

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12307**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(21) Numer zgłoszenia: **10803**

(22) Data zgłoszenia: **29.12.2006**

(54)

Etykieta

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.02.2008 WUP 02/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**PPHU „COLLAGE” Dorota Hetmańczuk,
Wrocław, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Hetmańczuk Krzysztof, Wrocław, (PL)

PL 12307

ETYKIETA

Nr Rp. 12.307...

Klasa 19-08...

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta przyklejana na towar lub jego opakowanie.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać etykiety, przejawiająca się w układzie elementów i kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono na załączonych

- rysunkach, na których:
 - Fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę etykiety
 - Fig. 2 przedstawia drugą odmianę etykiety
 - Fig. 3 przedstawia trzecią odmianę etykiety
 - Fig. 4 przedstawia czwartą odmianę etykiety
 - Fig. 5 przedstawia piątą odmianę etykiety
 - Fig. 6 przedstawia szóstą odmianę etykiety
 - Fig. 7 przedstawia siódmą odmianę etykiety
 - Fig. 8 przedstawia ósmą odmianę etykiety
 - Fig. 9 przedstawia dziewiątą odmianę etykiety
 - Fig. 10 przedstawia dziesiątą odmianę etykiety

oraz

- na fotografiach, na których:
 - Fot. 1 przedstawia pierwszą odmianę etykiety
 - Fot. 2 przedstawia drugą odmianę etykiety
 - Fot. 3 przedstawia trzecią odmianę etykiety
 - Fot. 4 przedstawia czwartą odmianę etykiety
 - Fot. 5 przedstawia piątą odmianę etykiety
 - Fot. 6 przedstawia szóstą odmianę etykiety
 - Fot. 7 przedstawia siódmą odmianę etykiety
 - Fot. 8 przedstawia ósmą odmianę etykiety
 - Fot. 9 przedstawia dziewiątą odmianę etykiety
 - Fot. 10 przedstawia dziesiątą odmianę etykiety

Zgodnie ze wzorem przemysłowym i jak przedstawiono na załączonych rysunkach i fotografiach etykieta ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka. Wewnątrz okienka umieszczony jest motyw graficzny. Natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, z umieszczonymi motywami słownymi.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Odmiana pierwsza

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego jest przedstawiony motyw graficzny przedstawiający wnętrze mieszkalne wraz z widocznymi oknem i drzwiami, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest czerwona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jasnoczerwona, zaś następna barwa jest ponownie czerwona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi. Pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fot.1 oraz fotografii fot.1.

Odmiana druga

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego jest przedstawiony motyw graficzny przedstawiający zarys okna wewnątrz domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest fioletowa, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jasnofioletowa, zaś następna barwa jest ponownie fioletowa z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi. Pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fot.2 oraz fotografii fot.2.

Odmiana trzecia

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego jest

przedstawiony motyw graficzny przedstawiający wnętrze mieszkalne wraz z widocznymi oknem i drzwiami, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest czerwona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest złota, zaś następna barwa jest ponownie czerwona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi. Pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fot.3 oraz fotografii fot.3.

Odmiana czwarta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego jest przedstawiony motyw graficzny przedstawiający zarys wnętrza pomieszczenia mieszkalnego, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest czerwona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest jasnoczerwona, zaś następna barwa jest ponownie czerwona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi. Pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fot.4 oraz fotografii fot. 4.

Odmiana piąta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys dachu domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest czerwona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest srebrna, zaś następna barwa jest czerwona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.5 oraz fotografii fot.5.

Odmiana szósta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys ścian i podłogi wnętrza domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie

rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest brązowa, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest złota, zaś następna ponownie brązowa z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.6 oraz fotografii fot.6.

Odmiana siódma

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego na białym tle jest przedstawiony motyw graficzny w kolorze czerwonym, niżej motyw słowny w kolorze czarnym, a poniżej motyw liczbowy w kolorze czerwonym. Pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest czarna, a na niej umieszczony jest motyw słowny o żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest czerwona, zaś następna barwa jest ponownie czarna z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fot.7 oraz fotografii fot.7.

Odmiana ósma

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys ściany budynku z oknem i rynną, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest ciemnoniebieska, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest pomarańczowa, zaś następna barwa jest ponownie ciemnoniebieska z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.8 oraz fotografii fot.8.

