

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17967**

(51) Klasyfikacja:
13-03

(21) Numer zgłoszenia: **18166**

(22) Data zgłoszenia: **21.04.2011**

(54)

Przełącznik klawiszowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2012 WUP 05/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
TOMCZAK ANDRZEJ, Żółtnica, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
TOMCZAK ANDRZEJ, Żółtnica, (PL)

PL 17967

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest przełącznik klawiszowy przeznaczony do montażu podtynkowego w instalacjach elektrycznych.

Wzór przemysłowy stanowi nowa i oryginalna postać przełącznika klawiszowego przejawiająca się w jego kształcie i w kolorze.

Wzór przemysłowy pokazany został na rysunku, na którym fig. 1 - przedstawia przełącznik klawiszowy w widoku z przodu, fig. 2 - przełącznik klawiszowy w widoku z boku, fig. 3 - przełącznik klawiszowy w perspektywie od przodu, fig. 4 - przełącznik klawiszowy w perspektywie od tyłu.

Znane przełączniki klawiszowe posiadają ramkę montażową o obrysie kwadratowym, wewnątrz której umieszczony jest klawisz przełącznikowy, zaś od spodu zamocowana jest płytka montażowa z zespołem prądowym przeznaczonym do podłączania przewodów elektrycznych, który to zespół podczas montażu wpuszczany jest w gniazdo wykonane w ścianie.

Cechą istotną przełącznika klawiszowego według wzoru przemysłowego jest to, że płytka montażowa jest płaska - wykonana z taflı płaskiego materiału np. szkła, drewna lub tworzywa sztucznego, zaś gniazdo, w którym osadzony jest klawisz okala ramka o wąskich bokach, której górna powierzchnia wystaje ponad górną, płaską powierzchnię płytki montażowej.

Cechą istotną przełącznika klawiszowego według wzoru przemysłowego jest również to, że do spodu ramki montażowej przylega płytka dystansowa o obrysie kwadratowym, do której zamocowana jest płytka montażowa z zespołem prądowym, przy czym płytka dystansowa ma wymiary nieco mniejsze niż wymiary ramki montażowej, co sprawia, że po zamocowaniu przełącznika klawiszowego do ściany ramka montażowa nie przylega bezpośrednio do niej.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest również kolor ramki montażowej, klawisza oraz ramki wewnętrznej okalającej gniazdo, w którym osadzony jest klawisz.

Przełącznik według wzoru przemysłowego występuje w dziwięciu odmianach kolorystycznych.

Odmiana pierwsza przedstawiona na **Fot. 1**, charakteryzuje się tym, że ramka montażowa oraz klawisz jest w kolorze białym, natomiast ramka wewnętrzna okalająca klawisz jest metalowa lub metalizowana - w kolorze srebrnym.

Odmiana druga przedstawiona na **Fot. 2**, charakteryzuje się tym, że ramka montażowa oraz klawisz jest w kolorze czarnym, natomiast ramka wewnętrzna okalająca klawisz jest metalowa lub metalizowana - w kolorze srebrnym.

Odmiana trzecia przedstawiona na **Fot. 3**, charakteryzuje się tym, że ramka montażowa jest w kolorze czerwonym, klawisz jest w kolorze czarnym, natomiast ramka wewnętrzna okalająca klawisz jest metalowa lub metalizowana - w kolorze srebrnym.

Odmiana czwarta przedstawiona na **Fot. 4**, charakteryzuje się tym, że ramka montażowa jest w kolorze i wzorze okleiny drewnianej venga, klawisz jest w kolorze beżowym, natomiast ramka wewnętrzna okalająca klawisz jest metalizowana na kolor srebrno-złoty zbliżony do beżu.

Odmiana piąta przedstawiona na **Fot. 5**, charakteryzuje się tym, że ramka montażowa oraz klawisz jest w kolorze szarego granitu, natomiast ramka wewnętrzna okalająca klawisz jest metalowa lub metalizowana - w kolorze srebrnym.

Odmiana szósta przedstawiona na **Fot. 6**, charakteryzuje się tym, że ramka montażowa oraz klawisz jest w kolorze brązowego kamienia, natomiast ramka wewnętrzna okalająca klawisz jest metalowa lub metalizowana - w kolorze złotym.

Odmiana siódma przedstawiona na **Fot. 7**, charakteryzuje się tym, że ramka montażowa wykonana jest z lustra, klawisz jest w kolorze czarnym, natomiast ramka wewnętrzna okalająca klawisz jest metalowa lub metalizowana - w kolorze chromu.

