

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11610**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(21) Numer zgłoszenia: **10704**

(22) Data zgłoszenia: **05.12.2006**

(54)

Dekoracja

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.08.2007 WUP 08/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe
„ARTIS” S.C. Urszula Wawrzyn,
Krzysztof Wawrzyn, Kolonia Borek, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Wawrzyn Urszula, Kolonia Borek, (PL);
Wawrzyn Krzysztof, Kolonia Borek, (PL)**

PL 11610

Dekoracja

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest dekoracja w jej kolejnych odmianach, przeznaczona do umieszczania w niej skomponowanych z nią płaskorzeźbnych, ozdobnych elementów, a także do umieszczania w niej zegara.

Zgłaszany do ochrony wzór przemysłowy przedstawiony został na ilustracji fig.1, natomiast fig.2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i 9 przedstawiają jego kolejne postacie, tj. odmiany wzoru przemysłowego.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) dekoracja w postaci ramki – fig.1,
- 2) dekoracja w postaci ramki z napisem „Tea” – fig. 2,
- 3) dekoracja w postaci ramki z napisem „Coffee” – fig. 3,
- 4) dekoracja w postaci ramki z napisem „Library” – fig. 4,
- 5) dekoracja w postaci ramki z napisem „Clic di oliva” – fig. 5,
- 6) dekoracja w postaci ramki z napisem „WINE” – fig. 6,
- 7) dekoracja w postaci ramki z napisem „Sunflowers” – fig. 7,
- 8) dekoracja w postaci ramki z napisem „Tea” w dodatkowej ramce – fig. 8,
- 9) dekoracja w postaci ramki z napisem „Coffee” w dodatkowej ramce – fig. 9.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig.1 – dekoracji w postaci ramki – jest to, że:

- stanowi ją kwadratowa, szeroka ramka, która w zasadniczej części jest płaska,
- dodatkowo, na ramce tej umieszczone zostały występy poprowadzone wzdłuż każdej z czterech krawędzi zewnętrznych ramki, a także wzdłuż każdej z czterech krawędzi wewnętrznych ramki, przy czym
- proste linie występów umieszczonych wzdłuż krawędzi wewnętrznych ramki są tej samej długości co linie występów umieszczonych wzdłuż krawędzi zewnętrznych, nachodzą więc na płaskie pole ramki, dzieląc je na osiem pól, tj. cztery boczne, prostokątne pola i cztery narożne, kwadratowe pola.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig.2 – dekoracji w postaci ramki z napisem „Tea” – jest to, że:

- stanowi ją kwadratowa, szeroka ramka, która w zasadniczej części jest płaska,
- dodatkowo, na ramce tej umieszczone zostały występy poprowadzone wzdłuż każdej z czterech krawędzi zewnętrznych ramki, a także wzdłuż każdej z czterech krawędzi wewnętrznych ramki, przy czym
- proste linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi wewnętrznych ramki są tej samej długości co linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi zewnętrznych, nachodzą więc na płaskie pole ramki, dzieląc je na osiem pól, tj. cztery boczne, prostokątne pola i cztery narożne, kwadratowe pola, przy czym
- w każdym z tych pól umieszczone zostały ozdobne, płaskorzeźbne elementy, imitujące dzbanki, dzbanuszki, filiżanki, puszki, cukiernicę, talerzyki, ciasteczka, cytrynę i kostki cukru, natomiast
- w górnym, prostokątnym polu znajduje się element imitujący metalową tabliczkę z napisem „Tea”.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig.3 – dekoracji w postaci ramki z napisem „Coffee” – jest to że:

