



(19) 대한민국특허청(KR)  
(12) 공개특허공보(A)

(11) 공개번호 10-2020-0032948  
(43) 공개일자 2020년03월27일

(51) 국제특허분류(Int. Cl.)  
A47C 7/42 (2006.01) A47C 1/024 (2006.01)  
A47C 17/02 (2006.01) A47C 17/86 (2006.01)  
(52) CPC특허분류  
A47C 7/425 (2013.01)  
A47C 1/024 (2013.01)  
(21) 출원번호 10-2018-0112223  
(22) 출원일자 2018년09월19일  
심사청구일자 2018년09월19일

(71) 출원인  
(주) 봄소와  
경기도 광주시 오포읍 오포로 290  
(72) 발명자  
강하성  
경기도 광주시 오포읍 추자길 16  
(74) 대리인  
이승찬

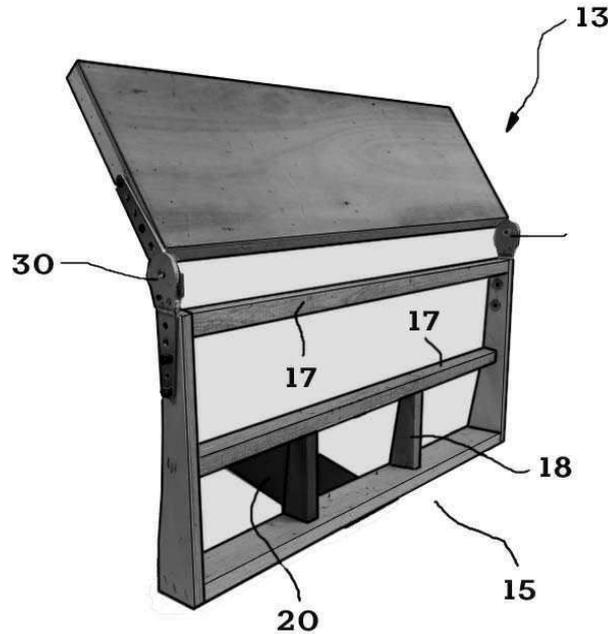
전체 청구항 수 : 총 4 항

(54) 발명의 명칭 **배치가 자유로운 보조 등받이를 구비한 소파**

**(57) 요약**

본 발명은 등받이 자체가 자유로운 각도로 변화되며 등받이 전체에 걸쳐서 이동이 자유로운 보조 등받이로 구성되어, 사용자의 등받이 배치 요구에 부응하는, 배치가 자유로운 보조 등받이를 구비한 소파에 관한 것으로, 적어도 등받이와 팔걸이와 좌석부를 포함하여 구성되는 통상의 소파에 있어서, 마감선(16)을 경계로 상부체(12)와 하(뒷면에 계속)

**대표도** - 도7



부체(14)로 구분되며, 이 상부체(12)는 상기 하부체(14)에 대하여 여러 각도로 변형이 자유로운 보조 등받이(10)와, 이 보조 등받이(10)의 저면에는 보조 등받이(10)를 소파에 고정유지하는 중량 삽입체(20)가 고정되고, 소파(100)의 소파 등받이(102)와 좌석부(104)가 만나는 부위에 상기 중량 삽입체(20)를 받아들이는 삽입홈(42)이 형성되어 이루어진다.

따라서, 이동배치가 자유로운 보조 등받이의 중량 삽입체를 삽입하여 소파 등받이나 팔걸이 전체에 걸쳐서 고정 배치할 수 있으므로, 사용자가 원하는 위치에 소파의 보조 등받이를 배치할 수 있어 소파의 사용 호감도가 높고 행복감을 증강하고, 보조 등받이가 상하 이중으로 구분되어 상호 각도 조절이 가능하므로 사용자가 원하는 각도로 보조 등받이를 세팅하여 사용할 수 있어 사용자의 소파의 사용 안락감과 휴식감을 높인다.

(52) CPC특허분류

**A47C 17/02** (2013.01)

**A47C 17/86** (2013.01)

**A47B 2220/0072** (2013.01)

## 명세서

### 청구범위

#### 청구항 1

적어도 등받이와 팔걸이와 좌석부를 포함하여 구성되는 통상의 소파에 있어서,

마감선(16)을 경계로 상부체(12)와 하부체(14)로 구분되며, 이 상부체(12)는 상기 하부체(14)에 대하여 여러 각도로 변형이 자유로운 보조 등받이(10)와,

이 보조 등받이(10)의 저면에는 보조 등받이(10)를 소파에 고정유지하는 중량 삽입체(20)가 고정되고,

소파(100)의 소파 등받이(102)와 좌석부(104)가 만나는 부위에 상기 중량 삽입체(20)를 받아들이는 삽입홈(42)이 형성되어 이루어진 것을 특징으로 하는 배치가 자유로운 보조 등받이를 구비한 소파.

