

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12657**

(21) Numer zgłoszenia: **12057**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(22) Data zgłoszenia: **08.10.2007**

(54)

Zestaw mebli wypoczynkowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.05.2008 WUP 05/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Meblarska Spółdzielnia Pracy „DĄB”,
Gdynia, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Orlikowski Tadeusz, Gdynia, (PL);
Czerski Grzegorz, Reda, (PL)**

PL 12657

Nr Rp. 12657...

Klasa 06-05...

5

10

Zestaw mebli wypoczynkowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli wypoczynkowych tapicerowanych przeznaczonych zwłaszcza do użytku domowego, składający się z kanapy rozkładanej, fotela i miękkiego taboretu.

Wzór przemysłowy dotyczy szczególnego ukształtowania i walorów estetycznych elementów zestawu mebli wypoczynkowych, składającego się z kanapy rozkładanej, fotela i miękkiego taboretu.

Znane są rozwiązania wzornicze produkowanych seryjnie metodami przemysłowymi zestawów mebli wypoczynkowych tapicerowanych do użytku domowego, składających się między innymi z dwu lub trzy osobowej kanapy rozkładanej, fotela i miękkiego taboretu, w których dominującym akcentem wystroju jest jednolita kolorystycznie tapicerka, zaopatrzona w liczne przeszycia dekoracyjne (w tym zwłaszcza przeszycia usytuowane na podłokietnikach i na policzkach podłokietników, oraz na zewnętrznych powierzchniach siedziska), mająca dekoracyjne kiedry obramowujące przednie i górne krawędzie elementów mebla, oraz mająca miejscowe dekoracyjne przymarszczenia na bokach i przednich podsiedziskowych płytach czołowych mebla. Znane są nadto w konstrukcji stylizowanych mebli tapicerowanych gabinetowych i klubowych rozwiązania, w których mebel taki jak na przykład kanapa, kanapa rozkładana, kanapa narożna lub fotel klubowy, są otapicerowane stylowymi tkaninami meblowymi, co sprawia optyczne wrażenie ich stabilności i swoistej masywności.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy elementów zestawu mebli wypoczynkowych, składającego się z kanapy rozkładanej, fotela i miękkiego taboretu, o szczególnym indywidualnym zarysie ich kształtów, linii, konturów, proporcji i kolorystyki, nadającym się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony i zobra-
zowany na załączonych fotografiach, na których fig. 1 przedstawia perspektywiczny
widok ukosem od przodu elementu pierwszego zestawu w postaci kanapy rozkłada-
nej, fig. 2 taki sam widok ukosem od przodu elementu drugiego zestawu w postaci
5 fotela i fig. 3 taki sam widok ukosem od przodu elementu trzeciego zestawu w posta-
ci miękkiego taboretu.

Element pierwszy zestawu – kanapa rozkładana, składa się z korpusu,
składanego stelaża wraz z piankowym materacem, dwóch luźnych poduch oparci-
owych oraz dwóch luźnych poduch siedziskowych. Korpus kanapy rozkładanej sta-
10 nowią połączone w jedną całość trzy podzespoły: masywne boki kanapy rozkłada-
nej, przednia płyta podsiedziskowa oraz oparcie ze znajdującym się w nim pojemni-
kiem na pościel. Pojemnik na pościel, zamykany jest za pomocą klapy na zawiasach.
Boki kanapy rozkładanej mają zaokrąglone stosunkowo dużym łukiem w kierunku na
zewnątrz masywne jednakowe w lustrzanym odbiciu podłokietniki. Zaakcentowane
15 ozdobną kiedrą, dekoracyjne przednie nakładki boków mają kształt mocno podobny
do obrysów boków. Zarówno boki jak i płyta podsiedziskowa w dolnych partiach są
pokryte mocno pomarszczoną tkaniną. Wszystkie marszczenia wykonano w piono-
wym układzie. Płyta podsiedziskowa w widoku z przodu podzielona jest na dwie
części, z których górna jest znacznie węższa i otapicerowana jest na gładko, a dolna
20 jak wyżej opisano jest pokryta mocno pomarszczoną tkaniną. Oparcie z pojemnikiem
na pościel posiada górną krawędź usytuowaną w połowie, pomiędzy górną po-
wierzchnią boków, a górną powierzchnią poduch oparciowych. Składany stelaż wraz
z piankowym materacem umiejscowiony jest wewnątrz korpusu kanapy rozkładanej.
Bezpośrednio na nim spoczywają dwie prostopadłościenne poduchy siedziskowe,
25 wyróżniające się tym, że mają bodną i krawędzie zaakcentowane kiedrą. Dwie podu-
chy oparciowe mają kształt prostopadłościanów z wyciętymi dolnymi narożnikami,
dopasowanymi do wewnętrznych powierzchni boków. Wycięte narożniki mają wyso-
kość większą od połowy wysokości poduch. Całość mebla jest pokryta skoordyno-
wanymi kolorystycznie tkaninami meblowymi z wyraźnie zaakcentowanymi po-
30 wierzchniami podłokietników, górnej części płyty podsiedziskowej i oparcia.

