

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7285**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **5719**

(22) Data zgłoszenia: **04.05.2004**

(54)

Zestaw mebli skrzyniowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2005 WUP 03/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Kaczorowski Henryk, Piaski, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Pencakowski Roman, Byczyna, (PL)

PL 7285

Nr Rp. 7285.....Klasa 06-04.....

Zestaw mebli skrzyniowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli skrzyniowych.

Istota wzoru przejawia się w oryginalnym kształcie mebli wchodzących w skład zestawu, jak również w charakterystycznym układzie linii utworzonym przez ozdobne listewki stanowiące element wykończeniowy czołowych ścian mebli zestawu.

Znane są rozmaite zestawy mebli skrzyniowych, w skład których wchodzi np. szafy dwudrzwiowe, szafy jednodrzwiowe, szafy wnękowe, szafy – witryny, szafy barki itp. Poszczególne meble znanych zestawów posiadają różnorodne kształty, przy czym, w większości, mają kształt prostopadłościanu. Np. z opisu wzoru zdobniczego Rz 14752 znany jest zestaw meblowy, którego witryna, w widoku z góry, ma zarys trapezu, natomiast boczne witryny mebli znanego zestawu posiadają ramki o kształcie prostokąta z zaokrąglonymi krawędziami. Górny bok prostokąta utworzonego przez ramki ma postać łuku. Jeden regał znanego zestawu posiada dwie jednodrzwiowe szafki, poziomą i pionową oraz otwartą półkę. Ponadto, pionowe szafki posiadają rzeźbienia w kształcie prostokątów o zaokrąglonych krawędziach, których górny bok ma postać trzech łuków oraz ornament przypominający kwiat. Natomiast szafka pozioma znanego zestawu posiada rzeźbienie w kształcie prostokąta o zaokrąglonych krawędziach, którego boczne krawędzie mają postać trzech łuków oraz ornament przypominający kwiat. Natomiast z opisu wzoru zdobniczego Rz 14727 znany jest zestaw meblowy, którego witryna, w widoku z góry, ma kształt odwróconego trapezu,

a na powierzchni czołowej i powierzchniach bocznych ma ramki w kształcie prostokąta o zaokrąglonych krawędziach, przy czym górny bok prostokąta ma postać nieregularnego, pofalowanego łuku. Witryny boczne znanego zestawu posiadają, w widoku z góry, kształt trójkątów, a na powierzchniach czołowych mają ramki w kształcie prostokąta o zaokrąglonych krawędziach, którego górny bok ma, również, postać nieregularnego, pofalowanego łuku.

Przedmiot wzoru został uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym fig.1 przedstawia zestaw – w widoku ogólnym, fig.2 – zestaw w widoku od przodu i fig.3 – zestaw w widoku z góry.

Zestaw mebli skrzyniowych według wzoru składa się z szafy dwudrzwiowej z nadstawką, szafy –barku z nadstawką i trzech wnęk skrzyniowych, szafki – witryny z usytuowaną w jej dolnej części skrzyniową wnęką, szafy z dwoma skrzyniowymi wnękami i usytuowaną nad nimi szafką o, w przybliżeniu, podwójnej wysokości w porównaniu z wysokością nadstawek i półmodułowej szafy z półkami zakrytymi lustrzanymi drzwiczkami, przy czym wszystkie szafy zestawu według wzoru mają identyczną wysokość. Szafa - barek, szafa - witryna, szafa z szafką o podwójnej wysokości i szafa półmodułowa zestawu według wzoru posiadają, nieco mniejszą głębokość od głębokości szafy dwudrzwiowej z nadstawką i wszystkie usytuowane są na szafkach - podstawach, przy czym głębokość szafek - podstaw jest większa od głębokości tych szaf a mniejsza od głębokości szafy dwudrzwiowej i jej nadstawki. Wnęki skrzyniowe szafy - barku usytuowane są: jedna pomiędzy barkiem a nadstawką, a pozostałe dwie znajdują się bezpośrednio pod barkiem, nad szafką – podstawą. Zarówno szafa – witryna, jak i usytuowana pod nią szafka – podstawa posiadają wykusze, przy czym ścianki czołowe tych wykuszy posiadają większą szerokość od szerokości obu ścianek czołowo – bocznych usytuowanych pod kątem rozwartym. Wszystkie obrzeża ścianek czołowych drzwiczek meblowych szafy dwudrzwiowej i jej nadstawki, szafy – barku oraz jej nadstawki i szafki – podstawy, czołowa ściana szafki podstawy witryny, drzwiczki szafki o podwójnej wysokości i drzwiczki szafek podstaw: szafy z szafką o podwójnej wysokości i szafy półmodułowej wykończone są ozdobnymi listewkami tworzącymi prostokąt, którego dwa górne naroża są ścięte.