#### 청구항 2

청구항 1에 있어서, 상기 중량 삽입체(20)는 적어도 2mm ~ 5mm 범위의 두께가 있는 금속판인 것을 특징으로 하는 배치가 자유로운 보조 등받이를 구비한 소파.

#### 청구항 3

청구항 1에 있어서, 상기 상부체(12) 내의 상골조(13)와 하부체(14) 내의 하골조(15) 양측면에는 각도 조절이 가능한 힌지(30)에 의하여 상호 연결고정되는 것을 특징으로 하는 배치가 자유로운 보조 등받이를 구비한 소파.

#### 청구항 4

청구항 1에 있어서, 상기 상부체(12)와 하부체(14)의 골조는 다수 개의 가로대(17)와 세로대(18)를 이용하여 그 골격을 이루는 것을 특징으로 하는 배치가 자유로운 보조 등받이를 구비한 소파.

### 발명의 설명

#### 기술분야

[0001] 본 발명은 소파용 등받이로서, 특히 등받이 자체가 자유로운 각도로 변화되며 등받이 전체에 걸쳐서 이동이 자유로운 보조 등받이로 구성되어, 사용자의 등받이 배치 요구에 부응하는, 배치가 자유로운 보조 등받이를 구비한 소파에 관한 것이다.

#### 배경기술

[0003] 소파 (sofa)란 등받이와 팔걸이가 있는 길고 폭신한 의자를 말한다. 소파는 인간이 직립보행함으로써 생긴 피로와 인체의 휴식을 위하여 제작된 가구이다. 의자에서 파생된 가구이며 사전적 의미로 두 사람 이상이 앉을 수 있는 긴 의자로서 18세기에 이르러서야 현재의 소파와 같은 형태의 제품이 나타나기 시작하였다.

[0004] 기원전 7세기 경부터 사용된 ‘트리클리니움(triclinium: 세 개의 긴 의자)은 고대 로마 주택에서 격식을 차린 만찬이 이루어지는 식당에 배치되는 긴 의자로서 비스듬히 누워서 식사를 하는 소파를 말한다. 즉 카우치에 잠석자들이 각각 세 명씩 자리를 잡고 왼쪽 팔꿈치를 카우치에 괴고 비스듬히 누워 식사를 하는, 격식을 차린 로마 만찬에서 사용되는 소파이다(도 12 참조).

[0005] 그러나 상기 ‘트리클리니움은 폭신감이 떨어져 안락한 상태를 유지하지 못하였다. 오늘날과 유사한 소파를 사용한 곳은 고대 술탄들의 아랍권이다. 오랜동안 이 소파는 부유하고 행운이 따르는 사람들만이 사용하는 사치품

이었다. 산업 혁명과 함께 이 가구는 널리 보급되어 서양에서 새로 개발된 중산층 가정의 일부가 되었다.

[0006] 일반적으로 소파는 가정의 거실, 즉 문화의 공간으로 가족들이 모여 대화나 오락, 휴식, 손님접대의 공간에 주로 배치된다. 그 이후로, 소파는 거의 모든 사람들에게 필수적이 되었고, 실내의 거실 뿐만 아니라 침실, 테라스 및 정원에서도 배치되고 있다.

[0007] 소파의 일반적인 구조로서, 좌판과 등판과 팔걸이의 기본틀을 이루는 골조를 배치하고, 이 골조 외면에 안락한 쿠션을 주기 위한 스펀지 등의 쿠션재가 충전되고 그 표면에 가죽이나 인조피혁, 천 등으로 감싸서 마감하여 완성된다.

## 발명의 내용

### 해결하려는 과제

[0009] 종래의 소파는 다음과 같은 불편함과 문제가 있다. 도 13 내지 도 15를 참조하여 설명한다.

[0010] 1. 종래의 소파는 도 13에서와 같이, 등받이를 높게 하고 팔걸이를 낮게 배치한 디자인을 하고 있는데, 사용자는 장시간 사용으로 인해 소파 디자인에 실증을 내게 되고 쉬는 동안 소파가 주는 안락함보다는 짜증을 유발하게 되어 이를 바꾸려는 충동을 느끼게 된다. 따라서 결국은 소파를 새로 구입함에 따른 교환비용이 발생한다.

[0011] 2. 종래의 소파는 도 14에서와 같이, 고급 소파 이미지를 위하여 등받이를 낮게 디자인한 소파이다. 그리고 사용자의 장시간 사용에 따른 물품에 대한 염증을 해소하고 신선감을 연출하기 위하여, 등받이 상부에 몇 개의 보조 등받이를 고정 배치한 디자인을 제공하고 있다. 그러나 이 보조 등받이도 당초 제작된 소파에서 그 배치를 변용하지 못하는 단점이 있다.

