

**POLSKA
RZECZPOSPOLITA
LUDOWA**



**URZĄD
PATENTOWY
PRL**

OPIS PATENTOWY

54023

Patent dodatkowy
do patentu _____

Zgłoszono: 07.VI.1966 (P 114 983)

Pierwszeństwo: 12.VI.1965 Włochy

Opublikowano: 9.X.1967

Kl. 42 g, 27/01

MKP ~~G 18 j~~

G 44 b, 23/12
CZYTELNI

UKD

Urzędu Patentow.
Polskiej Rzeczypospolitej

**Twórca wynalazku
i
właściciel patentu**

Matteo Cristilli, Mediolan (Włochy)

Ośłona płyt gramofonowych oraz przyrząd do mocowania pakietu płyt wyposażonych w tę oślonę

1 Przedmiotem wynalazku jest ośłona płyt gramofonowych oraz przyrząd do mocowania pakietu płyt wyposażonych w tę oślonę. Oślonę tę nakłada się na obwód płyty, przez co zwiększa się nieco grubość jej brzegu. Ponieważ grubość obrzeża płyty jest mniejsza niż grubość jej części środkowej oraz części pokrytej nagraniem, płyty ułożone w stos podlegają zanieczyszczeniu pyłem, gdyż między płytami są szczeliny wynikające z różnicy tych grubości. Przenoszenie większej ilości płyt jest niewygodne, a ponadto grozi uszkodzeniem płyt.

Pierścień według wynalazku eliminuje powyższe niedogodności, gdyż przy ułożeniu płyt w stos tworzy szczelną oślonę, zabezpieczającą płyty przed zabrudzeniem pyłem, a odpowiedni uchwyt umożliwia łatwe przenoszenie większej ilości płyt.

Dotychczas znane są jako oślony płyt, kasety wykonane z drewna i otwierane z jednego boku, a wewnątrz których znajdują się przegrody, jeśli kasetka jest pionowa lub półki, gdy kasetka jest pozioma.

Tego rodzaju oślony są niewygodne, poza tym są dość kosztowne i stosunkowo ciężkie, a nadto utrudniają szybkie rozpoznanie rodzaju płyty bez jej wyjmowania z kasety.

Zadaniem wynalazku jest usunięcie wad znanych osłon do płyt gramofonowych. Zadanie to zostało rozwiązane przez wykonanie osłony w kształcie pierścienia o przekroju C-owym, przy

2 czym obwód wewnętrzny pierścienia jest nieco mniejszy od zewnętrznego obwodu płyty. Pierścień ten nakłada się na brzeg płyty. Dla mocowania i przenoszenia pakietu płyt wyposażonych w powyższe oślony, wykonano przyrząd, który ma kształt sworznia lub rurki umieszczonej w otworze pakietu płyt i zaopatrzonej w uchwyt w postaci kółka z podkładką przylegającą do górnego krążka ochronnego, a dolna podkładka przylega do dolnego krążka ochronnego, na którym spoczywają płyty. Uchwyt ten może mieć postać przegubowego kabłąka.

Ośłona i przyrząd według wynalazku są uwi-
docznione na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia płytę gramofonową z nałożoną na nią ośloną, fig. 2 — przekrój poprzeczny tej płyty, fig. 3 — płyty ułożone w stos i zaopatrzone w oślony, fig. 4 — stos płyt z przyrządem do przenoszenia, fig. 5 — stos płyt z nieco innym przyrządem, fig. 6 — stos płyt z uchwytem w postaci kabłąka.

Ośłona do płyt została wykonana w kształcie pierścienia 1, którego obwód wewnętrzny jest nieco mniejszy od zewnętrznego obwodu płyty, przy czym pierścień ma przekrój C-owy.

Ośłona w kształcie pierścienia jest wykonana z termoplastycznego tworzywa lub innego podobnego materiału o własnościach sprężystych, tak że pierścień po nałożeniu, szczelnie dolega do płyty, a może być również do niej przyklejony. Pier-

ścień może być także wykonany ze sztywnego materiału, lecz wtedy będzie w inny sposób nakładany na płytę.

Oslona w kształcie pierścienia 1 ma po nałożeniu na płytę co najmniej taką samą grubość jak środkowa część 2 płyty (fig. 2). Ułożone w stos płyty stykają się z sobą pierścieniami (fig. 3), tworząc szczelną cylindryczną osłonę, która zabezpiecza stos przed zabrudzeniem. Aby uniknąć przedostawania się pyłu przez otwór płyty w przypadku, gdyby jej środkowa część 2 była niższa od wysokości pierścienia 1 przykrywa się stos krążkiem ochronnym z dowolnego materiału.