Odmiana ósma przedstawiona na **Fot. 8**, charakteryzuje się tym, że ramka montażowa jest w kolorze niebieskim klawisz jest w kolorze czarnym, natomiast ramka wewnętrzna okalająca klawisz jest metalowa lub metalizowana - w kolorze srebrnym.

Odmiana ósma przedstawiona na **Fot. 9**, charakteryzuje się tym, że ramka montażowa jest metalizowana w kolorze złotym, klawisz jest w kolorze czarnym, natomiast ramka wewnętrzna okalająca klawisz jest metalowa lub metalizowana - w kolorze srebrnym.

Ilustracja wzoru

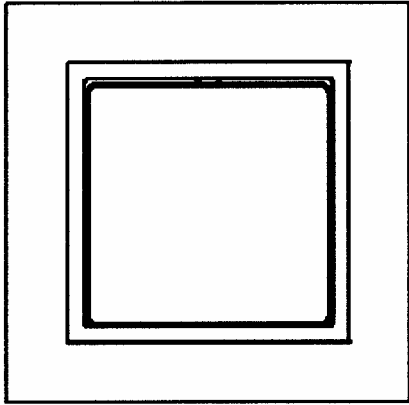


Fig. 1

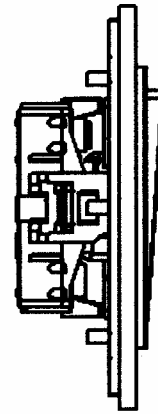


Fig. 2

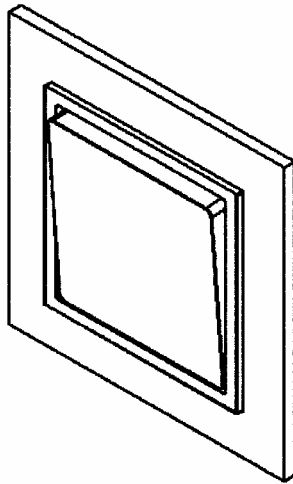


Fig. 3

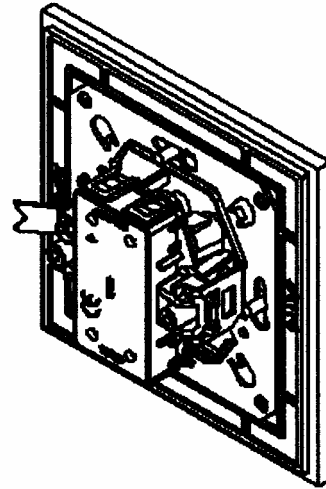
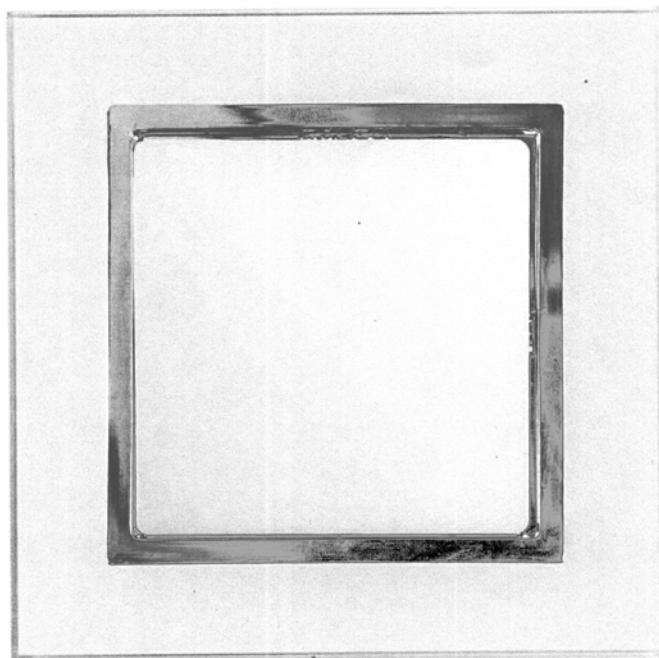
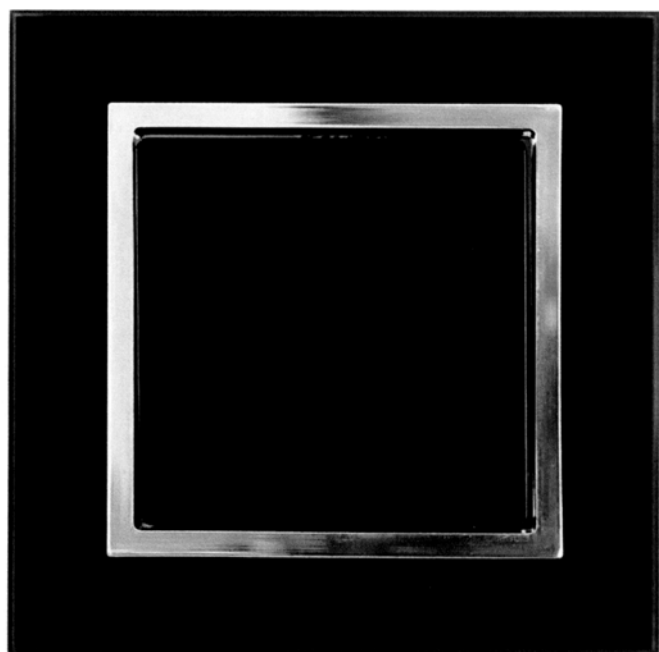
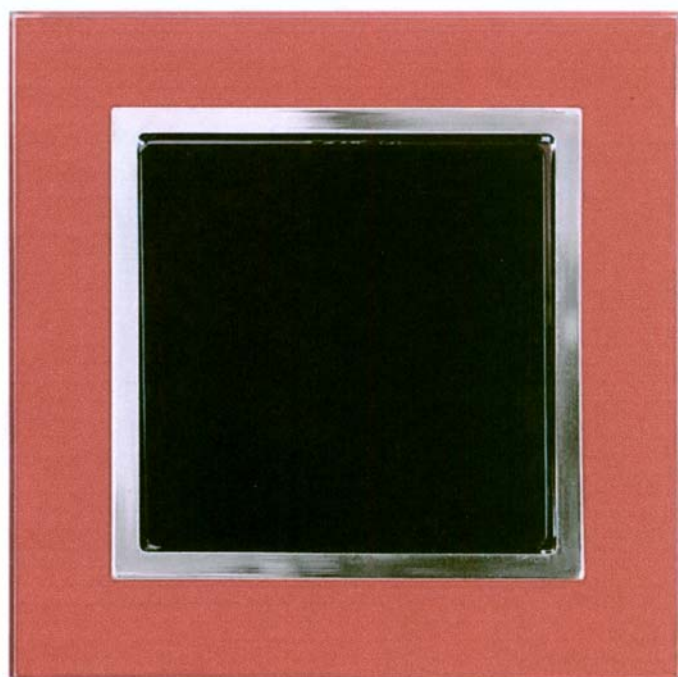
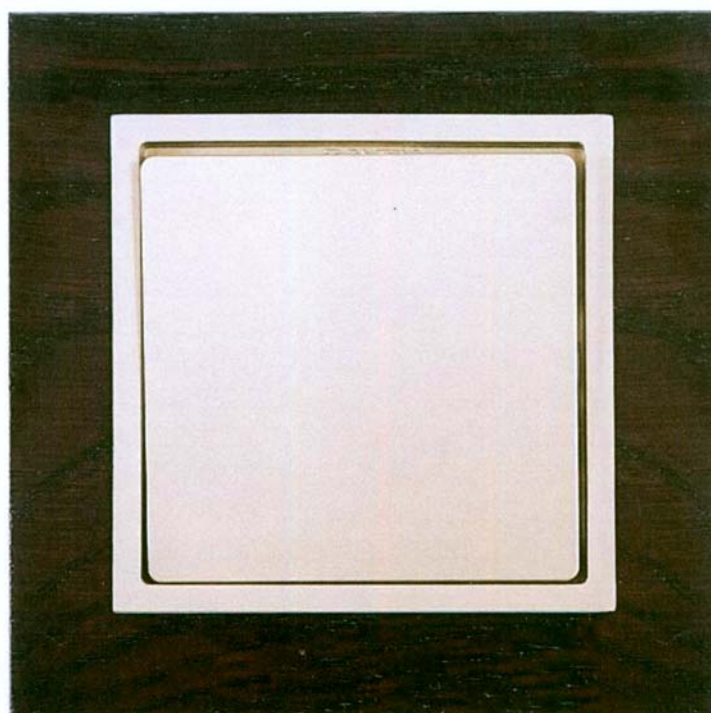