[0012] 3. 종래의 소파는 도 15에서와 같이, 등받이와 좌부를 일체화하고 팔걸이를 생략하게 디자인한 소파를 제공하고 있는데, 이것도 역시 매우 높게 배치한 등받이이고 이 등받이에 어떠한 부가물을 배치하거나 등받이 자체를 변형시킬 수 없어 사용자의 소파 사용에 대한 어떠한 생동감도 연출하지 못하는 문제가 있다.

[0013] 결국, 이들 소파의 경우, 처음 디자인된 등받이와 팔걸이는 그 형태를 바꿀 수 없는 구조로 되어 있어, 새로 구입한 소파가 주는 만족감이 시간이 흐를수록 떨어져서 다른 새로운 디자인의 소파를 구입함에 따른 교환비용이 소요되는 문제가 있다.

### 과제의 해결 수단

[0015] 상기 종래의 소파에서 나타나는 보조 등받이의 자유로운 배치가 어려운 문제를 해결하기 위하여 본 발명은 다음과 같은 소파를 제공한다.

[0016] 적어도 등받이와 팔걸이와 좌석부를 포함하여 구성되는 통상의 소파에 있어서,

[0017] 마감선을 경계로 상부체와 하부체로 구분되며, 이 상부체는 상기 하부체에 대하여 여러 각도로 변형이 자유로운 보조 등받이와,

[0018] 이 보조 등받이의 저면에는 보조 등받이를 소파에 고정유지하는 중량 삽입체가 고정되고,

[0019] 소파의 소파 등받이와 좌석부가 만나는 부위에 상기 중량 삽입체를 받아들이는 삽입홈이 형성되어 이루어진다.

[0020] 이러한 구성에 더하여, 상기 중량 삽입체는 적어도 2mm ~ 5mm 범위의 두께가 있는 금속판으로 하는 것이 좋고, 상기 상부체 내의 상골조와 하부체 내의 하골조 양측면에는 각도 조절이 가능한 힌지에 의하여 상호 연결고정되는 것파, 상기 상부체와 하부체의 골조는 다수 개의 가로대와 세로대를 이용하여 그 골격을 이루는 것이 바람직하다.

[0021] 본 발명의 특징은 등받이 자체가 상부체와 하부체로 구분되고 이들은 상호 몇 단계의 다른 각도로 배치되며, 등받이와 팔걸이 저부에는 삽입홈이 형성되어, 이 삽입홈에 보조 등받이의 중량 삽입체가 삽입됨으로써 보조 등받이의 배치 위치를 자유롭게 변용 사용이 가능하다는 점이다. 이로 인하여 소파 사용자의 행복감, 안락감, 휴식감을 높이는 효과가 있다.

**발명의 효과**

- [0023] 본 발명의 배치가 자유로운 소파용 등받이는 다음과 같은 효과가 있다.
- [0024] 1. 고급 소파에서 흔히 나타나는 등받이와 팔걸이의 높이가 같아 매우 우아한 느낌을 연출한다.
- [0025] 2. 비교적 낮은 높이의 등받이와 팔걸이의 하부에, 이동배치가 자유로운 보조 등받이의 중량 삽입체를 삽입하여 소파 등받이나 팔걸이 전체에 걸쳐서 고정 배치할 수 있으므로, 사용자가 원하는 위치에 소파의 보조 등받이를 배치할 수 있어 소파의 사용 호감도가 높고 행복감을 증강하게 된다.
- [0026] 3. 보조 등받이는 상하 이종으로 구분되어 상호 각도 조절이 가능하므로 사용자가 원하는 각도로 보조 등받이를 세팅하여 사용할 수 있어, 사용자의 소파의 사용 안락감과 휴식감을 높인다.

**도면의 간단한 설명**

- [0029] 도 1은 본 발명의 보조 등받이를 나타낸 사시도,
- 도 2는 본 발명의 보조 등받이를 나타낸 측면도,
- 도 3은 본 발명의 보조 등받이를 나타낸 저면도,
- 도 4는 본 발명의 보조 등받이를 구성하는 일 부품인 하부체를 나타낸 사시도,
- 도 5는 본 발명의 보조 등받이의 내부 프레임을 구성하는 상골조와 하골조가 힌지에 의하여 연결된 상태를 나타낸 사시도,
- 도 6은 본 발명의 보조 등받이의 상부체와 하부체를 연결 고정하는 각도 조절이 가능한 힌지를 나타낸 사시도,
- 도 7은 본 발명의 다른 변용례의 보조 등받이 골조 전체 열개를 나타낸 사시도,
- 도 8은 본 발명의 다른 변용례의 보조 등받이 골조 전체 열개를 나타낸 배면도,
- 도 9는 본 발명의 보조 등받이의 중량물 삽입체가 소파 본체에 삽입되는 상태를 설명하기 위한 소파 골조의 일부를 나타낸 사시도,
- 도 10 및 도 11은 본 발명의 보조 등받이가 소파에 사용되는 상태를 나타낸 각각의 사시도,
- 도 12는 소파의 기원을 설명하기 위한 로마시대의 트리클리니움을 나타내는 도면,
- 도 13은 종래의 소파의 일종으로서 등받이가 높게 디자인된 소파를 나타낸 도면,
- 도 14는 종래의 소파의 일종으로서 등받이를 낮게 하고 그 상부에 보조 등받이를 배치한 소파를 나타낸 도면,
- 도 15는 종래의 소파의 일종으로서 등받이와 좌부를 일체화하고 팔걸이를 생략하게 디자인한 소파를 나타낸 도면이다.

