明7-1の遊技機において、  
前記最終段階の演出は、所定の表示オブジェクトを表す第1演出画像を表示する演出であり、  
前記関連演出は、前記表示オブジェクトと共通する表示オブジェクトを表す、前記第1演出画像とは異なる第2演出画像を表示する演出である、ことを特徴とするものである。

40

## 【1211】

この遊技機によれば、関連演出では、最終段階の演出とは異なる演出画像が表示されるものの、最終段階において表示される表示オブジェクトと同じ表示オブジェクトが表示される。このため、最終段階の演出と関連演出との連続性が向上し、最終段階の演出および関連演出を違和感なく実行することが可能である。

## 【1212】

(参考発明8)

参考発明8-1の遊技機は、

50

遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、

前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定された場合に、前記特別遊技を実行する特別遊技実行手段と、

演出を制御する演出制御手段と、を備え、

前記演出制御手段は、

前記判定の結果に基づいて、前記特別遊技が実行されることを報知する当たり報知演出を実行可能であり、

所定段階以下のいずれかの段階まで段階的に変化可能な変化演出と、当該変化演出の前兆となる前兆演出と、を実行可能であり、

前記変化演出は、当該変化演出が変化するほど前記当たり報知演出が実行される可能性が高くなる演出であり、

前記前兆演出は、前記変化演出が前記所定段階以下の一の段階まで変化する可能性を示唆可能な演出である、ことを特徴とするものである。

#### 【1213】

この遊技機によれば、変化演出が変化するほど当たり報知演出が実行される可能性が高くなるのに対して、変化演出の前兆となる前兆演出によって、変化演出が所定段階以下の一の段階まで変化する可能性が示唆される。このため、遊技者は、前兆演出に基づいて、変化演出が一の段階まで変化する可能性がどの程度あるかを事前に認識することが可能であり、変化演出が実行されることを前兆演出によって期待させつつ、変化演出が一の段階まで変化する可能性を効果的に示唆可能である。

#### 【1214】

(参考発明9)

参考発明9-1の遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、

前記特別遊技を実行すると前記判定手段によって判定された場合に、前記特別遊技を実行する特別遊技実行手段と、

演出を制御する演出制御手段と、を備え、

前記演出制御手段は、

前記判定の結果に基づいて、所定段階を上限として当該所定段階以下のいずれかの段階まで段階的に変化可能な段階変化演出と、前記特別遊技が実行されることを報知する当たり報知演出と、当該当たり報知演出が実行されることを期待させる期待演出と、を実行可能であり、

前記段階変化演出における一の段階の演出を実行しているときに、前記期待演出に対応する対応画像を、当該期待演出が実行される可能性があることを示唆する可能性示唆状態で表示する第1演出制御と、

前記対応画像の表示状態を、前記可能性示唆状態から、当該対応画像に対応する前記期待演出が実行されることを確定的に報知する確定報知状態へと変化させ、実行中の前記段階変化演出を前記一の段階で終了させて、前記確定報知状態の対応画像に対応する前記期待演出を実行する第2演出制御と、

前記対応画像の表示状態を、前記可能性示唆状態から前記確定報知状態へと変化させることなく、実行中の前記段階変化演出を、前記一の段階の演出から次の段階の演出に変化させる第3演出制御と、を実行可能である、ことを特徴とするものである。

#### 【1215】

この遊技機によれば、対応画像の表示状態が可能性示唆状態から確定報知状態へと変化した場合には、段階変化演出が一の段階で終了して期待演出が実行される一方、対応画像の表示状態が可能性示唆状態から確定報知状態へと変化しなかった場合は、段階変化演出が一の段階の演出から次の段階の演出へと変化する。このため、遊技者は、対応画像の表示状態に基づいて、その後の演出の流れを容易に認識することが可能であり、対応画像の表示状態が可能性示唆状態から確定報知状態へと変化する（又は、対応画像の表示状態が可能性示唆状態から確定報知状態へと変化しないこと）を期待しながら遊技を楽しむ

ことが可能である。

【1216】

(参考発明10)

参考発明10-1の遊技機は、  
遊技者による入力可能な入力手段と、  
遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、  
前記判定の結果に基づいて演出を制御する演出制御手段と、を備え、  
前記演出制御手段は、

前記入力手段に対する入力がある有効な所定期間中に当該入力がある有効であることを示唆する第1表示態様の有効示唆画像を表示し、

前記入力手段は、当該入力手段に対する入力が行われたことに応じて、所定の動作方向に動作するものであり、

前記演出制御手段は、

前記入力手段に対する入力が行われたことに応じて、前記有効示唆画像が前記第1表示態様で表示されているときとは異なる第2表示態様で前記動作方向と共通する共通方向に変化する変化演出表示を実行可能である、ことを特徴とするものである。

【1217】

この遊技機によれば、入力手段に対する入力がある有効な所定期間中には、入力がある有効であることを示唆する第1表示態様の有効示唆画像が表示され、入力手段に対する入力が行われたことに応じて、有効示唆画像が(第1表示態様とは異なる)第2表示態様で入力手段の動作方向と共通する共通方向に変化する変化演出表示が実行される。このように、有効示唆画像は、入力手段に対する入力がある有効であることを示唆する機能に加えて、入力手段に対する入力が行われた後に、その入力手段の動きに連動するように変化する変化演出表示を行う機能を有している。このため、有効示唆画像が併せ持つこれらの機能の相乗効果によって、有効示唆画像を用いた効果的な演出を実行することが可能である。

【1218】

(参考発明11)

参考発明11-1の遊技機は、  
遊技者による入力可能な入力手段と、  
遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、  
前記判定の結果に基づいて演出を制御する演出制御手段と、を備え、  
前記演出制御手段は、

前記入力手段に対する断続的な入力を遊技者に促す断続入力促進画像を第1表示領域に表示しているときに、所定の表示オブジェクトが特定の反復動作を行う様子を表す反復動作演出画像を前記第1表示領域とは異なる第2表示領域に表示可能である、ことを特徴とするものである。

【1219】

この遊技機によれば、断続入力促進画像が第1表示領域に表示されているときに、所定の表示オブジェクトが特定の反復動作を行う様子を表す反復動作演出画像が(第1表示領域とは異なる)第2表示領域に表示される。このため、遊技者は、反復動作演出画像を視認することによって、入力手段に対する断続的な入力が促されていることを感覚的に認識することができ、断続入力促進画像の表示と、反復動作演出画像の表示と、の相乗効果によって、入力手段に対する断続的な入力を遊技者に対して効果的に促すことが可能である。

【1220】

(参考発明12)

参考発明12-1の遊技機は、  
遊技者に有利な特別遊技を実行するか否かの判定を行う判定手段と、  
前記判定の結果に基づいて演出を制御する演出制御手段と、を備え、  
前記演出制御手段は、

第 1 演出画像に対して第 2 演出画像を重畳表示することが可能であり、

前記第 1 演出画像が第 1 姿勢から第 2 姿勢へと変化するように当該第 1 演出画像の表示を変化させる表示変化演出を実行可能である一方、前記第 2 演出画像の姿勢が変化する演出の実行を制限する、ことを特徴とするものである。

【1 2 2 1】

この遊技機によれば、第 1 演出画像が第 1 姿勢から第 2 姿勢へと変化するように第 1 演出画像の表示を変化させる表示変化演出を実行可能である一方で、第 2 演出画像の姿勢が変化する演出の実行が制限されている。このため、第 2 演出画像の姿勢が変化することによって第 2 演出画像の視認性が低下するといった問題が生じるのを抑制しつつ、第 1 演出画像を用いた表示変化演出によって遊技興趣の向上を図ることが可能である。

10

【1 2 2 2】

なお、上記参考発明 1 ～ 1 2 の発明を組み合わせてもよい。

【1 2 2 3】

〔変形例〕

なお、上記実施形態では、本発明をいわゆる V－S T 機と呼ばれる 1 種タイプのパチンコ遊技機に適用した場合について説明したが、本発明を、確変ループタイプと呼ばれる 1 種タイプのパチンコ遊技機や、いわゆる S T 機と呼ばれる 1 種タイプのパチンコ遊技機、いわゆる 1 種 2 種混合タイプと呼ばれるパチンコ遊技機等の他の遊技機に適用してもよい。

