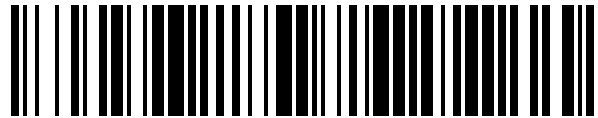


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 077 055**

21 Número de solicitud: 201230480

51 Int. Cl.:

A44C 9/00 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación: **03.05.2012**

71 Solicitante/s:
**FRANCISCO JESÚS CASASNOVAS MIRANDA
C/ ROSAL, 2 BAJO
33430 CANDAS, ASTURIAS, ES**

43 Fecha de publicación de la solicitud: **29.05.2012**

72 Inventor/es:
CASASNOVAS MIRANDA, FRANCISCO JESÚS

74 Agente/Representante:
Alesci Naranjo, Paola

54 Título: **ANILLO COMPONIBLE A BASE DE VARIAS PIEZAS.**

ES 1 077 055 U

DESCRIPCIÓN

Anillo componible a base de varias piezas.

5 La presente invención reca e en un a nillo componible a b ase de var ias piezas, constituid o por vari as piezas q ue pueden combinarse de distintas formas variando su conjunto y distribución sin precisar utilizar ninguna herramienta o medio de fijación.

Esta invención se refiere al área industrial de la joyería.

Su realización perm ite combinar disti ntos materiales y distintas piedras vari ando tam bién los colores y las zonas decorativas.

ESTADO DE LA TECNICA

10 El inventor no conoce ningún anillo de estas características que ofrezca a su propietario la posibilidad de realizar múltiples combinaciones decorativas.

VENTAJAS DE LA PRESENTE INVENCION

A contin uación expo nemos las pri ncipales ventajas q ue se obti enen co n esta i nvención co n car ácter meram ente enunciativo y no limitativo, a saber:

15 - Al componerse de varias piezas que pueden realizarse a su vez e n distintos metales, a cero, plata, oro y a su vez con distintos aspectos como plata u oro pulidos o mates, oro rosado, o de otra modalidad y distintas piezas d uras o p iedras preciosas ofrece un n úmero grande de p osibles re alizaciones y diversas combinaciones.

20 - Al po der rea lizarse e n distintos meta les la creativ idad esta a l a lcançe d e u na gama mu y diversa d e personas con distintos poderes adquisitivos.

- Asimismo pu ede iniciarse co n una a dquisición d e un n úmero limita do de pi ezas q ue pued en am pliarse sucesivamente.

- Su poseedor puede ejercer libremente su creatividad.

DESCRIPCION DE LOS DIBUJOS

25 Para completar la descr ipción que se ha efectuado y una mejor com prensión de esta memoria se acompañan los dibujos adjuntos que muestran un ejemplo de realización preferente, no limitativa, del objeto de la invención y en los que:

La figura 1 es una vista en planta y en perfil de uno de los aros con forma de elipse.

30 La figura 2 es una vista en planta y en perfil de una variante del aro con un lado recto y el resto formado por las $\frac{3}{4}$ partes de una elipse.

La figura 3 es un aro redondo con una pieza decorativa visto en planta y en perfil.

La figura 4 es una vista en planta, en perfil por la línea A-A' y una vista inferior de una base circular cóncava.

La Figura 5 es una vista en planta, perfil por la línea A-A' e inferior de una base cuadrada.

La Figura 6 es una vista en planta, perfil por la línea A-A' e inferior de una base rectangular apaisada.

35 La Figura 7 es una vista en planta y perfil de una base ovalada.

La Figura 8 es una vista en planta y perfil de una base redonda.

La Figura 9 son las piezas decorativas simples por su cara superior y perfil.

La Figura 10 es la vista en planta y perfil de la pieza decorativa.

La Figura 11 es una vista en planta y en perfil con una base decorativa y un elemento sobresaliente.