**발명을 실시하기 위한 구체적인 내용**

- [0030] 이하, 첨부한 도면을 참조하여 본 발명의 배치가 자유로운 보조 등받이를 구비한 소파에 대하여 상세하게 설명한다. 도 1 내지 도 3을 참조한다. 이들 도면은 본 발명의 보조 등받이의 외관을 나타내고 있다. 본 발명의 보조 등받이(10)는 마감선(16)을 경계로 상부체(12)와 하부체(14)라는 두 부분으로 구분된다. 보조 등받이(10)의 저면에는 후술하는 소파 본체의 삽입홈에 끼워져서 보조 등받이(10)를 소파에 고정유지하는 중량 삽입체(20)가 고정된다. 도 4를 참조한다. 이 중량 삽입체(20)는 보조 등받이(10)를 소파에 고정하면서 그 상태를 유지하여야 하므로 어느 정도 무게가 있는 중량체로 제작하여야 한다. 본 발명의 중량 삽입체(20)는 주로 어느 정도 무게가 있는 금속판을 채택하고 있다. 이 중량 삽입체(20)는 보조 등받이(10)의 골조 중 하부체(14) 내부의 하골조(15)의 저면에 볼트 등의 고정수단으로 고정된다.

- [0031] 도 5는 본 발명의 보조 등받이의 내부 프레임을 구성하는 상골조와 하골조가 힌지에 의하여 연결된 상태를 나타낸 사시도이다. 상부체(12) 내의 상골조(13)와 하부체(14) 내의 하골조(15) 양측면에는 각도 조절이 가능한 힌지(30)에 의하여 상호 연결고정된다. 이로써 상기 힌지(30)는 일정 각도로 회전이 자유롭게 작동할 수 있으므로 상부체(12)와 하부체(14)는 상호 일정한 범위로 각도가 조절되면서 그 조절된 상태를 유지한다. 하부체(14)는 중량 삽입체(20)에 의하여 소파 본체에 고정되어 있으므로 보조 등받이(10)가 소파 상에서 임의 이탈되는 일은 없다. 이때 어떤 설정된 각도에서 다른 각도로 변경을 원할 경우에는, 보조 등받이(10)는 소파에 중량 삽입체(20)에 의하여 단단히 고정되어 있으므로, 인위적인 물리력을 상기 상부체(12)에 가하면 이 상부체(12)는 상기 하부체(14)에 대하여 원하는 방향으로 또 각도로 변경이 가능하게 된다. 도 6은 본 발명의 보조 등받이의 상부체와 하부체를 연결 고정하는 각도 조절이 가능한 힌지를 나타낸 사시도이다. 도 6을 참조하면, 상기 힌지(30)는 샤프트(32)에 의하여 상호 고정되면서 일정 각도씩 변형이 가능한 고정편(34)과 가동편(36)으로 구성된다. 이들 고정편(34)과 가동편(36)에는 다른 물체에 고정되기 위한 다수개의 볼트구멍(38)이 형성되어 있다.
- [0032] 도 7 및 도 8은 본 발명의 보조 등받이(10)의 다른 변용례의 골조 전체 열개를 나타낸 도면으로서, 이 변용례에서는 상부체(12)와 하부체(14)의 골조를 몇 개의 가로대(17)와 세로대(18)를 이용하여 골격을 이루고 있다. 이렇게 하면 상골조(13)와 하골조(15)를 이루는 프레임 기능으로서 가로대(17)와 세로대(18)를 이용하여 구조체를 이루므로, 제 1실시례에서와 같이, 빈 공간없이 재료가 채워지는 상골조(13)와 하골조(15)에 비하여 재료비를 대폭 절감할 수 있다.