Element drugi zestawu – fotel, składa się z korpusu, pojemnika na drobne
przedmioty, luźnej poduchy oparciowej oraz luźnej poduchy siedziskowej. Korpus
fotela stanowią połączone w jedną całość trzy podzespoły: masywne boki fotela,

przednia płyta podsiedziskowa oraz oparcie. Znajdujący się pod poduchą siedziskową, pojemnik na drobne przedmioty, zamykany jest za pomocą klapy na zawiasach. Boki fotela mają zaokrąglone stosunkowo dużym łukiem w kierunku na zewnątrz masywne jednakowe w lustrzanym odbiciu podłokietniki. Zaakcentowane ozdobną kiedrą, dekoracyjne przednie nakładki boków mają kształt mocno podobny do obrysów boków. Zarówno boki jak i płyta podsiedziskowa w dolnych partiach są pokryte mocno pomarszczoną tkaniną. Wszystkie marszczenia wykonano w pionowym układzie. Płyta podsiedziskowa w widoku z przodu podzielona jest na dwie części, z których górna jest znacznie węższa i otapicerowana jest na gładko, a dolna jak wyżej opisano jest pokryta mocno pomarszczoną tkaniną. Oparcie ma górną krawędź usytuowaną w połowie, pomiędzy górną powierzchnią boków, a górną powierzchnią poduchy oparciowej. Bezpośrednio na klapie pojemnika spoczywa prostopadłościenna poducha siedziskowa, wyróżniająca się tym, że ma bodna i krawędzie zaakcentowane kiedrą. Poducha oparciowa ma kształt prostopadłościanu z wyciętymi dolnymi narożnikami, dopasowanymi do wewnętrznych wypukłych powierzchni boków. Wycięte narożniki mają wysokość większą od połowy wysokości poduchy oparciowej. Całość mebla jest pokryta skoordynowanymi kolorystycznie tkaninami meblowymi z wyraźnie zaakcentowanymi powierzchniami podłokietników, górnej części płyty podsiedziskowej i oparcia.

Element trzeci zestawu – miękki taboret, składa się z kwadratowego w widoku z góry korpusu, pojemnika na drobne przedmioty oraz z poduchy siedziskowej przymocowanej zawiasami do korpusu. Korpus taboretu stanowią połączone w jedną całość płyty meblowe. Znajdujący się w korpusie pojemnik na pościel, zamyka prostopadłościenna poducha siedziskowa, zaakcentowana ozdobną kiedrą. Cztery boki taboretu w dolnych partiach są pokryte mocno pomarszczoną tkaniną. Wszystkie marszczenia wykonano w pionowym układzie. Bezpośrednio pod siedziskiem, na każdym boku taboretu znajduje się wąski, gładki pasek tkaniny, wyraźnie graniczący z mocno pomarszczoną tkaniną w dolnej części boków. Całość mebla jest pokryta skoordynowanymi kolorystycznie tkaninami meblowymi z wyraźnie zaakcentowanymi powierzchniami górnych części boków miękkiego taboretu.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Zestaw mebli wypoczynkowych, składający się z kanapy rozkładanej, fotela i miękkiego taboretu, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

- 5 **Element pierwszy zestawu – kanapa rozkładana**, składa się z korpusu, składanego stelaża wraz z materacem, dwóch luźnych poduch oparciowych oraz dwóch luźnych poduch siedziskowych. Korpus kanapy rozkładanej stanowią połączone w jedną całość trzy podzespoły: masywne boki kanapy rozkładanej, przednia płyta podsiedziskowa oraz oparcie ze znajdującym się w nim pojemnikiem na pościel.
- 10 Pojemnik na pościel, zamykany jest za pomocą klapy na zawiasach. Boki kanapy rozkładanej mają zaokrąglone stosunkowo dużym łukiem w kierunku na zewnątrz masywne jednakowe w lustrzanym odbiciu podłokietniki. Zaakcentowane ozdobną kiedrą, dekoracyjne przednie nakładki boków mają kształt mocno podobny do obrysów boków. Zarówno boki jak i płyta podsiedziskowa w dolnych partiach są pokryte
- 15 mocno pomarszczoną tkaniną. Wszystkie marszczenia wykonano w pionowym układzie. Płyta podsiedziskowa w widoku z przodu podzielona jest na dwie części, z których górna jest znacznie węższa i otapicerowana jest na gładko, a dolna jest pokryta mocno pomarszczoną tkaniną. Oparcie z pojemnikiem na pościel posiada górną krawędź usytuowaną w połowie, pomiędzy górną powierzchnią boków, a górną
- 20 powierzchnią poduch oparciowych. Bezpośrednio na stelażu spoczywają dwie prostopadłościenne poduchy siedziskowe, mające bodna i krawędzie zaakcentowane kiedrą. Dwie poduchy oparciowe mają kształt prostopadłościanów z wyciętymi dolnymi narożnikami, dopasowanymi do wewnętrznych powierzchni boków. Wycięte narożniki mają wysokość większą od połowy wysokości poduch. Dwie poduchy
- 25 oparciowe posiadają bodna i krawędzie zaakcentowane kiedrą. Całość mebla jest pokryta skoordynowanymi kolorystycznie tkaninami meblowymi z wyraźnie zaakcentowanymi powierzchniami podłokietników, górnej części płyty podsiedziskowej i oparcia.

