

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12411**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **11414**

(22) Data zgłoszenia: **02.05.2007**

(54)

Komplet mebli tapicerowanych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2008 WUP 03/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
MAZUR COMFORT Sp. z o.o., Olsztyn, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kucharska-Majewska Daniela, Olsztyn, (PL)

PL 12411

Nr 12411

Klasyfikacja 06-01

KOMPLET MEBLI TAPICEROWANYCH

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest komplet mebli tapicerowanych składający się z sofy dwuosobowej i/lub sofy trzynosobowej, fotela, narożnika, pufy oraz łóżka wchodzących w skład zestawu wypoczynkowego.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie jego elementów drewnianych i części tapicerowanych, które nadają meblowi swoisty oryginalny wygląd zmierzający do podniesienia cech estetycznych, przez co mebel uzyskuje korzystne cechy zdobnicze i użytkowe.

Komplet mebli tapicerowanych według wzoru przemysłowego przeznaczony jest do wielokrotnego odtwarzania w produkcji przemysłowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku zbiorczym, na którym fig. 1 przedstawia sofę dwuosobową w widoku perspektywicznym z przodu, fig. 2 przedstawia fotel w widoku perspektywicznym z przodu, fig. 3 przedstawia narożnik w widoku perspektywicznym z przodu, fig. 4 przedstawia pufę w widoku perspektywicznym z przodu i fig. 5 przedstawia łóżko w widoku perspektywicznym z przodu oraz na załączonych fotografiach fig. 6-10, na które przedstawiają kolejno: sofę dwuosobową, fotel, narożnik, pufę i łóżko w widoku ogólnym.

Istotą wzoru przemysłowego jest kształt podstawy mebla, który utworzony jest przez drewniany element ozdobny występujący we wszystkich meblach wchodzących w skład kompletu mebli tapicerowanych

i sposób jego połączenia z elementami tapicerowanymi oraz kształt podłokietników, siedziska i poduch tworzących oparcie mebla. Komplet mebli tapicerowanych ma siedzisko stanowiące dwie tapicerowane płaszczyzny ułożono warstwowo, oparcie i podłokietniki.

Kształt podłokietników i połączenie ich z poduchami siedziskowymi i oparciowymi oraz zamocowanie ozdobnej drewnianej listwy w podstawie pozwala uzyskać bardzo oryginalny kształt całego mebla.

Komplet mebli tapicerowanych według wzoru przemysłowego zostanie wprowadzony na rynek pod nazwą handlową „PINO”.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Komplet mebli tapicerowanych charakteryzuje się tym, że podstawą mebla w części frontowej jest drewniana listwa zakończona na bokach stopkami zwężającymi się od strony wewnętrznej ku podłodze. Siedzisko tworzą poduchy w kształcie prostokąta, mające na bokach wycięcia, w których umiejscowione są szerokie podłokietniki będące jednocześnie bokami mebla. Podłokietniki od zewnętrznej strony mają kąt prosty w stosunku do powierzchni siedziska, natomiast od strony siedziska zwężają się ku górze i w widoku z przodu mają kształt trapezu prostokątnego. Efektem takiego połączenia siedziska z podłokietnikami jest to, że siedzisko z przodu obejmuje podłokietniki i dochodzi do linii boku mebla. Oparcie tworzą poduszki w kształcie trapezów prostokątnych, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1.

Fotel przedstawiony na fig. 2 ma podstawę, którą w części frontowej stanowi drewniana listwa zakończona na bokach stopkami zwężającymi się od strony wewnętrznej ku podłodze. Siedzisko tworzą poduchy w kształcie prostokąta mające na bokach wycięcia, w których umiejscowione są szerokie podłokietniki będące jednocześnie bokami mebla. Podłokietniki od zewnętrznej strony mają kąt prosty w stosunku do powierzchni siedziska, natomiast od strony siedziska zwężają się ku górze

i w widoku z przodu mają kształt trapezu prostokątnego. Efektem takiego połączenia siedziska z podłokietnikami jest to, że siedzisko z przodu obejmuje podłokietniki i dochodzi do linii boku mebla. Oparcie tworzy poduszkę w kształcie trapezu, jak pokazano na załączonym rysunku fig.2.