【1 2 2 4】

また、上記実施形態で説明した遊技機 1 の構成や各部材の動作態様は単なる一例に過ぎず、他の構成や動作態様であっても本発明を実現できることは言うまでもない。また、上述したフローチャートにおける処理の順序、設定値、乱数値、判定に用いられる閾値等は単なる一例に過ぎず、本発明の範囲を逸脱しなければ他の順序や値であっても、本発明を実現できることは言うまでもない。上記実施形態で例示した図面等も単なる一例であって、他の態様であってもよい。

20

【符号の説明】

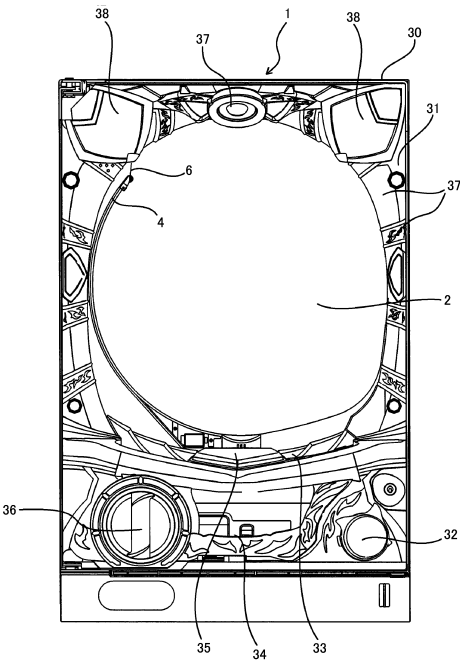
【1 2 2 5】

1 遊技機（パチンコ遊技機）、7 画像表示装置、2 1 第 1 始動口、2 2 第 2 始動口、2 3 開閉部材、2 6 第 1 大入賞口、2 8 第 2 大入賞口、4 1 第 1 特別図柄表示器、4 2 第 2 特別図柄表示器、5 1 第 1 サブ液晶、5 2 第 2 サブ液晶、5 7 サブ液晶駆動制御回路、7 0 表示画面、7 5 関連演出ウインドウ、7 6 過去ウインドウ、7 7 現在ウインドウ、7 8 未来ウインドウ、8 0 メイン制御基板、8 1 メイン CPU、9 0 サブ制御基板、9 1 サブ CPU、9 8 操作レバー、1 0 0 画像音響制御基板、1 0 1 画像音響制御 CPU、1 4 1 装飾近接画像、2 1 1 第 1 始動口センサ、2 1 5 第 1 始動口ランプ、2 2 1 第 2 始動口センサ、2 6 1 第 1 大入賞口センサ、2 6 2 第 1 大入賞口ソレノイド、2 8 1 第 2 大入賞口センサ、2 8 2 第 2 大入賞口ソレノイド、2 8 3 V 入賞口センサ、2 8 4 排出口センサ、2 8 5 スライド部材、2 8 6 V 入賞口ソレノイド、2 8 7 V 入賞口、5 1 0 第 1 サブ画面、5 2 0 第 2 サブ画面、7 0 0 背景画像。

