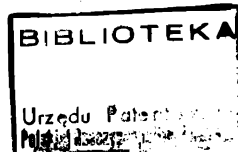


Warszawa, 17 marca 1939 r.

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 27906.

Kl. 15 k, 7/01.

Irena Urbanke
(Kamienica, Polska).

Sposób utrwalania obrazu odbijanego na materiale, np. do celów hafciarskich.

Zgłoszono 13 maja 1938 r.

Udzielono 31 grudnia 1938 r.

Wynalazek niniejszy dotyczy utrwalania odbitki, nadającej się zwłaszcza do przeniesienia na materiały do celów hafciarskich na papierze oraz na różnego rodzaju materiałach włókienniczych, np. płótnie. Dotychczas przeważnie odbijano obrazy takie za pomocą ciepła bez współudziału wilgoci, kładąc gotowy drukowany wzór na papierze i przenosząc go na płótno pod naciskiem gorącego żelazka. Wadą tego sposobu było wykruszanie się obrazka na tkaninie podczas pracy.

Wynalazek niniejszy dotyczy utrwalania i przenoszenia obrazu bez współudziału ciepła i ciśnienia; przy stosowaniu sposobu według wynalazku odpada nadawanie papierowi przezroczystości i nawilżanie materiałów lub tkanin, zazwyczaj wrażliwych

na działanie wody. Celem odbicia utrwalonego obrazu zanurza się odbitkę w wodzie, a po odcieknięciu wody nakłada się ją na materiał, mający służyć do haftowania, pocierając lekko kontury wzoru. Po zdjęciu odbitki materiał jest gotów do pracy hafciarskiej. Obraz taki można nawet kilkakrotnie odbić.

Całokształt zaś zabiegów przy wytwarzaniu obrazu jest następujący: papier obojętnej jakości zwilża się roztworem dekstryny w wodzie i nakłada się nań szablon celuloidowy lub z podobnego materiału z przedziurkowanym wzorem, a powierzchnię tego szablonu naciera się farbą wodną, po czym zdejmuje się szablon i papier suszy się. Po wysuszeniu zanurza się odbitkę w wodzie, pozwalając odcieknąć zbyt znacznej

wodzie a farbie rozpuścić się. Po upływie mniej więcej pół minuty nakłada się odbitkę na płótno lub inny materiał i pociera się lekko ręką kontury wzoru. Po zdjęciu wzoru odbitka jest gotowa do pracy hafciarskiej.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób utrwalania obrazu, wykonanego farbą wodną z wzoru, dziurkowanego na

zwilżonym papierze, który podlega następnie wysuszeniu i dociskaniu do materiału, służącego np. do celów hafciarskich i przyjmującego obraz, znamienny tym, że do zwilżania wskazanego papieru stosuje się roztwór dekstryny w wodzie.

Irena Urbanke.

Zastępca: Inż. F. Winnicki,
rzecznik patentowy.