



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 43492

Kl. 15 I, 7/03

Gdańskie Zakłady Materiałów Biurowych
(Przemysłu Terenowego*)

Gdańsk, Polska

Sposób wytwarzania farby do nasycania taśm autograficznych

Patent trwa od dnia 25 listopada 1959 r.

Przedmiot wynalazku stanowi sposób wytwarzania farby do nasycania taśm autograficznych.

Znane są różne sposoby produkcji i różne składniki chemiczne farb do nasycania taśm autograficznych. Jednak taśmy, nasycane znanymi farbami, dają małą liczbę odbitek i szybko wysychają.

Sposób wytwarzania farby do nasycania taśm autograficznych według wynalazku daje korzystniejsze efekty, bowiem farba wyprodukowana według tego sposobu utrwała się na folii aluminiowej, daje wyraźne pismo, jest niehigroskopijna, z łatwością powiela się z matrycy aluminiowej i daje maksimum odbitek. Znane taśmy z wytrawionej w roztworze związku alkalicznego tkaniny z bawełny egipskiej o najlepszej chłonności, nasycane farbami, wytworzonymi sposobami znanymi, dają precyzyjne pismo o cienkich i wyraźnych konturach, wytrzymując jednak tylko 70 do 100 uderzeń czcionką metalową w to samo miejsce. Taśmy odpowiednio

nasycone farbą, wytworzoną sposobem według wynalazku, wytrzymują ponad 100 uderzeń bez zniszczenia.

Stwierdzono, że zmiany składu procentowego farby do nasycania taśm autograficznych, jak również sposób prowadzenia procesu mieszania składników i ich rozdrabniania ma ogromne znaczenie i czasem nieznaczne odchylenia od ustalonego reżimu technologicznego powodują poważne różnice jakościowe otrzymywanej farby.

Sposób według wynalazku polega na tym, że w pierwszej fazie miesza się w naczyniu 10 jednostek wagowych sadzy, 10 jednostek wagowych pigmentu niebieskiego i 38 jednostek wagowych oleju rycynowego. Otrzymaną mieszaninę uciera się dokładnie na trójwalcówce granitowej dwadzieścia razy w celu uzyskania maziastej masy, nie zawierającej grudek. W drugiej fazie sporządza się roztwór kałafonii w oleju rycynowym, biorąc olej rycynowy i kałafonię w ilościach: 19 jednostek wagowych oleju rycynowego i 4 jednostki wagowe kałafonii i ogrzewa się je do temperatury topnienia kałafonii. Trze-

*) Właściciel patentu oświadczył, że twórcą wynalazku jest Barbara Wallas.

cią część procesu wytwarzania stanowi dodanie otrzymanego roztworu do uprzednio uzyskanej masy i ucieranie całości dwa razy na trójwalcówce granitowej. Czwartą część procesu stanowi dodanie oleju rycynowego do otrzymanej mieszaniny i ponowne czterokrotne ucieranie na trójwalcówce granitowej. Ilość dodawanego oleju rycynowego wynosi 19 jednostek wagowych.

Przykładowy zestaw składników farby do taśm autograficznych: 10 jednostek wagowych sadzy, 10 jednostek wagowych pigmentu niebieskiego, 76 jednostek wagowych oleju rycynowego i 4 jednostki wagowe kalafonii.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób wytwarzania farby do nasycania taśm autograficznych, polegający na mieszaniu barwników sadzy i pigmentu niebieskiego z olejem rycynowym i wielokrotnym ucieraniu masy, znamienny tym, że początkowo miesza się w naczyniu sadze i pigment niebieski w ilościach po 10

jednostek wagowych z olejem rycynowym w ilości 38 jednostek wagowych i dokładnie uciera się otrzymaną mieszaninę do uzyskania mazistej masy, nie zawierającej grudek, następnie sporządza się roztwór kalafonii w oleju rycynowym, biorąc olej rycynowy w ilości 19 jednostek wagowych i kalafonię w ilości 4 jednostek wagowych, ogrzewając je do temperatury topnienia kalafonii, wreszcie dodaje się otrzymany roztwór do uprzednio uzyskanej masy i uciera, a na koniec dodaje się oleju rycynowego w ilości 19 jednostek wagowych do otrzymanej mieszaniny i ponownie dokładnie ją się uciera.

Gdańskie Zakłady
Materiałów Biurowych
Przemysłu Terenowego

Zastępca: mgr inż. Janusz Kryczkowski
rzecznik patentowy