

[19] 中华人民共和国国家知识产权局

[51] Int. Cl.

B44D 2/00 (2006.01)

B44C 5/02 (2006.01)



[12] 实用新型专利说明书

专利号 ZL 200520094769.0

[45] 授权公告日 2007 年 6 月 27 日

[11] 授权公告号 CN 2915562Y

[22] 申请日 2005.12.16

[21] 申请号 200520094769.0

[73] 专利权人 费景富

地址 137200 吉林省通榆县繁荣北街环保局
楼下费景富诊所

[72] 设计人 费景富

[74] 专利代理机构 沈阳技联专利代理有限公司

代理人 张志刚

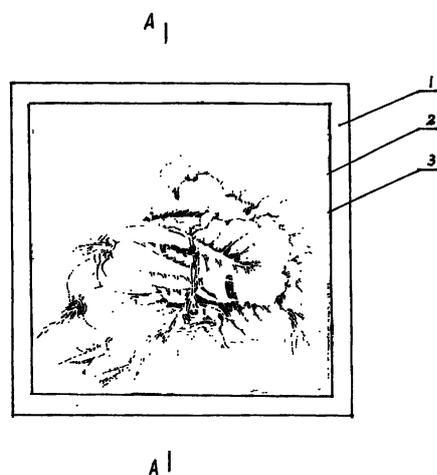
权利要求书 1 页 说明书 2 页 附图 1 页

[54] 实用新型名称

油笔、中性笔画

[57] 摘要

油笔、中性笔画。本实用新型涉及一种艺术产品，特别是一种由多种颜色油笔结合多颜色中性笔绘制的组合艺术画。油笔、中性笔画由画纸、油墨组成，其画纸上涂有圆珠笔和中性笔油墨画图。再用透明膜将整幅画纸封装起来。也可用装饰材料将其框装起来。本实用新型因为采用了彩色圆珠笔和彩色中性笔油墨，使黑白素描的铅笔画走进了彩色素描绘画的广阔创造领域。使其成为一种新的艺术形式的绘画产品。



1. 油笔、中性笔画，由画纸、油墨和透明膜组成，其特征在于，画纸（2）上涂有圆珠笔和中性笔油墨（3），再用透明膜（1）将整幅画纸封装起来，或用装饰材料将其框装起来。

油笔、中性笔画

技术领域

本实用新型涉及一种艺术产品，特别是一种由多种颜色油笔结合多颜色中性笔绘制的组合艺术画。

背景技术

目前室内装饰画大多为平面艺术挂画，或用油墨等材料绘画在纸上，成为一种艺术品。这些都是传统的绘画形式，其风格也是多种多样的，如油画的立体感很强，水墨画又很抽象。仿真等各有各的特点，但目前尚没发现有圆珠笔和中性笔的结合绘画，并将其装裱封合在透明薄膜中，或用各种装饰材料、框装起来的这种绘画艺术。

发明内容

本实用新型的目的在于提出用多种颜色的圆珠笔和中性笔绘画，并将其封装在透明薄膜内、或框装起来的两种笔结合的绘画艺术品。

本实用新型的目的在于通过以下技术方案实现的：

油笔、中性笔画由画纸、油墨组成，其画纸上涂有圆珠笔和中性笔油墨画图。所述的油笔、中性笔画，其画纸上涂有圆珠笔和中性笔油墨画图，再用透明膜将整幅画纸封装起来。所述的油笔、中性笔画，其画纸上涂有圆珠笔和中性笔油墨画图，可用装饰材料将其框装起来。

本实用新型的优点与效果是：

利用圆珠笔和中性笔油墨来绘制的写生、山水、花鸟、人物、动物画，风格独树一帜，两种笔的结合绘画使画色彩更加丰富，画面不易褪色，也可封装在透明膜中，这样可以永久的保持油墨的色彩及风

格，成为一具有收藏价值的艺术品。

本实用新型使黑白铅笔素描走向了色彩素描的广阔创造领域，同时也展示了两种硬笔的结合可以画工笔国画和类似于兼写的艺术效果，从而显示了这个画种的新颖艺术性和独特魅力，经过装裱后更具保护与收藏性。