Zestaw według wzoru będzie występował na rynku pod nazwą „KONRAD”.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Wszystkie szafy zestawu według wzoru: szafa dwudrzwiowa z nadstawką, szafa – barek z nadstawką, szafa – witryna, szafa z szafką o podwójnej wysokości i półmodułowa szafa wraz z szafkami – podstawami mają identyczną wysokość, przy czym głębokość szaf zestawu wyposażonych w szafki podstawy jest, nieco, mniejsza od głębokości szafy dwudrzwiowej i jej nadstawki, przy czym głębokość szafek – podstaw jest większa od głębokości wymienionych szaf i jest mniejsza od głębokości szafy dwudrzwiowej i jej nadstawki. Szafa - witryna i jej szafka – podstawa posiadają wykusze, przy czym ścianki czołowe tych wykuszy mają większą szerokość od szerokości ścianek czołowo – bocznych usytuowanych pod kątem rozwartym. Wszystkie obrzeża ścianek czołowych drzwiczek meblowych zestawu według wzoru wykonane są ozdobnymi listewkami tworzącymi prostokąt, którego dwa górne naroża są ścięte (Fig. 1,2,3).

RZECZNIK PATENTOWY

Zbigniew Liszkowski
mgr Zbigniew Liszkowski

Liszkowski

ul. Poznańskie Sady 19 B
60-112 Poznań-Szczepankowo
tel. (061) 3726 219
tel. (061) 3797 203
tel. 0502 127 390
fax: 792-007-27-17
E-MAIL: 632266408





Fig.1

WZECZNIK PATENTOWY
[Signature]
 mgr Dariusz Liszkowski

WZECZNIK PATENTOWY
Liszkowski
 ul. Poznańskie Sady 19 B
 11312 Poznań-Stołeczna
 tel. (061) 8726 219
 tel. (061) 8767 203
 tel. (061) 8767 203
 e-mail: d.liszkowski@wp.pl

[Signature]

