

25 lipca 1930 r.

G03b 21/60²

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 12074.

Kl. 42 h 23.

Jules Ernest Pallemmaerts
(Londyn, Wielka Brytania).

Ekran do wyświetlania filmów kinematograficznych lub podobnych obrazów.

Zgłoszono 1 września 1928 r.

Udzielono 12 maja 1930 r.

Pierwszeństwo: 21 stycznia 1928 r. (Wielka Brytania).

Wynalazek niniejszy dotyczy ekranów do wyświetlania filmów kinematograficznych lub podobnych obrazów, a przedmiotem jego jest ekran, wykonany w ten sposób, iż rzucone nań obrazy świetlne posiadają wygląd bryłowaty.

Rdzeń tego ekranu wykonany jest z tkaniny ściśle utkanej, jak, np. płótna lub muszliny, której strona tylna pomalowana jest farbą ołowianą, zatykającą pory tej tkaniny, a do strony przedniej tej tkaniny przykleja się zapomocą przezroczystego i bezbarwnego kleju pewna ilość ostrosłupów szklanych, pokrywających swemi podstawami powierzchnię przednią ekranu. Ostrosłupy te są czterościenne, wykonane są z czystego szkła kryształowego, i posiadają ścianki boczne oszlifowane. Ostrosłu-

py powyższe, pokrywa się potem warstwą rzeczzonego kleju przezroczystego o takiej grubości, iż zatapia ona te ostrosłupy na całej ich wysokości, czyniąc powierzchnię przednią ekranu zupełnie gładką.

Obrazy ruchome lub nieruchome, rzucone na powyższy ekran, są bryłowate dzięki temu, iż obraz znajduje się nadal na tkaninie, lecz ponieważ wierzchołki tych ostrosłupów znajdują się bliżej soczewki lampy projekcyjnej, więc wysuwają się zlekka poza rzeczzone ognisko promieni świetlnych, nadając bryłowatość obrazom, rzucanym przez te promienie na ekran. Obraz powstaje również na powierzchni warstwy kleju, zatapiającej całkowicie, aż do wierzchołków rzeczzone ostrosłupy, przy czem ta warstwa tworzy szereg odwróco-

nych przezroczystych ostrosłupów, z których każdy znajduje się pomiędzy każdymi dwoma ostrosłupami szklanymi.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Ekran do wyświetlania filmów kinematograficznych lub podobnych obrazów, znamienny tem, że do przedniej powierzchni jego przyklejona jest zapomocą przezroczystego i bezbarwnego kleju pewna ilość ostrosłupów, zatopionych cał-

kowicie w tym kleju, przyczem wierzchołki tych ostrosłupów wystają z tej powierzchni ekranu ku przodowi, a tylna powierzchnia ekranu pomalowana jest farbą ołowiową.

2. Ekran według zastrz. 1, znamienny tem, że ostrosłupy te są czterościenne.

Jules Ernest Pallemarts.

Zastępca: Inż. M. Brokman,
rzecznik patentowy.