

申請日期：94-08-30	IPC分類 D05C17/00
申請案號：94214899	

(以上各欄由本局填註)

## 新型專利說明書

一、 新型名稱	中文	刺繡布品之多層次立體花飾
	英文	
二、 創作人 (共1人)	姓名 (中文)	1. 林進標
	姓名 (英文)	1.
	國籍 (中英文)	1. 中華民國 TW
三、 申請人 (共1人)	名稱或 姓名 (中文)	1. 林進標
	名稱或 姓名 (英文)	1.
	國籍 (中英文)	1. 中華民國 TW
	住居所 (營業所) (中文)	1. 台中縣大肚鄉自強村遊園路2段207號 (本地址與前向貴局申請者相同)
	住居所 (營業所) (英文)	1.
	代表人 (中文)	1.
代表人 (英文)	1.	



一、本案已向

國家(地區)申請專利

申請日期

案號

主張專利法第一百零八條準用  
第二十七條第一項國際優先權

無

二、主張專利法第一百零八條準用第二十九條第一項國內優先權：

申請案號：

無

日期：

三、主張本案係符合專利法第九十四條第二項第一款或第二款規定之事實，其事實發生日期為：



## 四、創作說明 (1)

## 【 新 型 所 屬 之 技 術 領 域 】

本創作係有關於一種刺繡布品之多層次立體花飾，尤指一種於底布上一體繡出多層狀立體圖樣，經切割處理後，呈現多層次立體感者。

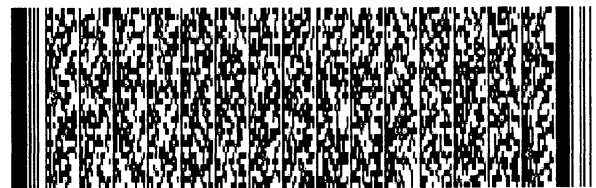
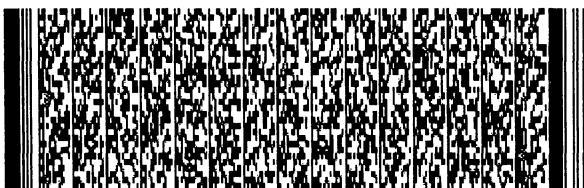
## 【 先 前 技 術 】

按，刺繡布品係起源於歐洲及中國的手工繡花，故以歐洲及亞洲最為興盛，而直到歐洲以機器來代替手工，刺繡布品才能大量製造，以廣為大眾使用；一般而言，大部分之刺繡品皆僅止於平面上的繡花飾樣，而不同者，乃是在花樣及色澤上作改變，而世界各國的差異，亦僅止於材料上的變化。

若欲將刺繡布品之飾樣呈現立體化，習知之製法係先完成一般的刺繡布品，並於另外一塊布上繡出所要的花飾或圖形，然後剪下該花飾或圖形，以人工方式加以手縫或車縫於先前完成之刺繡布品上，經染整以後，即成為所需要的立體繡花布品，因此，該立體繡花的部位係「疊層式」地繡在原先的刺繡布上。

然而，該種「疊層式」繡法製成之立體繡花，具有以下之缺點：

1. 製造成本高：其係在另一底布上繡出所要呈現立體化之花飾，再以手工方式剪下該花飾縫於刺繡布品上，令刺繡布品呈現出立體花飾，惟此種方式製成之立體刺繡布品，不僅材料成本增加，且其剪切及額外縫製所需之加工成本高，故不具市場競爭力、無法達到普及化。



## 四、創作說明 (2)

2. 立體效果不佳：其係在另一底布上繡出所要呈現立體化之花飾，再以手工方式剪下該花飾縫於刺繡布品上，因而其呈現出之立體效果較為單調、呆板，無法達到多層次之效果。

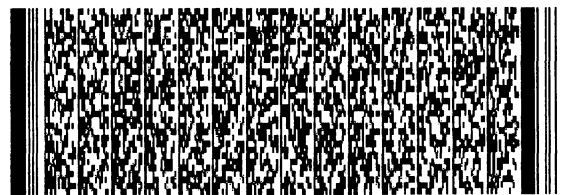
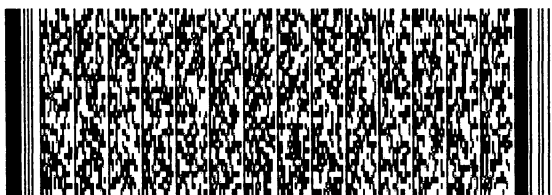
## 【 新 型 內 容 】

