

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **20610**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **21534**

(22) Data zgłoszenia: **02.04.2013**

(54)

Opakowanie

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.05.2014 WUP 05/2014

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**LEWANDOWSKA WANDA, LEWANDOWSKI
JAROSŁAW SKLEP PIERNICZEK ALLADYN
SPÓŁKA CYWILNA, Toruń, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**LEWANDOWSKA WANDA, Toruń, (PL);
LEWANDOWSKI JAROSŁAW, Toruń, (PL)**

PL 20610

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego według zgłoszenia jest opakowanie w postaci kartonowego pudełka przeznaczone do pakowania wyrobów cukierniczych uniemożliwiające wysypywanie się zawartości i chroniące zawartość przed uszkodzeniem, zanieczyszczeniem i szkodliwym działaniem czynników zewnętrznych.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się jego kształtem i układem ścian oraz zdobiącą ją kompozycją graficzną. Nowym w porównaniu ze znanymi opakowaniami jest odwzorowanie Kamienicy Pod Gwiazdą w Toruniu i zamieszczenie krótkiej informacji o historii miejsca.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Zgodnie z wzorem przemysłowym opakowanie jest utworzone z jednego arkusza sztywnego kartonu przez nacięcia i zgięcia, połączone w kształt geometryczny jednym trwałym łączeniem najczęściej za pomocą kleju. Po złożeniu opakowanie jest prostopadłościanem o podstawie prostokąta.

Opakowanie charakteryzuje się tym, że w wersji złożonej przedstawia kopię Kamienicy Pod Gwiazdą w Toruniu (fig. 1).

Wszystkie boki są koloru beżowego, przy czym dwa boki opakowania przedstawiające boki budynku są jednakowe. Posiadają jeden rząd trzech okien. Okna są czarne, posiadają szprosy. Pomiedzy oknami jak również ponad nimi i pod nimi uwidocznione są zdobienia w stylu późnego baroku. Te boki opakowania zakończone są prostokątem odzwierciedlającym dach budynku, na którym widnieje imitacja dachówki w kolorze ceglastym (fig. 1, fig. 3).

Dwa węższe boki opakowania odwzorowują front i tył budynku. Na boku przedstawiającym front budynku rozmieszczono proporcjonalnie cztery rzędy okien, przy czym w najniższym rzędzie, pierwszym licząc od podstawy centralnie usytuowane są drzwi a po ich obu stronach rozmieszczone są pojedyncze okna. Wyżej, w drugim, trzecim i czwartym rzędzie umieszczone są po trzy okna. Okna są czarne, posiadają szprosy (fig. 1, fig. 3).

Bok opakowania przedstawiający front budynku zakończony jest ku górze trójkątem równobocznym, zakończonym ku górze zdobieniami w stylu późnego baroku. Centralnie umieszczono okno o wielkości $\frac{1}{4}$ okien występujących na pozostałych bokach budynku. Nad oknem umieszczona jest dziesięciopromienna gwiazda w kolorze ceglastym (fig. 1, fig. 3). Ten bok opakowania w stanie złożonym jest $\frac{1}{3}$ wyższy od boku odzwierciedlającego tył budynku (fig. 1).

Na boku opakowania odwzorowującym tył budynku umieszczona jest informacja historyczna o treści: „Kamienica pod Gwiazdą znajduje się w Toruniu we wschodniej pierzei Rynku staromiejskiego. Została ona wybudowana w drugiej połowie XIII wieku. Wyróżnia się późnobarokową fasadą, ozdobioną dekoracją z motywami kwiatów i owoców, wykonaną ze stiuku. Na szczycie obiektu mieści się złota gwiazda, od której pochodzi nazwa kamienicy. Od lat 70-tych XX wieku obiekt pełni funkcje muzealne. Znajduje się w nim kolekcja sztuki Dalekiego wschodu ofiarowana w latach 1966-1970 muzeum Okręgowemu w Toruniu przez kolekcjonera Tadeusza Wierzejskiego (fig. 2)”.

Napis zajmuje $\frac{1}{2}$ wysokości boku opakowania licząc od podstawy (fig. 2).

W stanie rozłożonym opakowanie przedstawia się w sposób zilustrowany na fig. 3.

Ilustracja wzoru



Fig. 1

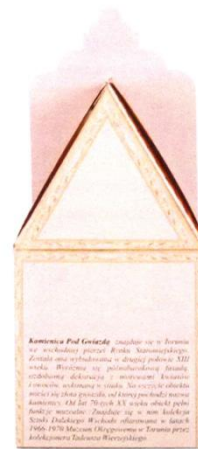


Fig. 2

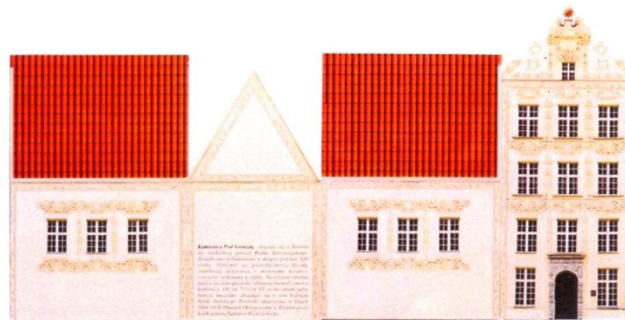


Fig. 3