附图说明

图 1 为本实用新型的平面示意图；

图 2 为本实用新型平面示意图的剖视图。

具体实施方式

下面结合附图所示实施例对本实用新型做进一步详述：

如图所示，本实用新型的产品为一张艺术画，所不同的是在画纸的一面用彩色圆珠笔和中性笔绘制了一幅白菜画，圆珠笔油墨的特点是线条清晰、仿真效果突出、有类似铅笔素描的艺术效果。中性笔更是近年来广为人们使用的一种介于油性和水性的硬笔，或称碳素笔。

彩色圆珠笔和中性笔为人们普遍使用，特别是新品种发展的很快，色彩很丰富、不褪色。绘画因为采用了彩色圆珠笔和彩色中性笔油墨，使黑白素描的铅笔画走进了彩色素描绘画的广阔创造领域。

由于油墨易于挥发，为了便于永久收藏，并保持其鲜艳的色彩，应将其用塑料透明膜真空的封装起来，这是本实用新型一个非常有意义的设计特点；即在画纸（2）上绘制油笔和中性笔画，将圆珠笔和中性笔的油墨（3）绘制其上，将整个画面涂一层油墨打底，再在上面绘画，也可以直接在纸上用圆珠笔和中性笔将画绘出，然后用塑料透明膜（1）将油笔画封装起来。使其成为一种新的艺术形式的绘画产品。也可以用装饰材料如镜框将其框装起来。经过装裱使其更具保护与收藏性。

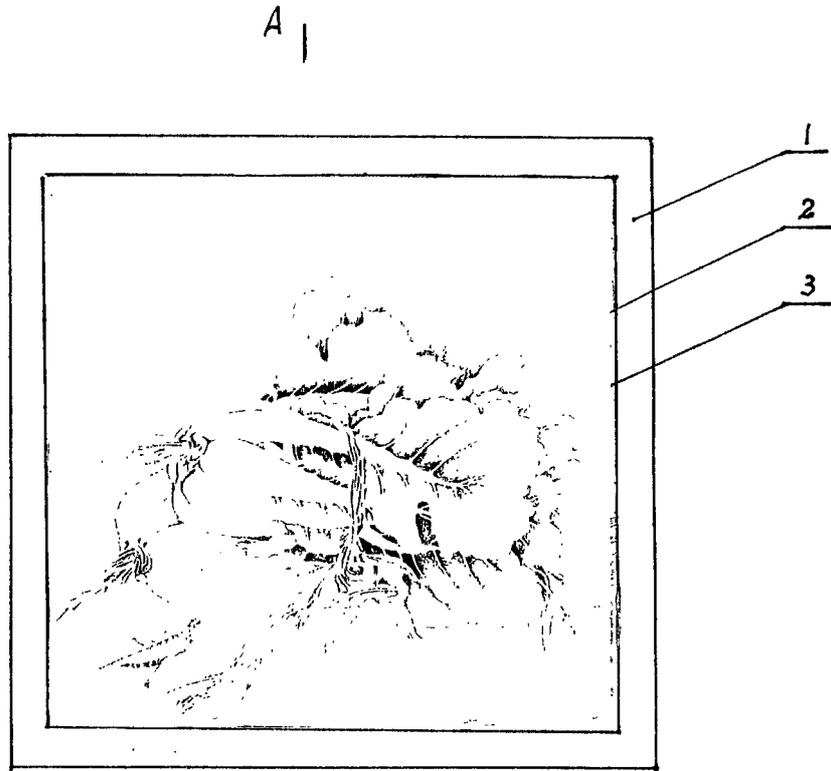


图 1

A |

A — A

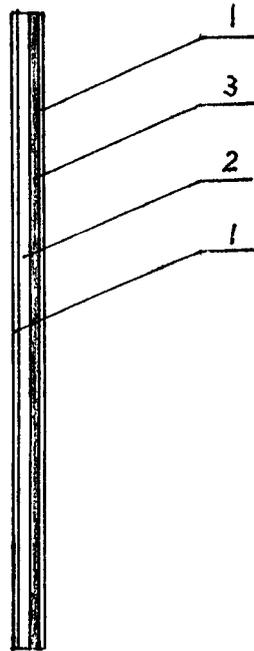


图 2