- [0033] 도 9는 본 발명의 보조 등받이의 중량물 삽입체가 소파 본체에 삽입되는 상태를 설명하기 위한 소파 골조의 일부를 나타낸 사시도이다. 이 도면에서 부호 40은 소파 프레임이다. 이 프레임(40) 소파 전체의 틀을 만들고 사용자의 중량을 받아들여 지탱하여야 하기 때문에 매우 견고하면서 소파 디자인에 부응하여 골격을 이루도록 제작된다.
- [0034] 본 발명의 특징은 소파 등받이와 좌판 방식이 만나는 부위의 프레임(40)에 일정 간격(d)을 가지는 삽입홈(42)이 형성된다는 점이다. 이 삽입홈(42)은 전술한 보조 등받이(10)의 저면에 부착된 중량 삽입체(20)를 받아들여 소파에 보조 등받이(10)를 배치할로 되어 있다. 상기 간격(d)은 프레임(40)을 이루는 구성요소의 하나인 상가로대(44)와 하가로대(46) 사이에 만들어진다. 부호 47, 48은 프레임(40)을 이루는 뼈대이다.
- [0035] 도 10 및 도 11은 본 발명의 보조 등받이가 소파(100)에 사용되는 상태를 나타낸 각각의 사시도이다. 이들 도면에서 부호 100은 통상의 소파이다. 이 소파(100)의 등받이(102)와 팔걸이(106)는 그 높이가 낮고 각각 같은 높이로 디자인되어 고급스러운 분위기를 연출하고 있다. 이러한 소파에 있어서 본 발명의 보조 등받이(10)는 상기 삽입홈(42)에 중량 삽입체(20)를 삽입하여 보조 등받이(10)를 소파(100)에 고정 유지한다. 부호 104는 통상의 좌석부이다.
- [0036] 이러한 상태, 즉 도 10에 도시한 상태로 오랜동안 소파를 사용하여 오다가 보조 등받이(10)의 배치 위치가 싫증이 날 때에, 상기 삽입홈(42)으로부터 중량 삽입체(20)를 빼내면 보조 등받이(10)가 자연스럽게 삽입홈(42)으로부터 이탈되어 자유로운 상태가 된다. 이어서 보조 등받이(10)를 배치하고 싶은 위치를 선정하고 전술한 동작으로, 등받이와 팔걸이가 만나는 부위에 형성된 삽입홈(42)에 상기 중량 삽입체(20)를 삽입하여 보조 등받이(10)의 배치 위치를 변경하면 된다.
- [0037] 또 상기 보조 등받이(10)는 상부체(12)와 하부체(14)의 두 부분으로 구성되어 하부체(14)에 대하여 상부체(12)가 이루는 각도 변경을 자유롭게 설정할 수 있어 배계의 기능도 겸하는 것이다.
- [0038] 이와 같이 본 발명의 배치가 자유로운 보조 등받이를 구비한 소파는, 간단한 구조로 보조 등받이(10)를 소파(100) 상에서 자유롭게 배치가 가능하여 사용자의 행복감을 증강하며, 보조 등받이(10)의 상부체(12) 각도를 자유롭게 변경할 수 있으므로 사용자의 휴식감이 높아진다.

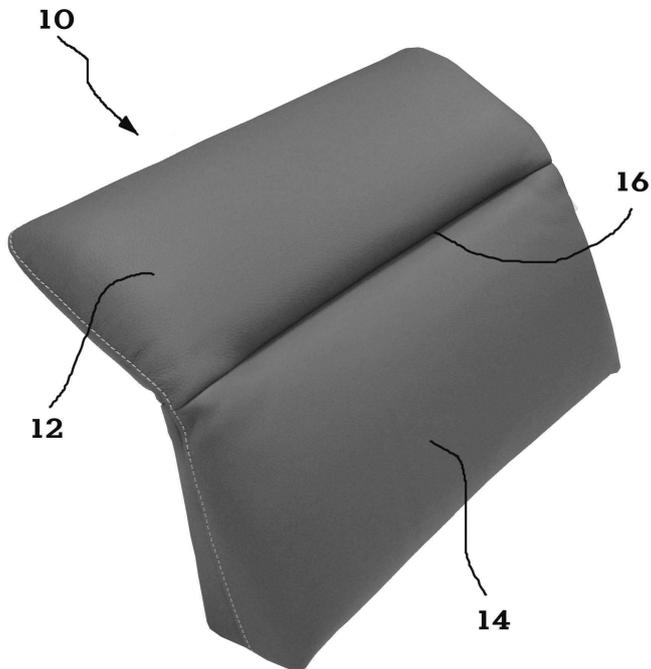
**부호의 설명**

- [0040] 10 : 보조 등받이    12 : 상부체
- 13 : 상골조    14 : 하부체
- 15 : 하골조    16 : 마감선
- 17 : 가로대    18 : 세로대