- stanowi ją kwadratowa, szeroka ramka, która w zasadniczej części jest płaska,
- dodatkowo, na ramce tej umieszczone zostały występy poprowadzone wzdłuż każdej z czterech krawędzi zewnętrznych ramki, a także wzdłuż każdej z czterech krawędzi wewnętrznych ramki, przy czym
- proste linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi wewnętrznych ramki są tej samej długości co linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi zewnętrznych, nachodzą więc na płaskie pole ramki, dzieląc je na osiem pól, tj. cztery boczne, prostokątne pola i cztery narożne, kwadratowe pola, przy czym
- w każdym z tych pól umieszczone zostały ozdobne, płaskorzeźbne elementy, imitujące dzbanki, dzbanuszki, filiżanki, puszki, młynek do kawy, cukiernicę, talerzyki, ciasteczka, kostki cukru, rozsypane ziarenka kawy, natomiast
- w górnym, prostokątnym polu znajduje się element imitujący metalową tabliczkę z napisem „Coffee”.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig. 4 – dekoracji w postaci ramki z napisem „Library” – jest to, że:

- stanowi ją kwadratowa, szeroka ramka, która w zasadniczej części jest płaska,

- dodatkowo, na ramce tej umieszczone zostały występy poprowadzone wzdłuż każdej z czterech krawędzi zewnętrznych ramki, a także wzdłuż każdej z czterech krawędzi wewnętrznych ramki, przy czym
- proste linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi wewnętrznych ramki są tej samej długości co linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi zewnętrznych, nachodzą więc na płaskie pole ramki, dzieląc je na osiem pól, tj. cztery boczne, prostokątne pola i cztery narożne, kwadratowe pola, przy czym
- w każdym z tych pól umieszczone zostały ozdobne, płaskorzeźbne elementy, imitujące ustawione w pewnym nieładzie książki, zeszyty, szpargały, lichtarz i kałamarz, natomiast
- w górnym, prostokątnym polu znajduje się element imitujący drewnianą tabliczkę z napisem „Library”.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig.5 – dekoracji w postaci ramki z napisem „Clic di oliva” – jest to że:

- stanowi ją kwadratowa, szeroka ramka, która w zasadniczej części jest płaska,
- dodatkowo, na ramce tej umieszczone zostały występy, poprowadzone wzdłuż każdej z czterech krawędzi zewnętrznych ramki, a także wzdłuż każdej z czterech krawędzi wewnętrznych ramki, przy czym
- proste linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi wewnętrznych ramki są tej samej długości co linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi zewnętrznych, nachodzą więc na płaskie pole ramki, dzieląc je na osiem pól, tj. cztery boczne, prostokątne pola i cztery narożne, kwadratowe pola, przy czym
- w każdym z tych pól umieszczone zostały ozdobne, płaskorzeźbne elementy, imitujące misy z owocami i warzywami, dzbany i butelki oraz gałązkę cytryny, natomiast
- w górnym, prostokątnym polu znajduje się element imitujący ozdobną tabliczkę z napisem „Clic di oliva”.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig.6 – dekoracji w postaci ramki z napisem „WINE” – jest to że:

- stanowi ją kwadratowa, szeroka ramka, która w zasadniczej części jest płaska,

- dodatkowo, na ramce tej umieszczone zostały występy poprowadzone wzdłuż każdej z czterech krawędzi zewnętrznych ramki, a także wzdłuż każdej z czterech krawędzi wewnętrznych ramki, przy czym
- proste linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi wewnętrznych ramki są tej samej długości co linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi zewnętrznych, nachodzą więc na płaskie pole ramki, dzieląc je na osiem pól, tj. cztery boczne, prostokątne pola i cztery narożne, kwadratowe pola, przy czym
- w każdym z tych pól umieszczone zostały ozdobne, płaskorzeźbne elementy, imitujące butelki, antałki umieszczone w koszykach, kieliszki, korkociąg, gałęzie winorośli i kiście winogron, natomiast
- w górnym, prostokątnym polu znajduje się element imitujący ozdobną wstęgę z napisem „WINI”.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig.7 – dekoracji w postaci ramki z napisem „Sunflowers” – jest to że:

