

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18891**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(21) Numer zgłoszenia: **19650**

(22) Data zgłoszenia: **21.05.2012**

(54)

Etykieta syropu spożywczego „Max”

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2013 WUP 01/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**HERBAPOL - LUBLIN SPÓŁKA AKCYJNA,
Lublin, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

POROWSKA EWELINA, Otrębusy, (PL)

PL 18891

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta syropu, przeznaczona do nanoszenia na jednostkowe opakowania.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu przez cechy linii, konturów i kształtów oraz przez motywy zdobnicze, wyróżniającą szatę graficzną i gamę kolorystyczną.

Efekt estetyczny zapewnia subtelne skomponowanie rysunków obrazujących smak syropu oznaczonego etykietą według wzoru, nadając tym samym etykietce oryginalny wygląd.

Etykieta syropu według wzoru przemysłowego w pięciu odmianach jest zobrazowana załączoną ilustracją, na której:

1. fig. 1 - przedstawia pierwszą odmianę etykiety,
2. fig. 2 - przedstawia drugą odmianę etykiety,
3. fig. 3 - przedstawia trzecią odmianę etykiety,
4. fig. 4 - przedstawia czwartą odmianę etykiety,
5. fig. 5 - przedstawia piątą odmianę etykiety,

wykaz odmian etykiety syropu według wzoru przemysłowego:

1. odmiana 1 - przedstawiona na figurze 1, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Imbir Max**,
2. odmiana 2 - przedstawiona na figurze 2, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Malina Max**,
3. odmiana 3 - przedstawiona na figurze 3, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Pomarańcza Max**,
4. odmiana 4 - przedstawiona na figurze 4, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Wiśnia Max**,
5. odmiana 5 - przedstawiona na figurze 5, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Truskawka Max**.

Etykieta syropu według wzoru ma zabarwione pasmowo kolorem białym i błękitnym tło i obszar o zarysie prostokąta o lekko zaokrąglonych rogach. Przy górnej krawędzi tło etykiety jest nieregularnie zabarwione pasmowo kolorem zielonym i żółtym.

W górnej części etykiety, pośrodku jest umieszczony rysunek stylizowanego, jasnozielonego listka wbudowanego w kwadrat. Stylizowany listek ma fantazyjny kształt nadany ciemnozielonym obrysem. Listek jest naniesiony poziomo w poprzek kwadratu, w połowie jego wysokości, przy czym listek ma szerokość większą od kwadratu, tak że końcówki listka znajdują się poza polem figury. Kwadrat przy obrzeżach dolnym i górnym ma kolor ciemnozielony, który stopniowo rozjaśnia się w kierunku do wewnątrz w ten sposób, że wzdłuż zarysu listka przyjmuje barwę zieloną o średnim stopniu nasycenia, z żółtymi akcentami z lewej strony, intensywniejszymi ponad listkiem niż pod nim.

Poniżej kwadratu z listkiem jest naniesiony centralnie poziomy napis o oryginalnej czcionce, zawierający nazwę syropu, odpowiadająca jego smakowi oraz bezpośrednio pod nim napis Max, w tym samym stylu graficznym. Środkowa część etykiety pod napisami zawiera rysunek przedstawiający korespondujące z nazwą świeże owoce z listkami bądź szypułkami lub korzenie imbiru, dla których optyczny efekt trójwymiarowości i świeżości uzyskano dzięki miejscowym rozjaśnieniom. Napisy na etykietce mają intensywny kolor zharmonizowany z barwą owoców lub korzeni imbiru, przedstawionych na etykietce. Poniżej napisu z lewej strony etykiety, w odmianach: 1, 2 i 4 opisywanego wzoru przemysłowego, znajduje się rysunek w kształcie wysokiej szklanki, której dolna i górna krawędź jest barwy białej, część środkowa natomiast koloru złoto-brązowego. Na opisywany rysunek naniesiono trzypoziomowy napis, odpowiednio do pojemności syropu, „do 100 piw” lub „do 200 piw” oryginalną, fantazyjną czcionką w kolorze białym ze złotą krawędzią.

W dolnej części etykiety umieszczony jest poziomo rysunek kształtem przypominający rozciągniętą trójwymiarową wstęgę barwy złoto-beżowej, szerokości całej etykiety. Na w/w. rysunku umieszczone są informacje odnośnie zastosowania wyrobu, są to kolejno od lewej strony: rys. wysokiej szklanki, poniżej którego znajduje się napis „do piwa”; rys. kieliszka, poniżej którego umieszczono napis „do wina” lub wypełnionej szklanki z napisem „do napojów”; rys. filiżanki ze spodkiem, poniżej którego widnieje napis „do herbaty”; rys. kawałka tortu, poniżej którego znajduje się napis „do deserów”. Z prawej strony rysunku umieszczony jest napis informujący o objętości produktu zawartej w jednostkowym opakowaniu (odpowiednio „2,85 L” lub „5 L”). Kolorystyka napisów i rysunków umieszczonych na rysunku wstęgi koresponduje z barwą owoców lub korzeni imbiru, przedstawionych na etykietce. Dolna część etykiety poniżej rysunku wstęgi jest koloru brązowego.