本創作人有鑑於此，乃思及創作的意念，遂本著鍥而不舍的精神與精益求精的目的，積極不斷地加以研究改良，並經多方探討與試作樣品試驗，及多次修正改良，乃推出本創作。

本創作提供一種刺繡布品之多層次立體花飾，其係於一底布上以橫向刺繡方式依預定形狀來回繡出凸起適當高度之多層狀立體圖樣，且該立體圖樣中間部刺繡之層數較兩端多，而形成較高凸狀，又其使用之繡線顏色可為兩種或兩種以上，而於換線前及收尾時繞著立體圖樣周邊刺繡一圈固定，藉此，將立體圖樣中間部切割一道縱向裂口，使該中間部往兩側展開，即形成一具有多層次效果之立體花飾者。

本創作之主要目的，在於其係直接在底布上繡出立體圖樣後，將立體圖樣中間部切割一道縱向裂口，而形成立體花飾，因而製造成本低，具有市場競爭力及可達到普及化。

本創作之次一目的，在於其係於繡出立體圖樣後，將立體圖樣中間部切割一道縱向裂口，使該中間部往兩側展開，而形成立體花飾，因而所呈現出之立體效果生動、活



## 四、創作說明 (3)

潑，具多層次之立體美感。

## 【實施方式】

餘下，茲配合圖式將本創作較佳實施例詳細說明如后：

如第一圖本創作之刺繡動作示意圖、第二圖本創作未切割前之立體圖及第三圖本創作未切割前之剖面圖所示，其係於一底布(10)上以橫向刺繡方式依預定形狀繡出底層後，來回刺繡中間部(21)一次，再往回刺繡至起點，依此方式反覆刺繡預定層數，而形成凸起適當高度之多層狀立體圖樣(20)，且該立體圖樣(20)中間部(21)之層數較兩端多，而呈現較高凸狀，又其使用之繡線顏色可為兩種或兩種以上，並且於更換不同顏色之繡線前及收尾時繞著立體圖樣(20)周邊刺繡一圈，以達到牢靠之固定效果。

再者如第四圖本創作切割後之立體圖及第五圖本創作切割後之剖面圖所示(請配合參閱附件)，當多層狀立體圖樣(20)完成後，利用刀具將立體圖樣(20)中間部(21)之正中切割一道縱向裂口(22)，使中間部(21)之繡線往兩側展開，即形成一具有多層次效果及多種顏色變化之立體花飾(20')者。

藉此，而可於底布(10)上配合一般之平面刺繡(30)，繡製出如第六圖所示之刺繡布品，達到立體起伏的變化，使刺繡之圖案更加栩栩如生。

由上述具體實施例之結構，可得知本創作具有下述之效益：



四、創作說明 (4)

1. 其係直接在底布(10)上繡出立體圖樣(20)後，將立體圖樣(20)中間部(21)切割一道縱向裂口(22)，使該中間部(21)往兩側展開而形成立體花飾(20')，因而製造簡易成本低，具有市場競爭力及可達到普及化。

2. 其係於繡出多層狀立體圖樣(20)後，將立體圖樣(20)中間部(21)切割一道縱向裂口(22)，使該中間部(21)往兩側展開，而形成立體花飾(20')，因而所呈現出之立體效果極為生動、活潑，並且可達到多層次之立體美感。

綜上所述，本創作確實已經達於突破性之結構，而具有改良之創作內容，同時又能夠達到產業上利用性與進步性，且本創作未見之於任何刊物，亦具新穎性，當符合專利法之規定，爰依法提出新型專利申請，懇請 鈞局審查委員授予合法專利權，至為感禱。

