

25 listopada 1930 r.

2

URZĄD PATENTOWY



G03b 21/00

## RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

# OPIIS PATENTOWY

Nr 12566.

Kl. 57 a 61.

Société du Film en Couleurs Keller-Dorian  
(Paryż, Francja).

**Urządzenie do każdorazowego natychmiastowego przechodzenia z projekcji filmu barwnego z rastrem plastycznym na projekcję zwykłego filmu czarno-białego.**

Zgłoszono 6 lutego 1928 r.

Udzielono 27 września 1930 r.

Pierwszeństwo: 8 lutego 1927 r. (Francja).

Przedmiotem wynalazku jest urządzenie umożliwiające natychmiastowe przechodzenie z projekcji filmu barwnego z rastrem plastycznym na projekcję zwykłego filmu czarno-białego. Urządzenie to znamienne jest tem, że w płaszczyźnie migawki obiektywu projekcyjnego umieszczane są wymiennie filtr wielobarwny, płaskorównoległa płyta szklana lub obojętny filtr szary bez konieczności zmieniania odległości ogniskowej. Według jednej z postaci wykonania przedmiotu wynalazku części ruchome można nastawiać zarówno ręcznie jak i w sposób samoczynny przy zastosowaniu elektromagnetycznego przyrządu, w ten sposób, że przyrząd elektromagnetyczny

łączy się dzięki współdziałaniu dodatkowych otworów z częściami napędowymi, które są poruszane przez te otwory i sterują narządy kontaktowe.

Zasadnicza różnica między obydwoma rodzajami wyświetlania polega na tem, że do projekcji filmu stosuje się filtr trójbarewny. Filtr ten umieszcza się w płaszczyźnie migawki obiektywu, w stosunku do filmu w takim samym oddaleniu optycznym jak i filtr od obiektywu przy zdjęciach. Zapomocą takiego filtru nie zmienia się optycznych własności obiektywu projekcyjnego, który może być również dobrze zastosowany do wyświetlania zwykłego filmu czarno-białego. Przy wyświet-

tlaniu takiego filmu czarno-białego można jednak filtru wielobarwnego nie stosować, lecz płytę szklaną o tej samej grubości optycznej co i filtr lub też obojętny filtr szary, którego grubość optyczna i zdolność pochłaniania są takie same jak i barwnego filtru. Zapewnia to zachowanie jednakowej odległości ogniskowej obiektywu projekcyjnego. Włączenie płyty szklanej zmienia w zasadzie odległość optyczną obydwóch systemów zawierających filtr, a zatem i odległość ogniskową całego systemu.

Na załączonym rysunku uwidocznione są dwie postacie wykonania urządzenia według wynalazku, przy czym fig. 1 przedstawia przekrój podłużny według linii *a—b* (fig. 2) obiektywu projekcyjnego przystosowanego do umieszczenia w nim dającej się przesuwać ramy dźwigającej filtr; fig. 2 — przekrój poprzeczny obiektywu według fig. 1 wzdłuż linii *e—f*, fig. 3 — przekrój częściowy ramki dźwigającej filtr obiektywu według fig. 1 i 2 wzdłuż linii *c—d* fig. 2.

Urządzenie przedstawione na fig. 1 i 2 pozwala na dołączenie do zwykłego obiektywu projekcyjnego o dowolnej długości ogniskowej filtru barwnego podczas wyświetlania barwnego filmu i usuwanie tego filtru, jeżeli prowadzony jest film czarno-biały. W tym przypadku filtr barwny musi być zastąpiony przez tarczę szklaną, która pozwala na poprawianie długości ogniskowej, w ten sposób, by ostrość nastawienia pozostała niezmienną.

Część 1, obejmująca oprawę 1' obiektywu, jest na pewnej określonej długości rozcięta, ażeby można było stosować obiektywy o różnej długości ogniskowej. W szczeliny zaopatrzona jest również i oprawa 1' obiektywu. W szczelinie tej może się poruszać ramka ślizgowa 2, pozostająca stale w obiektywie.

Do ramki ślizgowej przymocowane jest cięgło 3, które może być poruszane zarówno ręcznie jak i mechanicznie np. zapomo-

cą samoczynnie działających przyrządów regulujących. Pozwala to na dowolne włączanie barwnego filtru 4 lub wyrównującej tarczy 5 na drodze promieni świetlnych. Część przesuwająca się ruchem ślizgowym posiada sprężynową zasuwkę do matematycznego centrowania tego lub innego z użytych filtrów w stosunku do optycznej osi aparatu.

Urządzenie nadaje się do umieszczenia w każdej dowolnej oprawie obiektywu oraz we wszelkich aparatach projekcyjnych.

Wspomniano już powyżej, że ramka filtru może być przesuwana ręcznie lub mechanicznie. W pewnych przypadkach zaleca się np. ruch ten uskutecznić w sposób elektromagnetyczny posługując się przytem dodatkowymi otworkami, znajdującymi się w wyświetlanym filmie. Te dodatkowe otworki umieszcza się w miejscach, które odpowiadają, pod względem czasu, chwilom, w jakich rozpoczyna się, względnie kończy projekcja barwna. Dodatkowe otworki mogą np. współpracować z tarczami zaopatrzonymi w trzpieńki lub z odpowiednio uzębionymi kołami i wprawiać w ruch obrotowy wał służący jako trzymacz kontaktowy, który przyciąga kotwicę, połączoną z przesuwalną ramką. W ten sam sposób można także przerywać obwód prądu zwalniając przez to oprawkę filtru do powrotu do położenia wyjściowego, wskutek czego zapomocą elektromagnesu można nastawiać dowolny filtr lub tarczę wyrównawczą.

#### Zastrzeżenia patentowe.

1. Urządzenie pozwalające na każdorazowe natychmiastowe przechodzenie z projekcji filmu barwnego z rastrem plastycznym na projekcję zwykłego filmu czarno-białego, znamienne tem, że składa się z ramki zawierającej kolejno wielobarwny filtr, płaską płytę szklaną, oraz

obojętny filtr szary, które umieszcza się w płaszczyźnie migawki obiektywu projekcyjnego, bez zmieniania odległości ogniskowej tego obiektywu.

2. Urządzenie według zastrz. 1, znamienne tem, że części ruchome dają się nastawiać zarówno ręcznie jak i samoczynnie przy użyciu przyrządu elektromagnetycznego.

3. Urządzenie według zastrz. 2, z samoczynnem elektromagnetycznem urządzeniem nastawniczem do ruchomych części,

znamienne tem, że elektromagnetyczny przyrząd włącza wyświetlany film zapomocą współdziałania dodatkowych otworów z częściami napędowemi, które są uruchomiane przez te otwórki i sterują narządy kontaktowe.

Société du Film  
en Couleurs Keller-Dorian.

Zastępca: M. Skrzypkowski,  
rzecznik patentowy.