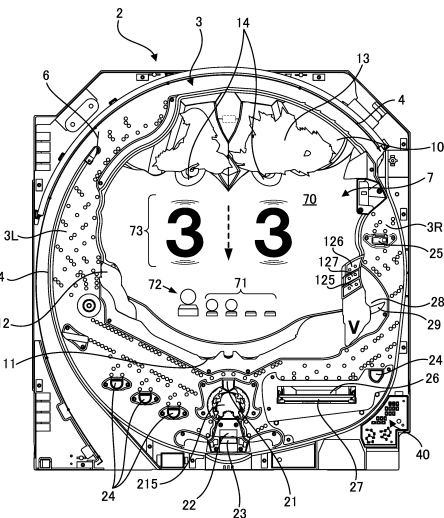
30

40

【図面】  
【図 1】



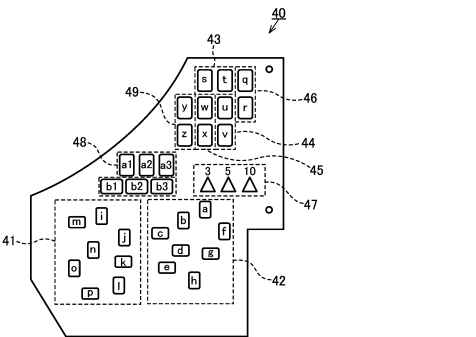
【図 2】



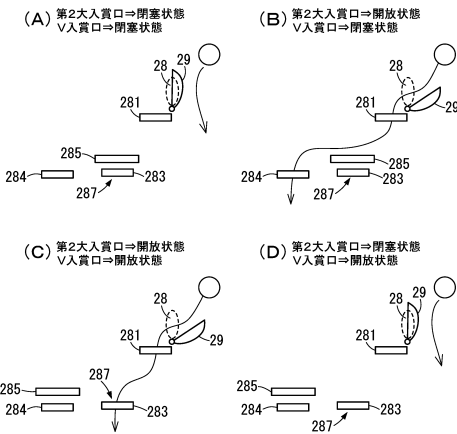
10

20

【図 3】



【図 4】



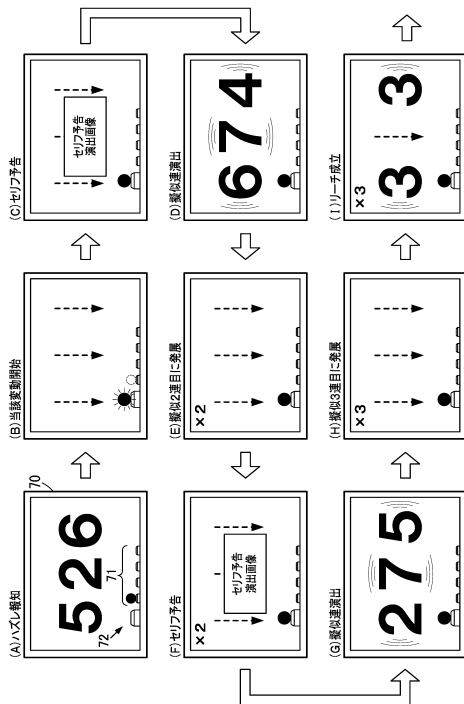
30

40

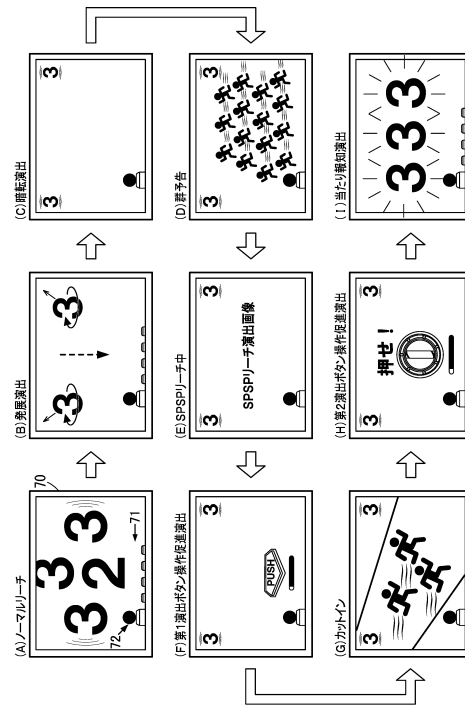
50



【図 9】



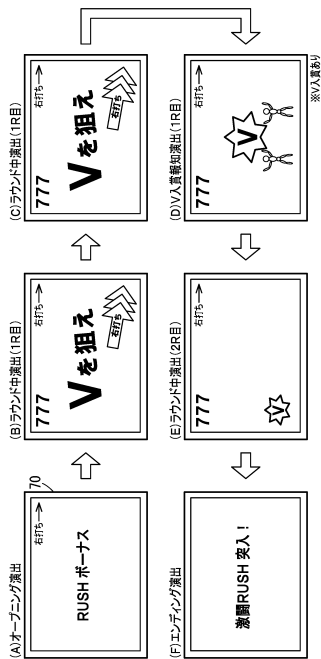
【図 10】



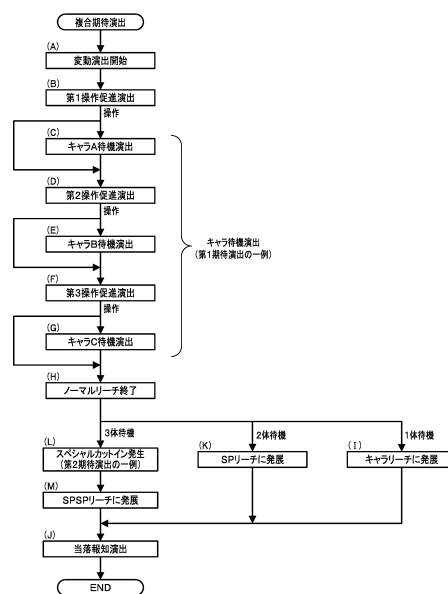
10

20

【図 11】



【図 12】



30

40

50

【図 1 3】

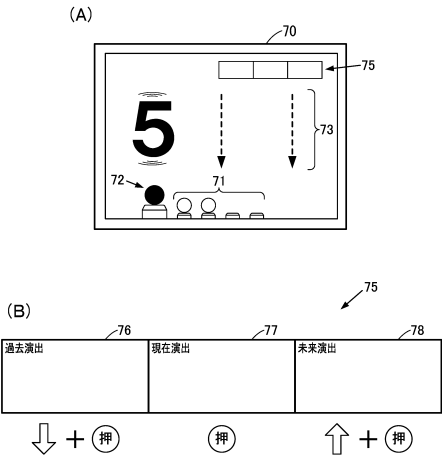
(A) キャラ待機演出の特徴

| 最終待機キャラ | 発展先リーチ     | スペシャルカットイン発生確率 |
|---------|------------|----------------|
| 1体      | キャラリーチ以上   | 低              |
| 2体      | SPリーチ以上    | 中              |
| 3体      | SPSPリーチ直発展 | 100%           |

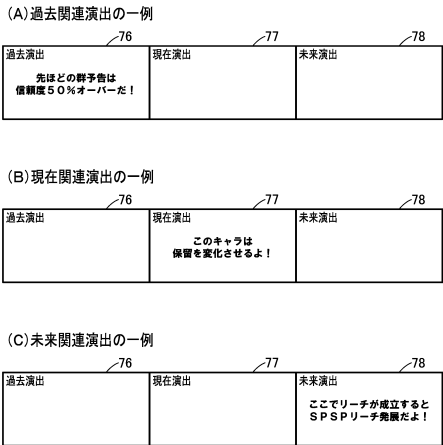
(B) キャラ待機演出とスペシャルカットインの当たり信頼度

| 演出パターン        | 当たり信頼度 |
|---------------|--------|
| キャラ待機演出(最終1体) | 約5%    |
| キャラ待機演出(最終2体) | 約17%   |
| キャラ待機演出(最終3体) | 約31%   |
| スペシャルカットイン    | 約55%   |

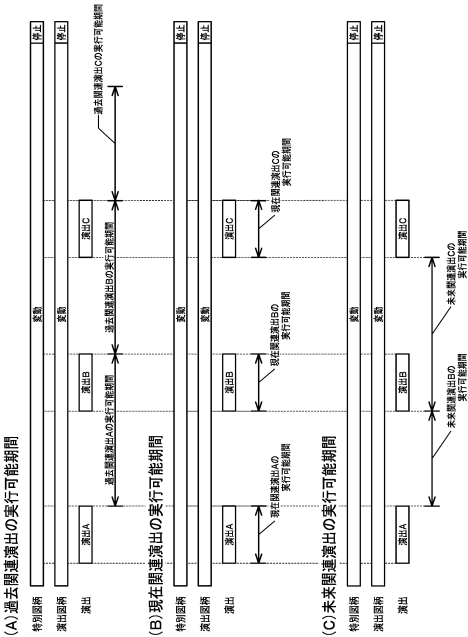
【図 1 4】



【図 1 5】

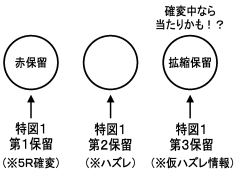


【図 1 6】

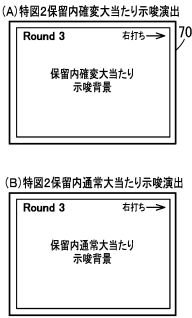




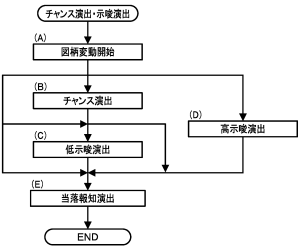
【図 2 1】



【図 2 2】



【図 2 3】



【図 2 4】

| チャンス演出と示唆演出の当たり確率と特徴 |       | 特徴                     |
|----------------------|-------|------------------------|
| 演出種別                 | 当たり確率 |                        |
| チャンス演出               | 約 25% | 単独でも大当たりの期待が持てる        |
| 低示唆演出グループ            | 約 3%  | チャンス演出と組み合わせると、確率が高くなる |
| 第1低示唆演出              | 約 5%  |                        |
| 第2低示唆演出              | 約 7%  |                        |
| 第3低示唆演出              | 約 31% |                        |
| 高示唆演出グループ            | 約 36% | チャンス演出とは組み合わせない        |
| 第1高示唆演出              | 約 42% |                        |
| 第2高示唆演出              | 約 27% |                        |
| チャンス演出+低示唆演出         |       | 低示唆演出が連打で実行されるよりは確率が高い |

