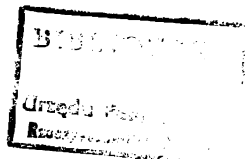


Opublikowano dnia 25 maja 1954 r.

G 116 5/00



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 36150

Kl. 42 g, 10/02

Skarb Państwa (Komitet do Spraw Radiofonii „Polskie Radio” *)

(Warszawa, Polska)

Sposób nagrywania i odgrywania za pomocą jednego magnetofonu kilku niezależnych audycji

Udzielono patentu z mocą od dnia 30 września 1952 r.

Przedmiotem wynalazku jest sposób nagrywania za pomocą jednego magnetofonu na jednej taśmie dwóch lub więcej niezależnych od siebie i zsynchronizowanych w czasie przebiegów o częstotliwościach akustycznych.

Istota wynalazku polega na nagrywaniu każdego przebiegu za pomocą oddzielnej głowicy nagrywającej. Głowice te byłyby tak zbudowane i ustawione, aby każda z nich nagrywała tylko na części szerokości taśmy z pozostawieniem między kanałami odpowiedniego odstępu, koniecznego dla uniemożliwienia przesłuchu z kanału na kanał.

Odtwarzanie odbywałoby się też za pomocą takiej samej liczby głowic, umieszczonych analogicznie, jak głowice nagrywające.

Urządzenie, zbudowane w myśl powyższych wytycznych, mogłoby znaleźć zastosowanie np. do

niezależnego utrwalania przebiegów, które mają być w następstwie odpowiednio miksowane, do nadawania impulsów sygnałowych do montażu dźwiękowego, do zsynchronizowania przebiegów do wywoływania sztucznego echa, oraz do synchronizacji oryginału przemówienia z tłumaczeniem.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób nagrywania i odgrywania za pomocą jednego magnetofonu kilku niezależnych audycji, znamienny tym, że nagrywa się i odgrywa na jednej taśmie jednocześnie za pomocą dwóch lub kilku głowic niezależnych od siebie przebiegi o częstotliwościach akustycznych.

Skarb Państwa
(Komitet do Spraw Radiofonii
„Polskie Radio”)

Zastępca: Kolegium Rzeczników Patentowych

*) Właściciel patentu oświadczył, że twórcą wynalazku jest Lucjan Łabuziński w Warszawie.