- stanowi ją kwadratowa, szeroka ramka, która w zasadniczej części jest płaska,
- dodatkowo, na ramce tej umieszczone zostały występy, poprowadzone wzdłuż każdej z czterech krawędzi zewnętrznych ramki, a także wzdłuż każdej z czterech krawędzi wewnętrznych ramki, przy czym
- proste linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi wewnętrznych ramki są tej samej długości co linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi zewnętrznych, nachodzą więc na płaskie pole ramki, dzieląc je na osiem pól, tj. cztery boczne, prostokątne pola i cztery narożne, kwadratowe pola, przy czym
- w każdym z tych pól umieszczone zostały ozdobne, płaskorzeźbne elementy, imitujące kwiaty słoneczników, natomiast
- w górnym, prostokątnym polu znajduje się element imitujący ozdobną tabliczkę z napisem „Sunflowers”.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig.8 – dekoracji w postaci ramki z napisem „Tea” w dodatkowej ramce – jest to że:

- stanowi ją kwadratowa, szeroka ramka, która w zasadniczej części jest płaska,

- dodatkowo, na ramce tej umieszczone zostały występy poprowadzone wzdłuż każdej z czterech krawędzi zewnętrznych ramki, a także wzdłuż każdej z czterech krawędzi wewnętrznych ramki, przy czym
- proste linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi wewnętrznych ramki są tej samej długości co linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi zewnętrznych, nachodzą więc na płaskie pole ramki, dzieląc je na osiem pól, tj. cztery boczne, prostokątne pola i cztery narożne, kwadratowe pola, przy czym
- w każdym z tych pól umieszczone zostały ozdobne, płaskorzeźbne elementy, imitujące dzbanki, dzbanuszki, filiżanki, puszki, cukiernicę, talerzyki, ciasteczka, cytrynę i kostki cukru, a w górnym, prostokątnym polu znajduje się element imitujący metalową tabliczkę z napisem „Tea”,
- w środku ramki umieszczono zegar i całość obwiedziona została prostą, kwadratową ramką wykonaną z drewna i osłonięta szkłem.

Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig.9 – dekoracji w postaci ramki z napisem „Coffee” w dodatkowej ramce – jest to że:

- stanowi ją kwadratowa, szeroka ramka, która w zasadniczej części jest płaska,
- dodatkowo, na ramce tej umieszczone zostały występy, poprowadzone wzdłuż każdej z czterech krawędzi zewnętrznych ramki, a także wzdłuż każdej z czterech krawędzi wewnętrznych ramki, przy czym
- proste linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi wewnętrznych ramki są tej samej długości co linie występow umieszczonych wzdłuż krawędzi zewnętrznych, nachodzą więc na płaskie pole ramki, dzieląc je na osiem pól, tj. cztery boczne, prostokątne pola i cztery narożne, kwadratowe pola, przy czym
- w każdym z tych pól umieszczone zostały ozdobne, płaskorzeźbne elementy, imitujące dzbanki, dzbanuszki, filiżanki, puszki, młynek do kawy, cukiernicę, talerzyki, ciasteczka, kostki cukru, rozsypane ziarenka kawy, a w górnym, prostokątnym polu znajduje się element imitujący metalową tabliczkę z napisem „Coffee”,
- w środku ramki umieszczono zegar i całość obwiedziona została prostą, kwadratową ramką wykonaną z drewna i osłonięta szkłem.

RZECZNIK PATENTOWY

Anna Korbela

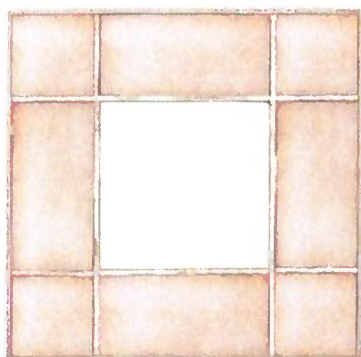


Fig.1



Fig.2



Fig.3

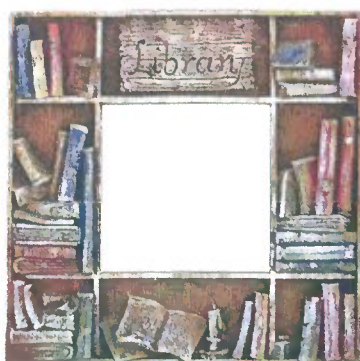


Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.7



Fig.8



Fig.9

RZECZNIK PATENTOWY
Anna Korbela