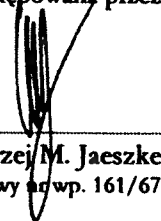
- 30 **Element drugi zestawu – fotel**, składa się z korpusu, pojemnika na drobne przedmioty, luźnej poduchy oparciowej oraz luźnej poduchy siedziskowej. Korpus fotela stanowią połączone w jedną całość trzy podzespoły: masywne boki fotela, przednia płyta podsiedziskowa oraz oparcie. Znajdujący się pod poduchą siedziskową pojemnik, zamykany jest za pomocą klapy na zawiasach. Boki fotela mają zaokrągło-

ne stosunkowo dużym łukiem w kierunku na zewnątrz masywne jednakowe w lustrzanym odbiciu podłokietniki. Zaakcentowane ozdobną kiedrą, dekoracyjne przednie nakładki boków mają kształt mocno podobny do obrysów boków. Zarówno boki jak i płyta podsiedziskowa w dolnych partiach są pokryte mocno pomarszczoną tkaniną. Wszystkie marszczenia wykonano w pionowym układzie. Płyta podsiedziskowa w widoku z przodu podzielona jest na dwie części, z których górna jest znacznie węższa i otapicerowana jest na gładko, a dolna jak wyżej opisano jest pokryta mocno pomarszczoną tkaniną. Oparcie ma górną krawędź usytuowaną w połowie, pomiędzy górną powierzchnią boków, a górną powierzchnią poduchy oparciowej. Bezpośrednio na klapie pojemnika spoczywa prostopadłościenna poducha siedziskowa, mająca bodną i krawędzie zaakcentowane kiedrą. Poducha oparciowa ma kształt prostopadłościanu z wyciętymi dolnymi narożnikami, dopasowanymi do wewnętrznych wypukłych powierzchni boków. Wycięte narożniki mają wysokość większą od połowy wysokości poduchy oparciowej. Całość mebla jest pokryta skoordynowanymi kolorystycznie tkaninami meblowymi z wyraźnie zaakcentowanymi powierzchniami podłokietników, górnej części płyty podsiedziskowej i oparcia.

Element trzeci zestawu – miękki taboret, składa się z kwadratowego w widoku z góry korpusu, pojemnika na drobne przedmioty oraz z poduchy siedziskowej przymocowanej zawiasami do korpusu. Korpus taboretu stanowią połączone w jedną całość płyty meblowe. Znajdujący się w korpusie pojemnik na pościel, zamyka prostopadłościenna poducha siedziskowa, zaakcentowana ozdobną kiedrą. Cztery boki taboretu w dolnych partiach są pokryte mocno pomarszczoną tkaniną. Wszystkie marszczenia wykonano w pionowym układzie. Bezpośrednio pod siedziskiem, na każdym boku taboretu znajduje się wąski, gładki pasek tkaniny, wyraźnie graniczący z mocno pomarszczoną tkaniną w dolnej części boków. Całość mebla jest pokryta skoordynowanymi kolorystycznie tkaninami meblowymi z wyraźnie zaakcentowanymi powierzchniami górnych części boków miękkiego taboretu.

**Meblarska Spółdzielnia Pracy
„DAB”**

Gdynia – Polska
zastępowana przez



mgr inż. Andrzej M. Jaeske
rzecznik patentowy nr wp. 161/67



FIG 1



FIG 2



FIG 3

Mieblarska Spółdzielnia Pracy
„DĄB”
Gdynia – Polska
zastępowana przez

mgr inż. Andrzej M. Jaeske
rzecznik patentowy nr wp. 161/67

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to mgr inż. Andrzej M. Jaeske.