唯以上所述者，僅為本創作之較佳實施例而已，當不能以之限定本創作實施之範圍；即大凡依本創作申請專利範圍所作之均等變化與修飾，皆應仍屬本創作專利涵蓋之範圍內。



圖式簡單說明

第一圖：係本創作之刺繡動作示意圖。

第二圖：係本創作未切割前之立體圖。

第三圖：係本創作未切割前之剖面圖。

第四圖：係本創作切割後之立體圖。

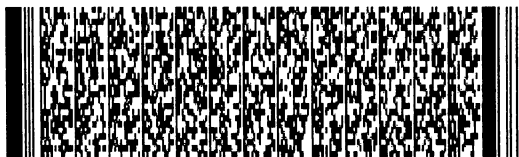
第五圖：係本創作切割後之剖面圖。

第六圖：係本創作製成刺繡布品之實施例圖。

【主要元件符號說明】

10	底布	20	立體圖樣
21	中間部	22	裂口
20'	立體花飾	30	平面刺繡

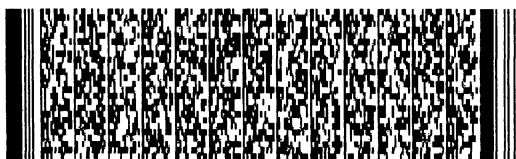
附件：本創作實際樣品之照片。



四、中文創作摘要 (創作名稱：刺繡布品之多層次立體花飾)

本創作為一種刺繡布品之多層次立體花飾，其係由橫向刺繡方式來回繡出多層狀立體圖樣，且該立體圖樣中間部刺繡之層數較兩端多，使用之繡線顏色可為兩種或兩種以上，而於立體圖樣之中間部切割一道縱向裂口，使該中間部往兩側展開，即可形成一具有多層次效果之立體花飾者。

五、英文創作摘要 (創作名稱：)



五、申請專利範圍

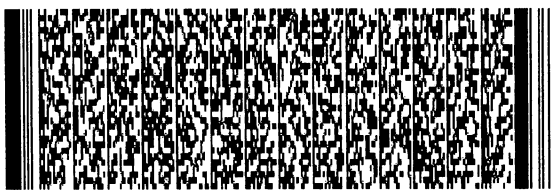
1. 一種刺繡布品之多層次立體花飾，其係由橫向刺繡方式來回繡出之多層狀立體圖樣，中間部切割一道縱向裂口，使該中間部往兩側展開，而形成多層次效果為其特徵者。

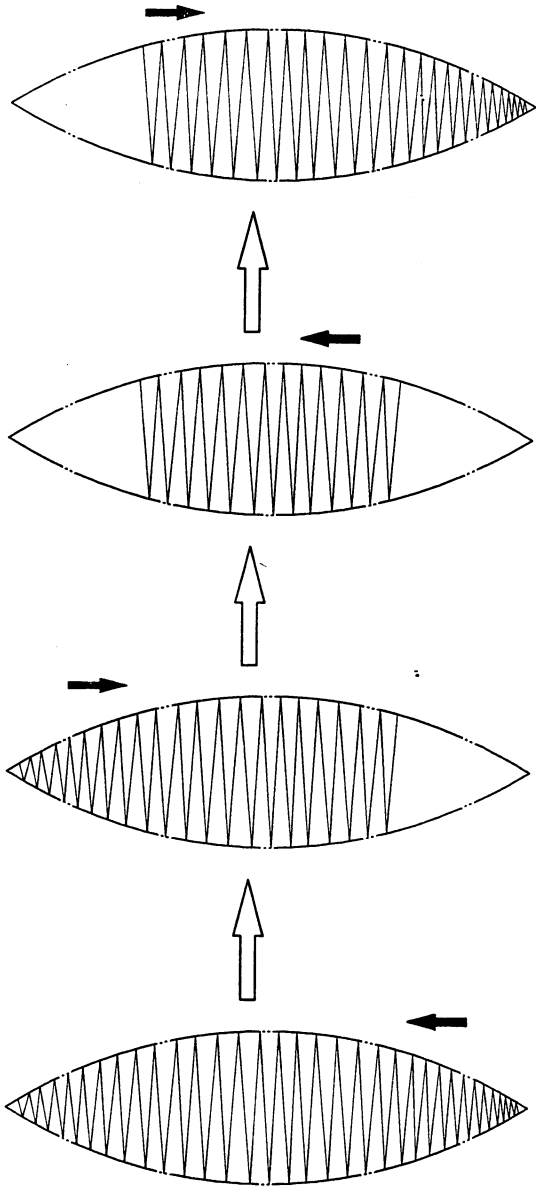
2. 如申請專利範圍第1項所述之刺繡布品之多層次立體花飾，其中多層狀立體圖樣係呈凸起狀。