10

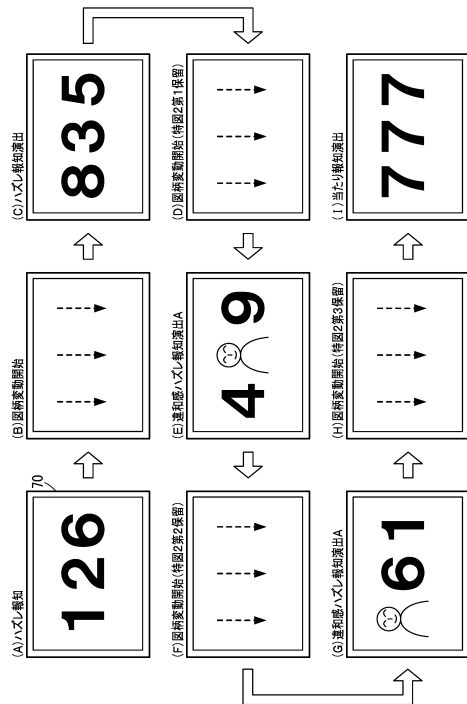
20

30

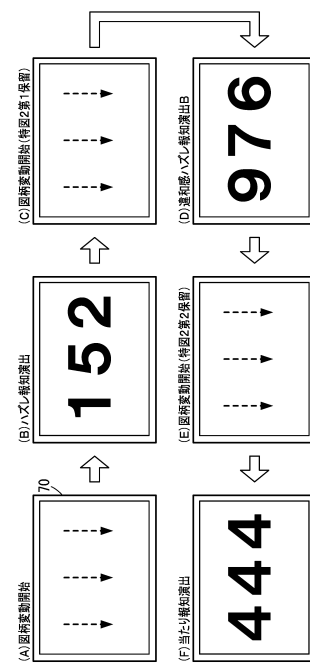
40

50

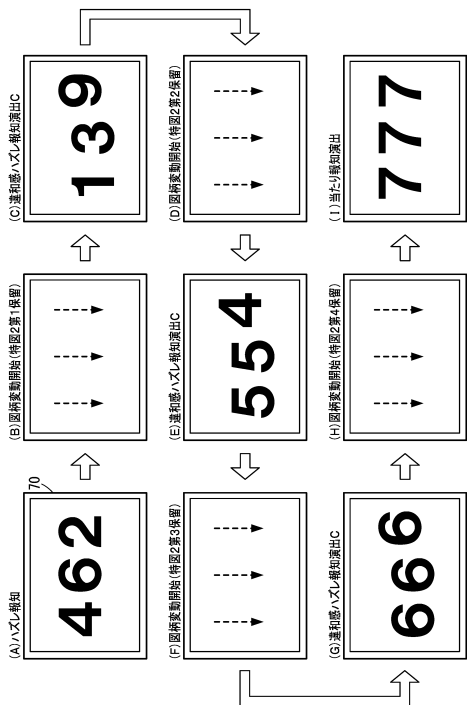
【図 25】



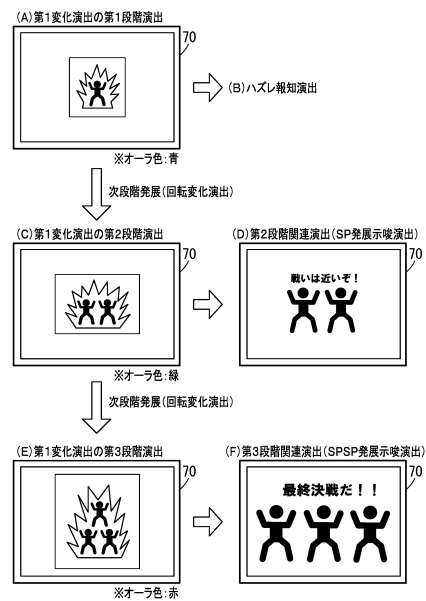
【図 26】



【図 27】



【図 28】



10

20

30

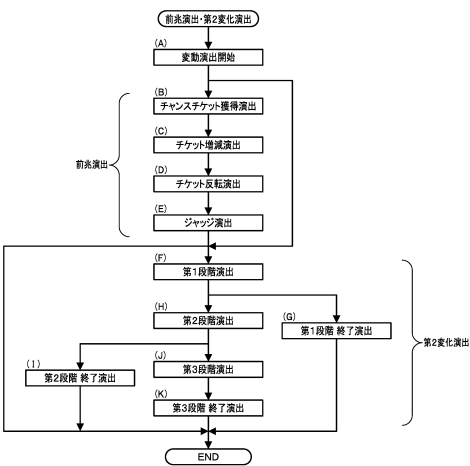
40

50

【図 29】

| 第1変化演出と関連演出の大きさの相対度と特徴 |       |       |
|------------------------|-------|-------|
| 演出種類                   | 演出相対度 |       |
|                        | 第1段演出 | 第2段演出 |
| 第1変化演出                 | 第1段演出 | 約 1%  |
|                        | 第2段演出 | 約 13% |
|                        | 第3段演出 | 約 27% |
| 第2変化演出                 | 第1段演出 | 約 9%  |
|                        | 第2段演出 | 約 18% |
|                        | 第3段演出 | 約 26% |
| 第3変化演出                 | 第1段演出 | 約 41% |
|                        | 第2段演出 | 約 41% |
|                        | 第3段演出 | 約 41% |

【図 30】

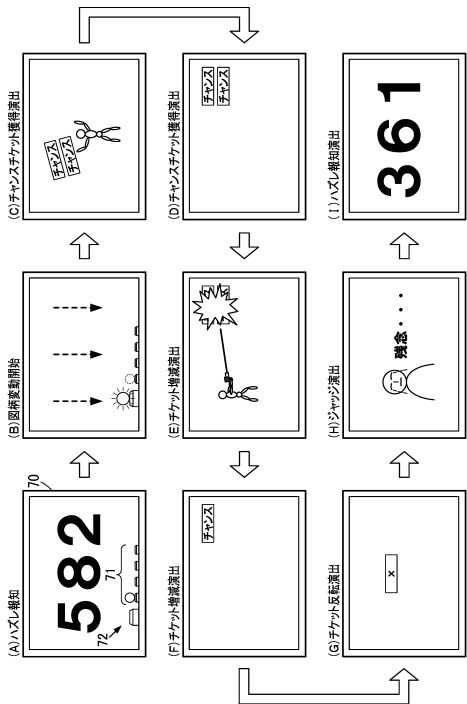


【図 31】

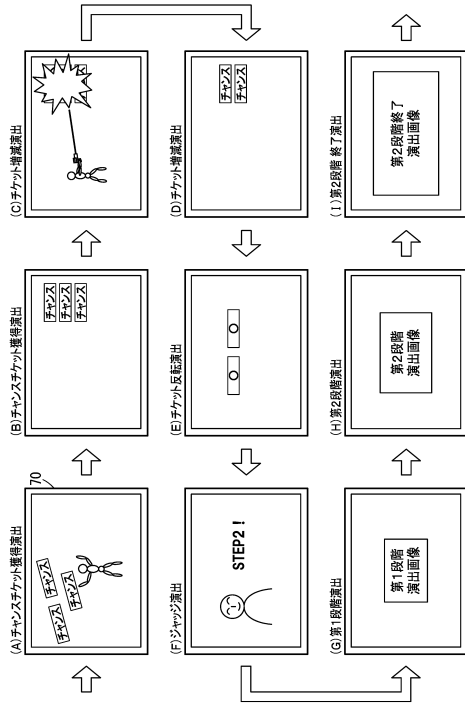
| (A) 第2変化演出の大きさの相対度 |       |       |
|--------------------|-------|-------|
| 演出種類               | 演出相対度 |       |
|                    | 第1段演出 | 第2段演出 |
| 第2変化演出             | 第1段演出 | 約 3%  |
|                    | 第2段演出 | 約 9%  |
|                    | 第3段演出 | 約 17% |

| (B) 前未演出の大きさの相対度と特徴 |       |       |
|---------------------|-------|-------|
| 演出種類                | 演出相対度 |       |
|                     | 第1段演出 | 第2段演出 |
| 前未演出・最終的なOの数 (1)    | 第1段演出 | 約 2%  |
|                     | 第2段演出 | 約 15% |
|                     | 第3段演出 | 約 45% |
| 前未演出・最終的なOの数 (2)    | 第1段演出 | 約 5%  |
|                     | 第2段演出 | 約 45% |
|                     | 第3段演出 | 約 50% |
| 前未演出・最終的なOの数 (3)    | 第1段演出 | 約 11% |
|                     | 第2段演出 | 約 45% |
|                     | 第3段演出 | 約 44% |

