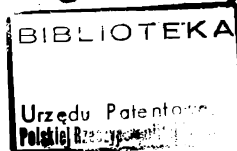


10 września 1926 r.

URZĄD PATENTOWY



G 036, 31/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 3755.

Kl. 42 g 11.

Marceli Rohoziński
(Warszawa, Polska).

Połączenie kinematografu z telegrafonem.

Zgłoszono 1 października 1921 r.

Udzielono 16 grudnia 1925 r.

Wynalazek polega na połączeniu kinematografu z telegrafonem w celu zapisywania i odtwarzania dźwięków telegrafonem, jednocześnie z fotografowaniem i projektowaniem obrazów kinematograficznych.

Na rys. 1 schematycznie przedstawiony jest sposób połączenia fotografującego kinematograficznego aparatu *K* z telegrafonem *T* w ten sposób, że oś szpulki filmowej *S* fotografującego aparatu łączy się za pomocą paska *p* z osią szpulki *S'*, na której nawinięta jest stalowa struna *t* telegrafonu *T*. Uzwojenia elektromagnesu *E* telegrafonu za pomocą baterji ogniw *B* łączą się z mikrofonem *M*, który pod działaniem fal dźwiękowych zmienia siłę prądu, przepływającego przez elektromagnes *E*, dzięki czemu na przesuwanej strunie *t* telegrafonu utrwalają się magnetyczne znaki dźwię-

ków, przyjętych przez mikrofon. W ten sposób jednocześnie z fotografowaniem zapisują się dźwięki na strunie telegrafonu.

Rys. 2 przedstawia połączenie telegrafonu *T* z projekcyjnym kinematograficznym aparatem *K*. Oś filmowej szpulki *S* za pomocą paska *p* łączy się z osią szpulki *S'* telegrafonu *T*. Elektromagnes *E* telegrafonu połączony jest z katodowym wzmacniaczem *W*, a ostatni z głośnikiem *M*. Przy projektowaniu obrazów równomiernie z filmem przesuwana się struna telegrafonu.

Magnetyczne znaki, utrwalone na strunie, wywołują falujący prąd w elektromagnecie *E*, za pomocą wzmacniacza *W* prąd ten wielokrotnie się powiększa, poczem przechodzi do uzwojenia głośnika *M*, odtwarzającego dźwięki, utrwalone telegrafonem.

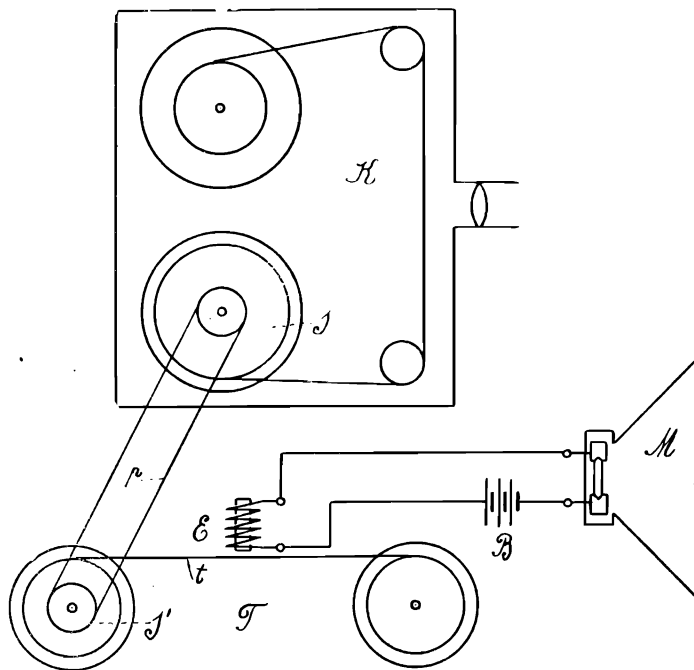
Zastrzeżenie patentowe.

Połączenie kinematografu z telegrafonem, znamienne tem, że filmowa szpulka kinematografu łączy się zapomocą paska lub

w inny stosowny sposób ze szpulką, na której nawinięta jest struna (taśma) telegrafonu.

Marceli Rohoziński.

Rys. 1



Rys 2