Boczną powierzchnię osłony według wynalazku, można na przykład malować różnymi kolorami lub umieszczać na niej odpowiednie znaki umożliwiające odróżnienie rodzaju lub treści płyty, względnie autorów lub śpiewaków, co daje możliwość szybkiego układania oraz wyjmowania płyt, w zależności od zainteresowania.

W przypadku, gdy stos płyt ma być przenoszony umieszcza się pod spodem i na górze stosu krążki ochronne 3 i 4 (fig. 3) z otworami równymi otworom w płytach. Następnie przeciąga się przez środek stosu sworzeń 5 z podkładką od dołu (fig. 4) i uchwytem 6 przytrzymuje się stos w

czasie przenoszenia. Przy płytach z większymi otworami lepiej zastosować do przenoszenia rurkę 5 z uchwytem 6 (fig. 5). Można również użyć do przenoszenia płyt przegubowego i kabłąkowego uchwytu 7 (fig. 6).

Zastrzeżenia patentowe

1. Osłona płyt gramofonowych, **znamienna tym**, że wykonana jest w kształcie pierścienia (1) o przekroju C-owym, przy czym obwód wewnętrzny pierścienia (1) jest nieco mniejszy od zewnętrznego obwodu płyty, a pierścień (1) po nałożeniu na płytę ma co najmniej taką samą grubość jak środkowa część (2) płyty.
2. Przyrząd do mocowania pakietu płyt wyposażonych w osłony według zastrz. 1, **znamienny tym**, że ma kształt sworznia lub rurki (5) umieszczonej w otworze pakietu płyt i zaopatrzonej w uchwyt w postaci kółka (6) z podkładką dociskającą górny krążek ochronny (4), a dolna podkładka (3) uchwytu przylega do dolnego krążka ochronnego (3), na którym spoczywają płyty.
3. Przyrząd według zastrz. 2, **znamienny tym**, że uchwyt ma postać przegubowego kabłąka (7).

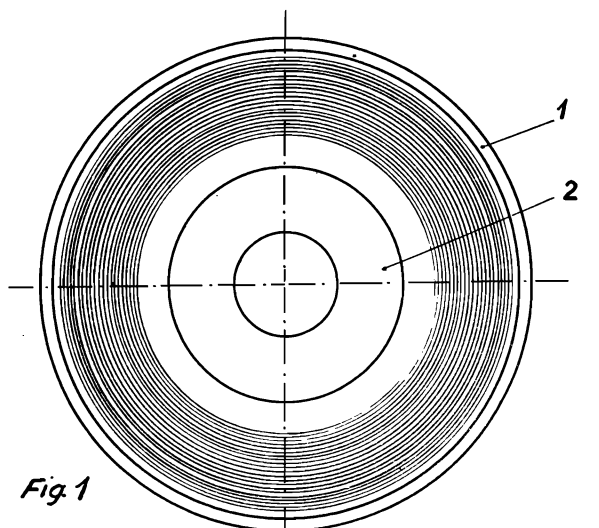


Fig. 1



Fig. 2

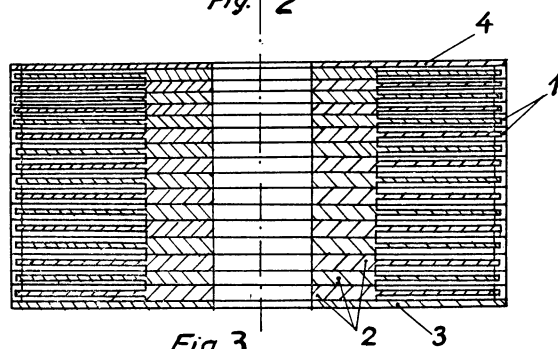


Fig. 3

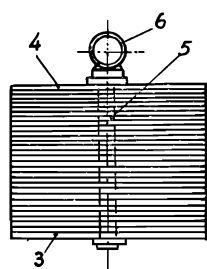


Fig. 4

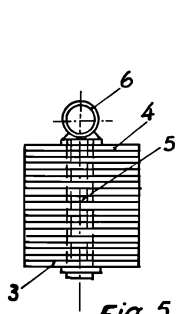


Fig. 5

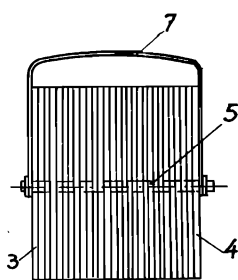


Fig. 6