

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21472**

(21) Numer zgłoszenia: **22339**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(22) Data zgłoszenia: **05.06.2014**

(54)

Relief

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2015 WUP 06/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
KACZMARCZYK ADAM, Warszawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
KACZMARCZYK ADAM, Warszawa, (PL)

PL 21472

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest relief, stanowiący pamiątkę okolicznościową. Relief jest wykonany metodą formierską na ceramicznej płycie o wymiarach 200 x 200 mm i grubości 18 mm. Występuje w czterech odmianach kolorystycznych. Na ceramicznej płycie w kształcie kwadratu znajdują się artystycznie wykonane motywy przestrzenne o charakterze symbolicznym, historycznym i informacyjnym. Ozdobna pamiątka nawiązuje do czasów panowania Zygmunta III Wazy i do stolicy Polski – Warszawy. Relief można zawiesić na ścianie w charakterze pamiątkowej ozdoby.

Nowa i oryginalna postać reliefu według wzoru przemysłowego wyraża się w szczególności w kształcie, kolorystyce i materiale użytym do ich wykonania. Relief jest wykonany na płycie ceramicznej imitującej strukturę drewna z widocznymi słojami. Motywem symbolicznym jest wizerunek orła z rozpostartymi skrzydłami, który znajduje się w prawej górnej części płyty. Orzeł trzyma w szponach dwa rapiery, ma na głowie koronę zamkniętą zwieńczoną krzyżem, a na jego piersi widnieje ryngraf z wizerunkiem Matki Boskiej. Motywem historycznym jest Zamek Królewski i kolumna Zygmunta, które są umieszczone w lewej dolnej części płyty. W przedstawionym widoku perspektywicznym kolumna Zygmunta znajduje się na pierwszym planie i przewyższa środkową wieżę zamkową. Wygląd Zamku Królewskiego oraz kolumny Zygmunta nawiązuje do czasów obecnych i stanowi element okolicznościowej pamiątki z Warszawy. Motywem informacyjnym są dwa napisy usytuowane na tle „kamiennej ściany” z literami posiadającymi przypadkowe wgłębienia, które mają imitować upływ czasu. Pierwszy napis o treści „ZYGUNT III Waza 1587-1632” nawiązuje do panowania na tronie polskim pierwszego króla z dynastii Wazów. Napis ten rozmieszczony jest w taki sposób, że w pierwszej linijce umieszczone jest imię „ZYGUNT”, w drugiej linijce znajduje się rzymska cyfra „III”, w trzeciej linijce występuje zwrot „WAZA”, a w czwartej linijce daty „1587-1632”. Drugi napis w języku angielskim o treści „1596 CAPITAL OF POLAND” odnosi się do roku w którym Zygmunt III Waza wraz z rodziną przeprowadził się z Krakowa do Warszawy, co traktuje się jako umowną datę przeniesienia stolicy Polski do Warszawy. Drugi napis znajduje się bezpośrednio poniżej wizerunku orła. Oba napisy wykonane są drukowanymi literami i rozmieszczone są w kształcie wygiętych do góry łuków. Literki drugiego napisu są mniej więcej o połowę mniejsze niż literki pierwszego napisu. Relief zawiera również cztery ozdobne elementy w formie rozety, które umieszczone są w każdym narożu płyty. Motywy symboliczne i historyczne są odtworzone z dużą dokładnością i precyzją wykonania każdego z detali. Połączenie zastosowanych typów lakierów z kątowym bocznym oświetleniem reliefu podkreśla drobiazgowość wykonania każdego z jego elementów i piękno poszczególnych detali.

Relief wykonany jest w czterech odmianach kolorystycznych. Płyty ceramiczne lakierowane są w kolorze staro-złotym, srebrnym, perłowym i kości słoniowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 przedstawia relief w pierwszej odmianie w kolorze staro-złotym, fig. 2 drugą odmianę reliefu w kolorze srebrnym, fig. 3 trzecią odmianę reliefu w kolorze perłowym, a fig. 4 czwartą odmianę reliefu w kolorze kości słoniowej.

Wykaz odmian reliefu:

1. Relief w kolorze staro-złotym
2. Relief w kolorze srebrnym
3. Relief w kolorze perłowym
4. Relief w kolorze kości słoniowej.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Relief składa się z płyty ceramicznej o kształcie kwadratu o wymiarach 200 mm na 200 mm i grubości 18 mm, która jest otrzymywana metodą formierską. W prawej górnej części płyty umieszczony jest wizerunek orła z rozpostartymi skrzydłami. Orzeł trzyma w szponach dwa rapiery za główne, ma na głowie koronę zamkniętą zwieńczoną krzyżem, a na jego piersi widnieje ryngraf z wizerunkiem Matki Boskiej. W lewej dolnej części płyty znajduje się widok Zamku Królewskiego z umieszczoną na pierwszym planie kolumną Zygmunta, która przewyższa wieżę zamkową. Nad kolumną Zygmunta widnieje pierwszy napis o treści „ZYGUNT III WAZA 1587-1632”. Drugi napis w języku angielskim o treści „1596 CAPITAL OF POLAND” znajduje się bezpośrednio poniżej wizerunku orła. Oba napisy wykonane są drukowanymi literami i rozmieszczone są w kształcie wygiętych do góry łuków. Literki drugiego napisu są mniej więcej o połowę mniejsze niż literki pierwszego napisu. Napisy usytuowane są na tle „kamiennej ściany”, a litery posiadają przypadkowe wgłębienia. Relief wykonany jest w strukturze drewna z widocznymi słojami.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