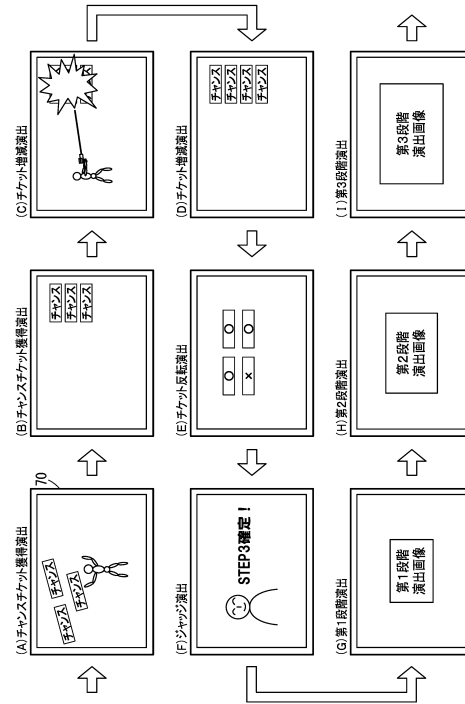
【図 32】



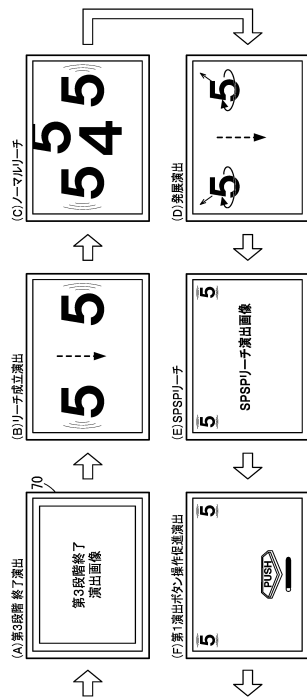
【図 3 3】



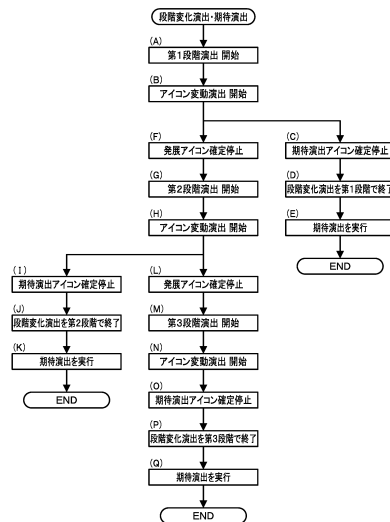
【図 3 4】



【図 3 5】



【図 3 6】



10

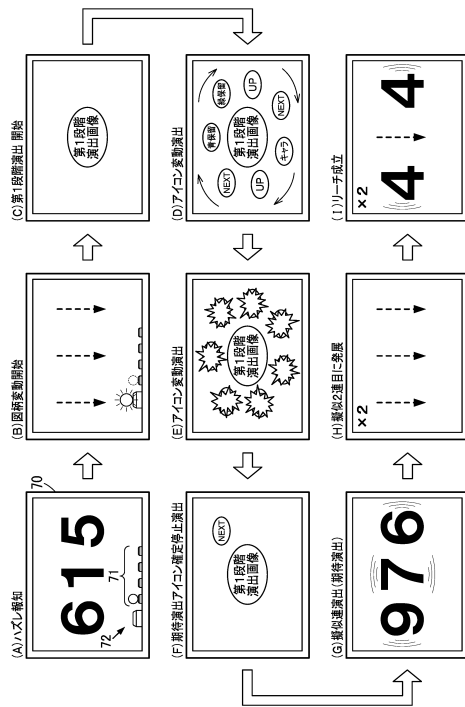
20

30

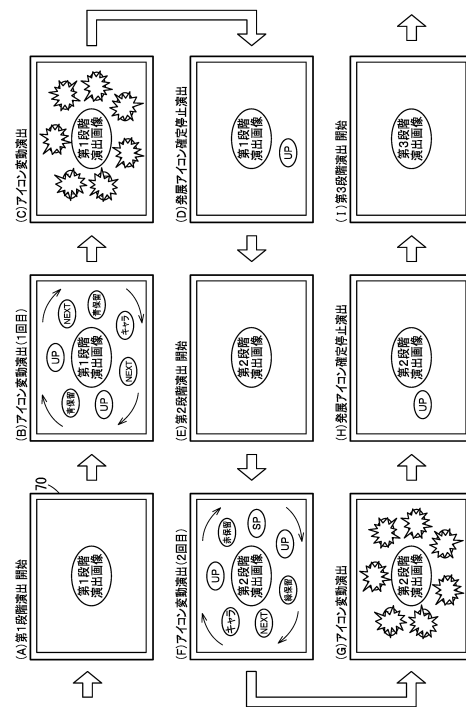
40

50

【図 37】



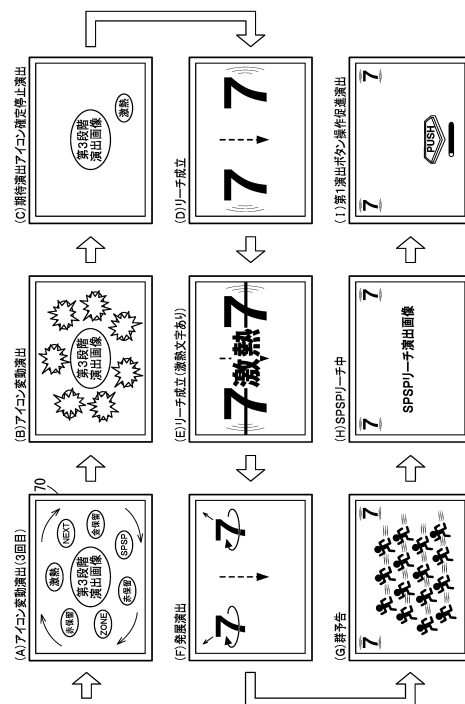
【図 38】



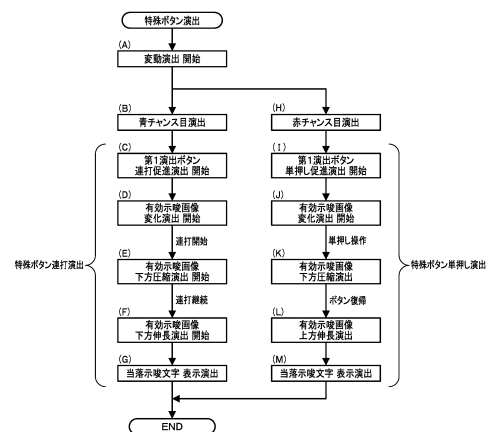
10

20

【図 39】



【図 40】

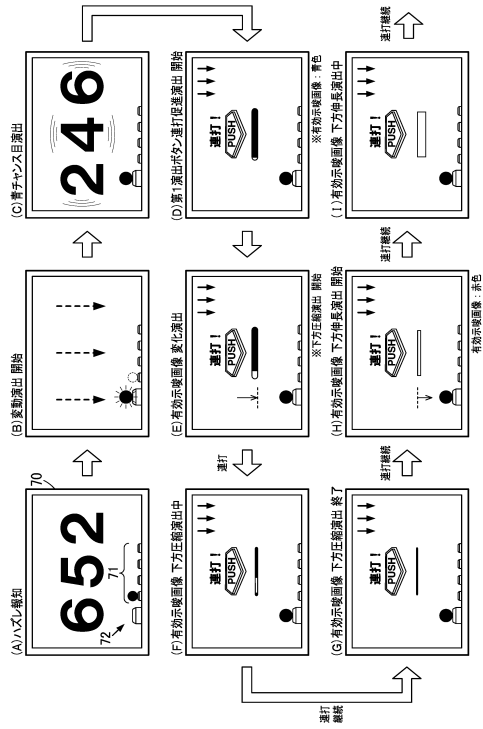


30

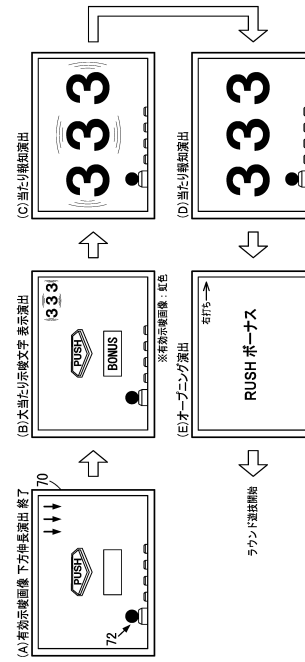
40

50

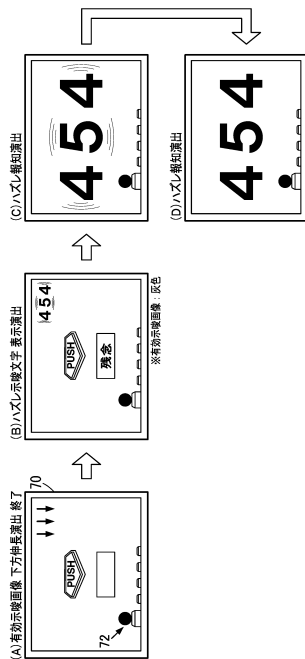
【図 4 1】



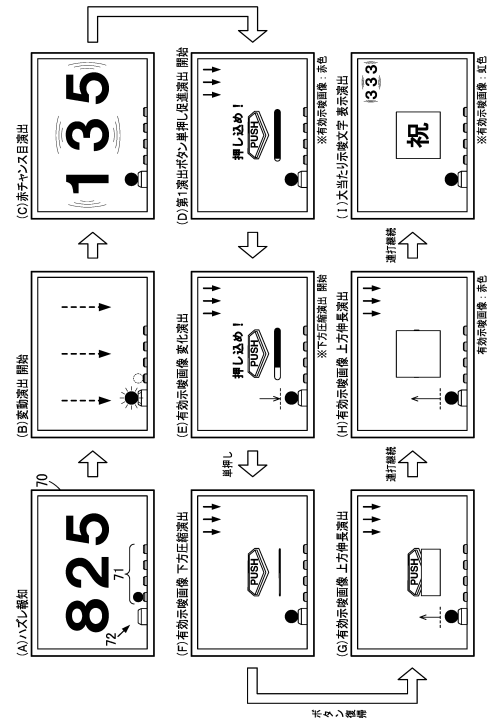
【図 4 2】



【図 4 3】



【図 4 4】



10

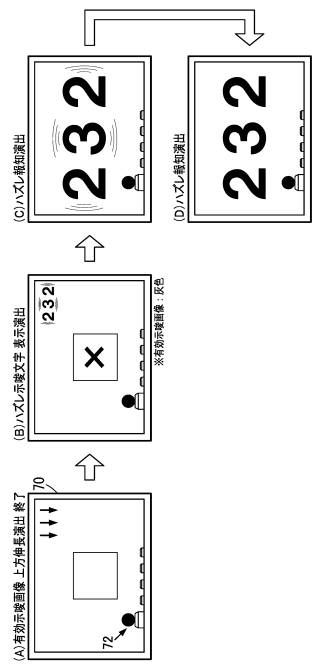
20

30

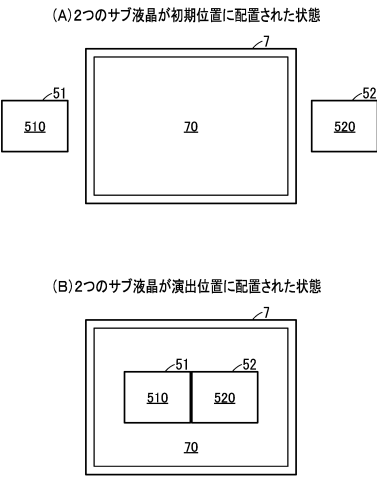
40

50

【図 4 5】



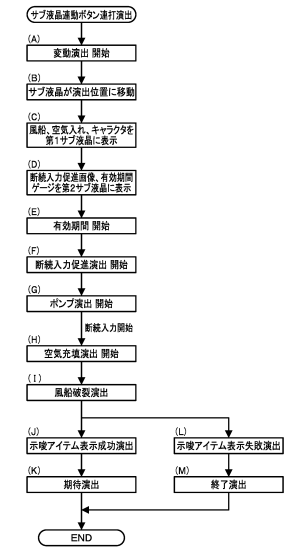
【図 4 6】



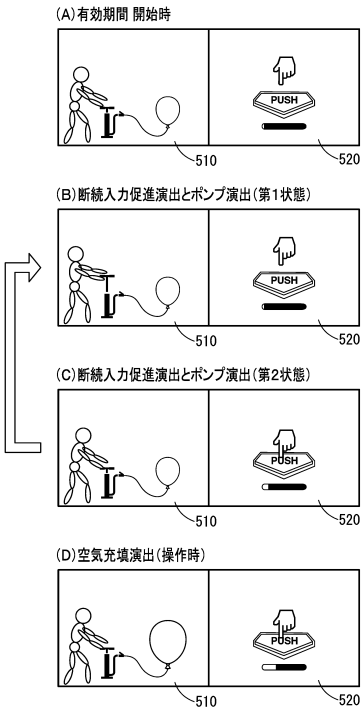
