

URZĄD PATENTOWY w WARSZAWIE OPIS PATENTOWY

4046 7/16

Nr 29808

Kl. 21 a⁴, 22/05

Telefunken Gesellschaft für drahtlose Telegraphie m. b. H., Berlin

Układ połączeń wieloczęstotliwościowego regulatora barwy dźwięku do odbiorników i wzmacniaczy

Zgłoszono 25 marca 1937

Udzielono 24 maja 1941

Pierwszeństwo: 6 kwietnia 1936 dla zastrz. 1—3 (Niemcy)

W odbiornikach stosuje się często regulatory barwy dźwięku, tłumiące wysokie tony, w celu zmniejszenia zakłóceń lub stłumienia tonów interferencyjnych, wywołanych przez sąsiednią (w eterze) stację nadawczą. Charakterystyka stopni malej częstotliwości odbiornika rozpoczyna opadać stromo tym prędzej, im więcej członów posiada regulator barwy dźwięku. Nastawianie zakresu działania regulatora jest jednak kłopotliwe. W znanych dotychczas układach poszczególne zmienne kondensatory regulatora barwy dźwięku, złożonego z oporników szeregowych i kondensatorów bocznikowych, trzeba było sprzęgać ze sobą mechanicznie.

W układzie wieloczęstotliwościowego regulatora barwy dźwięku według wynalazku nastawianie zakresu działania regulatora odbywa się po prostu w ten sposób, że wszystkie oporniki szeregowo są zwierane skokami przy pomocy jednego tylko przełącznika skokowego lub też zwierane w sposób ciągły przy użyciu wspólnego dla wszystkich członów opornika regulowanego w sposób ciągły. Kondensatory bocznikowe mogą być również w podobny sposób dołączane skokami jeden za drugim.

Zaletą wynalazku polega właśnie na tym, że tylko jeden przełącznik skokowy względnie jeden regulowany opornik wystarcza do nastawiania zakresu działania

regulatora, począwszy od pewnego zakresu do całkowitego lub prawie całkowitego wyłączenia regulatora barwy dźwięku.

Na fig. 1 kondensator C_1 sprzęga lampę poprzednią z lampą przedstawioną na schemacie. Litera R_1 oznacza siatkowy opornik upływowy. Opornik R_2 razem z kondensatorami C_2 i C_3 stanowi regulator barwy dźwięku. Przy pomocy przełącznika skokowego S osiąga się nastawianie zakresu regulatora według wynalazku. W położeniu przełącznika, przedstawionym na rysunku, wszystkie człony regulatora są włączone. W następnym położeniu tylko lewa część opornika R_2 współdziała z równolegle połączonymi kondensatorami C_2 i C_3 , natomiast w krańcowym lewym położeniu przełącznika regulator jest zasadniczo wyłączony.

Na fig. 3 przedstawione są charakterystyki częstotliwości odbiornika, otrzymane dla różnych pozycji przełącznika, przy czym uwzględniono jeszcze dwa położenia pośrednie 2 i 4, nie uwidocznione na fig. 1. Odcięte na tym wykresie oznaczają częstotliwość, a rzędne — siłę odbioru.

Na fig. 2 przedstawiono układ z opornikiem regulowanym w sposób ciągły tak, iż można uzyskać zakresy działania regulatora, zawarte pomiędzy krzywymi 1 i 5 według fig. 3, w sposób ciągły.

Wreszcie fig. 4 przedstawia przykład wykonania wspomnianego wyżej dołączania kondensatorów.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Układ połączeń wielocłonowego regulatora barwy dźwięku do odbiorników i wzmacniaczy, składający się z szeregowo włączonych oporników i bocznikowo włączonych kondensatorów, znamienny tym, że zawiera jeden tylko przełącznik skokowy, za pomocą którego jednakowe człony regulatora barwy dźwięku mogą być kolejno wyłączane z obwodu.

2. Układ połączeń według zastrz. 1, znamienny tym, że przełącznik skokowy jest tak załączony, iż za pomocą niego są kolejno zwierane szeregowo włączone oporniki.

3. Układ połączeń według zastrz. 1, znamienny tym, że zawiera opornik regulowany w sposób ciągły, który tworzy oporniki szeregowo kilku członów i za pomocą którego są kolejno zwierane te szeregowo włączone oporniki.

4. Układ połączeń według zastrz. 1, znamienny tym, że przełącznik skokowy jest tak załączony, iż za pomocą niego są kolejno wyłączane bocznikowo włączone kondensatory.

Telefunken Gesellschaft
für drahtlose Telegraphie
m. b. H.

Zastępca: M. Skrzypkowski
rzecznik patentowy

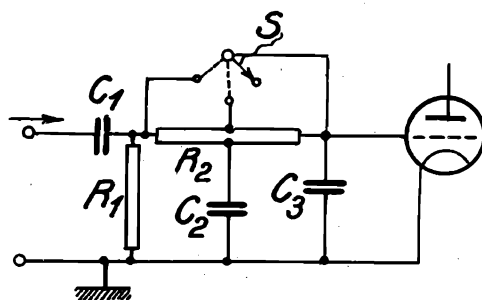


Fig. 1

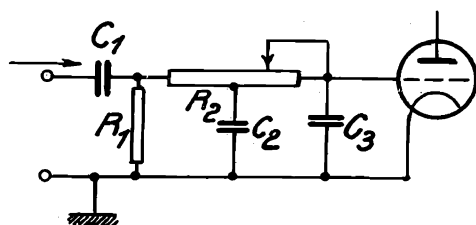


Fig. 2

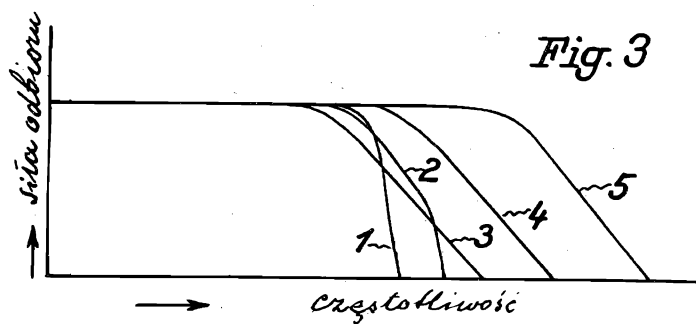


Fig. 3

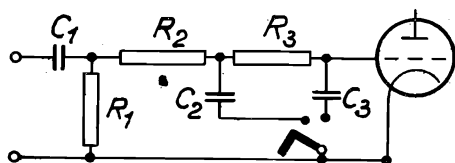


Fig. 4