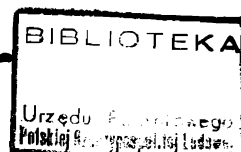


3 października 1925 r.

URZĄD PATENTOWY



A45c M/18

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 2085.

Kl. 33 b 1.

Maks Gajdzik
(Katowice, Polska).

Oprawa do biletów okresowych.

Zgłoszono. 24 października 1924 r.

Udzielono 19 maja 1925 r.

Celem wynalazku jest złączenie biletu okresowego z fotografią w taki sposób, aby wymiana fotografii mogła się odbyć tylko przy jednoczesnem zniszczeniu biletu.

Od czasu zaprowadzenia biletów okresowych, zarządy kolei państwowych i prywatnych ponoszą straty, wynikające z tego powodu, że posiadacze tych ulgowych biletów odstępują je osobom trzecim. Pomimo częstego ujawniania tego rodzaju wypadków, zawieszania winnych w służbie i innych kar, nie można było dotychczas zupełnie usunąć tych nadużyć tak, że prawie 90% pasażerów tego rodzaju uprawiało bezkarnie nadużycia z biletami okresowymi, gdyż kontrola w tym kierunku jest bardzo utrudniona i wymagałaby powiększenia ilości urzędników.

Wynalazek niniejszy zapobiega podobnym nadużyciom, gdyż fotografia jest połączona nierozłącznie z biletem, co umożliwia stwierdzenie, że bilet jest w ręku prawowitego właściciela; gdyby właściciel biletu ustąpił go osobie trzeciej, musiałby oddać bilet razem ze swoją fotografią, gdyż wymiana tejże bez uszkodzenia biletu jest wykluczona.

Załączony rysunek przedstawia sposób wykonania wynalazku: fig. 1 wskazuje stronę wierzchnią oprawy bez biletu i bez fotografii; fig. 2 — przekrój według linii A — B fig. 1; fig. zaś 3 — przekrój według linii C — D fig. 1.

Oprawa składa się z ramki *a* z zagiętymi brzegami *b*, w której, po lewej stronie, w części ramki umieszcza się bilet *c*,

a po prawej stronie — fotografię d . W celu ochrony fotografii, osłania się ją przejrzystą płytką f , wykonaną z celulozy. Fotografię i ochraniającą ją płytkę oraz bilet utrzymują stale i mocno zaciski g , które są przynitowane do ramki.

Po lewej stronie ramki a umieszczone są dwie dźwignie zapadkowe h i h^1 , umocowane ruchomo na trzpieniach i i j . Dźwignie te, odchylane od siebie zapomocą sprężynki k , posiadają haczykowate, ku sobie kierowane zakończenia, którymi obejmują hak l zamknięcia m . Zamknięcie m umocowuje się w ramce zapomocą zacisków g w ten sposób, że zakłada się je otworami n na zaciski g i przesuwają się silnie w przedłużeniach o , wykonanych przy otworach n , pod główki zacisków g , wtedy hak l wsuwa się między ściskające go hakowate zakończenia dwóch dźwigni h i fotografia, uprzednio wsunięta w oprawę o trzech zagiętych brzegach ramki, zostaje mocno zamknięta. W ten sam sposób zostaje zamknięty i bilet, a mianowicie tak, że zasuwają się go do trzech wygiętych haków drugiej połówki ramki, zaś czwarty brzeg biletu znajduje się pod naciskiem zamknięcia m , zaopatrzonego w poprzeczkę b^1 .

Zamknięcie składające się więc z części h , h^1 , i , i^1 , k i l , umieszczonych pod bilet, a w celu unieprzystępnienia tego mechanizmu niepowołanym osobom, zakrywa się go blaszką, która jest przynitowana nitami p i p^1 do oprawy, a na blaszkę wkłada się bilet. W celu założenia do oprawki biletu i fotografii, należy ręką zbliżyć obydwie dźwignie zapadkowe h i h^1 , skutkiem czego zwalnia się hak l . Następnie zamknięcie m z poprzeczniką b^1 i hakiem l posuwają

się w prawo tak, że zaciski g znajdują się w otworach n , poczem zamknięcie z umocowaniami do niego poprzeczniką i hakiem można wyjąć. Po wyjęciu zamknięcia umieszcza się w sposób wyżej wskazany w oprawce po prawej stronie fotografię, a po lewej bilet i zasuwają się zamknięcie m z hakiem kotwicznym l , przyczem ten ostatni samoczynnie zapada w zatrzask, utworzony haczykowatymi zakończeniami dźwigni zapadkowych h i h^1 , i tym sposobem bilet z fotografią zostaje złączony nierozdzielnie.

Po upływie ważności terminu biletu okresowego, żeby założyć nowy do oprawy trzeba dostać się do dźwigni zapadkowych h i h^1 , które umożliwiają oswobodzenie zamknięcia, a w tym celu trzeba zniszczyć stary bilet i odjąć nakrywkę blaszaną, którą są zakryte dźwignie h .

Zastrzeżenie patentowe.

Oprawa do biletów, mająca na celu złączenie biletu okresowego z fotografią w ramce w taki sposób, aby wymiana fotografii była możliwa tylko po zniszczeniu biletu, znamienna tem, że składa się z ramki (a), w której łączy się nierozdzielnie bilet (c) z fotografią (d) zapomocą zamknięcia m , zaopatrzonego w hak kotwiczny (l) (lub też w kilka haków), który to hak zapada samoczynnie w haczykowate zakończenia dźwigni zapadkowych (h i h^1), oraz z dwóch zacisków (g), przez co otwarcie zamka bez zniszczenia biletu (c) jest niemożliwe.

Maks Gajdzik.