40 La Figura 12 es una vista en planta y en un perfil con una base decorativa labrada y una pieza sobresaliente.

Las Figuras 13 y 14 son dos ejemplos de realización del anillo.

MODO DE REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

- 5 De acuerdo con los diseños adjuntos, el anillo cuenta con un anillo tubular en forma de elipse (1) que por el interior de uno de los extremos arqueados presenta un perno descendente (2) donde puede fijarse un cuerpo esférico, una piedra dura, una piedra preciosa (3) u otro elemento decorativo formado por una o dos piezas (Fig. 11 y 12) la cual descansará sobre una base decorativa (4) que tiene una oquedad (4') en la que se apoyará la piedra o el elemento decorativo. La piedra o elemento decorativo llevará una perforación central (3') por donde pasa el perno (2).
- 10 La base decorativa (4) se apoya a su vez sobre una base circular (5) en forma de casquete esférico (5') que dispone de una hendidura central (6) que traspasa la base por lo que esta hendidura llega al perímetro de la base en la parte con la cual coincide la hendidura. Esta hendidura será atravesada por el perno (2).
- Dispone de otro anillo tubular (7) que tiene la forma de $\frac{3}{4}$ de una elipse cortada por un lado recto (8); del centro interno de este lado recto se proyecta el perno (2) donde se sitúa la pieza esférica (3-3') decorativa.
- La pieza que forma la base del soporte decorativo y la piedra pueden ser cuadrados (13) o rectangulares (9) con una cavidad inferior (13'-9') la cual tiene una hendidura (8-10) que llega al perímetro y es pasante siendo atravesada por el perno (2).
- 15 Otra variante del anillo tiene una base circular (C) que se levanta sobre la base decorativa (4) con el elemento decorativo (3).
- Existe una base cuadrada (13) con una hendidura (8) central y una ligera cavidad (13').
- También hay una base ovoide (11) con el mismo tipo de hendidura (12).
- Asimismo existe una base circular (14) con una cavidad central (14') y una hendidura central (15).
- 20 En estas hendiduras se encajan los anillos tubulares 1 ó 7 formando las distintas combinaciones con las distintas bases y piedras o cuerpos esféricos que pueden además combinar con las bases decorativas en las que se apoyan las piedras o esferas y que podrán estar talladas en formas rectangulares u otras. Estas bases decorativas (4) pueden disponer de elementos tallados o labrados perimetralmente (16) que pongan un mayor relieve a su aspecto decorativo.

REIVINDICACIONES

- 5 1º.- Anillo componible a base de varias piezas caracterizado por constar de un anillo tubular en forma de elipse (1) que por el interior de uno de los extremos arqueados presenta un perno descendente (2) donde se fija un cuerpo esférico, una piedra dura, una piedra preciosa u otro elemento decorativo (3) que descansará sobre una base decorativa (4) que tiene una oquedad (4') central. La pieza decorativa lleva una perforación central (3'). La base decorativa (4) se apoya a su vez sobre una base circular (5) en forma de casquete esférico (5') que dispone de una hendidura central (6) que traspasa la base como se ve en el perfil (eje A-A') llegando al perímetro de la base. Esta hendidura será atravesada por el perno (2).
- 10 2º.- Anillo componible a base de varias piezas, según la primera reivindicación caracterizado porque el anillo tubular (7) tiene la forma de $\frac{3}{4}$ de una elipse cortada por un lado recto (8); del centro interno de este lado recto se proyecta el perno (2) donde se sitúa la pieza decorativa con una perforación central (3'). La pieza que forma la base del soporte decorativo y la piedra será rectangular (9) con una cavidad inferior (9') y tiene una ranura hueca que llega al perímetro y es pasante, donde se introduce el perno (2).
- 15 3º.- Anillo componible a base de varias piezas, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por tener forma circular en cuyo perímetro se sitúa una base circular (4) con una cavidad donde se aloja el elemento decorativo (3).
- 4º.- Anillo componible a base de varias piezas, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque consta de una base cuadrada (13) con una hendidura (8) central y una ligera cavidad (13').
- 5º.- Anillo componible a base de varias piezas, según las reivindicaciones anteriores caracterizado por constar de una base circular (14) con una cavidad central (14') y una hendidura central (15).
- 20 6º.- Anillo componible a base de varias piezas, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque la base de la piedra (4) puede tener su borde superior liso o labrado (16).