Narożnik uwidoczniiony na fig. 3 ma podstawę, którą w części frontowej tworzą drewniane listwy zakończone na bokach i w narożniku stopkami zwężającymi się ku podłodze. Siedzisko tworzą poduchy w kształcie prostokąta mające na bokach wycięcia, w których umiejscowione są szerokie podłokietniki będące jednocześnie bokami mebla, przy czym jeden z podłokietników jest znacznie dłuższy od drugiego podłokietnika. Podłokietniki od zewnętrznej strony mają kąt prosty w stosunku do powierzchni siedziska, natomiast od strony siedziska zwężają się ku górze i w widoku z przodu mają kształt trapezu prostokątnego. Efektem takiego połączenia siedziska z podłokietnikami jest to, że siedzisko z przodu obejmuje podłokietniki i dochodzi do linii boku mebla, przy czym z jednej strony siedzisko bez podłokietnika jest znacznie dłuższe. Oparcie tworzą poduszki w kształcie trapezów za wyjątkiem środkowych, które mają kształt prostokąta, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 3.

Puf pokazany na fig. 4, ma podstawę w postaci drewnianej listwy zakończonej w narożach stopkami zwężającymi się obustronnie ku podłodze. Siedzisko tworzą dwie tapicerowane płaszczyzny ułożone warstwowo.

Łóżko uwidocznione na załączonym rysunku fig. 5, ma podstawę w postaci drewnianej listwy zakończonej w narożach stopkami zwężającymi się obustronnie ku podłodze. Legowisko tworzy tapicerowana płaszczyzna w kształcie prostopadłościanu. Wezglowie stanowi tapicerowana prostokątna płaszczyzna, która nieco wystaje poza materac i boki łóżka, a znacznie wystaje powyżej materaca ku górze.

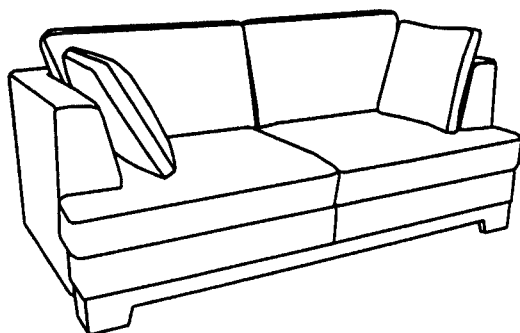


Fig. 1

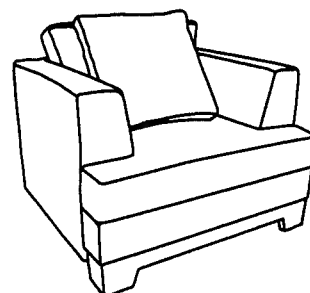


Fig. 2

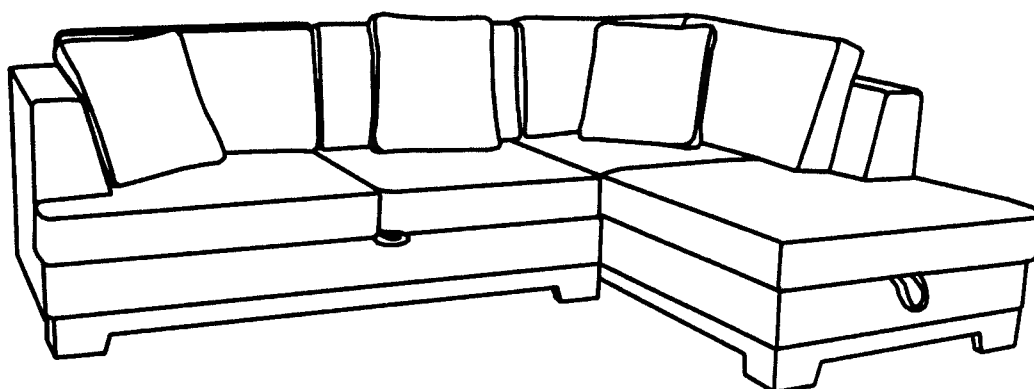


Fig. 3

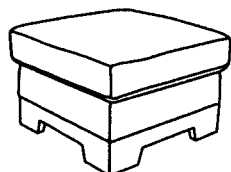


Fig. 4

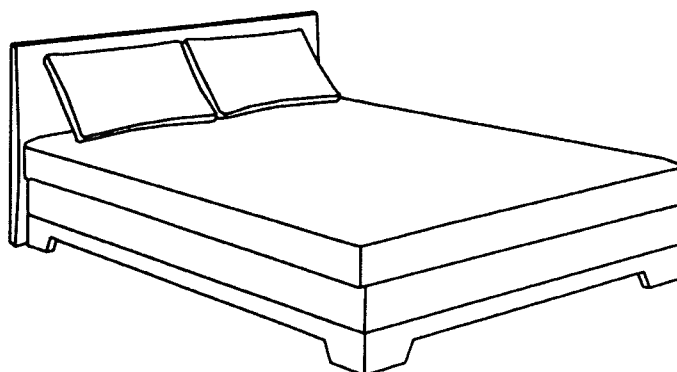


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10