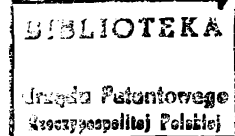


Warszawa, dnia 15 stycznia 1952 r.



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 34573

Kl. 51 c, 38/01

Spółdzielnia Pracy Instrumentarzy Muzycznych »Ton« im. St. Moniuszki
(Warszawa, Polska)

Instrument muzyczny, naśladowujący dźwięk instrumentów szarpanych oraz niektórych instrumentów dętych

Udzielono z mocą od dnia 15 września 1948 r.

Przedmiotem wynalazku jest instrument, wydający dźwięk podobny do dźwięków instrumentów szarpanych oraz niektórych instrumentów dętych. Instrument jest przedstawiony na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia go w widoku z boku, fig. 2 — narząd do szarpania struny.

Instrument według wynalazku posiada zamiast pudła rezonansowego ekran *E* podobny do głośnika radiowego, umocowany za pomocą śrubki na strunie *S* stalowej, kiskowej lub innej, napiętej na pałaku. Instrument może być również dwu i więcej strunowy. Może być dowolnego kształtu wykonany z drzewa, metalu lub masy. Tony wydobywa się za pomocą narządu *B*. Zależnie od stosowanej struny, naślado-

wane są nie tylko tony instrumentów szarpanych ale i tony niektórych instrumentów dętych.

Narząd *B* do szarpania struny jest wykonany w postaci sprężyny śrubowej, nawiniętej na wałek i utrzymywanej w położeniu ściśniętym między nasadką nieruchomą *A* i nakrętką *C*.

Według innej postaci wykonania narząd *B* składa się z oddzielnych krążków nasadzonych na wałku i ściśniętych między nasadką nieruchomą *A* i nakrętką *C*. Narząd ten może być wykonany z drzewa, kości lub masy. Do ułatwienia wydobywania różnych dźwięków na pałaku może być oznaczona podziałka zawierająca trzy lub więcej oktaw.

Zastrzeżenia patentowe

1. Instrument muzyczny naśladowujący dźwięk instrumentów szarpanych oraz niektórych instrumentów dętych, zniamienny tym, że na napiętej strunie umocowany jest ekran rezonansowy (E) w postaci głośnika radiowego.
2. Instrument według zastrz. 1, zniamienny tym, że do szarpania struny posiada narząd wykonany w postaci śruby nawiniętej na wał-

ku i ściśniętej między nieruchomą nasadką (A) i nakrętką (C).

3. Instrument według zastrz. 1, znamienny tym, że do szarpania struny posiada narząd składający się z krążków, osadzonych na wałku i ściśniętych razem.

Spółdzielnia Pracy
Instrumentarzy Muzycznych
„TON“ im. St. Moniuszki

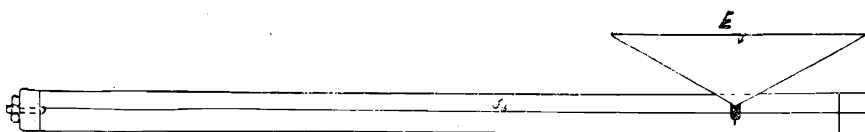


Fig. 1

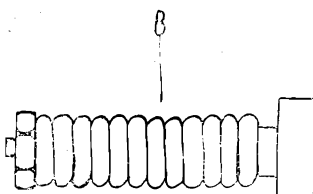


Fig 2