Odmiana dziewiąta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys ścian i podłogi pomieszczenia mieszkalnego, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw

symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest czerwona, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu. Kolejna barwa okalająca okienko jest złota, a na górnym pasie barwy złotej, po prawej stronie, umieszczony jest trapez barwy czerwonej z białym motywem słownym. Następna barwa jest czerwona z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, zaś pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.9 oraz fotografii fot.9.

Odmiana dziesiąta

Etykieta, której cechą istotną jest układ elementów i kolorystyka, ma postać prostokąta z umieszczonym centralnie zarysem okrągłego okienka, wewnątrz którego umieszczony jest motyw graficzny przedstawiający zarys dachu domu, natomiast pozostała część etykiety poprzedzielana jest łukowymi pasami barw symetrycznie rozmieszczonymi względem zarysu okienka, przy czym barwa okalająca okienko jest czarna, a na niej umieszczony jest motyw słowny o czarnym konturze i żółtym wypełnieniu, kolejna barwa jest srebrna, zaś następna barwa jest ponownie czarna z umieszczonymi na niej białymi motywami słownymi, natomiast pozostała przestrzeń etykiety ma barwę żółtą, jak przedstawiono na załączonym rysunku fig.10 oraz fotografii fot. 10.

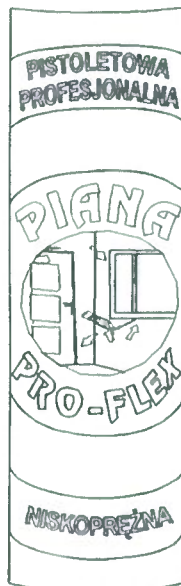


Fig. 1

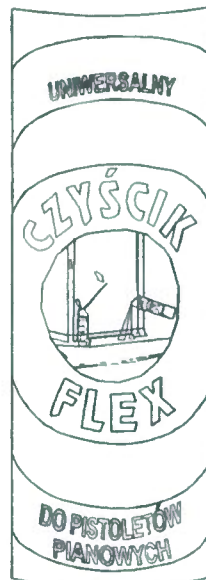


Fig. 2

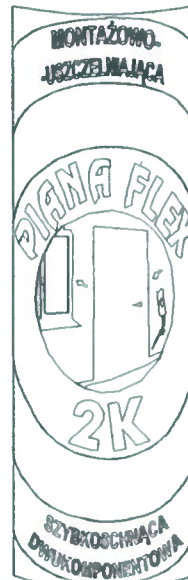


Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

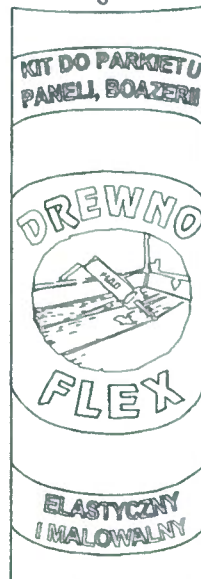


Fig. 6

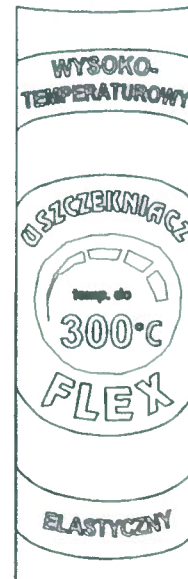


Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

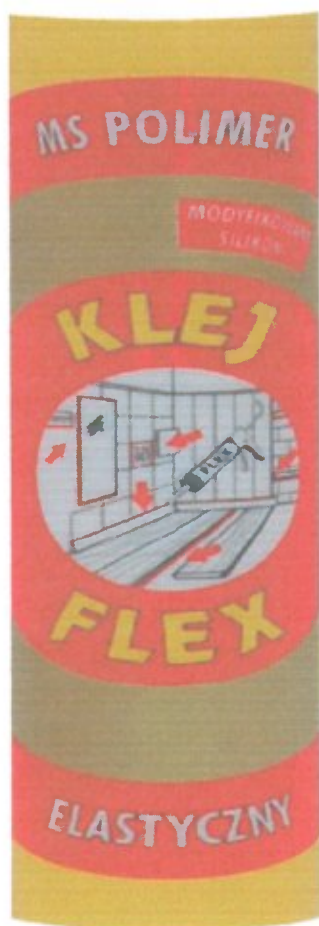


Fig. 9



Fig. 10.