10

20

【図 4 7】



【図 4 8】

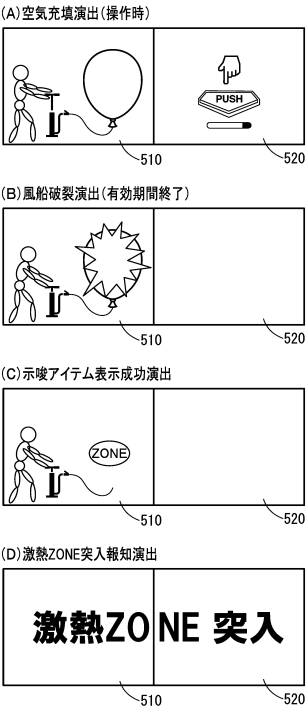


30

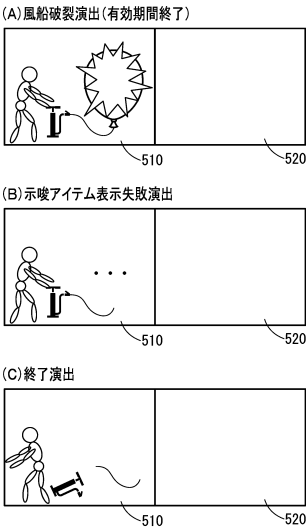
40

50

【 図 4 9 】



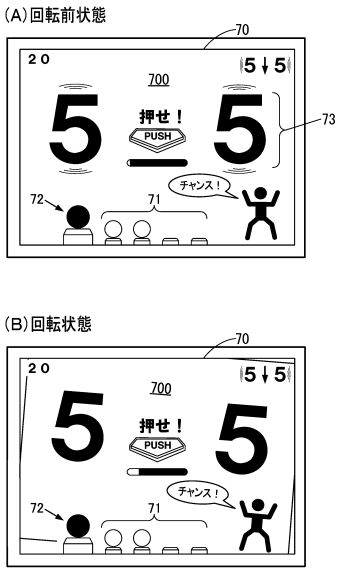
【 図 5 0 】



【 図 5 1 】

| 画像区分  |          | 備考                           |
|-------|----------|------------------------------|
| 回転前画像 | 背景画像     | 表示面に全面表示される演出画像              |
|       | 演出図柄(図柄) | 特別図柄中定の判定結果を通知する連番サイズの演出図柄   |
|       | キャラクタ画像  | キャラクタの種類によって大当たり確率を指示する演出画像  |
|       | 文字画像     | 文字の内部が文字色によって大当たり確率を指示する演出画像 |
|       | 演出図柄(図柄) | 特別図柄中定の判定結果を通知する連番サイズの演出図柄   |
| 回転中画像 | 演出図柄(図柄) | 特別図柄中定の判定結果を通知する連番サイズの演出図柄   |
|       | 演出図柄(図柄) | 特別図柄中定の判定結果を通知する連番サイズの演出図柄   |
|       | 演出図柄(図柄) | 特別図柄中定の判定結果を通知する連番サイズの演出図柄   |
|       | 演出図柄(図柄) | 特別図柄中定の判定結果を通知する連番サイズの演出図柄   |
|       | 演出図柄(図柄) | 特別図柄中定の判定結果を通知する連番サイズの演出図柄   |

