

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16635**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(21) Numer zgłoszenia: **16791**

(22) Data zgłoszenia: **02.07.2010**

(54)

Figura "Kobieta - anioł w pozycji stojącej"

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2011 WUP 06/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**BETFORM ART Piotr Skrzypiec & Radosław
Piłtecki Spółka Jawna, Janowice Wielkie, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Znamienkiewicz Marcin, Jelenia Góra, (PL)

PL 16635

FIGURA „KOBIETA - ANIOŁ W POZYCJI STOJĄCEJ”

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest figura „Kobieta – anioł w pozycji stojącej”. Figura jest przedmiotem ozdobnym.

Figura charakteryzuje się tym, że przedstawia postać kobiety – anioła w pozycji stojącej z pochyloną głową.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony jest na załączonych fotografiach, na których

Foto 1 – przedstawia figurę kobiety – anioła w pozycji stojącej z przodu

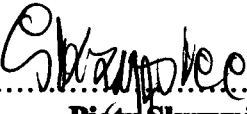
Foto 2 – przedstawia figurę kobiety – anioła w pozycji stojącej z tyłu

Foto 3 - przedstawia figurę kobiety – anioła w pozycji stojącej z lewego boku

Foto 4 - przedstawia figurę kobiety – anioła w pozycji stojącej z prawego boku

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

Figura znamienne jest tym, że przedstawia postać kobiety – anioła w pozycji stojącej z głową lekko pochyloną w dół i prawą stronę; kobieta stoi; kobieta jest naga; głowa kobiety jest pochylona lekko w dół i prawą stronę; falujące włosy opadają kobiecie z dwóch strony twarzy i odsłaniają kark; twarz jest częściowo ukryta pod włosami; włosy sięgają poniżej piersi; wśród opadających włosów widać pochyloną do dołu twarz – duże oczy, nos, usta i fragment szyi; włosy zakrywają częściowo prawe ramię i prawą pierś; lewa pierś jest odkryta; biodra kobiety są przechylone w prawą stronę; kobieta prawą ręką ma zgiętą w łokciu i przesuniętą do tyłu; dłoń prawej ręki jest oparta na biodrze; palcami prawej ręki przytrzymuje fragment materiału oplatający biodro z lewej strony i przykrywający łono kobiety; lewą ręką kobieta trzyma wzdłuż ciała; lewą dłoń z wyciągniętymi w dół palcami jest oparta na lewym udzie; lewa noga jest lekko wysunięta do przodu i delikatnie zgięta w kolanie; prawa stopa stoi prosto, lewa delikatnie odchyła się w prawą stronę; między łódkami widać pióra ze skrzydeł; z prawej strony figury widać prawą nogę, biodro i fragment pleców, z lewej strony widać lekko zgiętą lewą nogę, biodro, fragment materiału oplatający biodro i fragment pleców - środkowa część nóg i pleców jest zasłonięta przez skrzydła; na plecach kobieta ma duże skrzydła; skrzydła sięgają powyżej głowy; pióra z dolnych partii skrzydeł opadają na „wysepkę”, na której stoi figura kobiety; skrzydła prawe i lewe są połączone na plecach – początek jest zaraz poniżej karku i sięgają aż do „wysepki” zasłaniając całą figurę od tyłu; skrzydła odchylają się od siebie – od środka pleców na zewnątrz i lekko do tyłu; na skrzydłach są pióra - od krótkich, u góry skrzydeł, po długie na końcu i dole skrzydeł; pióra na dole skrzydeł opadają na „wysepkę” i kładą się na niej.


.....
Piotr Skrzypiec


.....
Radosław Płotecki

BETFORM ART S.J.
Piotr Skrzypiec & Radosław Płotecki
ul. Świerczewskiego 2
58-520 JANOWICE WIELKIE
NIP 611-21-43-216, Regon 230864159