Fig. 4

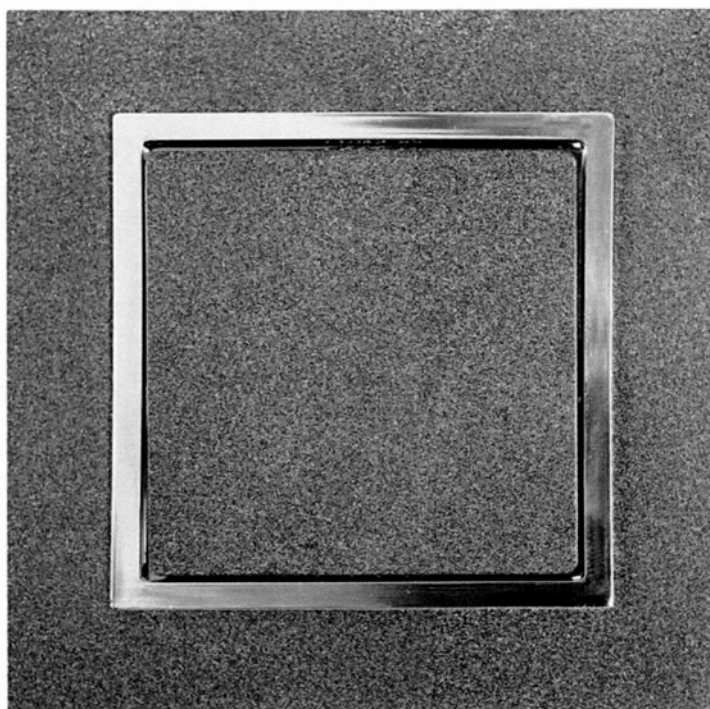
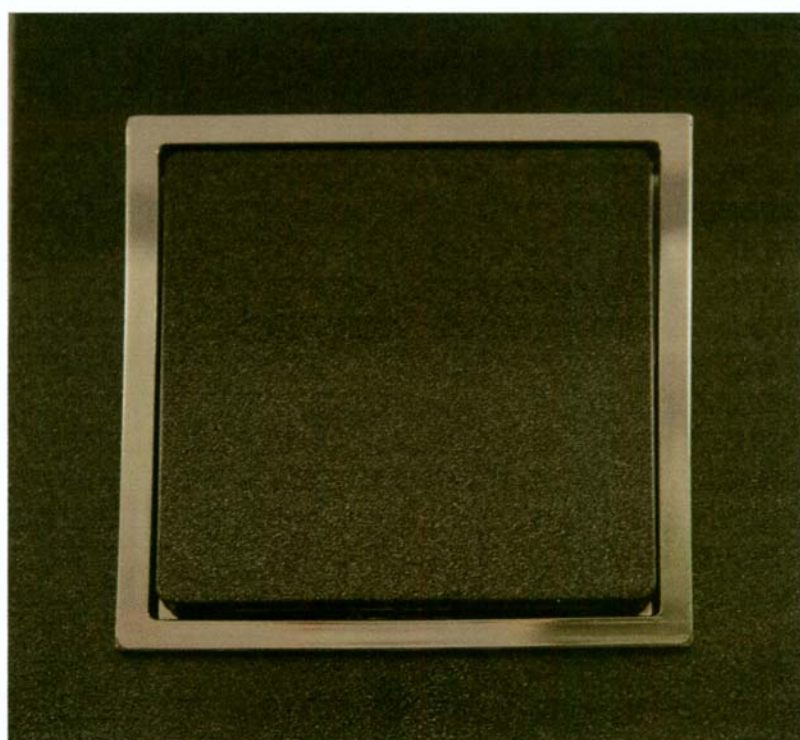
**Fot. 1****Fot. 2**

