



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

Nr 44667

Kl. 42 g, 15/03

Gliwickie Zakłady Tworzyw Sztucznych *)

Gliwice, Polska

Sposób wytwarzania płyt gramofonowych krótko i długogrających

Patent trwa od dnia 14 grudnia 1959 r.

Znany dotychczas sposób wytwarzania płyt gramofonowych tak z masy gramofonowej czarnej, jak i z przezroczystej folii z polichloru winylu, polega na prasowaniu masy na specjalnych prasach pod ciśnieniem i w temperaturze około 170°C między dwiema matrycami z nagraniem, na kolejnym ochłodzeniu płyty pod ciśnieniem i na obróbce jej krawędzi.

Sposób ten nie pozwala na wytwarzanie zwykłych płyt pocztówkowych, to jest płyt z obrazkiem, jednostronnie obłożonych cienką warstwą tworzywa, ponieważ płyty wykonane tym sposobem związają się w rulon.

Stwierdzono, że gramofonowe płyty, zwłaszcza płyty pocztówkowe, można wytwarzać sposobem według wynalazku, polegającym na nakładaniu dźwięku za pomocą matrycy płaskorównoległej w temperaturze pokojowej otoczenia przy użyciu prądów wielkiej częstotliwości.

Do nakładania dźwięku sposobem według wynalazku stosuje się generatory wielkiej częstotliwości o mocy ok. 2 kW, przy czym moc generatora jest zależna od długości nagrania oraz małą prasę przystosowaną do generatora. Wykonanie sposobu według wynalazku ma następujący przebieg.

Na dolnej elektrodzie prasy umieszcza się płytę izolującą, na niej arkusz papieru, laminowany folią z żywicy poliwinylowej lub z acetylocelulozy, na której układa się matrycę z nagrany dźwiękiem.

Matrycę dociska się górną elektrodą do laminowanej płyty, przy czym po uruchomieniu generatora następuje prasowanie (napiecie anodowe jest zależne od grubości i gatunku folii, grubości papieru i powierzchni matrycy), po czym otrzymuje się płytę, stanowiącą gotowy produkt handlowy.

Płyta gramofonowa wykonana sposobem według wynalazku może posiadać dowolny kształt: kwadratu, prostokąta lub koła. Nagranie dźwięku może być jedno lub dwustronne. Arkusz

*) Właściciel patentu oświadczył, że współtwórcami wynalazku są Henryk Olejniczak i Stanisław Miller.

papieru, który jest laminowany i przeznaczony do produkcji płyty, może przedstawiać reprodukcję obrazu, fotografię itp.

Dodatkową zaletę sposobu według wynalazku stanowi fakt, że pozwala na skrócenie czasu nakładania dźwięku do kilkunastu sekund, co przy sposobie dotychczasowym trwało do 2 minut.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób wytwarzania płyt gramofonowych krótko i długogrających metodą prasowania,

znamienny tym, że na arkuszu papieru o dowolnej grubości, zaopatrzonych po jednej lub po obu stronach w wielobarwny lub białoczarny obraz, laminowany folią poliwynylową albo folią z acetylocelulozy, nakłada się dźwięk za pomocą matrycy płasko-równoległej przy użyciu prądów wielkiej częstotliwości.

Gliwickie Zakłady Tworzyw
Sztucznych.