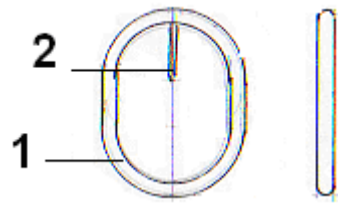


FIGURA 1

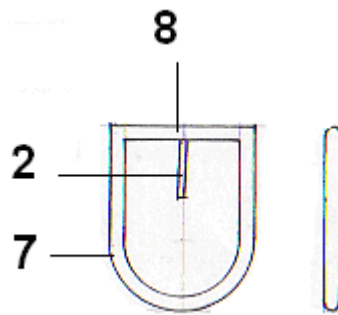


FIGURA 2

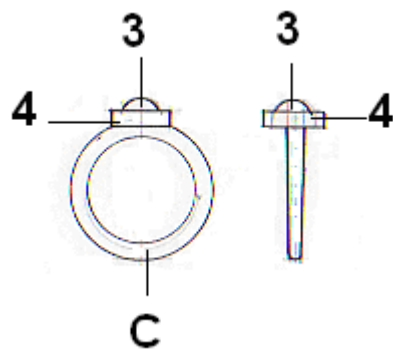


FIGURA 3

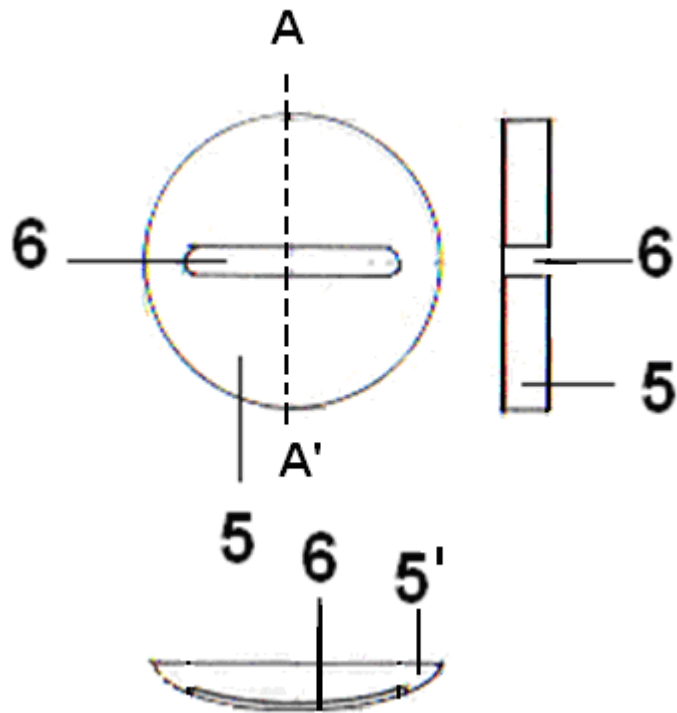


FIGURA 4

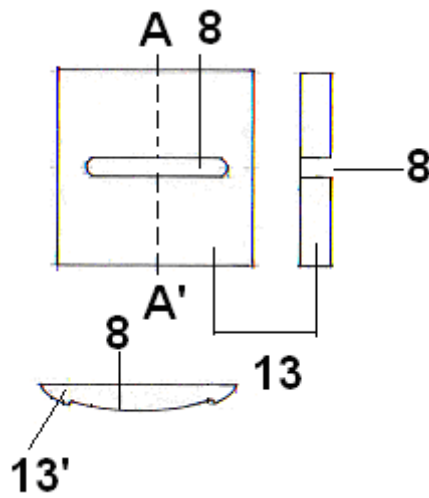


FIGURA 5

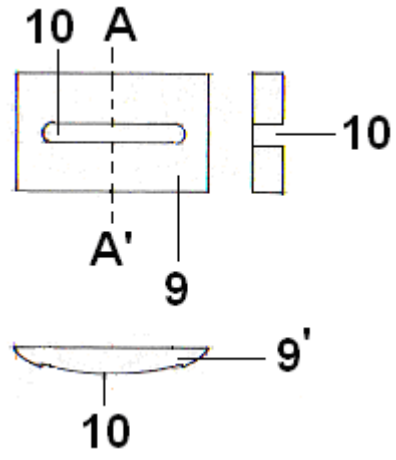


FIGURA 6

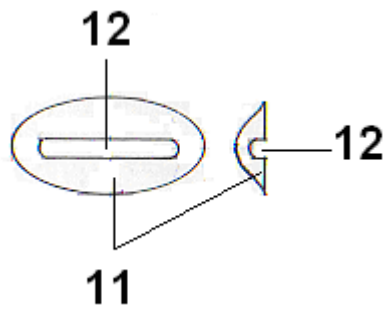