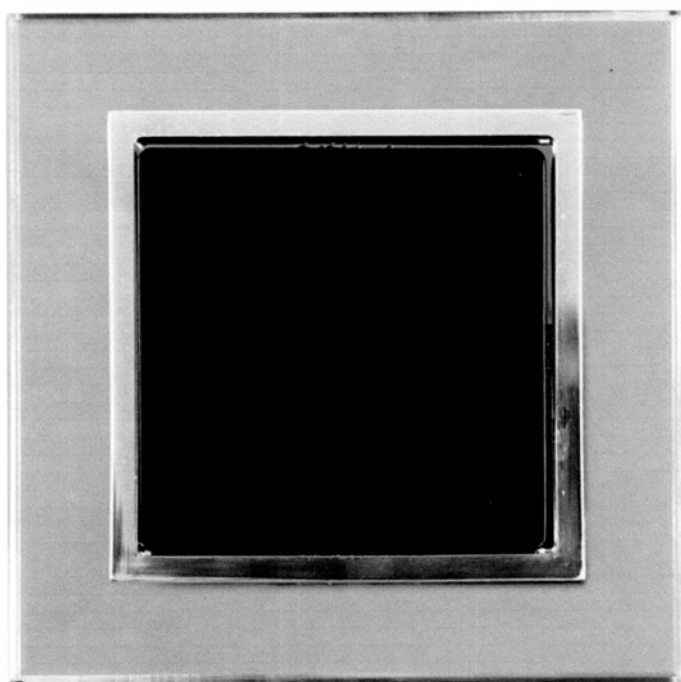


Fot. 3

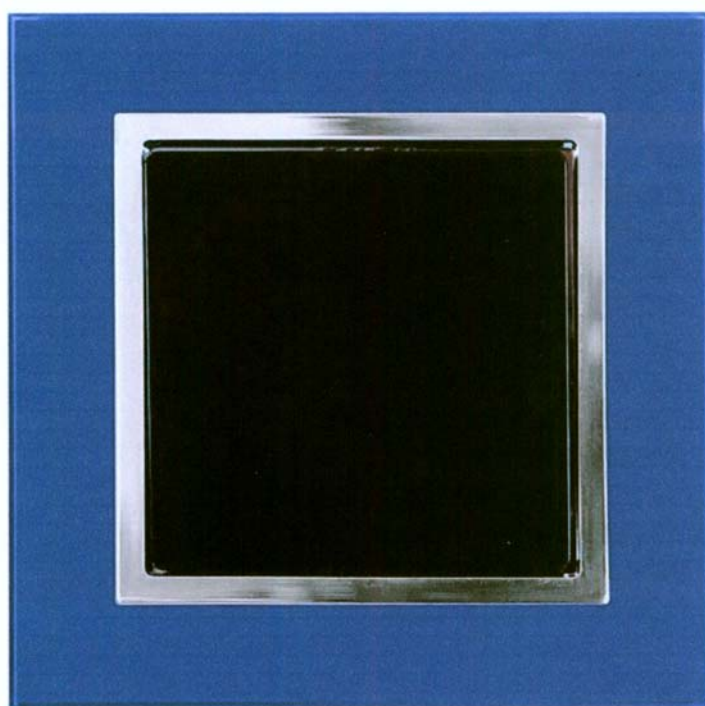


Fot. 4

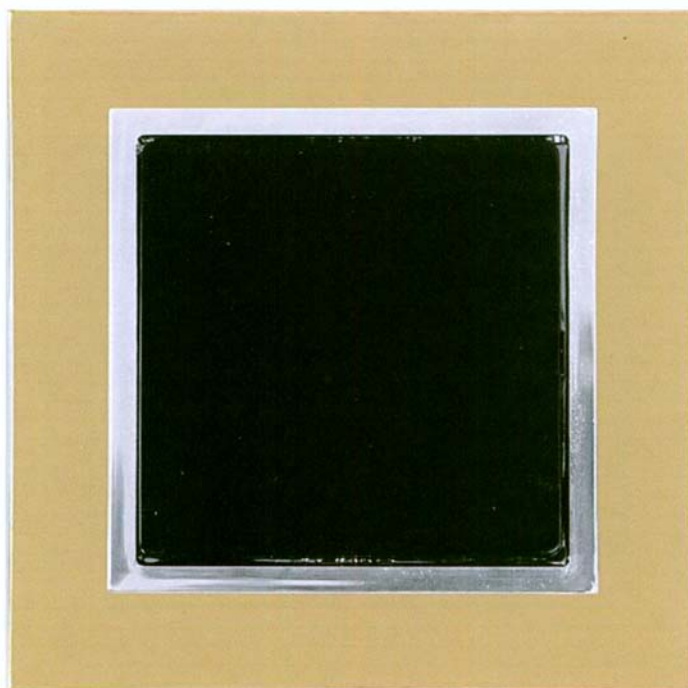
**Fot. 5****Fot. 6**



Fot. 7



Fot. 8

**Fot. 9**