Wzór przemysłowy uwidoczniony na Fig. 1 ma ciemnobrązowy napis „Imbir Max”, będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek przedstawia świeże korzenie imbiru.

Druga odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 2 ma ciemnoróżowy napis „Malina Max” będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek przedstawia owoce maliny z listkami.

Trzecia odmiana wzoru przemysłowego widoczna na Fig. 3 ma pomarańczowy napis „Pomarańcza Max”, będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek przedstawia świeże owoce pomarańczy z listkami oraz połówkę i ćwiartkę pomarańczy.

Czwarta odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 4 ma bordowy napis „Wiśnia Max” będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek przedstawia owoce wiśni z listkami.

Piąta odmiana wzoru przemysłowego widoczna na Fig. 5 ma czerwony napis „Truskawka Max”, będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek tła etykiety przedstawia truskawki z szypułkami.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

- etykieta syropu według wzoru ma zabarwione pasmowo kolorem białym i błękitnym tło i obszar o zarysie prostokąta o lekko zaokrąglonych rogach,
- przy górnej krawędzi tła etykiety jest nieregularnie zabarwione pasmowo kolorem zielonym i żółtym,
- w górnej części etykiety, pośrodku jest umieszczony rysunek stylizowanego, jasnozielonego listka wbudowanego w kwadrat. Stylizowany listek ma fantazyjny kształt nadany ciemnozielonym obrysem. Listek jest naniesiony poziomo w poprzek kwadratu, w połowie jego wysokości, przy czym listek ma szerokość większą od kwadratu, tak że końcówki listka znajdują się poza polem figury. Kwadrat przy obrzeżach dolnym i górnym ma kolor ciemnozielony, który stopniowo rozjaśnia się w kierunku do wewnątrz w ten sposób, że wzdłuż zarysu listka przyjmuje barwę zieloną o średnim stopniu nasycenia, z żółtymi akcentami z lewej strony, intensywniejszymi ponad listkiem niż pod nim,
- poniżej kwadratu z listkiem jest naniesiony centralnie poziomy napis o oryginalnej czcionce, zawierający nazwę syropu, odpowiadającą jego smakowi oraz bezpośrednio pod nim napis max, w tym samym stylu graficznym. Środkowa część etykiety pod napisami zawiera rysunek przedstawiający korespondujące z nazwą świeże owoce z listkami bądź szypułkami lub korzenie imbiru, dla których optyczny efekt trójwymiarowości i świeżości uzyskano dzięki miejscowym rozjaśnieniom. Napisy na etykiecie mają intensywny kolor zharmonizowany z barwą owoców lub korzeni imbiru, przedstawionych na etykiecie,
- w lewym dolnym rogu etykiety, w odmianach: 1, 2 i 4 opisywanego wzoru przemysłowego, znajduje się rysunek w kształcie wysokiej szklanki, której dolna i górna krawędź jest barwy białej, część środkowa natomiast koloru złoto-brązowego. Na opisywany rysunek naniesiono trzypoziomowy napis, odpowiednio do pojemności syropu, „do 100 piw” lub „do 200 piw” oryginalną, fantazyjną czcionką w kolorze białym ze złotą krawędzią,
- w dolnej części etykiety umieszczony jest poziomo rysunek kształtem przypominający rozciągniętą trójwymiarową wstęgę barwy złoto-beżowej, szerokości całej etykiety. Na w/w. rysunku umieszczone są informacje odnośnie zastosowania wyrobu, są to kolejno od lewej strony: rys. wysokiej szklanki, poniżej którego znajduje się napis „do piwa”; rys. kieliszka, poniżej którego umieszczono napis „do wina” lub wypełnionej szklanki z napisem „do napojów”; rys. filiżanki ze spodkiem, poniżej którego widnieje napis „do herbaty”; rys. kawałka tortu, poniżej którego znajduje się napis „do deserów”. Z prawej strony rysunku umieszczony jest napis informujący o objętości produktu zawartej w jednostkowym opakowaniu (odpowiednio „2,85 L” lub „5 L”). Kolorystyka napisów i rysunków umieszczonych na rysunku wstęgi koresponduje z barwą owoców lub korzeni imbiru, przedstawionych na etykiecie,
- dolna część etykiety poniżej rysunku wstęgi jest koloru brązowego.

Ilustracja wzoru



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5