FIGURA 7

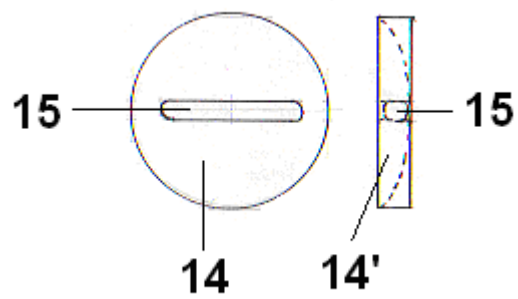


FIGURA 8

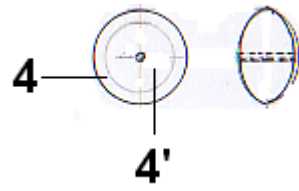


FIGURA 9

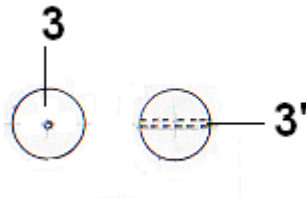


FIGURA 10

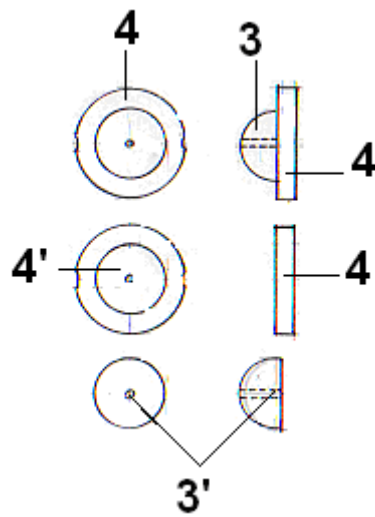


FIGURA 11

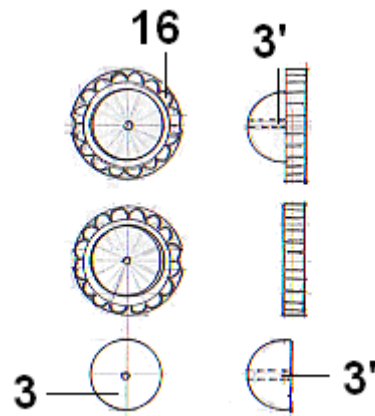


FIGURA 12



FIGURA 13

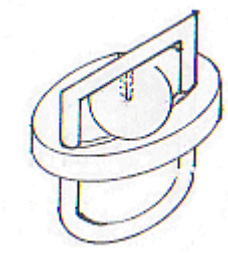


FIGURA 14