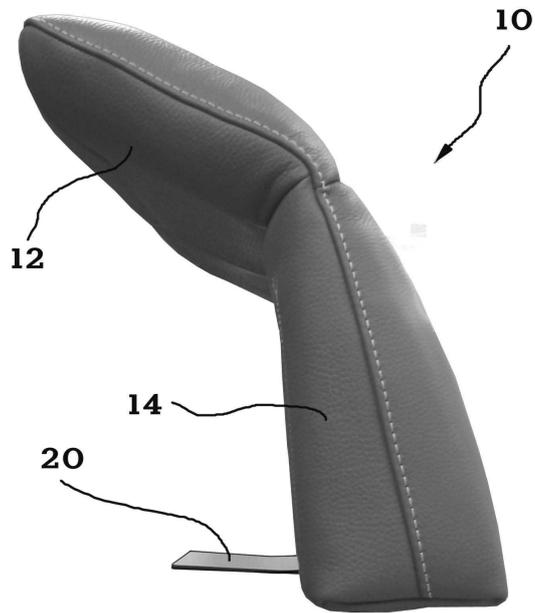
- 20 : 중량 삽입체 30 : 힌지
- 32 : 샤프트 34 : 고정편
- 36 : 가동편 38 : 볼트구멍
- 40 : 프레임 42 : 삽입홈
- 44 : 상가로대 46 : 하가로대
- 47, 48 : 뼈대 100 : 소파
- 102 : 등받이 104 : 좌석부
- 106 : 팔걸이

