

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19071**

(51) Klasyfikacja:
02-02

(21) Numer zgłoszenia: **19842**

(22) Data zgłoszenia: **03.07.2012**

(54)

Suknia damska

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.02.2013 WUP 02/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
CZWARTKOWSKA URSZULA, Sobieszyn, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
CZWARTKOWSKA URSZULA, Sobieszyn, (PL)

PL 19071

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest suknia damska, przeznaczona na szczególne okazje.

Istotę wzoru stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu przez ukształtowanie powierzchni, układ linii, kontury, kolorystkę, materiał oraz ornamentację. Wytwór nadaje się do wielokrotnego odtwarzania.

Przedmiot wzoru został przedstawiony na załączonych fotografiach, na których fig. 1 - ilustruje suknię damską w widoku z przodu, fig. 2 - prezentuje suknię w widoku z tyłu, fig. 3 - pokazuje suknię w widoku z boku od strony mocowania ozdoby, fig. 4 - suknię w zbliżeniu widoku z przodu, natomiast fig. 5 - szczegół zdobienia.

Suknia, według wzoru przemysłowego jest przeznaczona do wytwarzania w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Do cech istotnych wzoru przemysłowego, zaprezentowanego na załączonych fotografiach, należy zaliczyć, że suknia damska jest wyposażona z przodu u góry w ozdobny, niesymetrycznie rozmieszczony stanik, przechodzący z jednej strony u góry w poszerzone ramiączko. Górna krawędź stanika jest wyprofilowana w pobliżu ramiączka łukowo, a następnie przechodzi w odcinek poziomy. Stanik od góry sięga powyżej linii biustu. Dolna krawędź stanika sukni jest ścięta ukośnie i zbieżna ku linii szwu, znajdującej się na boku. Stanik jest zdobiony wypukłymi formami z fantazyjnie udrapowanego materiału.

Suknia, zgodnie ze wzorem przemysłowym jest odcinana poniżej linii bioder, przy czym linia odcięcia przebiega ukośnie, w przeciwnym kierunku niż ukośna krawędź odcięcia stanika. Poniżej linii odcięcia, suknia jest suto marszczona. Regularnie rozszerzające się ku dołowi, rozmieszczone promieniście fałdy nadają dolnej części sukni kształt dzwonu. Materiał dolnej części sukni jest wycięty z koła i umarszczony wzdłuż linii łączenia z jej górną częścią.

Powierzchnia sukni pomiędzy krawędzią stanika a linią odcięcia poniżej bioder, jest zdobiona fałdkami marszczonego materiału, przebiegającymi pod stanikiem i powyżej linii odcięcia równolegle do tych linii. Pomędzy tymi liniami marszczenie równomiernie zmienia położenie, tworząc harmonijne przejście z jednego kierunku przebiegu w przeciwny kierunek. Podobnie przebiegają linie marszczenia z tyłu sukni, przebiegając u góry poziomo, równolegle do linii głęboko wyciętych pleców, a następnie harmonijnie zmieniają kierunek w ukośne położenie, równolegle do linii odcięcia poniżej bioder.

Suknia na linii odcięcia poniżej bioder, od strony przedłużonej krawędzi stanika jest zdobiona dekoracją utworzoną z drapowanego materiału, nawiązującego w swej formie do zdobienia stanika. Dekoracja zachodzi na bok sukni i nieco na jej tylną część.

Ilustracja wzoru



Fig.1

**Fig.2**



Fig.3

**Fig.4**



Fig.5