3. 如申請專利範圍第1項所述之刺繡布品之多層次立體花飾，其中立體圖樣中間部刺繡之層數較兩端多，而形成較高凸狀。

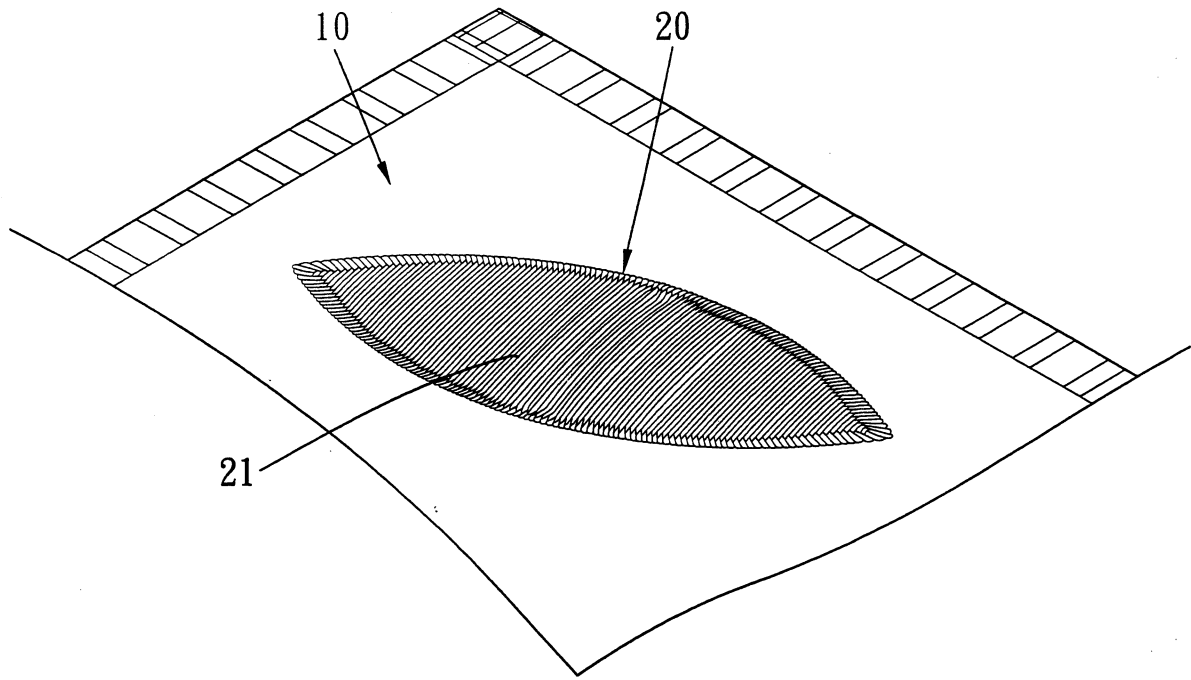
4. 如申請專利範圍第1項所述之刺繡布品之多層次立體花飾，其中立體圖樣所使用之繡線顏色可為兩種或兩種以上。