**도면**

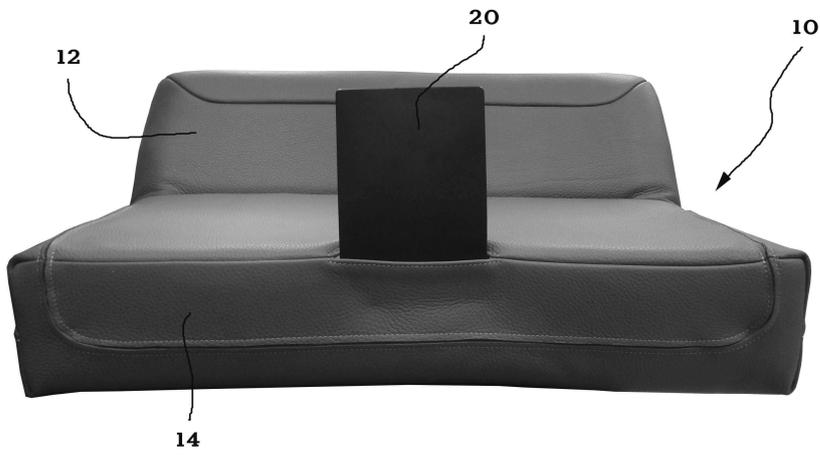
**도면1**



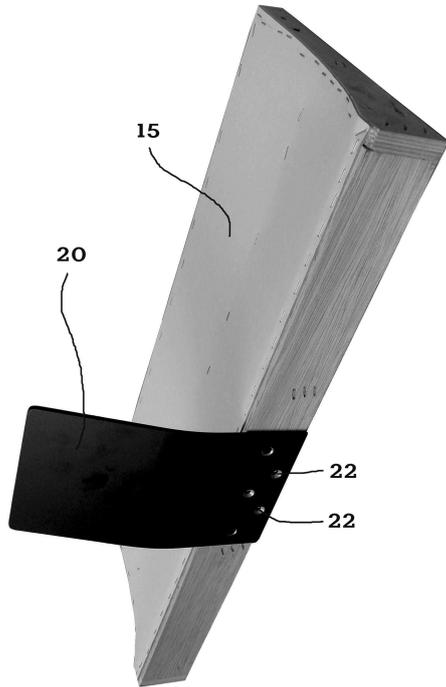
도면2



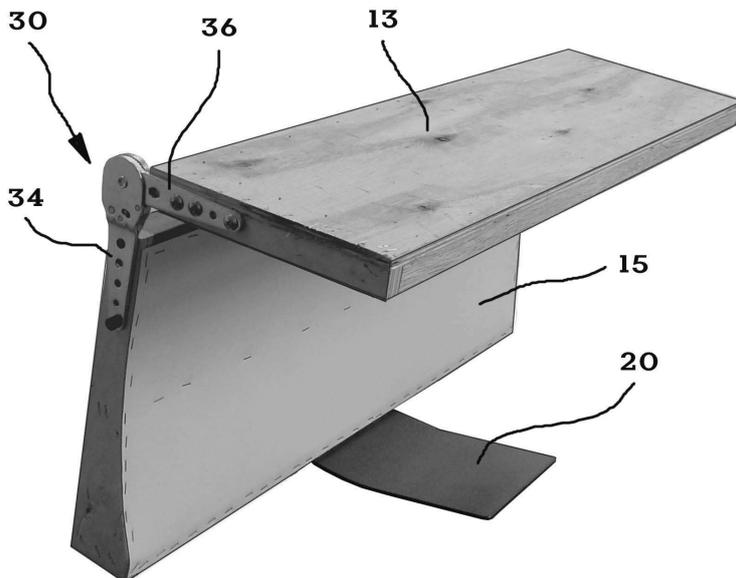
도면3



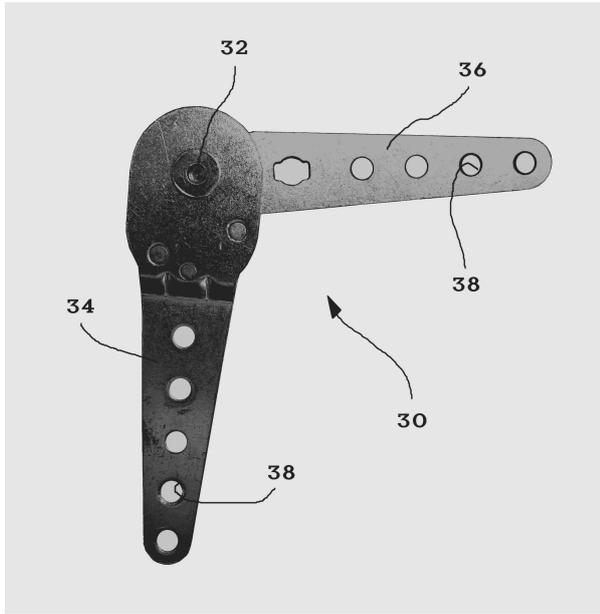
도면4



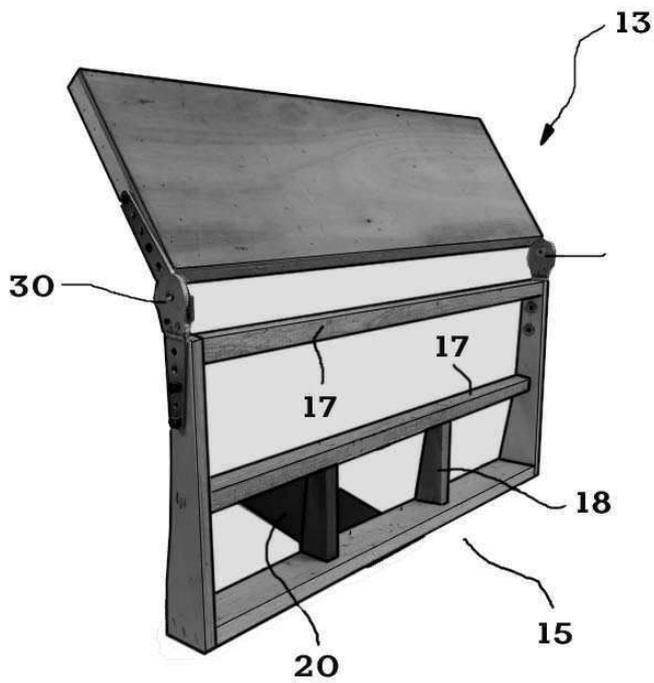
