

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8728**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **7335**

(22) Data zgłoszenia: **03.02.2005**

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2005 WUP 10/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe „ALFA” Spółka Jawna
Stanisław i Janusz Sosnowscy,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Sosnowski Stanisław,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

PL 8728

Nr Rp. ...87.28....

Klasa 26-05....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych.

Istota wzorów stanowiących zestaw, przejawia się w nietypowym kształcie poszczególnych jego elementów, które różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- wyszukany wzorem drewnianych elementów lampy,
- ciekawym kształtem kloszy.

Zestaw lamp oświetleniowych przedstawiony został na fotografiach, na których fig.1 – przedstawia lampę wiszącą z pięcioma kloszami, fig.2 – lampę wiszącą z trzema kloszami, natomiast fig.3 – przedstawia kinkiet.

Lampa pokazana na fotografii fig.1 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami, charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie szerokiego kielicha, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka, łącząca się następnie z dłuższym łańcuchem. Koniec łańcucha lampy przymocowany jest do tulejki, która łączy się z większym, odwróconym stożkiem o ściętym wierzchołku, z którego wyprowadzono niewielką tulejkę. Tulejka ta, łączy się z elementem o kształcie szerokiego, wysokiego walca, u którego spodu, na jego środku, umieszczono ozdobny mały krążek. Ze ścian bocznych walca wyprowadzono poziomo, w równych odstępach od siebie, pięć ramion lampy przypominających w widoku z boku wydłużone w poziomie prostokąty, których wysokość rośnie w miarę oddalania się od walca, stanowiącego centralną część lampy.

Na górnych krawędziach ramion lampy, w miejscach najbardziej oddalonych od walca zauważyć można lekkie poziome ścięcie, na którym umieszczono miseczki z umieszczonymi w nich kloszami skierowanymi ku górze, które kształtem przypominają czasze kielichów.

Lampa pokazana na fotografii fig.2 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami, charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie szerokiego kielicha, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka, łącząca się następnie z dłuższym łańcuchem. Koniec łańcucha lampy przymocowany jest do tulejki, która łączy się z większym, odwróconym stożkiem o ściętym wierzchołku, z którego wyprowadzono niewielką tulejkę. Tulejka ta, łączy się z elementem o kształcie szerokiego, wysokiego walca, u którego spodu, na jego środku, umieszczono ozdobny mały krążek. Ze ścian bocznych walca wyprowadzono poziomo, w równych odstępach od siebie, trzy ramiona lampy przypominające w widoku z boku wydłużone w poziomie prostokąty, których wysokość rośnie w miarę oddalania się od walca, stanowiącego centralną część lampy.

Na górnych krawędziach ramion lampy, w miejscach najbardziej oddalonych od walca zauważyć można lekkie poziome ścięcie, na którym umieszczono miseczki z umieszczonymi w nich kloszami skierowanymi ku górze, które przypominają kształtem czasze kielichów.

Lampa pokazana na fotografii fig.3 – tj. kinkiet, charakteryzuje się tym, że jego mocowany do ściany element stanowi wydłużony w pionie sześciokąt, z którego środka wyprowadzono poziomo, ramię lampy, przypominające w widoku z boku wydłużony w poziomie prostokąt, którego wysokość rośnie w miarę oddalania się od elementu mocowanego do ściany. Na górnej krawędzi ramienia lampy, w miejscu najbardziej oddalonym od elementu mocowanego do ściany, zauważyć można lekkie poziome ścięcie, na którym umieszczono miseczkę z umieszczonym w niej kloszem skierowanym ku górze, który przypomina kształtem czaszę kielicha.

Opisany zestaw lamp nosi nazwę „Berek”.