5. 如申請專利範圍第1或4項所述之刺繡布品之多層次立體花飾，其中繡線於換線及收尾時繞著立體圖樣周邊刺繡一圈。

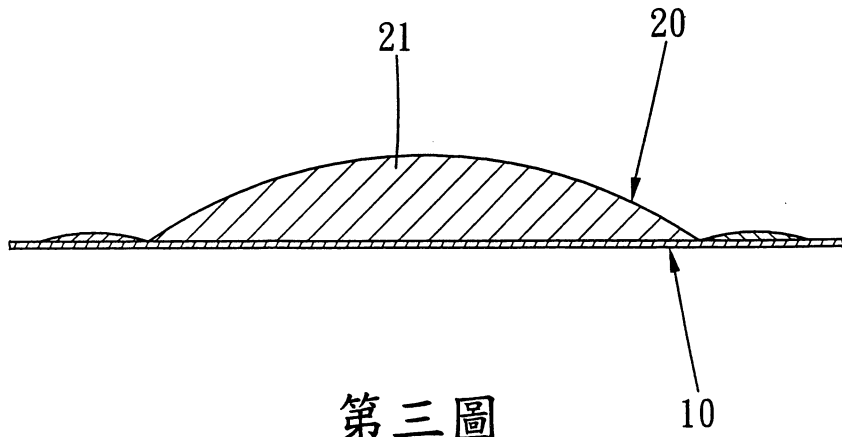




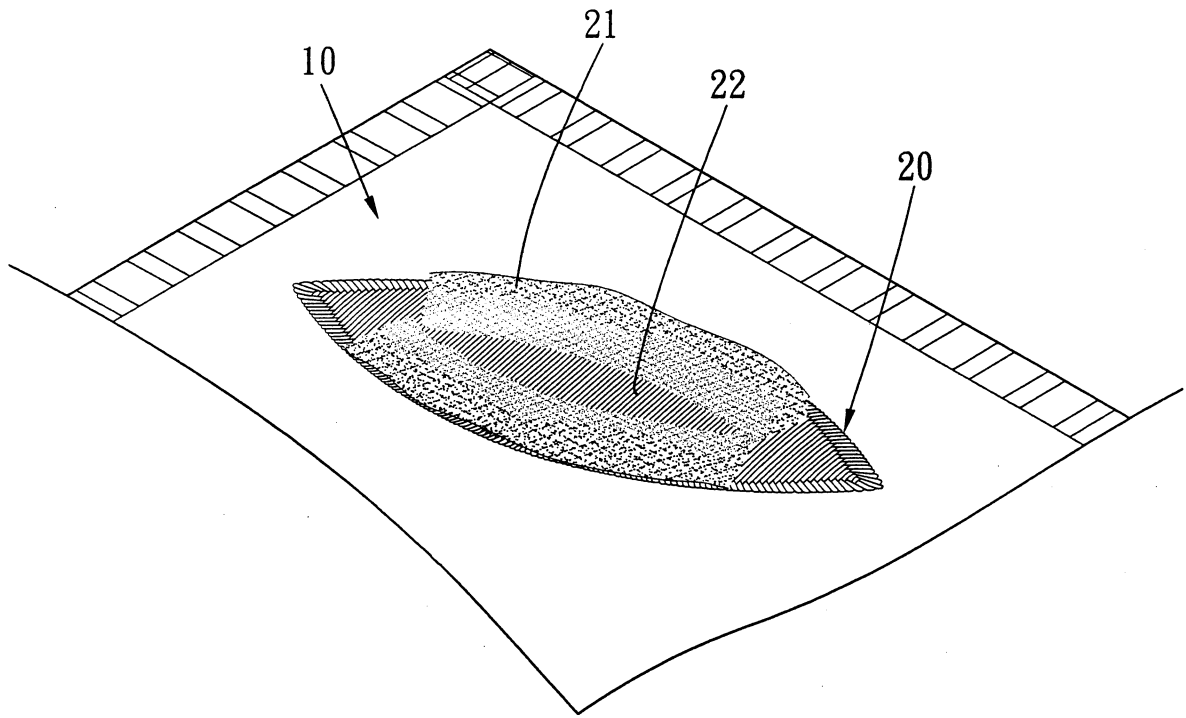
第一圖



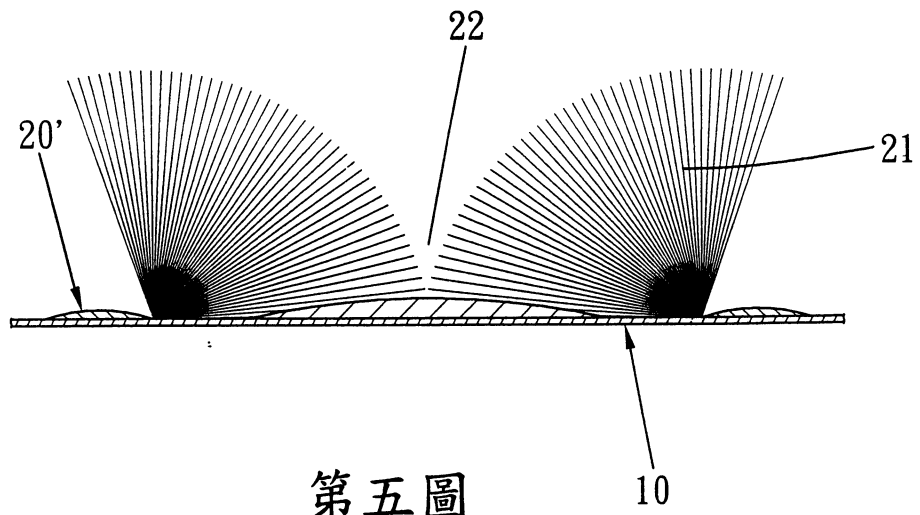