【 図 5 2 】



10

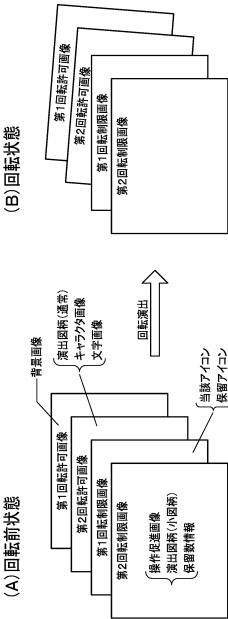
20

30

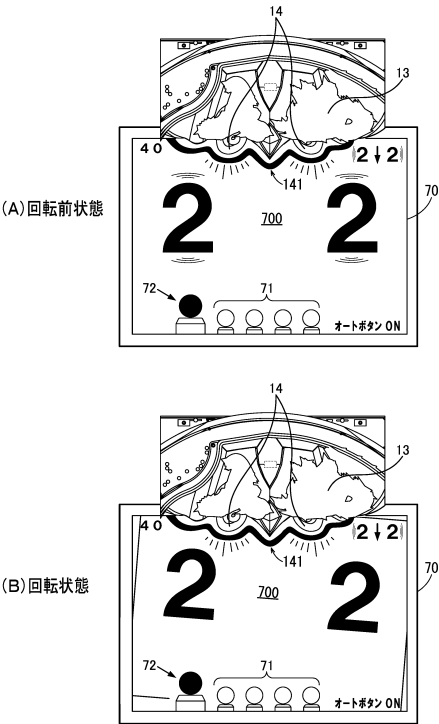
40

50

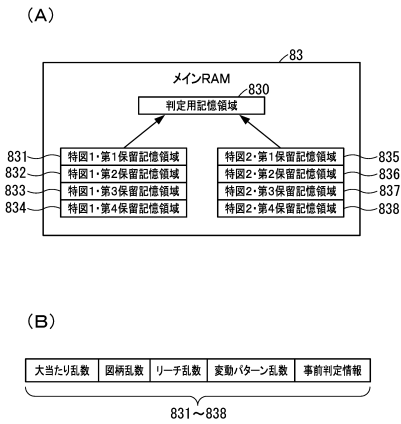
【図 5 3】



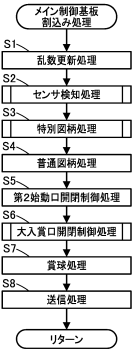
【図 5 4】



【図 5 5】



【図 5 6】



10

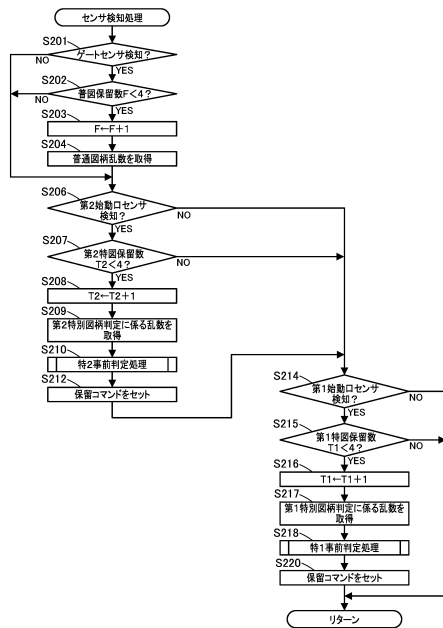
20

30

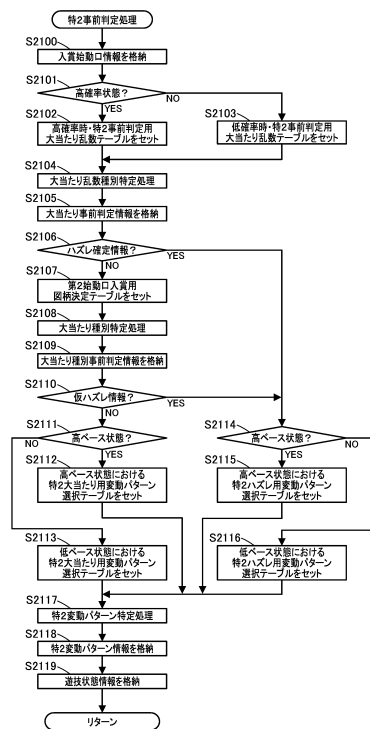
40

50

【図 57】



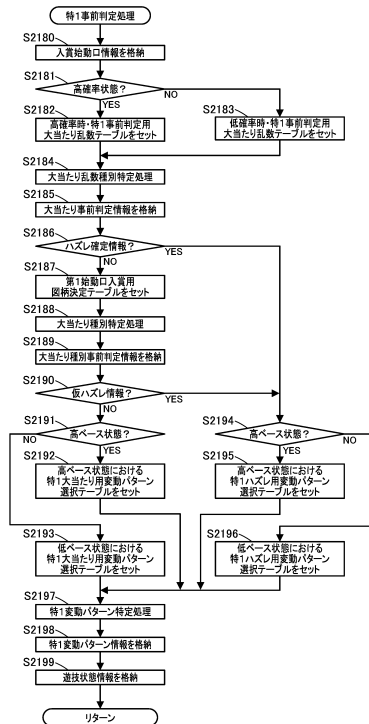
【図 58】



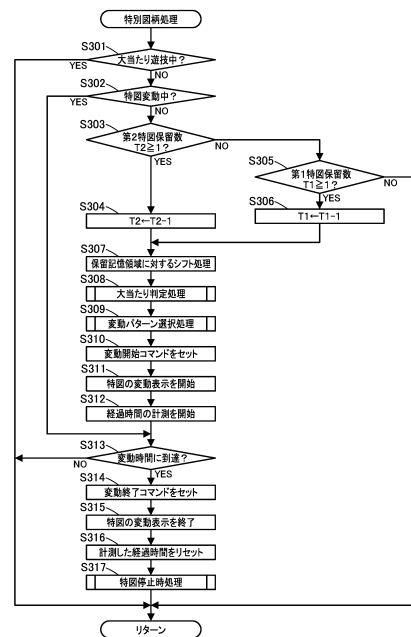
10

20

【図 59】



【図 60】

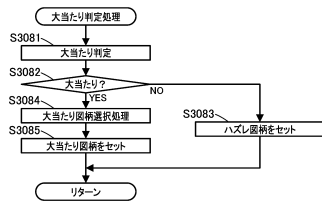


30

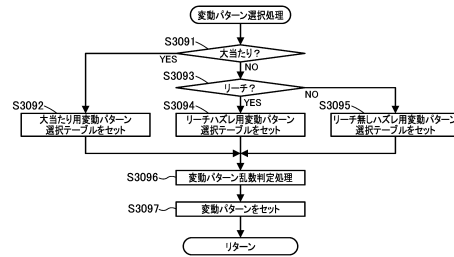
40

50

【図 6 1】



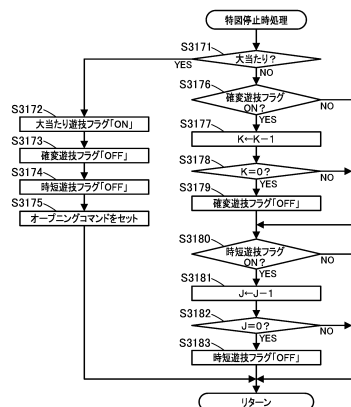
【図 6 2】



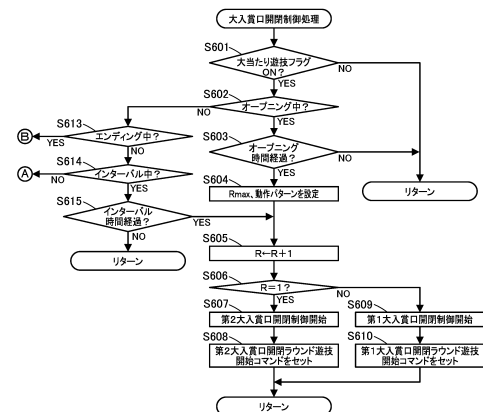
10

20

【図 6 3】



【図 6 4】

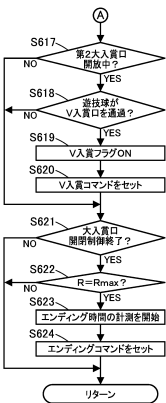


30

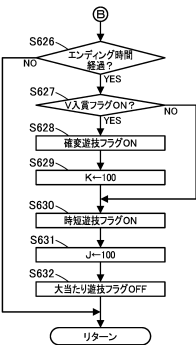
40

50

【図 6 5】



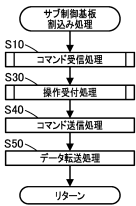
【図 6 6】



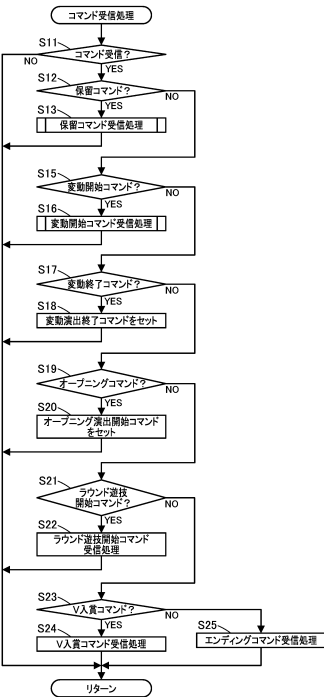
10

20

【図 6 7】



【図 6 8】

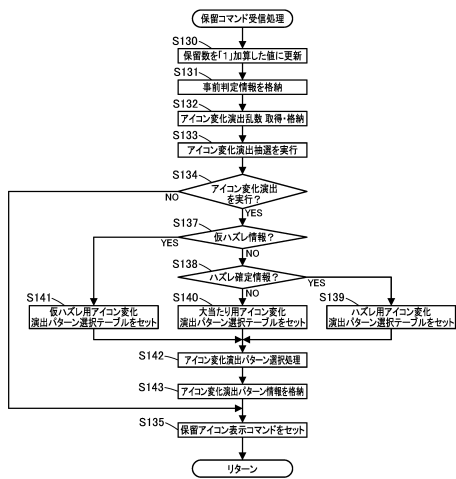


30

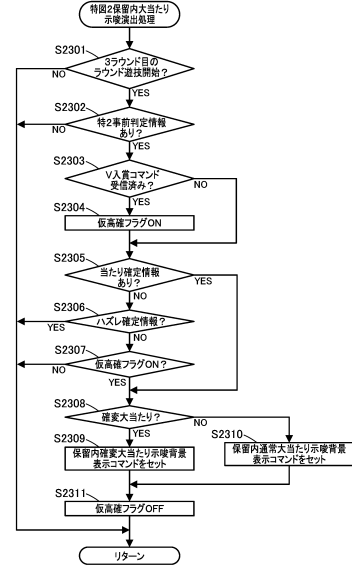
40

50

【図 69】