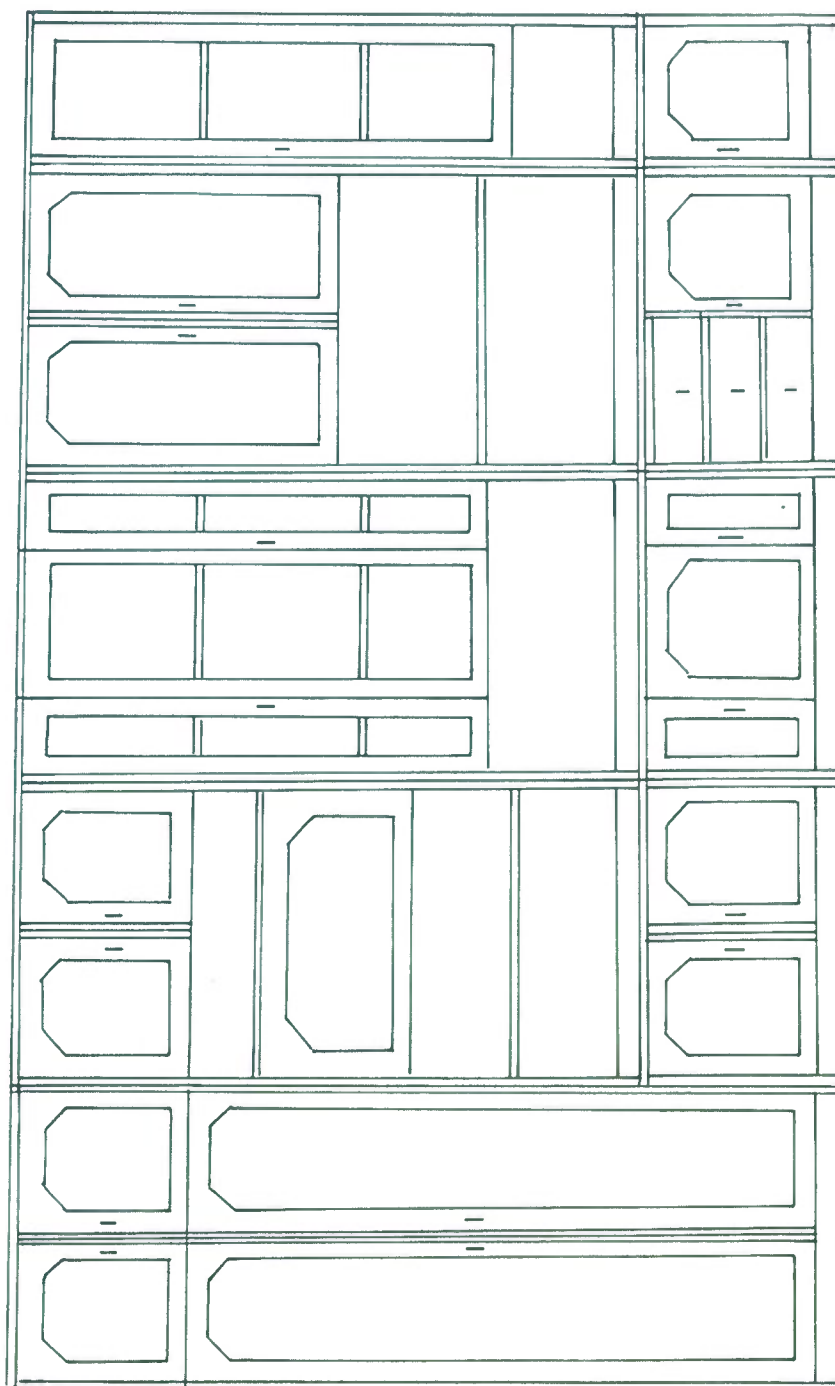


Fig. 2

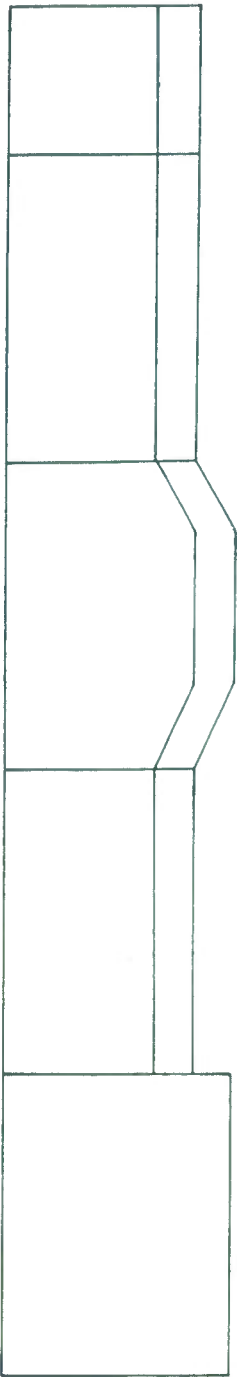


Fig.3

WALDEMAR VALENTYNY
Waldemar Liszkowski
Waldemar Liszkowski
ul. Poznańskie Sady 19 B
71-200 Poznań, Szamankowa
782-007 27-17
www.waldek.pl

WALDEMAR VALENTYNY
Waldemar Liszkowski
ul. Poznańskie Sady 19 B
71-200 Poznań, Szamankowa
782-007 27-17
www.waldek.pl

Waldemar Liszkowski