第二圖



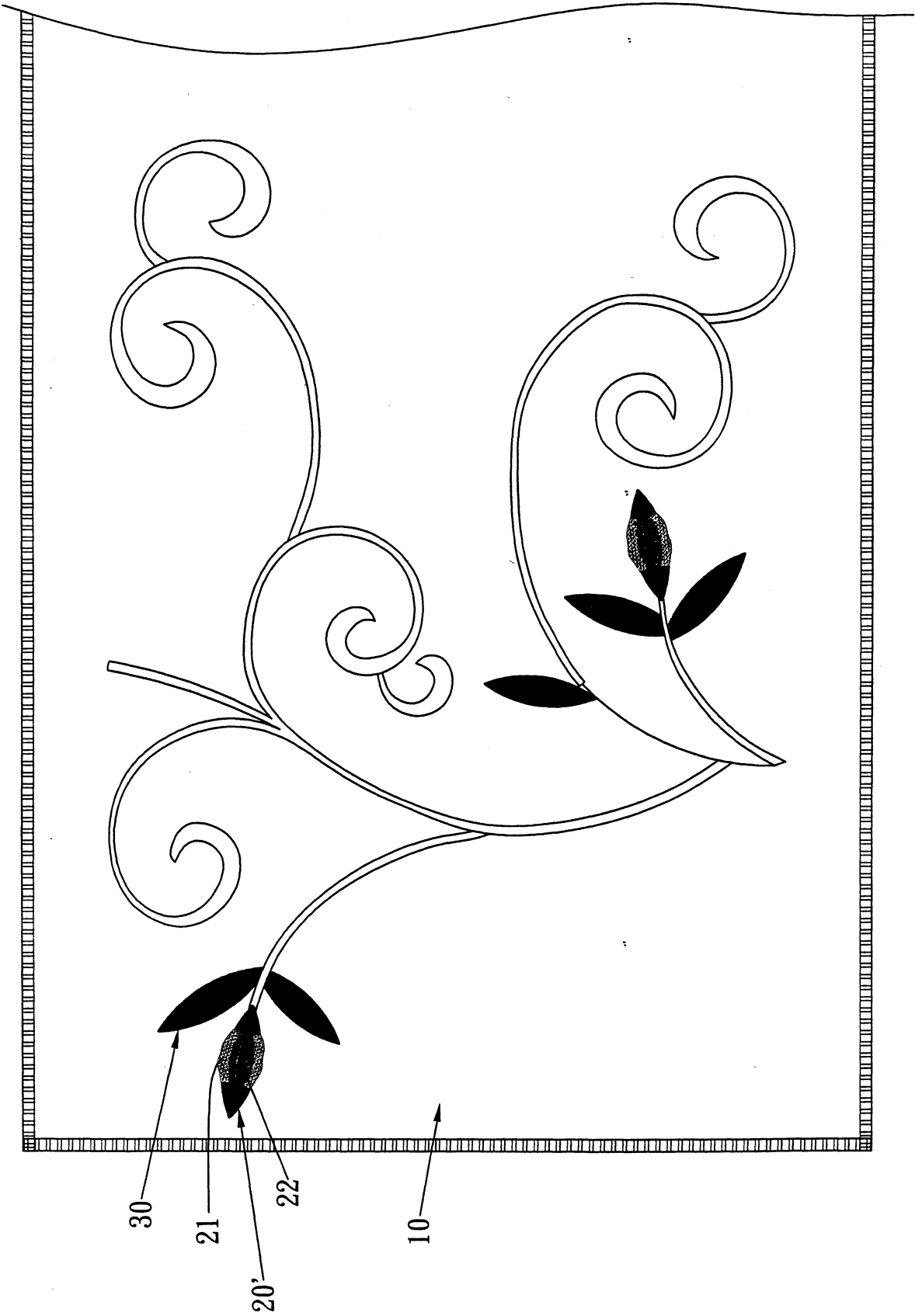
第三圖



第四圖



第五圖



第六圖

六、指定代表圖

(一)、本案代表圖為：第四圖

(二)、本案代表圖之元件符號簡單說明：

20 立體圖樣

21 中間部

22 裂口

20' 立體花飾