도면5



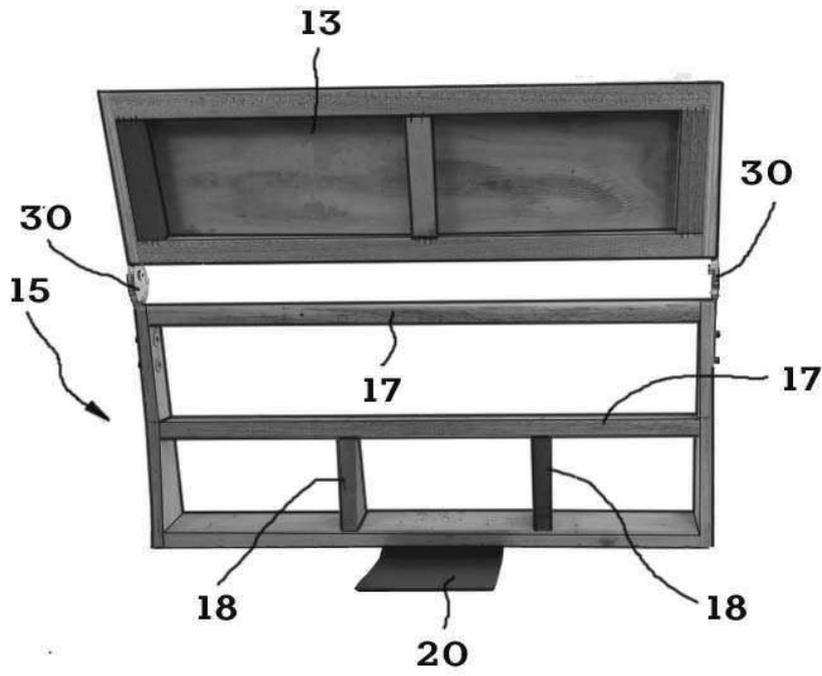
도면6



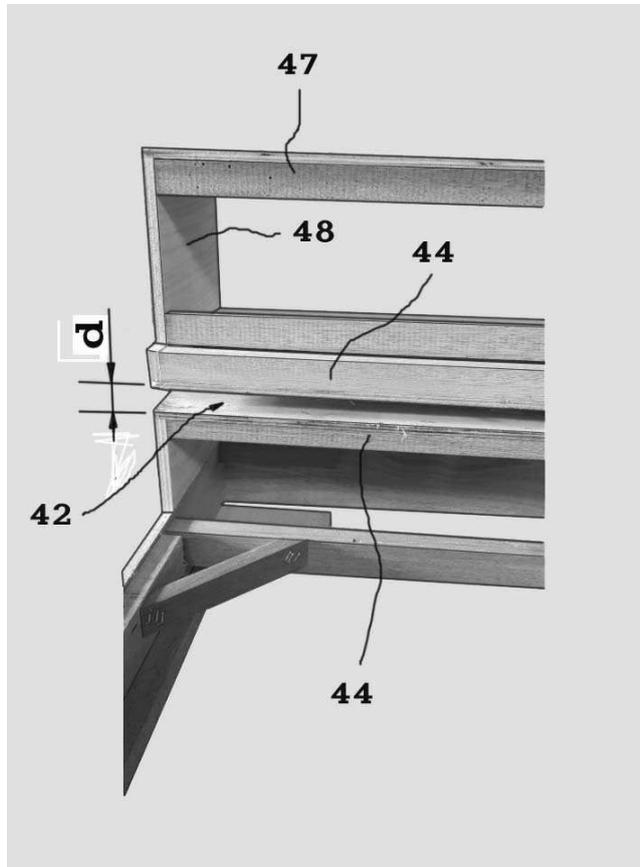
도면7



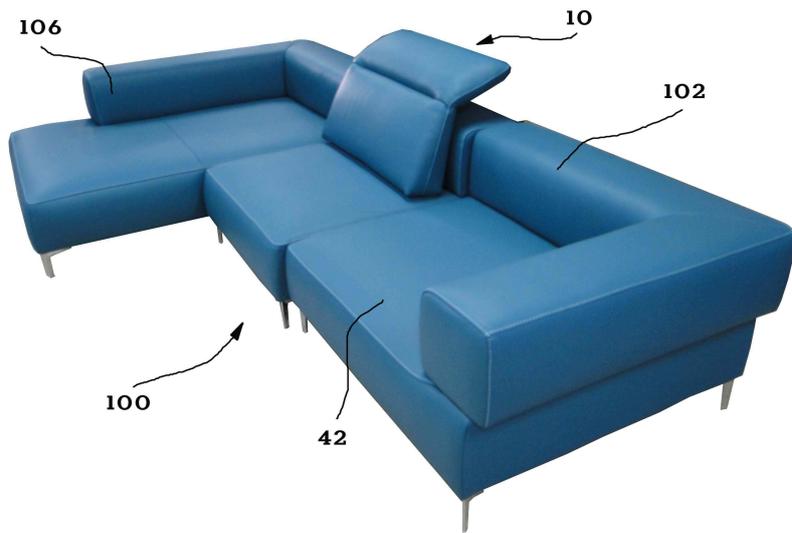
도면8



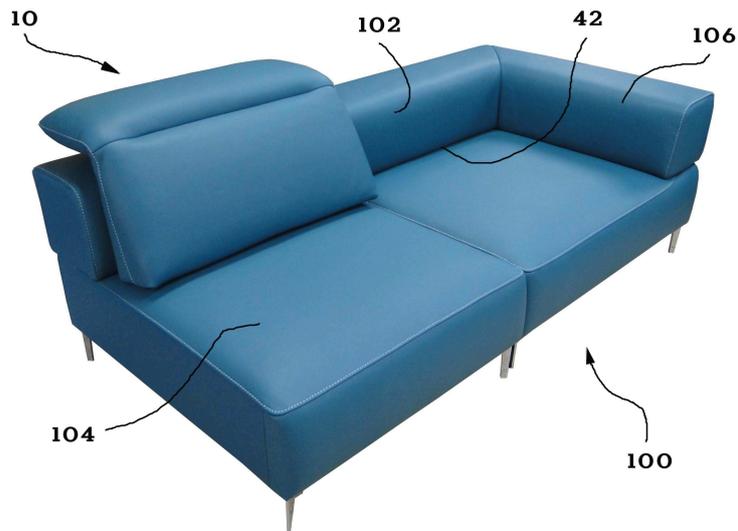
도면9



도면10



도면11



도면12



도면13



도면14



도면15