Foto nr 1

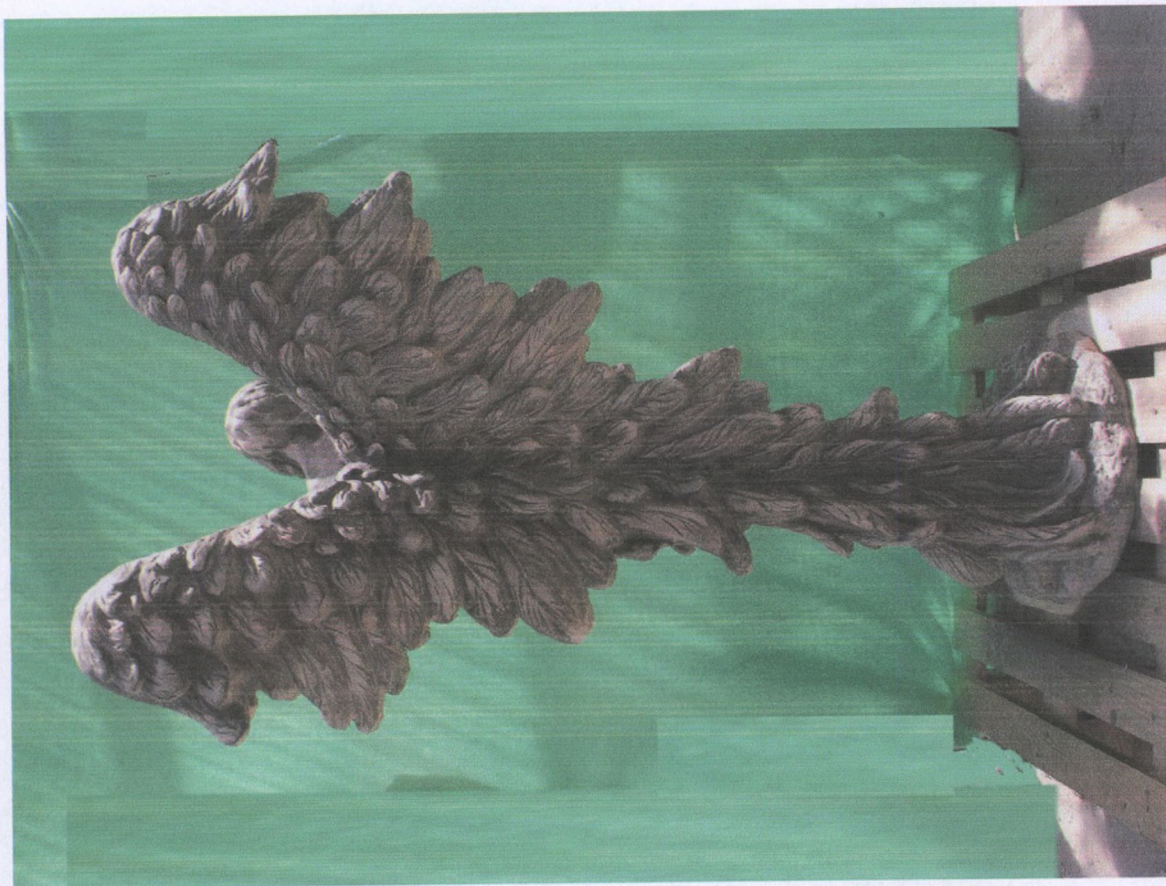


Foto nr 2

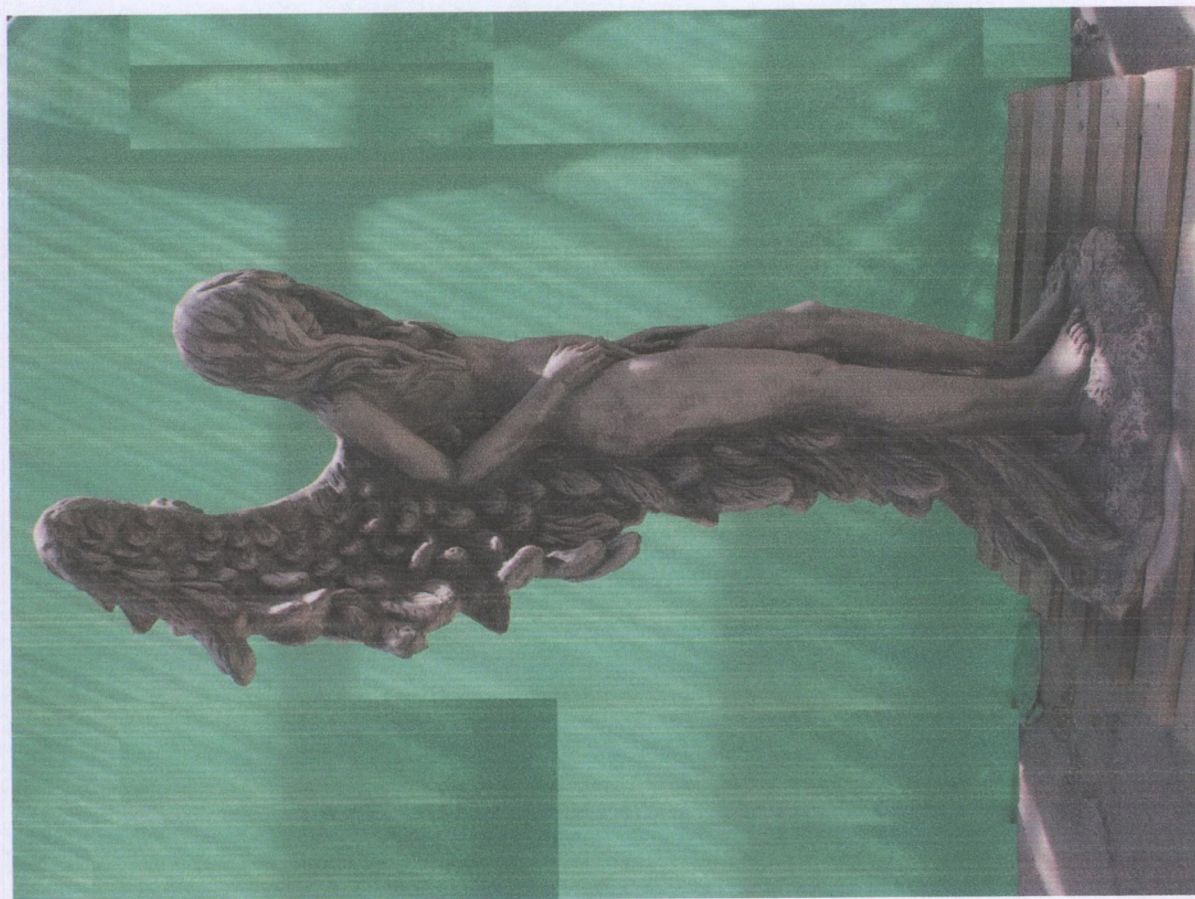


Foto nr 3

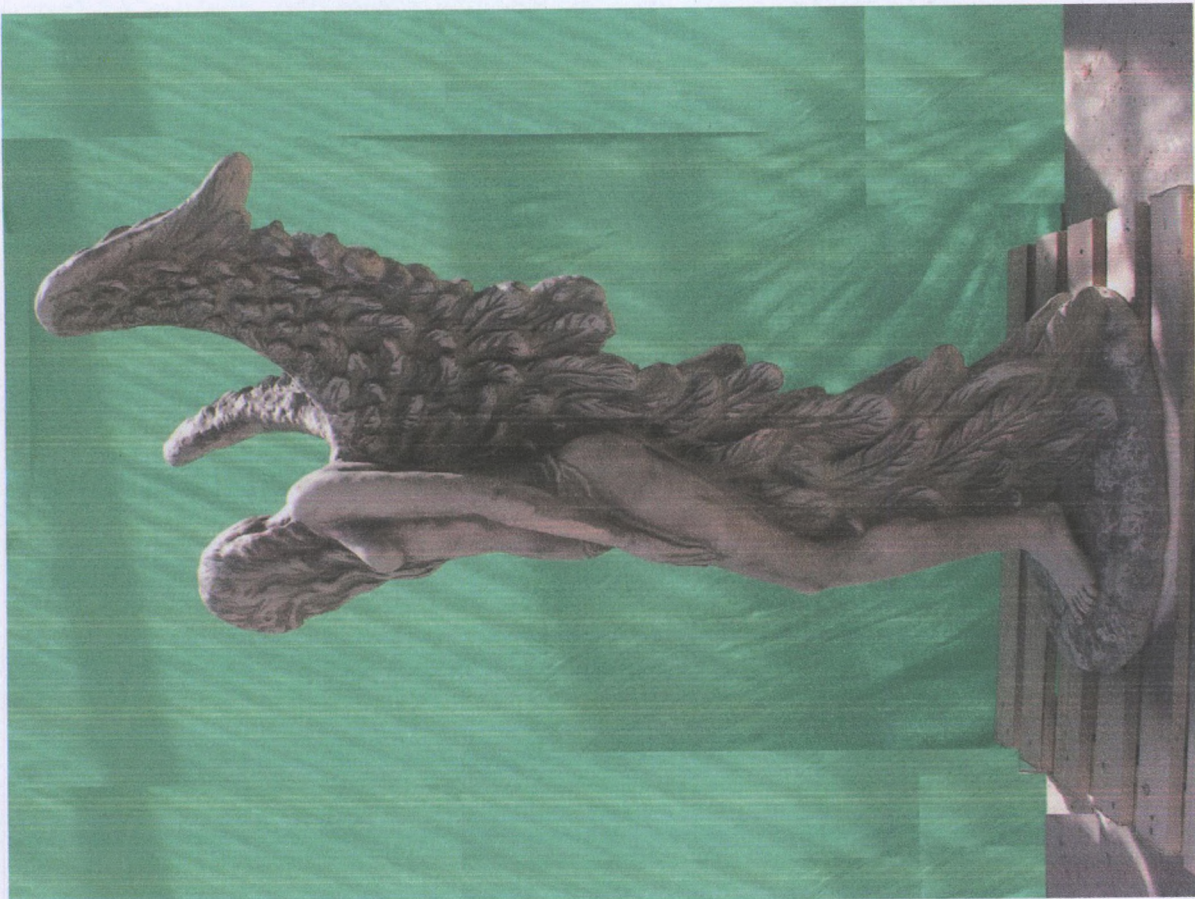


Foto nr 4

01679
BETFORM-ART S.J.
 Piotr Smękal & Radosław Piotrowski
 ul. Świerczewskiego 21
 58-520 JANOŹNICE WIELKIE
 NIP 611.021-43-216, Regon 230864159