Wykaz elementów zestawu:

- 1) fig.1 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 2) fig.2 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 3) fig.3 – kinkiet.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.1 jest to, że:

- w górnej części posiada element w kształcie szerokiego kielicha, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka, łącząca się następnie z dłuższym łańcuchem,
- koniec łańcucha lampy przymocowany jest do tulejki, która łączy się z większym, odwróconym stożkiem o ściętym wierzchołku, z którego wyprowadzono niewielką tulejkę,
- tulejka ta, łączy się z elementem o kształcie szerokiego, wysokiego walca, u którego spodu, na jego środku, umieszczono ozdobny mały krążek.
- ze ścian bocznych walca wyprowadzono poziomo, w równych odstępach od siebie, pięć ramion lampy przypominających w widoku z boku wydłużone w poziomie prostokąty, których wysokość rośnie w miarę oddalania się od walca, stanowiącego centralną część lampy,
- na górnych krawędziach ramion lampy, w miejscach najbardziej oddalonych od walca zauważyć można lekkie poziome ścięcie, na którym umieszczono miseczki z umieszczonymi w nich kloszami skierowanymi ku górze, które przypominają kształtem czasze kielichów.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.2 jest to, że:

- w górnej części posiada element w kształcie szerokiego kielicha, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka, łącząca się następnie z dłuższym łańcuchem,
- koniec łańcucha lampy przymocowany jest do tulejki, która łączy się z większym, odwróconym stożkiem o ściętym wierzchołku, z którego wyprowadzono niewielką tulejkę,
- tulejka ta, łączy się z elementem o kształcie szerokiego, wysokiego walca, u którego spodu, na jego środku, umieszczono ozdobny mały krążek.
- ze ścian bocznych walca wyprowadzono poziomo, w równych odstępach od siebie, trzy ramiona lampy przypominające w widoku z boku wydłużone w poziomie prostokąty, których wysokość rośnie w miarę oddalania się od walca, stanowiącego centralną część lampy,
- na górnych krawędziach ramion lampy, w miejscach najbardziej oddalonych od walca zauważyć można lekkie poziome ścięcie, na którym umieszczono miseczki z umieszczonymi w nich kloszami skierowanymi ku górze, które przypominają kształtem czasze kielichów.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.3 jest to, że:

- jego mocowany do ściany element stanowi wydłużony w pionie sześciokąt, z którego środka wyprowadzono poziomo, ramię lampy, przypominające w widoku z boku wydłużony w poziomie prostokąt, którego wysokość rośnie w miarę oddalania się od elementu mocowanego do ściany,
- na górnej krawędzi ramienia lampy, w miejscu najbardziej oddalonym od elementu mocowanego do ściany, zauważyć można lekkie poziome ścięcie, na którym umieszczono miseczkę z umieszczonym w niej kloszem skierowanym ku górze, który przypomina kształtem czaszę kielicha.



Fig.1

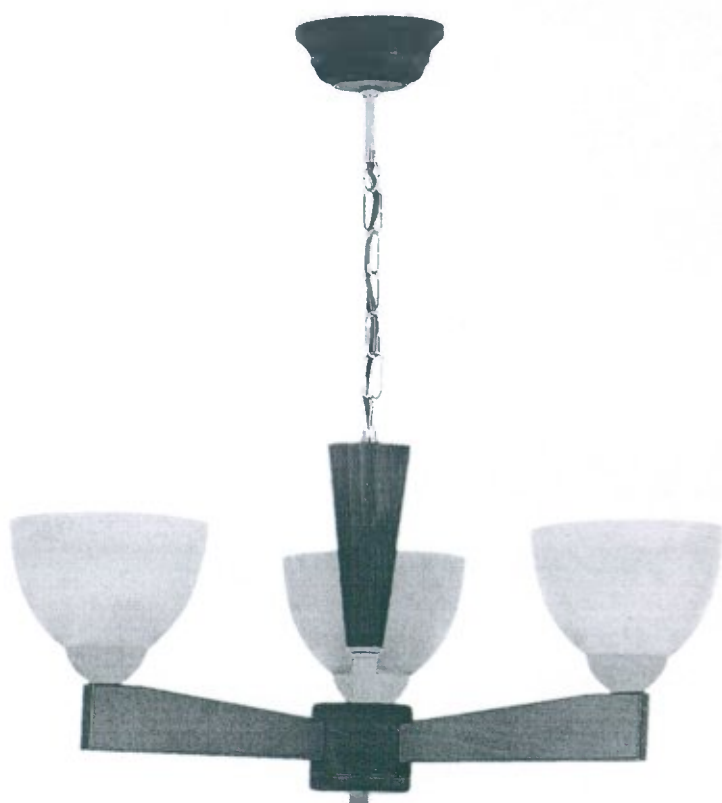


Fig.2



Fig.3