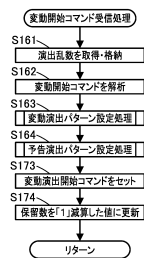
【圖 70】



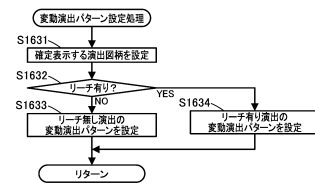
10

20

【図 7 1】



【圖 7 2】



30

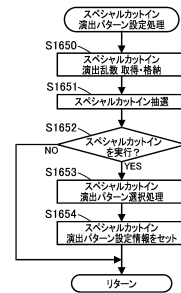
40

50

【図 7 3】



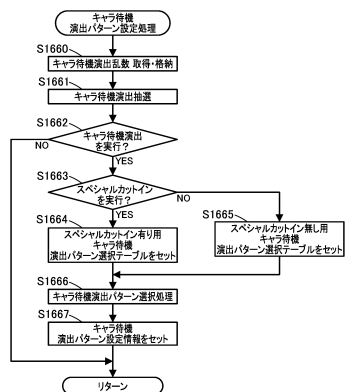
【図 7 4】



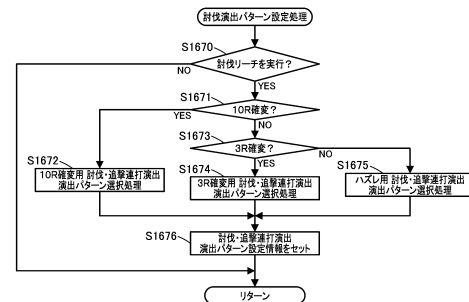
10

20

【図 7 5】



【図 7 6】

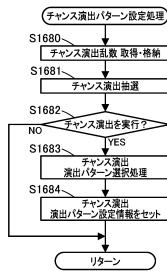


30

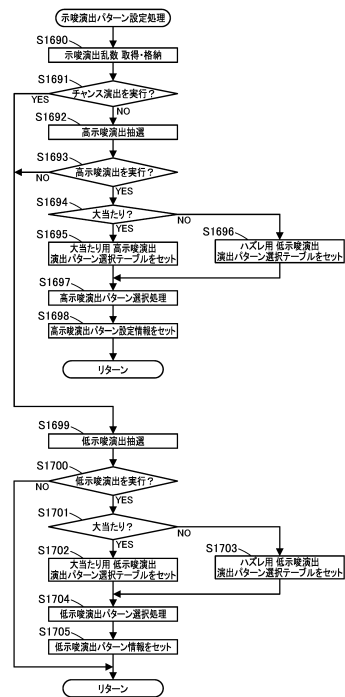
40

50

【図 77】



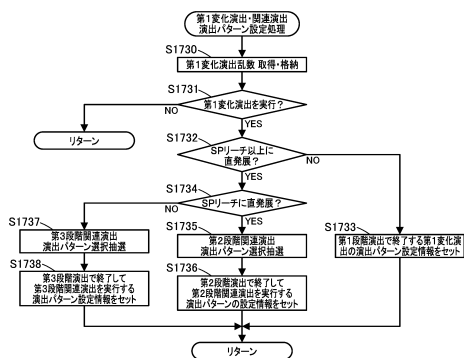
【図 78】



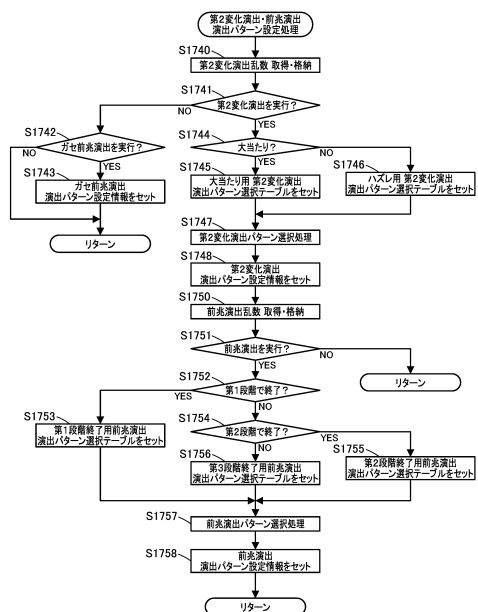
10

20

【図 79】



【図 80】

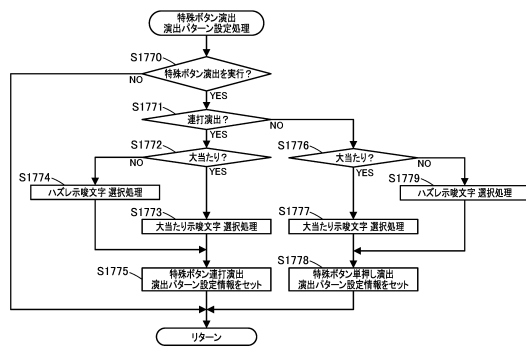


30

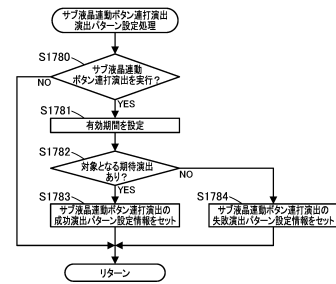
40

50

【図 8 1】



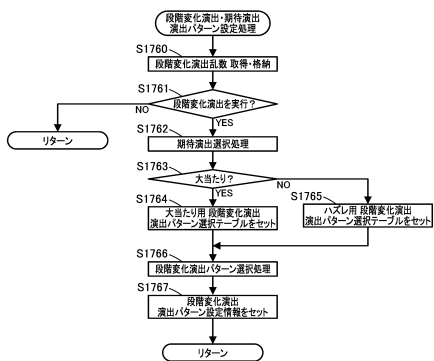
【図 8 2】



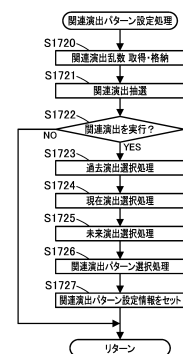
10

20

【図 8 3】



【図 8 4】

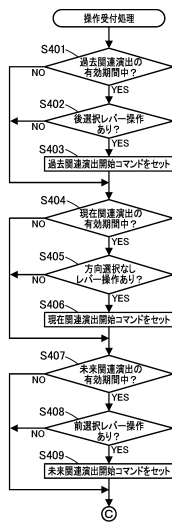


30

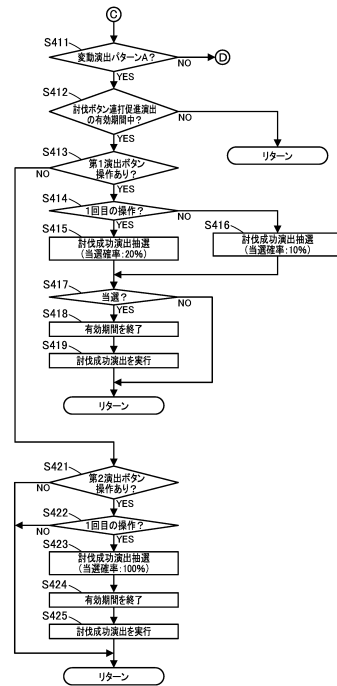
40

50

【図 8 5】



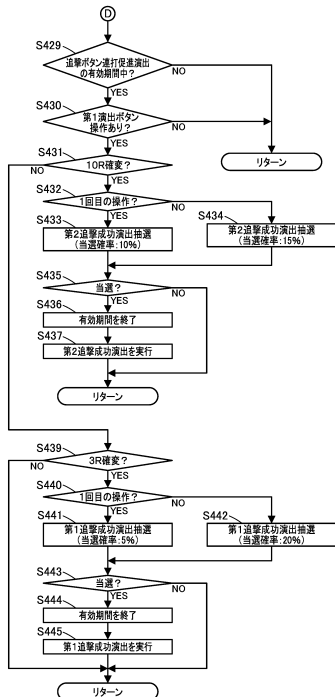
【図 8 6】



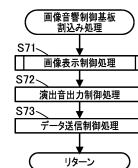
10

20

【図 8 7】



【図 8 8】

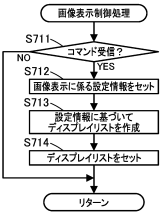


30

40

50

【図 89】



10

20

30

40

50